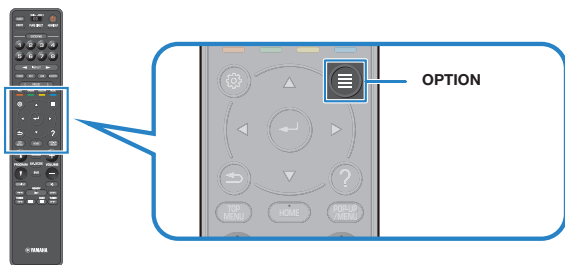


# Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)

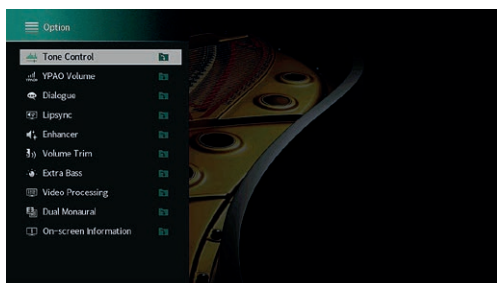
## Základní operace v nabídce Option

V nabídce „Option“ můžete provádět následující základní operace. Nabídka „Option“ umožňuje konfiguraci různých nastavení reprodukce podle aktuálního vstupu.

### 1 Stiskněte OPTION.



Čelní displej



TV obrazovka

### 2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

### 3 Pomocí šipek vyberte nastavení.

### 4 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Výchozí nastavení nabídky Option“ (str. 178)

## Položky nabídky Option

Nastavení reprodukce přístrojem proveďte podle této tabulky.

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- Je-li v pravém horním rohu nabídky „Option“ zobrazena ikona vstupu, nastavení je platné pro aktuálně zvolený vstupní zdroj. V opačném případě je nastavení je aplikováno na všechny vstupní zdroje.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.
- Některé položky nabídky streamování zvuku jsou dostupné v závislosti na zemi pořízení přístroje.

Položka	Function	Strana	
<b>Tone Control (Tone Control)</b>	Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu.	str. 79	
<b>YPAO Volume (YPAO Volume)</b>	<b>YPAO Volume (YPAO Vol.)</b>	Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO.	str. 80
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	Stanovuje, zda se má při ovládní hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum).	str. 80
<b>Dialogue (Dialog)</b>	<b>Dialogue Level (Dialog Lvl)</b>	Upravuje hlasitost dialogů.	str. 81
	<b>DTS Dialogue Control (DTS Dialog)</b>	Upravuje hlasitost dialogů pro obsah DTS:X.	str. 81
	<b>Dialogue Lift (Dialog Lift)</b>	Upravuje vnímanou výškovou pozici dialogů podle polohy obrazu.	str. 81
<b>Lipsync (Lipsync)</b>	<b>Lipsync (Lipsync)</b>	Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.	str. 82
<b>Enhancer (Enhancer)</b>	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby (Compressed Music Enhancer).	str. 82
<b>Volume Trim (Volume Trim)</b>	<b>Input Trim (In. Trim)</b>	Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji.	str. 82
	<b>Subwoofer Trim (SW.Trim)</b>	Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.	str. 82
<b>Extra Bass (Extra Bass)</b>	<b>Extra Bass (Extra Bass)</b>	Povoluje/potlačuje Extra Bass.	str. 83
<b>Video Processing (Video Process.)</b>	<b>Video Mode (V.M)</b>	Aktivuje/deaktivuje nastavení zpracování videosignálu konfigurovaná v nabídce „Setup“.	str. 83
<b>Video Out (Video Out)</b>	<b>Video Out (V.Out)</b>	Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.	str. 83

Položka	Function	Strana	
<b>Shuffle / Repeat (Shuffle / Repeat)</b>	<b>Shuffle (Shuffle)</b>	Nastavení náhodného přehrávání.	str. 84
	<b>Repeat (Repeat)</b>	Nastavení opakování.	str. 84
<b>FM Mode (FM Mode)</b>	<b>FM Mode (Mode)</b>	Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem „Stereo“ a „Monaural“.	str. 84
	<b>FM Auto Preset (AUTO)</b>	Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.	str. 85
<b>Preset (Preset)</b>	<b>Clear Preset (CLEAR)</b>	Vymaže rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.	str. 86
	<b>Clear All Preset (CLEAR ALL)</b>	Vymaže všechny rozhlasové stanice uložené pod předvolby.	str. 86
<b>Add to favorites (Add to Fav.)</b>	Přidává oblíbené internetové stanice do složky „Favorites“.	str. 87	
<b>Remove from favorites (RemovefromFav.)</b>	Odstraní položky ze složky „Favorites“.	str. 87	
<b>Traffic Program (TrafficProgram)</b>	(Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ) Automaticky vyhledá stanici s dopravním zpravodajstvím.	str. 87	
<b>On-screen Information</b>	Zobrazuje aktuální informace o stavu.	str. 88	

## Nastavení tónových korekcí zvukového výstupu

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

### Nabídka Option

„Tone Control“

### Volby

Treble, Bass

### Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB (po 0,5 dB)

### Poznámka

- Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0.0 dB, zobrazí se „Bypass“.
- Tónové korekce můžete rovněž nastavit prvky na panelu. Stiskem TONE CONTROL vyberte „Treble“ nebo „Bass“ a pak stiskem PROGRAM proveďte nastavení.
- Pokud nastavíte hloubky a výšky na příliš extrémní hodnoty, nemusí být zvuk soudržný se zvukem ostatních kanálů.

## Automatická konfigurace hlasitosti na základě měření YPAO

### Automatické nastavení úrovně vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti

Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO. Je-li položka YPAO Volume povolena, budou úrovně vysokých a nízkých kmitočtů nastaveny automaticky pro různé hlasitosti, takže si budete moci užívat přirozený zvuk i při nízkých hlasitostech. Funkce YPAO Volume pracuje správně po provedení měření YPAO. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 38)

#### Nabídka Option

„YPAO Volume“ > „YPAO Volume“

#### Nastavení

Off	Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO.
On	Povoluje hlasitost YPAO.

#### Poznámka

Při poslechu při nízkých hlasitostech a v noci doporučujeme použít obě funkce „YPAO Volume“ i „Adaptive DRC“. Pro podrobnosti k „Adaptive DRC“ viz:

- „Automatické nastavení dynamického rozsahu“ (str. 80)

### Automatické nastavení dynamického rozsahu

Určuje, zda bude dynamický rozsah (od maxima po minimum hlasitosti) automaticky omezen při zapnutém „YPAO Volume“ na „On“. Nastavení „Adaptive DRC“ na „On“ je užitečné při nočním tichém poslechu.

#### Nabídka Option

„YPAO Volume“ > „Adaptive DRC“

#### Nastavení

Off	Dynamický rozsah není automaticky upravován.
On	Automatické nastavení dynamického rozsahu.

#### Poznámka

Při poslechu při nízkých hlasitostech a v noci doporučujeme použít obě funkce „YPAO Volume“ i „Adaptive DRC“. Pro podrobnosti k „YPAO Volume“ viz:

- „Automatické nastavení úrovně vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti“ (str. 80)

## Úprava hlasitosti a výškové pozice dialogů

### ■ Nastavení hlasitosti dialogů

Upravuje hlasitost špatně srozumitelných dialogů.

#### Nabídka Option

„Dialogue“ > „Dialogue Level“

#### Rozsah nastavení

0 až 3 (vyšší hodnota znamená více)

#### Poznámka

Nastavení je dostupné pouze tehdy, je-li splněna některá z následujících podmínek.

- Je přehráván obsah Dolby Atmos nebo DTS:X.
- Pracuje dekodér Dolby Surround nebo Neural:X.

### ■ Úprava hlasitosti dialogů pro obsah DTS:X™

Upravuje hlasitost špatně srozumitelných dialogů při poslechu obsahu DTS:X.

#### Nabídka Option

„Dialogue“ > „DTS Dialogue Control“

#### Rozsah nastavení

0 až 6 (vyšší hodnota znamená více)

#### Poznámka

Nastavení je dostupné pouze při reprodukci obsahu DTS:X s podporou funkce DTS Dialogue Control.

### ■ Úprava výškové pozice dialogů

Vnímanou polohu zvuku dialogů lze nastavit, pokud se posluchači zdá nepravdivá. Pokud se zdá, jakoby zvuk dialogů vycházel zpod obrazu, můžete pomocí tohoto nastavení zvýšit jejich zdánlivou pozici.

#### Poznámka

Nastavení je dostupné pouze tehdy, je-li splněna některá z následujících podmínek.

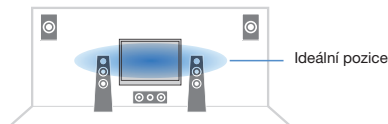
- Při použití prezenčních reproduktorů je vybrán jeden ze zvukových programů (kromě programů 2ch Stereo a 7ch Stereo).
- Je v činnosti funkce virtuálních prezenčních reproduktorů (VPS).  
(V závislosti na pozici poslechu můžete zvuk dialogů slyšet z prostorových reproduktorů.)

#### Nabídka Option

„Dialogue“ > „Dialogue Lift“

#### Rozsah nastavení

0 až 5 (Čím vyšší hodnota, tím vyšší pozice)



## Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync

Umožňuje ruční nastavení zpoždění mezi výstupem video a audio, je-li „Delay Enable“ v nabídce „Setup“ na „Enable“.

### Nabídka Option

„Lipsync“ > „Lipsync“

### Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Delay Enable“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Povolení úprav Lipsync“ (str. 101)

## Nastavení vylepšení komprimované hudby

Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby (Compressed Music Enhancer).

### Nabídka Option

„Enhancer“ > „Enhancer“

### Nastavení

Off	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
On	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

### Poznámka

- Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.
- K povolení/zakázání funkce Compressed Music Enhancer můžete také použít tlačítko ENHANCER na dálkovém ovladači.
- Pro podrobnosti k funkci Compressed Music Enhancer viz:
  - „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 49)

## Úprava rozdílů v hlasitosti během reprodukce

### ■ Úprava rozdílů v hlasitosti mezi vstupními zdroji

Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji. Pokud vás ruší rozdílná hlasitost při přepínání mezi různými vstupními zdroji, můžete rozdíly korigovat pomocí této funkce.

### Nabídka Option

„Volume Trim“ > „Input Trim“

### Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB (po 0,5 dB)

### Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

### ■ Nastavení hlasitosti subwooferu

Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.

### Nabídka Option

„Volume Trim“ > „Subwoofer Trim“

### Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB (po 0,5 dB)

## Nastavení funkce Extra Bass

Povoluje/potlačuje Extra Bass. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

### Nabídka Option

„Extra Bass“ > „Extra Bass“

### Nastavení

Off	Potlačuje Extra Bass.
On	Povoluje Extra Bass.

### Poznámka

Funkci Extra Bass můžete rovněž povolit/zakázat stiskem tlačítka BASS na ovladači.

## Povolení zpracování videosignálu

Aktivuje/deaktivuje nastavení zpracování videosignálu (rozdílení a poměr stran) konfigurovaná v položkách „Resolution“ a „Aspect“ nabídky „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení rozlišení video signálu na výstupu HDMI“ (str. 113)
- „Nastavení poměru stran video signálu na výstupu HDMI“ (str. 114)

### Nabídka Option

„Video Processing“ > „Video Mode“

### Nastavení

Direct	Zakazuje zpracování videosignálu.
Processing	Povoluje zpracování videosignálu.

## Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem

Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem. Můžete například sledovat video a poslouchat přitom rádio.

### Nabídka Option

„Video Out“ > „Video Out“

### Rozsah nastavení

AUX, AUDIO 1–5, PHONO, TUNER, (síťové zdroje), AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

### Nastavení

Off	Na výstup není přiváděn žádný video signál.
HDMI 1–5, AV 1–2	Na výstup je přiváděn videosignál z příslušného video vstupu.

## Nastavení náhodného/opakovaného přehrávání

### Nastavení náhodného přehrávání

Přehrávání obsahu v náhodném pořadí můžete nastavit.

#### Nabídka Option

„Shuffle / Repeat“ > „Shuffle“

#### Nastavení

Off	Vypne funkci náhodné reprodukce.
On	Přehrává všechny skladby v aktuálním albu (složce) v náhodném pořadí.

#### Poznámka

Tato položka se zobrazí pouze tehdy, je-li jako vstupní zdroj zvoleno „USB“ nebo „SERVER“.

### Nastavení opakování

Nastavení opakované reprodukce.

#### Nabídka Option

„Shuffle / Repeat“ > „Repeat“

#### Nastavení

Off	Vypne funkci opakování.
On	Přehrává opakovaně aktuální skladbu.
All	Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce).

#### Poznámka

Tato položka se zobrazí pouze tehdy, je-li jako vstupní zdroj zvoleno „USB“ nebo „SERVER“.

## Přepínání mezi režimy stereo a mono při příjmu FM rozhlasu

Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem stereo a mono. Pokud je příjem signálu FM rozhlasových stanic nestabilní, může se přepnutím do monofonního režimu zlepšit.

#### Nabídka Option

„FM Mode“ > „FM Mode“

#### Nastavení

Stereo	Při příjmu FM rozhlasu povoluje stereofonní poslech.
Monaural	Při příjmu FM rozhlasu povoluje mono.

## Nastavení předvoleb při poslechu rozhlasu

### ■ Automatické ukládání stanic FM

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.

#### Poznámka

- Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.
- Při ladění rozhlasových stanic v pásmu AM postupujte takto:
  - „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 63)
- (Pouze modely pro V.B., Evropu, Rusko a Střední Východ)  
Funkce Auto Preset uloží automaticky pouze stanice vysílající RDS.

#### Nabídka Option

„Preset“ > „FM Auto Preset“

#### 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

#### 2 Stiskněte OPTION.

#### 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



Na displeji se zobrazí číslo, od kterého se budou předvolby ukládat.

#### Poznámka

Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek nebo tlačítka PRESET.

#### 4 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.

Během funkce Auto Preset se zobrazí „SEARCH“



Stiskněte číslo, od kterého se mají předvolby ukládat

Proces ladění Auto Preset se spustí a zobrazuje se „SEARCH“.

#### Poznámka

Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se na displeji zobrazí „FINISH“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.





## ■ Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

### Nabídka Option

„Preset“ > „Clear Preset“

#### 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

#### 2 Stiskněte OPTION.

#### 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



#### 4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR“.

#### 5 Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využití číslo předvolby.



#### 6 Opakujte krok 5, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.

#### 7 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## ■ Vymazání všech předvolených stanic

Vymaže všechny stanice FM uložené pod předvolby.

### Nabídka Option

„Preset“ > „Clear All Preset“

#### 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

#### 2 Stiskněte OPTION.

#### 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.

#### 4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR ALL“.

#### 5 Pomocí šipek vyberte „Execute“ a stiskněte ENTER.

Po smazání všech předvolených stanic se zobrazí „CLEAR ALL“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.

## Přidání oblíbené internetové stanice do složky „Favorites“

Právě přehrávanou oblíbenou internetovou stanicí můžete přidat do složky „Favorites“.

### Nabídka Option

„Add to favorites“

- 1** Při poslechu internetového rádia stiskněte **OPTION**.
- 2** Pomocí šipek vyberte „Add to favorites“ a stiskněte **ENTER**.  
Po dokončení procesu ukládání předvoleb se nabídka „Option“ automaticky uzavře.

## Odebrání oblíbené internetové stanice ze složky „Favorites“

Internetovou stanicí můžete ze složky „Favorites“ odebrat.

### Nabídka Option

„Remove from favorites“

- 1** Stanici vyberte ve složce „Favorites“ pomocí šipek.
- 2** Stiskněte **OPTION**.
- 3** Pomocí šipek vyberte „Remove from favorites“ a stiskněte **ENTER**.  
Po dokončení procesu odebrání předvoleb se nabídka „Option“ automaticky uzavře.

## Automatický příjem dopravního zpravodajství

(Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ)

Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, přístroj automaticky vyhledává stanice s dopravními informacemi.

### Nabídka Option

„Traffic Program“

- 1** Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, stiskněte **OPTION**.
- 2** Pomocí šipek vyberte „Traffic Program“ a stiskněte **ENTER**.

Do 5 sekund se spustí vyhledávání stanice vysílající dopravní zpravodajství. Opětovným stiskem **ENTER** zahájíte vyhledávání okamžitě.

### Poznámka

- Chcete-li vyhledávat dopředu/zpět od aktuální frekvence, stiskněte tlačítko šipky během zobrazení „READY“.
- Chcete-li vyhledávání zrušit, stiskněte **RETURN**.

Po dokončení vyhledávání se na 3 vteřiny objeví následující zobrazení.



Stanice s dopravním zpravodajstvím (kmitočet)

### Poznámka

Pokud nebyla nalezena žádná stanice vysílající dopravní zpravodajství, zobrazí se na 3 vteřiny „TP Not Found“.

## Kontrola aktuální informace o stavu

Zobrazuje aktuální informace o stavu.

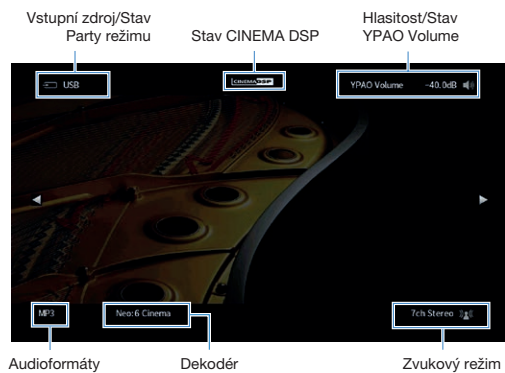
### Nabídka Option

„On-screen Information“

**1** Stiskněte **OPTION**.

**2** Pomocí šipek vyberte „On-screen Information“ a poté stiskněte **ENTER**.

Na TV se objeví následující informace.



**3** K uzavření informačního displeje stiskněte **RETURN**.

### Poznámka

- K zobrazení stavových informací na obrazovce slouží tlačítko PROGRAM na ovladači. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení funkcí tlačítka PROGRAM na ovladači“ (str. 129)
- Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

# KONFIGURACE

## Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)

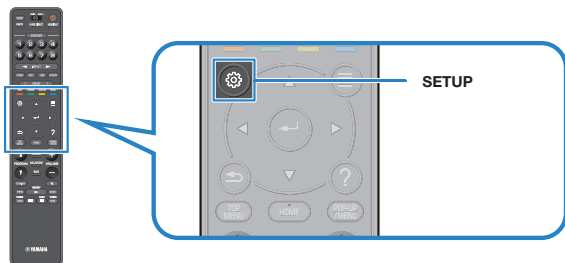
### Základní operace v nabídce Setup

V nabídce „Setup“ můžete provádět následující základní operace. Můžete konfigurovat různé funkce přístroje.

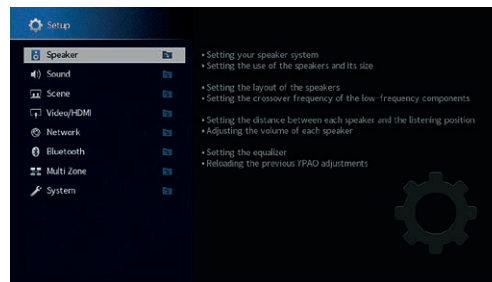
#### Poznámka

- Jestliže je k dispozici nový firmware, objeví se zpráva.
- Jestliže je k dispozici nový firmware, objeví se na obrazovce ikona (✉).
- Pro podrobnosti k aktualizaci firmware viz:
  - „Aktualizace firmware“ (str. 151)

### 1 Stiskněte SETUP.



### 2 Pomocí šipek vyberte menu a stiskněte ENTER.



### 3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

### 4 Pomocí šipek vyberte nastavení a stiskněte ENTER.

### 5 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Výchozí nastavení nabídky Setup“ (str. 178)

## Položky nabídky Setup

Menu	Položka	Funkce	Strana	
Speaker	<b>Power Amp Assign</b>	Volba reproduktorového systému.	str. 94	
	<b>Configuration</b>	<b>Front</b>	Volí velikost předních reproduktorů.	str. 94
		<b>Center</b>	Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavíte jeho velikost.	str. 95
		<b>Surround</b>	Vyberete, zda jsou připojeny prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost.	str. 95
		<b>Surround Back</b>	Vyberete, zda jsou připojeny zadní prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost.	str. 96
		<b>Front Presence</b>	Vyberete, zda jsou připojeny prezenční reproduktory a nastavíte jejich velikost.	str. 97
		<b>Subwoofer</b>	Vyberte, zda je či není připojen subwoofer.	str. 98
	<b>Distance</b>	Zobrazuje vzdálenost mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.	str. 98	
	<b>Level</b>	Upravuje hlasitost každého reproduktoru.	str. 99	
	<b>Parametric EQ</b>	Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.	str. 99	
	<b>Test Tone</b>	Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů.	str. 100	
	<b>YPAO Result</b>	Kontrola a opětovné načtení předchozích nastavení YPAO.	str. 100	
	Sound	<b>Information</b>	Zobrazuje informace o aktuálním audio signálu.	str. 101
<b>Lipsync</b>		<b>Delay Enable</b>	Povolí/potlačí použití hodnoty „Lipsync“ konfigurované v položce „Auto/Manual Select“.	str. 101
		<b>Auto/Manual Select</b>	Volí metodu seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.	str. 102
		<b>Adjustment</b>	Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.	str. 102
		<b>DSP Level</b>	Nastavení úrovně efektu zvukového pole.	str. 104
		<b>Initial Delay</b>	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem.	str. 104
		<b>Room Size</b>	Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole.	str. 104
		<b>Liveness</b>	Upravuje ztráty prezenčního zvukového pole.	str. 105
<b>DSP Parameter</b>		<b>Reverb Time</b>	Upravuje dobu dozívání zadních odražených zvuků.	str. 105
		<b>Reverb Delay</b>	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovanými zvuky ozvěn.	str. 105
		<b>Reverb Level</b>	Upravuje hlasitost ozvěn.	str. 105
		<b>Surround Initial Delay</b>	Nastavuje zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem.	str. 106
		<b>Surround Room Size</b>	Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole.	str. 106
		<b>Surround Liveness</b>	Upravuje ztráty prostorového zvukového pole.	str. 106
		<b>Surround Back Initial Delay</b>	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem.	str. 106
		<b>Surround Back Room Size</b>	Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole.	str. 107
		<b>Surround Back Liveness</b>	Upravuje ztráty zadního prostorového zvukového pole.	str. 107

Menu	Položka	Funkce	Strana	
Sound	Surround Decoder	<b>Decode Type</b>	Vyberte prostorový dekodér, který má být použit v kombinaci se zvoleným zvukovým programem.	str. 107
		<b>Center Spread</b>	Určuje, zda bude signál centrálního kanálu rozdělen do levého a pravého kanálu při reprodukci dvoukanalového zdroje.	str. 108
		<b>Center Image</b>	Upravuje umístění středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole.	str. 108
	7ch Stereo	<b>Level</b>	Upravuje celkovou hlasitost pro „7ch Stereo“.	str. 108
		<b>Front / Rear Balance</b>	Upravuje vyvážení hlasitosti mezi předními a zadními reproduktory při „7ch Stereo“.	str. 108
		<b>Left / Right Balance</b>	Upravuje vyvážení hlasitosti mezi levou a pravou stranou pro „7ch Stereo“.	str. 108
		<b>Height Balance</b>	Upravuje vertikální vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů pro „7ch Stereo“.	str. 109
		<b>Monaural Mix</b>	Povolí/potlačí monofonní výstup zvuku při „7ch Stereo“.	str. 109
	<b>Dynamic Range</b>	Umožňuje zvolit metodu úpravy dynamického rozsahu při reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů (Dolby Digital a DTS).	str. 109	
	Volume	<b>Max Volume</b>	Nastavení omezení hlasitosti.	str. 109
		<b>Initial Volume</b>	Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.	str. 110
	<b>Adaptive DSP Level</b>		Volí, zda se má při změně hlasitosti automaticky upravovat úroveň efektu CINEMA DSP 3D.	str. 110
	<b>Virtual Speaker</b>	<b>VSBS</b>	Určuje, zda bude vytvořen virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů.	str. 110
Scene	<b>Scene Setting</b>	Umožňuje vybrat položky, které mají být zahrnuty do konfigurace scény.	str. 111	
	<b>Scene Rename</b>	Mění názvy zón zobrazované na displeji nebo na TV obrazovce.	str. 112	
	<b>Information</b>	Zobrazuje informace o aktuálním video signálu a televizoru připojeném ke konektorům HDMI OUT.	str. 113	
Video/HDMI	Video Mode	<b>Video Mode</b>	Povoluje/potlačuje zpracování videosignálu.	str. 113
		<b>Resolution</b>	Volí rozlišení video signálu na výstupu HDMI.	str. 113
		<b>Aspect</b>	Volí poměr stran video signálu na výstupu HDMI.	str. 114
	HDMI Control	<b>HDMI Control</b>	Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control.	str. 114
		<b>TV Audio Input</b>	Volba vstupních audio konektorů na tomto přístroji, které se použijí pro vstup zvuku z TV.	str. 114
		<b>ARC</b>	Povolení nebo zakázání ARC.	str. 114
		<b>Standby Sync</b>	Zvolte, zda mají tento přístroj a televizor synchronizovat přechod do pohotovostního režimu pomocí funkce HDMI Control.	str. 115
	<b>HDMI Audio Output</b>	Povolí/zakáže výstup zvuku z TV.	str. 115	
	<b>HDCP Version</b>	Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupech.	str. 115	
<b>HDMI Standby Through</b>	Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu.	str. 115		

Menu	Položka	Funkce	Strana	
Network	<b>Information</b>	Zobrazuje síťové informace na přístroji.	str. 116	
	<b>Network Connection</b>	Volba způsobu připojení k síti.	str. 116	
	<b>IP Address</b>	Konfigurace síťových parametrů (např. IP adresy).	str. 117	
	<b>Network Standby</b>	Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje z jiných síťových zařízení.	str. 117	
	<b>MAC Address Filter</b>	<b>Filter</b>	Nastavení filtrování MAC adres pro omezení přístupu k přístroji z ostatních síťových zařízení.	str. 118
		<b>MAC Address</b>	Nastavení MAC adres zařízení, která mohou přistupovat k přístroji.	str. 118
	<b>DMC Control</b>	Určuje, zda DMC ovladači (Digital Media Controller) povolit ovládání reprodukce.	str. 118	
	<b>AirPlay Volume Interlock</b>	Povolení/zakázání ovládání hlasitosti z iTunes/iPodu prostřednictvím AirPlay.	str. 118	
	<b>Network Name</b>	Editace síťového jména (název zařízení v síti) zobrazovaného na ostatních síťových zařízeních.	str. 119	
	<b>MusicCast Link Power Interlock</b>	Určuje, zda se při zapnutí zařízení master sítě MusicCast (tohoto přístroje) zapnou i ostatní zařízení v síti.	str. 119	
Bluetooth	<b>Bluetooth</b>	Zapíná/vypíná funkce Bluetooth.	str. 120	
	<b>Audio Receive</b>	<b>Disconnect</b>	Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem.	str. 120
		<b>Bluetooth Standby</b>	Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby).	str. 120
Multi Zone	<b>Information</b>	Zobrazuje informace o Zóně2.	str. 121	
	<b>Zone2</b>	<b>Volume</b>	Povoluje/zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.	str. 121
		<b>Max Volume</b>	Nastavení omezení hlasitosti Zone2.	str. 121
		<b>Initial Volume</b>	Nastavuje pro Zónu2 počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.	str. 122
		<b>Audio Delay</b>	Konfiguruje nastavení výstupu audio signálu pro Zónu2.	str. 122
		<b>Monaural</b>	Přepíná mezi režimy stereo a mono pro Zónu2.	str. 122
		<b>Enhancer</b>	Povoluje/zakazuje Compressed Music Enhancer pro Zónu2.	str. 123
		<b>Tone Control</b>	Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu Zóny2.	str. 123
		<b>Extra Bass</b>	Povoluje/zakazuje Extra Bass výstupu do Zóny2.	str. 123
		<b>Left / Right Balance</b>	Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.	str. 123
<b>Zone Rename</b>		Mění název zóny zobrazovaný na TV obrazovce.	str. 124	
<b>Party Mode Set</b>	<b>Target : Zone2</b>	Povolí/zakáže přepnutí do režimu Party.	str. 124	

Menu	Položka	Funkce	Strana	
System	<b>Information</b>	Zobrazuje systémové informace o přístroji.	str. 125	
	<b>Language</b>	Volba jazyka nabídek na obrazovce.	str. 125	
	<b>Audio In</b>	Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje.	str. 126	
	<b>Input Skip</b>	Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT.	str. 127	
	<b>Input Rename</b>	Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů, zobrazovaných na displeji čelního panelu.	str. 128	
	<b>Auto Play</b>	Povoluje/zakazuje funkci Auto Play u streamovacích služeb, Internetových rádií, media serverů (PC/NAS), Bluetooth a USB.	str. 129	
	<b>DSP Skip</b>	Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem PROGRAM.	str. 129	
	<b>Remote Key</b>	<b>PROGRAM Key</b>	Nastavení funkcí tlačítka PROGRAM na ovladači.	str. 129
		<b>Color Key</b>	Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.	str. 130
	<b>Display Set</b>	<b>Dimmer (Front Display)</b>	Nastavuje jas displeje přístroje.	str. 130
		<b>Volume</b>	Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.	str. 130
		<b>Short Message</b>	Určuje, zda se má při ovládání přístroje zobrazit na TV obrazovce krátká zpráva.	str. 130
		<b>Wallpaper</b>	Můžete vybrat obrázek, který se použije jako tapeta na TV obrazovce.	str. 130
	<b>Trigger Output</b>	<b>Trigger Mode</b>	Specifikuje funkční stav konektoru TRIGGER OUT.	str. 131
		<b>Target Zone</b>	Specifikuje zónu, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována.	str. 131
	<b>ECO</b>	<b>Auto Power Standby</b>	Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.	str. 132
		<b>ECO Mode</b>	Povoluje nebo zakazuje režim úspory energie (eco).	str. 132
	<b>Memory Guard</b>	Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.	str. 132	
	<b>Firmware Update</b>	Aktualizace firmware prostřednictvím sítě.	str. 133	



### Nastavení systému reproduktorů

Nastavení zvolte podle připojených reproduktorů.

#### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Power Amp Assign“

#### Nastavení

Basic	Vyberte tuto možnost, pokud používáte normální reproduktorový systém (nepoužíváte reproduktory v Zóně2 nebo dvouzesilovačové zapojení).
7.1 +1Zone	Tuto možnost vyberte, pokud vedle 7.1 reproduktorů v hlavní zóně používáte reproduktory v Zóně2.
5.1.2 +1Zone	Tuto možnost vyberte, pokud vedle 5.1.2 reproduktorů v hlavní zóně používáte reproduktory v Zóně2.
5.1 Bi-Amp	Tuto možnost vyberte, pokud připojujete reproduktory, které podporují dvouzesilovačové zapojení.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení reproduktorů viz:

- „Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzesilovačové (bi-amp) zapojení“ (str. 28)
- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí vestavěného zesilovače přístroje“ (str. 51)

### Nastavení velikosti předních reproduktorů

Nastavení zvolte podle připojených reproduktorů.

#### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Front“

#### Nastavení

Small	Vyberte pro malé reproduktory. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu předních kanálů budou přehrávány subwooferem.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Přední reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu předních kanálů.

#### Poznámka

- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru vaší reproduktorové skříně 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.
- Parametr „Front“ se automaticky nastaví na „Large“, je-li „Subwoofer“ nastaven na „None“. Pro podrobnosti k poloze „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení použití subwooferu“ (str. 98)

## Nastavení použití centrálního reproduktoru a jeho velikosti

---

Nastavení zvolte podle použitého centrálního reproduktoru.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Center“

### Nastavení

---

Small	Vyberte pro malé reproduktory. Nizkofrekvenční složky (nastavitelné v položce „Crossover“) signálu centrálního kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Centrální reproduktor bude přehrávat všechny frekvenční složky signálu centrálního kanálu.
None	Vyberte, není-li připojen žádný centrální reproduktor. Zvuk centrálního kanálu bude reprodukován předními reproduktory.

### Poznámka

Vyberte, není-li připojen žádný centrální reproduktor.

Zvuk centrálního kanálu bude reprodukován předními reproduktory.

## Nastavení použití prostorových reproduktorů a jejich velikosti

---

Nastavení zvolte podle použitých zadních prostorových reproduktorů.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Surround“

### Nastavení

---

Small	Vyberte pro malé reproduktory. Nizkofrekvenční složky (nastavitelné v položce „Crossover“) signálu prostorového kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu prostorového kanálu.
None	Vyberte, když nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory. Zvuk prostorového kanálu bude reprodukován předními reproduktory. V tom případě pracuje Virtual CINEMA DSP.

### Poznámka

- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru použité reprosoustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.
- Pro podrobnosti k „Virtual CINEMA DSP“ viz:
  - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 46)

## Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů

Volba uspořádání reproduktorů při použití prostorových reproduktorů.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Surround“ > „Layout“

#### Nastavení

Rear	Vyberte, pokud jsou subwoofery umístěny v zadní části místnosti.
Front	Vyberte, pokud jsou subwoofery umístěny v přední části místnosti. V tom případě pracuje Virtual CINEMA FRONT.

#### Poznámka

- Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Surround“ nastavena na „None“. Pro podrobnosti viz:
  - „Nastavení použití prostorových reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 95)
- Pro podrobnosti k Virtual CINEMA FRONT viz:
  - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 46)

## Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti

Nastavení zvolte podle velikosti použitých zadních prostorových reproduktorů.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Surround Back“

#### Nastavení

	Vyberte pro malé reproduktory.
Small	Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v položce „Crossover“) signálu zadního prostorového kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Zadní prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu zadního prostorového kanálu.
None	Vyberte, když nejsou připojeny žádné zadní prostorové reproduktory. Zvuk zadního prostorového kanálu bude reprodukován prostorovými reproduktory a subwooferem (nebo předními reproduktory).

#### Poznámka

- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru použité reprosoustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.
- Při použití zadních prostorových reproduktorů zapojte pravý a levý zadní reproduktor. Použití pouze jednoho zadního prostorového reproduktoru již není možné.
- Nastavení „Surround Back“ není k dispozici, je-li položka „Surround“ nastavena na „None“ nebo pokud je položka „Layout (Surround)“ nastavena na „Front“. Pro podrobnosti viz:
  - „Nastavení použití prostorových reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 95)
  - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 96)

## Nastavení použití prezenčních reproduktorů a jejich velikosti

Nastavení zvolte podle použitých prezenčních reproduktorů.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Front Presence“

### Nastavení

	Vyberte pro malé reproduktory.
Small	Nizkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu prezenčního kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
	Vyberte pro velké reproduktory.
Large	Prezenční reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu prezenčního kanálu.
	Vyberte, když nejsou připojeny prezenční reproduktory.
None	Zvuk prezenčního kanálu bude reprodukován předními reproduktory.

### Poznámka

Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru použité reprosoustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.

## Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů

Volba uspořádání reproduktorů při použití prezenčních reproduktorů. Nastavení využívá optimalizaci efektů zvukových polí.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Front Presence“ > „Layout“

### Nastavení

Front Height	Vyberte, pokud jsou prezenční reproduktory umístěny na přední stěně.
Overhead	Vyberte, pokud jsou prezenční reproduktory umístěny na stropě.
Dolby Enabled SP	Tuto možnost využijete při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních reproduktorů.

### Poznámka

- Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Front Presence“ nastavena na „None“. Pro podrobnosti k položce „Front Presence“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení použití prezenčních reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 97)
- Pro podrobnosti k uspořádání reproduktorů s prezenčními reproduktory viz:
  - „Rozmístění prezenčních reproduktorů“ (str. 162)

## Nastavení dělicího kmitočtu nízkofrekvenční složky

Nastavuje spodní frekvenční mez pro signály přehrávané reproduktory nastavenými na „Small“. Frekvence pod touto hranicí budou reprodukovány subwooferem nebo předními reproduktory.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > (reproduktor) > „Crossover“

### Nastavení

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

### Poznámka

Pokud lze na vašem subwooferu nastavit hlasitost a dělicí kmitočet, nastavte hlasitost na polovinu a dělicí kmitočet na maximum.

## Nastavení použití subwooferu

Nastavení zvolte podle připojeného subwooferu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Subwoofer“

#### Nastavení

Use	Vyberte, je-li připojen subwoofer. Subwoofer bude vytvářet zvuk ze signálů kanálu LFE (low-frequency effect) a basových zvuků ostatních kanálů.
None	Vyberte, pokud není připojen subwoofer. Přední reproduktory budou reprodukovat zvuky LFE kanálu (low-frequency effect) a basové frekvence ostatních kanálů.

## Nastavení fáze subwooferu

Nastavuje fázi subwooferu. Pokud zvuk postrádá basy nebo jsou basy nejasné, přepněte fázi subwooferu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Subwoofer“ > „Phase“

#### Nastavení

Normal	Fáze subwooferu se nemění.
Reverse	Obrací fázi subwooferu.

#### Poznámka

Toto nastavení není dostupné, je-li „Subwoofer“ nastaven na „None“. Pro podrobnosti k položce „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 98)

## Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu

Nastavuje vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu tak, aby zvuky z reproduktorů dosáhly místa poslechu ve stejný okamžik.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Distance“

#### Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Presence L, Presence R, Subwoofer

#### Nastavení

0,30 m až 24,00 m v krocích po 0,05 m

#### Poznámka

Nastavte v položce „Unit“ jednotku na „Meter“ (metry) nebo „Feet“ (stopy).

## Upravuje hlasitost každého reproduktoru

Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Level“

### Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Presence L, Presence R, Subwoofer

### Rozsah nastavení

-10,0 dB až +10,0 dB (po 0,5 dB)

### Poznámka

Testovací tóny pomáhají upravit vyvážení reproduktorů při současném sledování výsledného efektu. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Použití testovacích zvuků“ (str. 100)

## Nastavení ekvalizéru

Volba typu použitého ekvalizéru a nastavení zvuku.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Parametric EQ“ > „Parametric EQ“

### Nastavení

Manual	Vyberte, pokud chcete nastavit ekvalizér manuálně.
YPAO:Flat	Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik.
YPAO:Front	Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik, jako mají levý a pravý přední reproduktor.
YPAO:Natural	Upravuje nastavení všech reproduktorů pro dosažení přirozeného zvuku.
Through	Ekvalizér není použit.

### Poznámka

Možnosti „YPAO:Flat“, „YPAO:Front“ a „YPAO:Natural“ jsou dostupné, pouze pokud již byly uloženy výsledky měření YPAO. Opětovným stiskem ENTER zobrazíte výsledky měření YPAO. Pro podrobnosti k nastavení YPAO viz:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 38)

### Při volbě „Manual“

- 1** Nastavte „Parametric EQ“ na „Manual“ a stiskněte ENTER.
- 2** Opětovným stiskem ENTER otevřete obrazovku úprav.
- 3** Pomocí šipek vyberte reproduktor a stiskněte ENTER.

### Poznámka

- Chcete-li obnovit výchozí nastavení všech reproduktorů, vyberte „PEQ Data Clear“ a poté „OK“.
- Ke zkopírování hodnot parametrického ekvalizéru pořízených pomocí měření YPAO do pole „Manual“ k jernému nastavení vyberte „PEQ Data Copy“ a poté typ ekvalizéru.

## 4 Pomocí šipek vyberte kmitočet středního pásma ze sedmi možných (čtyř pro subwoofer).



## 5 Chcete-li jemně doladit střední frekvenci, Q-faktor (šířku pásma) nebo zisk (gain), vyberte položku šipkami.

Freq.: Šipkami nastavte střední frekvenci zvoleného pásma.

Q: Šipkami nastavte faktor Q (šířku pásma) zvoleného pásma.

Gain: Šipkami nastavte zisk ve zvoleném pásmu.

### Rozsah nastavení

Center frequency: 15,6 Hz až 16,0 kHz (15,6 Hz až 250,0 Hz pro subwoofer)

Q faktor: 0,500 až 10,080

Gain: -20,0 dB až +6,0 dB

## 6 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Použití testovacích zvuků

Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů. Testovací tóny vám pomáhají seřadit vyvážení reproduktorů nebo nastavení ekvalizéru při současném sledování výsledného efektu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Test Tone“

### Nastavení

Off	Testovací zvuky nejsou generovány.
On	Při nastavování vyvážení reproduktorů a ekvalizéru jsou automaticky generovány testovací tóny.

## Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO

Pokud ručně konfigurované nastavení reproduktorů není dostatečné, použijte následující postup pro zrušení ručních nastavení a opětovné načtení předchozích nastavení na základě YPAO měření.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „YPAO Result“

### 1 Pomocí šipek vyberte „Setup Reload“ a poté stiskněte ENTER.

### 2 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

### Poznámka

Výsledky předchozího měření YPAO („Wiring“, „Size“, „Distance“ a „Level“) můžete zobrazit v „YPAO Result“.

# Konfigurace zvukových nastavení

## Kontrola aktuální informace o audio signálu

Zobrazuje informace o aktuálním audio signálu.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Information“

	Format	Zvukový formát vstupního signálu
	Channel	Počet zdrojových kanálů ve vstupním signálu (přední/prostorové/LFE) Například „5.1 (3/2/0.1)“ znamená 5.1 kanálů celkem (3 přední kanály, 2 prostorové kanály a LFE kanál).
Output	Channel	(Při přehrávání obsahu DTS:X) Např. „7.1.4“ znamená „standardní 7.1 kanály plus 4 reproduktory nad hlavou“.
	Sampling	Počet vzorků za vteřinu ve vstupním digitálním signálu
	Dialogue	Normalizační úroveň dialogů vstupního bitstreamového signálu
Output	Channel	Počet výstupních kanálů v signálu (např. „5.1.2“ znamená „standardní 5.1-kanály plus 2 kanály reproduktorů nad hlavou“) a reproduktorové svorky, z nichž signál vystupuje.

### Poznámka

- I když je přístroj nastaven na přímý výstup bitstream signálů, může být signál konvertován na základě specifikací a nastavení přehrávače.
- Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

## Povolení úprav Lipsync

Povolí/potlačí použití hodnoty „Lipsync“ konfigurované v položce „Auto/Manual Select“ v nabídce „Setup“.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Auto/Manual Select“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Volba způsobu nastavení funkce Lipsync“ (str. 102)

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Delay Enable“

### Nastavení

Disable	Zakázání úprav „Lipsync“.
Enable	Povolení úprav „Lipsync“.

### Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.



## Volba způsobu nastavení funkce Lipsync

Volí metodu seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Auto/Manual Select“

#### Nastavení

Manual	Vyberte, pokud chcete upravit prodlevu mezi video a audio výstupem manuálně. Časování audio výstupu upravte v položce „Adjustment“.
Auto	Pokud TV připojená k přístroji pomocí HDMI podporuje automatickou funkci lipsync, bude se prodleva mezi video a audio výstupem upravovat automaticky. V případě potřeby můžete časování audio výstupu jemně doladit v položce „Adjustment“.

#### Poznámka

- Funkci Lipsync můžete pro jednotlivé vstupní zdroje povolit nebo zakázat položkou „Delay Enable“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Povolení úprav Lipsync“ (str. 101)
- Pro podrobnosti k nastavení „Adjustment“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync“ (str. 102)

## Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync

Je-li „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Manual“, upravuje ručně zpoždění mezi video a audio výstupem. Je-li „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Auto“, můžete zde jemně doladit časování audio výstupu.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Adjustment“

#### Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Auto/Manual Select“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Volba způsobu nastavení funkce Lipsync“ (str. 102)

# Volba zvukových programů

Zvukové programy můžete vybrat a změnit jejich nastavení.

## Poznámka

Zvukový program můžete také zvolit stiskem tlačítka PROGRAM.

## Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“

## MUSIC

<b>Hall in Munich</b>	Tento program simuluje Mnichovskou koncertní síň s cca 2 500 sedadly se stylovým dřevěným interiérem. Bohatě se rozprostírající, nádherně jemné dozvuky vytvářejí uklidňující atmosféru. Virtuální sedadlo posluchače se nachází v levé centrální části arény.
<b>Hall in Vienna</b>	Tento program simuluje středně velkou koncertní síň s cca 1700 místy kvádrotvaru, který je ve Vídni tradiční. Sloupy a řezbářská výzdoba vytvářejí neobyčejně komplexní odrazy všude kolem publika a vzniká tak velmi plný, bohatý zvuk.
<b>Chamber</b>	Tento program vytváří relativně široký prostor s vysokým stropem, jako v audienciální síni. Nabízí příjemné dozvuky, vhodné pro zámečnou a komorní hudbu.
<b>Cellar Club</b>	Tento program simuluje živou scénu s nízkým stropem a domáckou atmosférou. Realistická, živá atmosféra tohoto pole vytváří mohutný zvuk, jako kdyby se posluchač nacházel v prvních řadách před malým pódiem.
<b>The Roxy Theatre</b>	Tento program vytváří zvukové pole 460místného rockového koncertního sálu v Los Angeles. Virtuální pozice posluchače se nachází v levém středu haly.
<b>The Bottom Line</b>	Tento program vytváří zvukové pole simulující slavný newyorský jazzový klub The Bottom Line. Parket pojme 300 posluchačů a toto zvukové pole nabízí přirozenou a živou atmosféru.
<b>2ch Stereo</b>	Tento program použijte pro smíchání multikanálových zdrojů do 2 kanálů. Když jsou na vstupu multikanálové signály, jsou smíchány do dvou kanálů a přivedeny na výstup levého a pravého předního reproduktoru (tento program nevyužívá CINEMA DSP).
<b>7ch Stereo</b>	Tento program použijte k výstupu zvuku ze všech reproduktorů. Když přehráváte multikanálové zdroje, smíchá je tento přístroj do dvou kanálů a výsledný zvuk pak přehrává ze všech reproduktorů. Tento program vytváří širší zvukové pole a je ideální pro zvukovou kulisu na večírcích.

## MOVIE

<b>Sports</b>	S tímto programem si může posluchač plně vychutnat živost sportovních a zábavných pořadů. Ve sportovních přenosech je hlas komentátora umístěn zřetelně do středu, zatímco je atmosféra stadionu realisticky zprostředkována rozprostřením hlasů fanoušků v prostoru.
<b>Action Game</b>	Tento program je vhodný pro akční hry, jako jsou automobilové závody a bojové hry. Realismus a zdůraznění některých efektů přenechá hráče přímo do středu dění a umožní mu intenzivnější herní zážitky. Tyto programy použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení ještě větší dynamiky a mohutnosti zvukového pole.
<b>Roleplaying Game</b>	Tento program je vhodný pro PRG hry a adventury. Tento program obohacuje zvukové pole o hloubku pro přirozenou a realistickou reprodukci doprovodné hudby, speciálních efektů a dialogů v široké paletě nejrůznějších scén. Tento program použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení čistšího a prostornějšího zvukového pole.
<b>Music Video</b>	S tímto programem si vychutnáte videozáznamy populových, rockových a jazzových koncertů, jako byste byli přímo na místě. Ponořte se do živé atmosféry koncertu a vychutnejte si živost zpěvu a sólových nástrojů na pódiu, realismus rytmických nástrojů a okolního prostoru velkého živého sálu, jak jej vytváří toto zvukové pole.
<b>Standard</b>	Tento program vytváří zvukové pole zvýrazňující prostorový dojem bez narušení originálního rozmístění zvuků multikanálových signálů. Byl navržen jako koncept ideálního kinosálu, ve kterém je publikum obklopeno dozvuky zleva, zprava a zezadu.
<b>Spectacle</b>	Tento program přináší do vašeho domova velkolepost spektakulárních filmových produkcí. Nabízí široký zvukový prostor odpovídající širokouhlému filmovému plátnu a posiluje široký dynamický rozsah, který umožní zachytit vše od nepatrných jemných zvuků po mocná hlasitá dunění.
<b>Sci-Fi</b>	Tento program zřetelně reprodukuje pečlivě propracovaný zvukový design nejnovějších vědeckofantastických filmů a filmů se speciálními efekty. Můžete si vychutnat širokou paletu kinematografických virtuálních prostorů reprodukovanych s jasnou separací mezi dialogy, zvukovými efekty a podbarvující hudbou.
<b>Adventure</b>	Tento program je ideální pro precizní reprodukci zvuku akčních a dobrodružných filmů. Zvukové pole potlačuje ozvěny, klade však důraz na vnímání stranové šíře a reprodukci mocného prostoru rozprostřeného široce doleva a doprava. Potlačená hloubka vytváří čistý a mocný prostor, zároveň však zachovává artikulaci zvuků a separaci kanálů.
<b>Drama</b>	Tento program nabízí vyrovnané ozvěny vhodné pro širokou škálu filmových žánrů od vážných dramát po muzikály a komedie. Dozvuky jsou mírné, avšak dostatečně prostorové. Zvukové efekty a podbarvující hudba jsou reprodukovány s jasnou ozvěnou, která neovlivňuje artikulaci dialogů. Poslech vás neunaví ani po dlouhé době.
<b>Mono Movie</b>	Tento program je určen pro reprodukci monofonních video zdrojů, jako jsou klasické filmy v atmosféře starého dobrého biografu. Doplněním původního zvuku o širku a vhodné dozvuky vytváří tento program příjemný prostor s hloubkou.

## Nastavení úrovně efektu zvukového pole

---

Nastavení úrovně efektu zvukového pole. Vyšší hodnota zdůrazní efekt zvukového pole, nižší ho zmírní.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „DSP Level“

### Rozsah nastavení

-6 dB až +3 dB

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem

---

Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Initial Delay“

### Rozsah nastavení

1 ms až 99 ms

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole

---

Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Room Size“

### Rozsah nastavení

0.1 až 2.0 (vyšší hodnota znamená širší pole)

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Nastavení ztrát prezenčního zvukového pole

---

Upravuje ztráty prezenčního zvukového pole.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Liveness“

### Rozsah nastavení

0 až 10 (vyšší hodnota znamená vyšší odrazivost)

#### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Úprava doby dozívání zadních odražených zvuků

---

Upravuje dobu dozívání zadních odražených zvuků. Vyšší hodnota obohatí dozvuky, nižší je zeslabí.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Reverb Time“

### Nastavení

1,0 s až 5,0 s

#### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovanými odraženými zvuky

---

Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovanými zvuky ozvěn. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Reverb Delay“

### Rozsah nastavení

0 ms až 250 ms

#### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Nastavení hlasitosti odražených zvuků

---

Upravuje hlasitost ozvěn. Vyšší hodnota zesílí ozvěnu, nižší ji zeslabí.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Reverb Level“

### Nastavení

0 % až 100 %

#### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem

---

Nastavuje zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Initial Delay“

### Rozsah nastavení

1 ms až 49 ms

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole

---

Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Room Size“

### Nastavení

0.1 až 2.0 (vyšší hodnota znamená širší pole)

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Úprava ztrát prostorového zvukového pole

---

Upravuje ztráty prostorového zvukového pole.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Liveness“

### Rozsah nastavení

0 až 10 (vyšší hodnota znamená vyšší odrazivost)

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem

---

Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Back Initial Delay“

### Nastavení

1 ms až 49 ms

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole

Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Back Room Size“

### Rozsah nastavení

0.1 až 2.0 (vyšší hodnota znamená širší pole)

#### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Upravuje ztráty zadního prostorového zvukového pole

Upravuje ztráty zadního prostorového zvukového pole.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Back Liveness“

### Nastavení

0 až 10 (vyšší hodnota znamená vyšší odrazivost)

#### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

## Volba prostorového dekodéru použitého v programu

Vyberte prostorový dekodér, který má být použit v kombinaci se zvoleným zvukovým programem.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Surround Decoder“ > „Decode Type“

### Nastavení

<b>Auto</b>	Dekodér se volí automaticky podle vstupního zdroje. Pro zdroje DTS se volí dekodér DTS Neural:X, pro ostatní pak dekodér Dolby Surround.
<b>Dolby Surround</b>	Dolby Surround decoder. Rozšiřuje zvuk způsobem optimalizovaným podle rozmístění použitých reproduktorů. Vytváří tak rozšířený prostorový zvuk využívající reproduktorový systém. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektivě orientovaného zvuku (Dolby Atmos).
<b>Neural:X</b>	DTS Neural:X decoder. Rozšiřuje zvuk způsobem optimalizovaným podle rozmístění použitých reproduktorů. Vytváří tak rozšířený prostorový zvuk využívající reproduktorový systém. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektivě orientovaného zvuku (jako je obsah DTS:X).
<b>Neo:6 Cinema</b>	Používá dekodér DTS Neo:6 (nebo DTS-ES Matrix) vhodný pro filmy. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů.
<b>Neo:6 Music</b>	Používá dekodér DTS Neo:6 (nebo DTS-ES Matrix) vhodný pro hudbu. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů.

#### Poznámka

- Pro podrobnosti k dekodérům viz:
  - „Slovníček audio formátů“ (str. 164)
- Parametry prostorového dekodéru můžete nastavit pomocí položky „Surround Decoder“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole“ (str. 108)
  - „Nastavení použití Center Spread“ (str. 108)
- Zvolený dekodér prostorového zvuku nemusí pracovat pro některé vstupní zdroje.
- Při streamování obsahu Dolby po síti doporučujeme použití Dolby Surround.
- Dekodér Neural:X nepracuje při použití signálů Dolby Digital Plus nebo Dolby TrueHD. Pro tyto signály volte „Auto“ nebo „Dolby Surround“.
- Při volbě dekodéru Dolby Surround nebo Neural:X nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT). Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 46)
  - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 46)

## Nastavení použití Center Spread

Určuje, zda bude signál centrálního kanálu rozdělen do levého a pravého kanálu při reprodukci dvoukanalového zdroje. Toto nastavení je účinné při zvolení „Dolby Digital“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Surround Decoder“ > „Center Spread“

### Nastavení

Off	Vypíná Center Spread.
On	Zapíná Center Spread.

### Poznámka

- Pokud je signál centrálního kanálu příliš hlasitý, nastavte tuto funkci na „On“.
- Pro podrobnosti o prostorovém dekodéru viz:
  - „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 107)

## Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole

Upravuje umístění středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole. Zvýšením hodnoty posílíte středovou orientaci (slabší efekt rozšíření), snížením hodnoty zeslabíte středovou orientaci (silnější efekt rozšíření). Toto nastavení se použije při volbě „Neo:6 Music“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Surround Decoder“ > „Center Image“

### Nastavení

0,0 až 1,0

### Poznámka

Pro podrobnosti o následujících operacích viz:

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 107)

## Nastavení celkové hlasitosti pro „7ch Stereo“

Upravuje celkovou hlasitost. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Level“

### Nastavení

-5 až +5

## Nastavení předozadního vyvážení při „7ch Stereo“

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi předními a zadními reproduktory. Vyšší hodnota posílí přední stranu, nižší hodnota posílí zadní stranu. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Front / Rear Balance“

### Nastavení

-5 až +5

## Nastavení pravolevého vyvážení pro „7ch Stereo“

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi levou a pravou stranou. Vyšší hodnota posílí pravou stranu, nižší hodnota posílí levou stranu. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Left / Right Balance“

### Nastavení

-5 až +5

## Nastavení vertikálního vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů pro „7ch Stereo“

Upravuje vertikální vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů. Vyšší hodnota posílí vrchní stranu, nižší hodnota posílí spodní stranu. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Height Balance“

### Rozsah nastavení

0 až 10

### Poznámka

Je-li „Height Balance“ nastaveno na „0“, neprodukují prezenční reproduktory žádný zvuk.

## Nastavení funkce Monaural Mix pro „7ch Stereo“

Povoluje/zakazuje monofonní výstup zvuku. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Monaural Mix“

### Nastavení

Off	Zakazuje monofonní výstup zvuku.
On	Povoluje monofonní výstup zvuku.

## Volba metody nastavení dynamického rozsahu

Umožňuje zvolit metodu úpravy dynamického rozsahu při reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů (Dolby Digital a DTS).

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Dynamic Range“

### Nastavení

Maximum	Produkuje zvuk bez úprav dynamického rozsahu.
Standard	Optimalizuje dynamický rozsah pro běžné domácí použití.
Minimum/Auto	Nastavuje dynamický rozsah pro zřetelný zvuk i při poslechu v noci nebo při nízkých hlasitostech. Při přehrávání signálů Dolby TrueHD je dynamický rozsah automaticky nastavován podle informace ze vstupního signálu.

## Nastavení omezení hlasitosti

Nastavení krajních hodnot hlasitosti při ovládání tlačítka VOLUME na ovladači.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Max Volume“

### Nastavení

-60,0 dB až +15,0 dB (krok 5,0 dB), +16,5 dB [20,5 až 95,5 (krok 5,0), 97,0]

### Poznámka

Podrobnosti k měřítku hlasitosti (dB nebo číselná hodnota) naleznete zde:

- „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 130)



## Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje

Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Initial Volume“

#### Nastavení

Off		Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
	Mute	Hlasitost je ztlumena na minimum.
On	-80,0 dB až +16,5 dB (krok 0,5 dB) [0,5 až 97,0 (krok 0,5)]	Nastavuje hlasitost na stanovenou úroveň.

#### Poznámka

- Toto nastavení se uplatní pouze při hlasitostech nižších než „Max Volume“. Pro podrobnosti k položce „Max Volume“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení omezení hlasitosti“ (str. 109)
- Podrobnosti k měřítku hlasitosti (dB nebo číselná hodnota) naleznete zde:
  - „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 130)

## Automatické nastavení úrovně efektu CINEMA DSP 3D

Určuje, zda se má při změně hlasitosti automaticky upravovat úroveň efektu CINEMA DSP 3D.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Adaptive DSP Level“

#### Nastavení

Off	Neprovádí se automatické upravování úrovně efektu.
On	Automatické nastavení úrovně efektu.

## Nastavení virtuálního zadního prostorového reproduktoru (VSBS)

Určuje, zda bude vytvořen virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů.

Je-li povoleno VSBS a nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, přístroj vytváří virtuální reproduktor VSBS.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Virtual Speaker“ > „VSBS“

#### Nastavení

Off	Potlačuje virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS).
On	Povolí virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS).

#### Poznámka

- VSBS pracuje pouze při reprodukci 6.1- nebo 7.1-kanalového obsahu.
- VSBS pracuje s režimem CINEMA DSP 3D, není však dostupné v režimech straight decode ani direct playback.

# Konfigurace nastavení scén

## Volba položek, které mají být zahrnuty do konfigurace scény

Umožňuje vybrat položky, které mají být zahrnuty do konfigurace scény. Můžete si také prohlédnout nastavení aktuálně přiřazená vybrané scéně.

### Poznámka

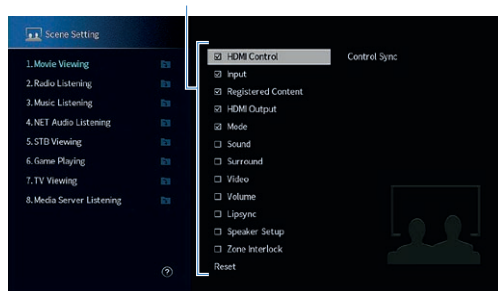
Ke scéně mohou být přiřazeny předvolby rádia, obsah vybraných USB pamětí, zařízení Bluetooth a síťových zdrojů.

### Nabídka Setup

„Scene“ > „Scene Setting“

- 1 Pomocí šipek vyberte název scény SCENE a poté stiskněte ENTER.
- 2 Položku zahrnete do výběru scény tak, že ji vyberete pomocí šipek a tlačítkem ENTER označíte políčko (nebo naopak stiskem odznačíte).

Zaškrtněte nebo zrušte zaškrtnutí



### Volby

HDMI Control	Control Sync (HDMI Control (str. 114))
Input	Nastavení „Input“ (str. 56) [Vstupní zdroje: TUNER, (síťové zdroje), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB] Station, Music Content
Registered Content	[Vstupní zdroje: ostatní] ---
HDMI Output	Nastavení HDMI Output (str. 57)
Mode	DSP Program (str. 45), Enhancer (str. 82)
Sound	Tone Control (str. 97), YPAO Volume (str. 80), Adaptive DRC (str. 80), Extra Bass (str. 83)
Surround	Dialogue Lift (str. 81), Dialogue Level (str. 81), Subwoofer Trim (str. 82)
Video	Video Mode (str. 113)
Volume	Master Volume (str. 56)
Lipsync	Lipsync (str. 102)
Speaker Setup	PEQ Select (str. 99)
Zone Interlock	Napájení (str. 54), Vstupy (str. 54), Hlasitost (str. 121)

### Poznámka

Chcete-li resetovat nastavení zvolené scény nan výchozí hodnoty, vyberte „Reset“ a stiskněte ENTER.

## Přejmenování názvu scény

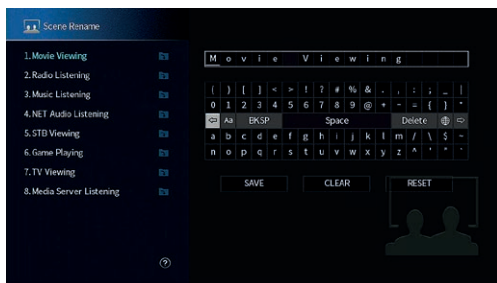
Název scény SCENE zobrazený na displeji a obrazovce TV můžete změnit.

### Nabídka Setup

„Scene“ > „Scene Rename“

**1** Pomocí šipek vyberte název scény SCENE a poté stiskněte ENTER.

**2** Přejmenování proveďte pomocí tlačítek šipek a ENTER.



### Poznámka

- Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

**3** Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.

**4** Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Konfigurace nastavení video/HDMI

### Kontrola aktuální informace o video signálu a HDMI

Zobrazuje informace o aktuálním video signálu a televizoru připojeném ke konektorům HDMI OUT.

#### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „Information“

HDMI Signal	Přítomnost nebo absence vstupního/výstupního HDMI signálu
HDMI Resolution	Rozlišení vstupního signálu (analogový nebo HDMI) a výstupního signálu (HDMI)
Video Resolution	Rozlišení podporovaná televizorem

#### Poznámka

Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

### Nastavení použití zpracování video signálu

Povolení nebo zakázání zpracování video signálu (rozišení a poměr stran).

#### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „Video Mode“ > „Video Mode“

#### Nastavení

Direct	Zakazuje zpracování videosignálu.
Processing	Povoluje zpracování videosignálu. Nastavení konfiguruje v položkách „Resolution“ a „Aspect“.

#### Poznámka

- Když je „Video Mode“ nastaveno na „Direct“, procházejí v přístroji video signály minimálním počtem obvodů, aby se omezilo zpoždění výstupu obrazu.
- Je-li „Video Mode“ nastaveno na „Processing“ a rozišení se převádí, na TV se nezobrazují krátké zprávy.

### Nastavení rozlišení video signálu na výstupu HDMI

Volí rozlišení použité pro výstup videosignálů prostřednictvím HDMI, když je „Video Mode“ nastaveno na „Processing“.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Video Mode“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení použití zpracování video signálu“ (str. 113)

#### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „Video Mode“ > „Resolution“

#### Nastavení

Through	Neprovádí se konverze rozišení.
Auto	Volí rozišení automaticky podle rozišení televizoru.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Výstup videosignálů se zvoleným rozišením. (Vybrat lze pouze rozišení podporovaná vašim televizorem.)

#### Poznámka

Pokud potřebujete vybrat rozišení, které váš televizor nepodporuje, nastavte položku „MON.CHK“ v nabídce „ADVANCED SETUP“ na hodnotu „SKIP“ a zkuste to znovu. (Mějte na paměti, že se v tomto případě nemusí video signál zobrazit na vaší TV korektně.) Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MON.CHK)“ (str. 136)

## Změna poměru stran video signálu na výstupu HDMI

Volí poměr stran použitý pro výstup videosignálů prostřednictvím HDMI, když je „Video Mode“ nastaveno na „Processing“.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Video Mode“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení použití zpracování video signálu“ (str. 113)

### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „Video Mode“ > „Aspect“

### Nastavení

Through	Neprovádí se konverze poměru stran.
16:9 Normal	Video signály s poměrem stran 4:3 se na televizoru s obrazovkou 16:9 zobrazí s černými pruhy po stranách.

### Poznámka

Toto nastavení pracuje pouze tehdy, jsou-li signály 480i/576i nebo 480p/576p převáděny na signál 720p, 1080i, 1080p nebo 2160p (4K).

## Nastavení funkce HDMI Control

Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control. Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI.

### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Control“ > „HDMI Control“

### Nastavení

Off	Zakázání funkce HDMI Control.
On	Povolení funkce HDMI Control. Konfigurujte nastavení v položkách „TV Audio Input“, „ARC“ a „Standby Sync“.

### Poznámka

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 170)

## Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV

Volba vstupních audio konektorů přístroje, které se při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použijí pro vstup zvuku z TV. Jakmile televizor přepnete na jeho vestavěný přijímač, přepne se na tomto přístroji vstup automaticky na zvuk z TV.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 114)

### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Control“ > „TV Audio Input“

### Nastavení

AV 1–2, AUDIO 1–5

### Poznámka

Jestliže je zvuk TV přiváděn do tohoto přístroje prostřednictvím ARC, zde vybrané vstupní konektory budou použity pro vstup zvuku z TV.

## Nastavení použití ARC

Zvolte, zda má zvuk TV vystupovat reproduktory tohoto přístroje při nastavení „HDMI Control“ na „On“.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 114)

### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Control“ > „ARC“

### Nastavení

Off	Zakáže ARC.
On	Povolí ARC.

### Poznámka

Za normálních okolností není třeba toto nastavení měnit. V případě, že z reproduktorů připojených k tomuto přístroji vychází šum, protože přístroj nepodporuje audio signály vstupující prostřednictvím ARC, nastavte „ARC“ na „Off“ a použijte reproduktory televizoru.

## Synchronizace vypnutí přístroje a TV

Zvolte, zda se má při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použít funkce HDMI Control k synchronizaci přechodu do pohotovostního režimu mezi tímto přístrojem a TV.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 114)

### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Control“ > „Standby Sync“

### Nastavení

Off	Při vypnutí TV nepřejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
On	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
Auto	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu pouze tehdy, přijímá-li tento přístroj z TV zvuk nebo HDMI signály.

## Nastavení výstupu HDMI zvuku pomocí reproduktorů televizoru

Povolení nebo zakázání audio výstupu z TV připojeného ke konektoru HDMI OUT.

### Poznámka

- Nastavení „HDMI OUT1“ je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „Off“.
- Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 114)

### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Audio Output“ > „HDMI OUT1“/„HDMI OUT2“

### Nastavení

Off	Zakáže výstup zvuku z TV.
On	Povolí výstup zvuku z TV.

## Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupech

Volba verze HDCP vstupních zásuvek HDMI pro sledování obsahu 4K.

### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDCP Version“

### Vstupní zdroje

HDMI 1–5

### Nastavení

Auto	Verze HDCP se volí automaticky podle obsahu.
1.4	Verze HDCP je vždy 1.4.

## Nastavení funkce HDMI Standby Through

Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu.

### Poznámka

Je-li tato funkce nastavena na „On“ nebo „Auto“, můžete tlačítky volby vstupu (HDMI 1–5) vybrat HDMI vstup i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu (indikátor pohotovostního režimu na přístroji bliká).

### Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Standby Through“

### Nastavení

Off	Audio/video signály nejsou přiváděny do TV.
Auto	Automaticky volí reprodukci audio a video v závislosti na stavu připojených zařízení.
On	Audio/video signály jsou přiváděny do TV. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“ nebo „Auto“.)

### Poznámka

- „Off“ lze zvolit pouze tehdy, je-li položka „HDMI Control“ nastavena na „On“.
- Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 114)

## Kontrola síťové informací na přístroji

### Nabídka Setup

„Network“ > „Information“

IP Address	IP adresa
Subnet Mask	Maska podsítě
Default Gateway	IP adresa výchozí brány
DNS Server (P)	IP adresa primárního DNS serveru
DNS Server (S)	IP adresa sekundárního DNS serveru
MAC Address (Ethernet)	MAC adresa
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	Název sítě (pojmenování přístroje v síti)
MusicCast Network	Stav síťového připojení MusicCast.
Wired/Wireless	Stav drátového nebo bezdrátového připojení
SSID	(Při použití bezdrátového [Wi-Fi] připojení) SSID bezdrátové sítě

### Poznámka

Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

## Nastavení způsobu připojení k síti (metalické/ bezdrátové)

Volba způsobu připojení k síti.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“

### Volby

Wired	Tuto možnost vyberte pro drátové připojení přístroje k síti dokoupeným síťovým kabelem.
Wireless (Wi-Fi)	Tuto možnost vyberte pro bezdrátové připojení přístroje k síti přes bezdrátový router (přístupový bod).

### Poznámka

Pro podrobnosti k síťovému připojení viz:

- „Příprava připojení k síti“ (str. 33)

## Automatické nastavení parametrů sítě (DHCP)

Síťové parametry (jako IP adresa, Subnet Mask a Default Gateway) mohou být nastaveny automaticky z DHCP serveru.

### Nabídka Setup

„Network“ > „IP Address“ > „DHCP“

### Nastavení

Off	Nepoužije se DHCP server. Nakonfigurujte síťové parametry manuálně.
On	Používá DHCP server k automatickému získání síťových parametrů (jako je např. IP adresa).

## Ruční konfigurace síťových parametrů

Síťové parametry (jako IP adresu, Subnet Mask a Default Gateway) nastavte ručně podle potřeby.

### Nabídka Setup

„Network“ > „IP Address“

- 1 Nastavte „DHCP“ na „Off“.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „IP Address“ a stiskněte ENTER.**
- 3 Pomocí šipek vyberte parametr a stiskněte ENTER.**

IP Address	Specifikuje IP adresu.
Subnet Mask	Specifikuje masku podsítě.
Default Gateway	Specifikuje IP adresu výchozí brány.
DNS Server (P)	Specifikuje IP adresu primárního DNS serveru.
DNS Server (S)	Specifikuje IP adresu sekundárního DNS serveru.

- 4 Pomocí šipek posuňte pozici editovaného znaku a vyberte hodnotu.**
- 5 Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte ENTER.**
- 6 Pro nastavení dalších parametrů sítě opakujte kroky 3 až 5.**
- 7 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Nastavení funkce Network Standby

Určuje, zda lze přístroj zapínat z ostatních síťových zařízení (network standby).

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Standby“

### Nastavení

Off	Zakáže funkci zapínání po síti.
On	Povolí funkci zapínání po síti. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)
Auto	Povolí funkci zapínání po síti. (Je-li „Network Connection“ nastaveno na „Wired“, přístroj se po odpojení síťového kabelu přepne do režimu úspory energie.)

### Poznámka

Pokud nastavíte položku „Network Standby“ na „Off“, funkce „Bluetooth Standby“ není dostupná.



Tento výrobek dosahuje zvláště nízké spotřeby v režimu pohotovosti se sítí (Network Standby mode) ne vyšší než dva wattů díky novému úspornému řešení.



## Nastavení filtru MAC adres

Nastavení filtrování MAC adres pro omezení přístupu k přístroji z ostatních síťových zařízení.

### Poznámka

- Provoz funkce AirPlay nebo DMC není tímto nastavením omezen.
- Můžete určit až 10 síťových zařízení, která mohou přistupovat k tomuto přístroji. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení filtru MAC adres“ (str. 118)

### Nabídka Setup

„Network“ > „MAC Address Filter“ > „Filter“

### Nastavení

Off	Zakáže funkci filtru MAC adres.
On	Povolí funkci filtru MAC adres. Určete MAC adresy síťových zařízení, kterým bude povolen přístup k tomuto přístroji.

## Nastavení MAC adres

Nastavení MAC adres zařízení, která mohou přistupovat k přístroji. Můžete určit až 10 síťových zařízení.

### Nabídka Setup

„Network“ > „MAC Address Filter“ > „MAC Address“

- 1 Pomocí šipek vyberte číslo MAC adresy a stiskněte ENTER.**
- 2 Pomocí šipek posuňte pozici editovaného znaku a vyberte hodnotu.**
- 3 Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte ENTER.**
- 4 Chcete-li zadat další MAC adresu, opakujte kroky 1 až 3.**
- 5 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Nastavení použití Digital Media Controller

Určuje, zda DMC ovladači (Digital Media Controller) povolit ovládání reprodukce. DMC (Digital Media Controller) je zařízení, která může po síti ovládat ostatní síťová zařízení. Když je tato funkce povolena, můžete reprodukci přístroje ovládat z DMC (například přehrávače Windows Media Player 12) nacházejícího se ve stejné síti.

### Nabídka Setup

„Network“ > „DMC Control“

### Nastavení

Disable	Neumožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce.
Enable	Umožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce.

## Nastavení řízení hlasitosti z AirPlay

Povolení/zakázání ovládání hlasitosti z iTunes/iPodu prostřednictvím AirPlay. Při nastavení jiném než „Off“ můžete během reprodukce hlasitost přístroje nastavovat z iTunes/iPhonu.

### Nabídka Setup

„Network“ > „AirPlay Volume Interlock“

### Nastavení

Off	Zakáže ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu.
Limited	Povolí ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu v omezeném rozsahu (-80 dB až -20 dB a mute-umlčet).
Full	Povolí ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu v plném rozsahu (-80 dB až +16,5 dB a mute-umlčet).

## Nastavení síťového jména na přístroji

---

Editace síťového jména (název zařízení v síti) zobrazovaného na ostatních síťových zařízeních.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Name“

**1** Stiskem ENTER vstupte do obrazovky editace jména.

**2** Název změňte pomocí šipek a tlačítka ENTER.

#### Poznámka

- Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

**3** Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.

**4** Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Nastavení závislosti napájení přístroje na zařízeních kompatibilních s MusicCast

---

Určuje, zda se při zapnutí zařízení master sítě MusicCast (tohoto přístroje) zapnou i ostatní zařízení v síti.

### Nabídka Setup

„Network“ > „MusicCast Link Power Interlock“

#### Nastavení

Off	Potlačí závislost napájení zařízení na přístroji (MusicCast master).
On	Umožní závislost napájení zařízení na přístroji (MusicCast master).

## Konfigurace nastavení Bluetooth®

### Nastavení funkce Bluetooth®

Zapíná/vypíná funkci Bluetooth.

#### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Bluetooth“

#### Nastavení

Off	Zakáže funkci Bluetooth.
On	Povolí funkci Bluetooth.

### Ukončení připojení mezi zařízením Bluetooth® a přístrojem

Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem.

#### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Receive“ > „Disconnect“

Vyberte „Disconnect“ a stiskem ENTER ukončíte připojení Bluetooth.

#### Poznámka

Toto nastavení není k dispozici, pokud nejsou připojena žádná zařízení Bluetooth.

### Nastavení funkce Bluetooth® Standby

Povoluje či zakazuje funkci, která umožňuje zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby). Je-li tato funkce zapnutá „On“, přístroj se automaticky zapne při připojování zařízení Bluetooth.

#### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Receive“ > „Bluetooth Standby“

#### Nastavení

Off	Zakáže funkci vypínání z Bluetooth.
On	Povolí funkci vypínání z Bluetooth. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)

#### Poznámka

Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Network Standby“ nastavena na „Off“. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení použití funkce Network Standby“ (str. 117)

### Kontrola informací o Zóně2

Zobrazuje informace o Zóně2.

#### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Information“

On/Off	Zapnutí/vypnutí pro Zónu2
Input	Vstupní zdroj vybraný pro Zónu2
Volume	Nastavení hlasitosti pro Zónu2
Tone Control	Tónové korekce (úroveň basů a výšek) v Zóně2

#### Poznámka

Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

### Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2

Povoluje/zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.

Pokud k přístroji připojíte externí zesilovač s ovladačem hlasitosti, zakažte nastavení hlasitosti pro Zónu2.

#### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Volume“

#### Nastavení

Fixed	Zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.
Variable	Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.

#### Poznámka

Položka „Volume“ se automaticky nastaví na „Variable“ při volbě „Power Amp Assign“ na „7.1 +1Zone“ nebo „5.1.2 +1Zone“. Pro podrobnosti k položce „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 94)

### Nastavení omezení hlasitosti v Zóně2

Nastavení omezení hlasitosti Zone2.

#### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Max Volume“

#### Rozsah nastavení

-60.0 dB až +10.0 dB (krok 5,0 dB) [20.5 až 90.5 (krok 5,0)]

#### Poznámka

- Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Volume“ nastavena na „Fixed“. Pro podrobnosti viz:
  - „Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2“ (str. 121)
- Podrobnosti k měřítku hlasitosti (dB nebo číselná hodnota) naleznete zde:
  - „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 130)

## Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje pro Zónu2

Nastavuje pro Zónu2 počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Initial Volume“

### Nastavení

Off		Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
	Mute	Hlasitost je ztlumena na minimum.
	-80,0 dB až +10,0 dB (krok 0,5 dB)	
On		Nastavuje hlasitost na stanovenou úroveň.
	[0,5 až 90,5 (krok 0,5)]	

### Poznámka

- Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Volume“ nastavena na „Fixed“. Pro podrobnosti viz:
  - „Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2“ (str. 121)
- Toto nastavení se uplatní pouze při hlasitostech nižších než „Max Volume“ v „Zone2“. Pro podrobnosti viz:
  - „Nastavení omezení hlasitosti v Zóně2“ (str. 121)
- Podrobnosti k měřítku hlasitosti (dB nebo číselná hodnota) naleznete zde:
  - „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 130)

## Nastavení zpoždění oproti hlavní zóně

Nastavení zpoždění oproti hlavní zóně.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Audio Delay“

### Nastavení

0 ms až 100 ms (krok 1 ms)

## Přepnutí mezi režimy stereo a mono pro Zónu2

Přepíná mezi režimy stereo a mono pro Zónu2.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Monaural“

### Nastavení

Off	Produkuje stereo zvuk v Zóně 2.
On	Produkuje monofonní zvuk v Zóně 2.

## Nastavení použití Compressed Music Enhancer v Zóně 2

Povoluje/zakazuje Compressed Music Enhancer pro Zónu2.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Enhancer“

### Nastavení

Off	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
On	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

## Nastavení tónových korekcí výstupu v Zóně 2

Oddělené nastavení podání hloubek (Bass) a výšek (Treble) zvukového výstupu Zóny2.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Tone Control“

### Volby

Treble, Bass

### Nastavení

Auto	Upravuje úroveň výšek (Treble) a basů (Bass) zvuku automaticky podle hlavní hlasitosti tak, aby odpovídaly fyziologickému vnímání hlasitosti lidským uchem.
Manual	Ruční nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu (-6,0 až +6,0 dB, po 0,5 dB).
Bypass	Zrušení nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

## Nastavení použití Extra Bass výstupu v Zóně 2

Povoluje/zakazuje Extra Bass výstupu do Zóny2. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Extra Bass“

### Nastavení

Off	Potlačuje Extra Bass.
On	Povoluje Extra Bass.

## Nastavení vyvážení výstupu v Zóně 2

Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2. Vyšší hodnota posílí pravou stranu, nižší hodnota posílí levou stranu.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Left / Right Balance“

### Nastavení

-20 až +20

## Přejmenování názvu zóny

Mění název zóny zobrazovaný na TV obrazovce.

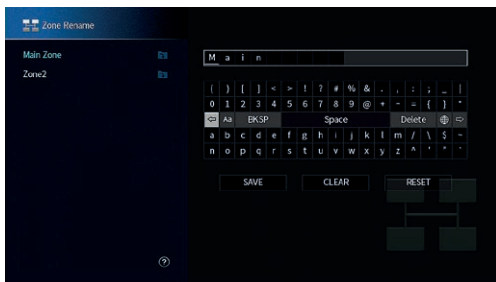
### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone Rename“

- 1 Pomocí šipek vyberte scénu, kterou chcete přejmenovat, a stiskněte ENTER.

Kurzor se přesune na obrazovku úpravy názvu.

- 2 Přejmenování provedte pomocí tlačítek šipek a ENTER.



### Poznámka

- Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

- 3 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.

- 4 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Nastavení použití přepnutí party mode v Zóně2

Povolí/zakáže přepnutí do režimu Party.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Party Mode Set“ > „Target : Zone2“

### Nastavení

Disable	Zakáže přepínání do režimu Party.
Enable	Povolí přepínání do režimu Party. Režim Party můžete zapínat/vypínat stiskem tlačítka PARTY na dálkovém ovladači.

### Poznámka

Pro podrobnosti k režimu party viz:

- „Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)“ (str. 55)

## Konfigurace nastavení systému

### Kontrola systémových informací na přístroji

Zobrazuje systémové informace o přístroji.

#### Nabídka Setup

„System“ > „Information“

Remote ID	Nastavení ID dálkového ovládání přístroje
TV Format	Typ video signálů přístroje
Speaker Impedance	Nastavení impedance reproduktorů připojených k přístroji
Tuner Frequency Step	(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model) Nastavení kroku ladění FM/AM frekvencí přístroje
System ID	ID číslo systému
Firmware Version	Verze firmware instalovaného v přístroji

#### Poznámka

Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

### Volba jazyka nabídek na obrazovce

Vyberte jazyk nabídek na obrazovce.

#### Nabídka Setup

„System“ > „Language“

#### Nastavení

English	Angličtina
日本語	Japonština
Français	Francouzština
Deutsch	Němčina
Español	Španělština
Русский	Ruština
Italiano	Italština
中文	Čínština

#### Poznámka

Informace na displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.



## Kombinace audio jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje

Volba audio signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným zdrojem videa. Tuto funkci použijte například v následujících případech.

- Při připojení přehrávače, který podporuje HDMI video výstup, ale nepodporuje výstup zvuku prostřednictvím HDMI

### Nabídka Setup

„System“ > „Audio In“

### Vstupní zdroje

HDMI 1–5, AV 1–2

### Nastavení

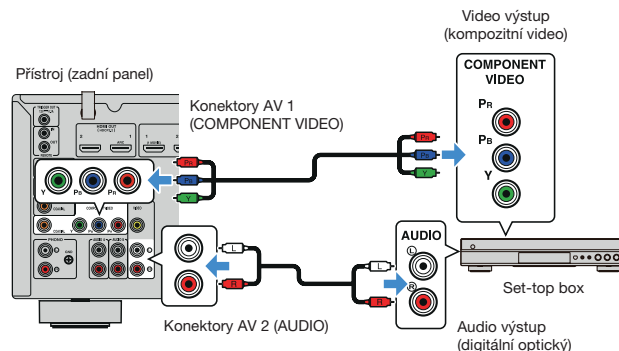
AV 1–2, AUDIO 1–5

### Vstupní video/audio konektory na přístroji

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Digitální optický	HDMI 1–5	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Digitální koaxiální		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
	Analogové stereo		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4–5
Komponentní video	Digitální optický	AV1 (COMPONENT VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Analogové stereo		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4–5 (AUDIO)
Kompozitní video signál	Digitální optický	AV2 (COMPOSITE VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Digitální koaxiální		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)

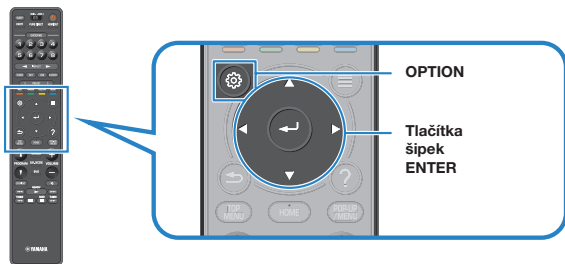
### Potřebná nastavení

Pokud například připojíte video zařízení ke konektorům AV 1 (COMPONENT VIDEO) a AV 2 (AUDIO) na tomto přístroji, změňte nastavení kombinace následovně.



**1** Tlačítkem INPUT vyberte jako vstupní zdroj „AV 1“ (bude použit video vstupní konektor).

**2** Stiskněte SETUP.



**3** Pomocí šipek vyberte „System“ a stiskněte ENTER.

**4** Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Audio In“ a stiskněte ENTER.

**5** Pomocí šipek vyberte „AV 1“ a pak „AV2“ (bude použit vstupní audio konektor).

**6** Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT

Vyberte vstupy, které budou přeskočeny při volbě tlačítkem INPUT. Volbu požadovaného zdroje můžete urychlit přeskočením nepoužívaných vstupů.

### Nabídka Setup

„System“ > „Input Skip“

### Vstupní zdroje

HDMI 1–5, AV 1–2, AUX, AUDIO 1–5, PHONO, TUNER, NET, Bluetooth, USB

### Nastavení

Off	Zvolený zdroj není přeskočen.
On	Zvolený zdroj bude přeskočen.

### Poznámka

Při použití ovladače AV CONTROLLER nemůžete volit vstupy, které jsou v této funkci označené „On“.

## Automatická změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji

---

Automaticky mění názvy vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji. Můžete vybrat některý z názvů vytvořených funkcí Auto Rename.

### Nabídka Setup

„System“ > „Input Rename“

### Vstupní zdroje

HDMI 1–5, AV 1, AUDIO 1–3

- 1 Pomocí šipek vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „Auto“.**
- 3 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 2.**
- 4 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka

Je-li zvoleno „Auto“, vytvořený název se uloží i v případě, že bylo externí zařízení odpojeno. K výchozímu pojmenování se vrátíte přepnutím nastavení na „Manual“ a pak zpět na „Auto“.

## Ruční změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji

---

Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji.

### Nabídka Setup

„System“ > „Input Rename“

### Vstupní zdroje

HDMI 1–5, AV 1–2, AUX, AUDIO 1–5, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

- 1 Pomocí šipek vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**  
**Poznámka**  
Je-li vstupní zdroj na „Auto“, vyberte šipkami „Manual“.
- 2 Stiskněte tlačítko ENTER.**  
Kurzor se přesune na obrazovku úpravy názvu.
- 3 Název změňte pomocí šipek a tlačítka ENTER.**  
**Poznámka**
  - Chcete-li operaci zrušit, vyberte „CLEAR“.
  - Chcete-li obnovit výchozí název, vyberte „RESET“.
- 4 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.**
- 5 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 4.**
- 6 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Nastavení funkce Auto Play

Povolí/potlačí funkci Auto Play pro internetové streamovací služby a následující vstupy.

### Nabídka Setup

„System“ > „Auto Play“

### Vstupní zdroje

(síťové zdroje), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

### Nastavení

Off	Potlačí funkci Auto Play.
On	Spustí automaticky přehrávání naposledy přehrávaného obsahu.
Auto	Spustí automaticky přehrávání obsahu, který byl přehráván před vypnutím přístroje do režimu pohotovosti.

### Poznámka

U některých zdrojů nebo obsahu byste neměli spouštět funkci Auto Play.

## Volba přeskočení zvukového programu při volbě tlačítkem PROGRAM

Určuje, které zvukové programy budou přeskočeny při volbě tlačítkem PROGRAM.

Použitím této funkce můžete urychlit volbu požadovaného programu.

### Nabídka Setup

„System“ > „DSP Skip“

### Nastavení

Off	Zvolený zvukový program není přeskočen.
On	Zvolený zvukový program bude přeskočen.

## Nastavení funkcí tlačítka PROGRAM na ovladači

Volí funkci přiřazenou tlačítku PROGRAM na ovladači. Tlačítko PROGRAM můžete použít pro jinou funkci než volbu programu DSP.

### Nabídka Setup

„System“ > „Remote Key“ > „PROGRAM Key“

### Nastavení

Assign1	Povolí volbu Programů DSP.
	Povolí volbu pouze programů DSP Movie/Music Programs.
Assign2	Tlačítko PROGRAM nahoru: přepíná mezi video programy Movie Tlačítko PROGRAM dolů: přepíná mezi audio programy Music
Assign3	Povolí přepínání zdrojů NETWORK.
Assign4	Přejde na předchozí/následující stránku obrazovky vyhledávání.
Assign5	Povolí jemné nastavení hlasitosti subwooferu.
Assign6	Povoluje úpravu hlasitosti dialogů.  Povolí přepnutí náhodné/opakované reprodukce.
Assign7	Tlačítko PROGRAM nahoru: opakování Tlačítko PROGRAM dolů: náhodné
	Zobrazení informací na displeji/obrazovce.
Assign8	Tlačítko PROGRAM nahoru: informace na displeji Tlačítko PROGRAM dolů: informace na obrazovce

### Poznámka

Toto nastavení neovlivňuje funkci přiřazenou tlačítku PROGRAM na čelním panelu.

## Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači

Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.

### Nabídka Setup

„System“ > „Remote Key“ > „Color Key“

### Nastavení

Výchozí nastavení	Přiřazuje funkce zařízení připojeného k přístroji kabelem HDMI. Toto nastavení je účinné tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „On“.
TV Control	Přiřazuje tlačítkům funkce ovládání TV. ČERVENÉ: EXIT (opuštění nabídky TV) ZELENÉ: INFO (zobrazení informací o TV, např. rozlišení) YELLOW: BROADCAST (přepíná na TV vysílání) MODRÉ: INPUT (přepíná TV na vstup) Toto nastavení je účinné tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „On“.

### Poznámka

- Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 114)
- Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 170)
- Funkce HDMI Control nemusí pracovat správně.

## Nastavení jasu displeje

Nastavuje jas displeje přístroje.

### Nabídka Setup

„System“ > „Display Set“ > „Dimmer (Front Display)“

### Rozsah nastavení

-4 až 0 (vyšší hodnota znamená více jasu)

### Poznámka

Je-li „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může být displej tmavý. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení použití eco mode“ (str. 132)

## Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti

Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.

### Nabídka Setup

„System“ > „Display Set“ > „Volume“

### Nastavení

dB	Zobrazuje hlasitost v jednotkách „dB“.
0–97	Zobrazuje hlasitost v relativních číslech (0 až 97).

## Nastavení použití krátkých zpráv na obrazovce TV

Určuje, zda se má při ovládání přístroje zobrazit na TV obrazovce krátká zpráva (například volba vstupu nebo nastavení hlasitosti).

### Nabídka Setup

„System“ > „Display Set“ > „Short Message“

### Nastavení

On	Krátké zprávy se na TV obrazovce nezobrazují.
Off	Na TV obrazovce se budou zobrazovat krátké zprávy.

## Nastavení obrázku, který se použije jako tapeta na TV obrazovce

Můžete vybrat obrázek, který se použije jako tapeta na TV obrazovce.

### Nabídka Setup

„System“ > „Display Set“ > „Wallpaper“

### Nastavení

Piano	Při nepřítomnosti videosignálu zobrazuje na TV obrazovce obrázek píána.
Gray	Při nepřítomnosti videosignálu zobrazuje na TV obrazovce šedé pozadí.

## Určení podmínek funkce konektoru TRIGGER OUT

Specifikuje funkční stav konektoru TRIGGER OUT.

### Nabídka Setup

„System“ > „Trigger Output“ > „Trigger Mode“

### Nastavení

Napájení	Konektor TRIGGER OUT funguje v synchronizaci se stavem napájení zóny specifikované položkou „Target Zone.“
Zdroj	Konektor TRIGGER OUT funguje v synchronizaci s přepínáním vstupů v zóně specifikované položkou „Target Zone.“ Elektronické signály se přenášejí v souladu s nastavením provedeným v poloze „Source.“
Manual	Vyberte pro manuální přepínání výstupní úroveň přenášeného elektronického signálu v nabídce „Manual“.

### Poznámka

Pro podrobnosti k položce „Target Zone“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Určení zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována“ (str. 131)

## Určení výstupní úrovně elektronického signálu přenášeného s každým přepnutím vstupu

Specifikuje výstupní úroveň elektronického signálu přenášeného s každým přepnutím vstupu, pokud je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“.

### Nabídka Setup

„System“ > „Trigger Output“ > „Trigger Mode“ > „Source“

### Volby

HDMI 1–5, AV 1–2, AUX, AUDIO 1–5, TUNER, PHONO, (síťové zdroje), Bluetooth, USB, AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO

### Nastavení

Low	Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě zastaví přenos elektronického signálu.
High	Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě přenáší elektronický signál.

## Ruční přepnutí výstupní úrovně přenosu elektronického signálu

Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Manual“, přepíná výstupní úroveň přenášeného elektronického signálu manuálně. Toto nastavení lze použít také k ověření správné funkce externího zařízení připojeného prostřednictvím konektoru TRIGGER OUT.

### Nabídka Setup

„System“ > „Trigger Output“ > „Trigger Mode“ > „Manual“

### Nastavení

Low	Zastaví přenos elektronického signálu.
High	Přenesení elektronický signál.

## Určení zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována

Specifikuje zónu, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována.

### Nabídka Setup

„System“ > „Trigger Output“ > „Target Zone“

### Nastavení

Main	Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v hlavní zóně. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je přenos elektronického signálu synchronizován s přepínáním vstupu v hlavní zóně.
Zone2	Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v Zóně2. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je přenos elektronického signálu synchronizován s přepínáním vstupu v Zóně2.
All	Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v hlavní zóně nebo Zóně2. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je elektronický přenos signálu synchronizován s přepínáním vstupu v hlavní zóně nebo Zóně2.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Trigger Mode“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Určení podmínek funkce konektoru TRIGGER OUT“ (str. 131)

## Nastavení intervalu do automatického přechodu do pohotovostního režimu

Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.

### Nabídka Setup

„System“ > „ECO“ > „Auto Power Standby“

### Nastavení

Off	Přístroj nepřechází automaticky do pohotovostního režimu.
5 minutes, 20 minutes	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete ani není na vstupech rozpoznán signál, přejde do pohotovostního režimu.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete, přejde do pohotovostního režimu.

### Poznámka

Krátce před přechodem do pohotovostního režimu se na displeji objeví upozornění „AutoPowerStdby“ a spustí se odpočet.

## Nastavení použití eco mode

Spotřebu přístroje můžete snížit nastavením režimu eco na „On“. Po nastavení tlačítkem ENTER restartujete přístroj.

Povolením režimu eco můžete snížit spotřebu přístroje.

### Nabídka Setup

„System“ > „ECO“ > „ECO Mode“

### Nastavení

Off	Zakáže úsporný režim.
On	Povolí úsporný režim.

### Poznámka

- Je-li „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může displej čelního panelu potmět.
- Chcete-li přehrávat zvuk s nastavením velké hlasitosti, nastavte „ECO Mode“ na „Off“.

## Ochrana před nechtěnou změnou nastavení

Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.

### Nabídka Setup

„System“ > „Memory Guard“

### Nastavení

Off	Nastavení nejsou chráněna.
On	Chrání nastavení, dokud není vybráno „Off“.

### Poznámka

Je-li „Memory Guard“ nastaveno na „On“, zobrazí se v obrazovce menu symbol zámku (🔒).

## Aktualizace firmware prostřednictvím sítě

Aktualizace firmware prostřednictvím sítě. Můžete rovněž zobrazit verzi firmware a ID systému.

### Nabídka Setup

„System“ > „Firmware Update“

### Nastavení

Firmware Update	Spuštění procesu aktualizace firmware přístroje.
USB Update	Firmware můžete aktualizovat také pomocí paměťového zařízení USB v nabídce „ADVANCED SETUP“.

### Poznámka

- Položku „Firmware Update“ nelze vybrat během přípravy aktualizace firmware.
- Aktualizace firmware trvá nejméně 20 minut nebo déle.
- Pokud je připojení k Internetu pomalé nebo je přístroj připojen k bezdrátové síti, nemusí být síťová aktualizace firmware možná, závisí to na podmínkách v síti. V takovém případě proveďte nový pokus nebo firmware aktualizujte z paměťového zařízení USB. Pro podrobnosti k použití USB viz:
  - „Aktualizace firmware (UPDATE)“ (str. 138)



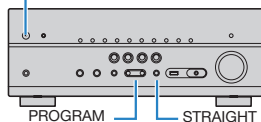
## Konfigurace systémových nastavení (nabídka ADVANCED SETUP)

### Základní operace v nabídce ADVANCED SETUP

V nabídce „ADVANCED SETUP“ na displeji můžete provádět následující základní operace.

- 1 Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.
- 2 Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko ⏻ (napájení).

⏻ (napájení)



Na displeji přístroje se zobrazí první položka nabídky „ADVANCED SETUP“ a její možnosti.

- 3 Stiskem PROGRAM vyberte položku.
- 4 Stiskem STRAIGHT vyberte nastavení.
- 5 Stiskem ⏻ (napájení) přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Výchozí nastavení nabídky ADVANCED SETUP“ (str. 180)

### Položky nabídky ADVANCED SETUP

Konfiguraci nastavení přístroje proveďte podle této tabulky.

Položka	Funkce	Strana
SP IMP.	Změna nastavení impedance reproduktorů.	str. 135
REMOTE ID	Volba ID dálkového ovládání tohoto přístroje.	str. 135
TU	(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model) Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu.	str. 135
TV FORMAT	Přepíná typ video signálu na HDMI výstupu.	str. 135
MON.CHK	Ruší omezení HDMI video výstupu.	str. 136
4K MODE	Volba formátu signálu HDMI 4K.	str. 136
DTS MODE	Určení informace o podporovaném formátu DTS, která bude zaslána do připojeného BD přehrávače.	str. 137
BKUP/RSTR	Záloha a obnovení všech položek nastavení přístroje.	str. 137
INIT	Obnovení výchozích nastavení.	str. 138
UPDATE	Aktualizace firmware.	str. 138
VERSION	Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji.	str. 138

## Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP.)

SP IMP. \* 80MIN

Změňte nastavení impedance reproduktorů přístroje podle impedance připojených reproduktorů.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„SP IMP.“

#### Nastavení

6 Ω MIN	Vyberte, pokud k přístroji připojíte 6ohmové reproduktory.
8 Ω MIN	Vyberte, pokud k přístroji připojíte reproduktory s impedancí 8 ohmů nebo vyšší.

## Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)

REMOTE ID \* ID1

Změňte ID dálkového ovládání přístroje tak, aby odpovídalo ID dálkového ovladače (výchozí: ID1). Když používáte více AV receiverů Yamaha, můžete pro každý dálkový ovladač nastavit unikátní ID pro jemu odpovídající receiver.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„REMOTE ID“

#### Nastavení

ID1, ID2

#### Změna ID dálkového ovládání pro dálkový ovladač

- Chcete-li vybrat ID1, podržte současně na 5 sekund šipku vlevo a tlačítko SCENE (1).
- Chcete-li vybrat ID2, podržte současně na 5 sekund šipku vlevo a tlačítko SCENE (2).

## Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU)

(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model)

TU \* FM50/AM9

V závislosti na zemi nebo regionu lze změnit krok ladění FM/AM frekvencí.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„TU“

#### Nastavení

FM100/AM10	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 100 kHz a pro AM krok 10 kHz.
FM50/AM9	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 50 kHz a pro AM krok 9 kHz.

## Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)

TV FORMAT \* NTSC

Přepněte typ video signálu na HDMI výstupu tak, aby odpovídal formátu vašeho televizoru. Jelikož přístroj automaticky vybírá typ video signálu odpovídající připojené TV, není normálně potřeba toto nastavení měnit. Nastavení změňte pouze v případě, že se na TV obrazovce nezobrazuje obraz správně.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„TV FORMAT“

#### Nastavení

NTSC, PAL

## Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MON.CHK)

MON.CHK: . . . YES

Přístroj automaticky detekuje, jaká rozlišení podporuje televizor připojený ke konektoru HDMI OUT.

Pokud chcete v položce „Resolution“ zadat rozlišení napevno, protože přístroj není schopen správně detekovat rozlišení televizoru, nebo pokud chcete specifikovat jiné rozlišení, než jak je detekováno přístrojem, tuto funkci kontroly zakažte.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„MON.CHK“

#### Nastavení

YES	Povolí funkci kontroly rozlišení monitoru. (Výstup videosignálů pouze v rozlišeních podporovaných televizorem.)
SKIP	Zakáže funkci kontroly rozlišení monitoru. (Výstup videosignálů se stanoveným rozlišením bez ohledu na kompatibilitu s TV.)

#### Poznámka

- Pro podrobnosti k nastavení „Resolution“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení rozlišení video signálu na výstupu HDMI“ (str. 113)
- Pokud se po nastavení „MON.CHK“ stane přístroj neovladatelným z důvodu nemožnosti zobrazení videosignálu přístroje na TV obrazovce, resetujte nastavení zpět na „YES“.

## Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE = MODE 1

Volí formát vstupního/výstupního signálu přístroje při připojení HDMI 4K kompatibilního TV a přehrávače.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„4K MODE“

#### Nastavení

MODE 1	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce. V závislosti na připojeném zařízení nebo HDMI kabelech se video nemusí zobrazovat správně. V tom případě vyberte „MODE 2“.
MODE 2	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce.

#### Poznámka

Je-li zvolen „MODE 1“, použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

#### Format

		MODE 1			MODE 2		
		8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	–	–	–	–	–
	YCbCr 4:4:4	✓	–	–	–	–	–
	YCbCr 4:2:2	–	✓	–	–	–	–
	YCbCr 4:2:0	–	✓	–	✓	–	–
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	–	✓	–	✓	–	–
	YCbCr 4:4:4	–	✓	–	✓	–	–
	YCbCr 4:2:2	–	✓	–	–	–	✓

## Nastavení zprávy o formátu DTS (DTS MODE)

DTS MODE - MODE1

Toto nastavení informuje BD přehrávač o formátech DTS podporovaných přístrojem.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„DTS MODE“

#### Nastavení

MODE 1	Režim odpovídá standardu DTS:X. Nastavení použijte za běžných okolností.
MODE 2	Nastavení použijte v případě, že přehrávač není schopen poskytnout správný signál DTS při přehrávání obsahu DTS-HD nebo DTS:X.

## Záloha a obnovení všech položek nastavení (BKUP/RSTR)

BKUP/RSTR - BKUP

Uloží všechna nastavení přístroje do USB paměti a opět je vyvolá. Použijte USB zařízení naformátované do FAT16 nebo FAT32.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„BKUP/RSTR“

#### Nastavení

BKUP	Zálohuje nastavení.
RSTR	Obnoví uložené nastavení ze zálohy.

- 1** Připojte USB zařízení do USB portu na čelním panelu přístroje.
- 2** Proces spustíte volbou „BKUP“ nebo „RSTR“ pomocí STRAIGHT a stiskem INFO na čelním panelu.
- 3** Dalším stiskem INFO potvrďte zprávu na displeji.

- 4** Po zobrazení „Complete“ na displeji stiskem z (napájení) přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Pokud se na displeji zobrazí „Failed“, zkontrolujte následující okolnosti a spusťte proces znovu.

#### Při záloze „BKUP“:

- Nelze přepisovat uložené nastavení. Při ukládání nového nastavení do stejné paměti uložte soubor do jiné složky.
- Soubory se ukládají pod názvem „MC\_backup\_(název přístroje).dat“ do kořenové složky USB paměti.

#### Při obnovení „RSTR“:

- Ověřte, zda USB paměť obsahuje soubor s nastavením.

#### Poznámka

- Obnovení „RSTR“ je možné po uložení všech nastavení.
- Během procesu zálohy a obnovení přístroj nevypínejte. Nastavení by se nemusela obnovit korektně.
- Uživatelské informace (účty a hesla) se neukládají.

## Obnovení výchozího nastavení (INIT)



INIT \* \* \* \* CANCEL

Obnovení výchozích nastavení přístroje.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„INIT“

#### Volby

VIDEO	Obnovení výchozí konfigurace video nastavení.
ALL	Obnovení výchozích nastavení přístroje.
CANCEL	Inicializace nebude provedena.

## Aktualizace firmwaru (UPDATE)



UPDATE \* \* \* \* USB

Podle potřeby může být vydána nová verze firmwaru, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Aktualizace lze stáhnout z našich webových stránek na USB paměť. Aktualizaci firmwaru můžete provést z paměťového zařízení USB. Podrobnosti viz informace doprovázející aktualizací balíčky.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„UPDATE“

#### Volby

USB	Aktualizace firmwaru z USB paměťového zařízení.
NETWORK	Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě.

#### Poznámka

Neprovádějte tuto proceduru, pokud není aktualizace firmwaru nezbytná. Před aktualizací firmwaru si nezapomeňte přečíst informace připojené k aktualizacímu souboru.

## Kontrola verze firmwaru (VERSION)



VERSION \* \* xx . xx

Kontrola aktuální verze firmwaru instalovaného v tomto přístroji.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„VERSION“

# ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ

## Když se objeví potíže

### Pokud se objeví potíže, zkontrolujte nejprve toto:

Pokud přístroj nefunguje správně, řiďte se pokyny v následující tabulce.

- Napájecí příklady tohoto přístroje, TV a přehrávačů (např. BD/DVD přehrávače) jsou řádně zapojeny do síťových zásuvek.
- Přístroj, subwoofer, TV a přehrávače (např. BD/DVD přehrávače) jsou zapnuté.
- Koncovky všech kabelů jsou pevně připojeny ke konektorům na jednotlivých zařízeních.

Pokud není s napájením a kabely žádný problém, postupujte dále podle instrukcí kapitoly „Když se objeví potíže“ podle konkrétních příznaků.

Pokud váš problém není v tabulce uveden nebo pokud uvedené pokyny nepomohou problém vyřešit, přístroj vypněte, odpojte jej od napájení a obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

### Napájení, systém a dálkový ovladač

#### ■ Nezapne se napájení

- **Ochranný obvod se aktivoval třikrát po sobě.**

Pokud při pokusu o zapnutí přístroje bliká kontrolka napájení, byla možnost zapnutí přístroje potlačena z bezpečnostních důvodů. Obráťte se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko s žádostí o opravu.

#### ■ Nezapne se napájení současně s TV

- **Funkce HDMI Control je vypnuta v přístroji.**

Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte nastavení HDMI Control. Pro podrobnosti k nastavení HDMI Control viz:

– „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 114)

- **Funkce HDMI Control je vypnuta v TV.**

Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte nastavení TV. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.

- **Napájení není nadále synchronní pro poruchu napájení.**

Odpojte kabely HDMI a napájecí příklady a po pěti minutách je opět připojte; nejprve do přehrávačů, pak do přístroje a nakonec TV. Nyní zkontrolujte, zda je napájení synchronizováno.

#### ■ Nevypne se napájení.

- **Interní mikroprocesor seablokoval v důsledku externího elektrického přepětí (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem napájecího napětí.**

Podržte alespoň na 15 sekund tlačítko  $\Phi$  (napájení) na čelním panelu. Provede se inicializace a restart přístroje. Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.

## ■ Nečekané se vypne napájení (pohotovostní režim)

### ● Při zapnutí přístroje byly zkratovány reproduktorové kabely.

Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení reproduktorů“ (str. 18)

## ■ Přístroj přejde automaticky do pohotovostního režimu

### ● Byl v činnosti časovač do vypnutí.

Přístroj zapněte a spusťte reprodukci znovu.

### ● Po specifikované době nečinnosti se aktivovala funkce automatického vypnutí do pohotovostního režimu.

Pokud chcete automatický přechod do pohotovostního režimu vypnout, nastavte položku „Auto Power Standby“ v nabídce „Setup“ na „Off“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení intervalu do automatického přechodu do pohotovostního režimu“ (str. 132)

### ● Impedance reproduktorů je nastavena nesprávně.

Nastavte impedanci tak, aby odpovídala vašim reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP.)“ (str. 135)

### ● Ochranný obvod se aktivoval z důvodu zkratu.

Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení reproduktorů“ (str. 18)

## ■ Přístroj nereaguje.

### ● Interní mikroprocesor se zablokoval vinou externího elektrického přetížení (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem v napájecím napětí.

Podržte alespoň na 15 sekund tlačítko  $\Phi$  (napájení) na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.

## ■ Přístroj nelze ovládat pomocí dálkového ovladače

### ● Přístroj je mimo dosah ovladače.

Ovladač používejte v účinném dosahu. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Pracovní dosah dálkového ovladače“ (str. 8)

### ● Baterie jsou slabé.

Vyměňte baterie za nové.

### ● Snímač dálkového ovládání na přístroji je vystaven přímému slunci nebo silnému zdroji světla.

Upravte úhel osvětlení nebo přemístěte přístroj.

### ● ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovladači nejsou shodné.

Slaďte ID přístroje a dálkového ovladače. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba ID dálkového ovládání (REMOTE ID)“ (str. 135)

### ● Ovladač je nastaven pro ovládání Zone2.

Přepněte dálkový ovladač do režimu Main zone. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Názvy prvků dálkového ovladače a jejich funkce“ (str. 15)

## ■ Není možné zvolit požadovaný zdroj ani po stisknutí tlačítka „INPUT“

### ● Je nastavena funkce přeskočení některého vstupu.

Pokud tuto funkci chcete vypnout, nastavte položku „Input Skip“ v nabídce „Setup“ na „Off“. Pro podrobnosti viz:

– „Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT“ (str. 127)

## ■ Nepracují tlačítka ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači

### ● Zařízení připojené k přístroji přes HDMI nepodporuje ovládání pomocí barevných tlačítek.

Použijte zařízení podporující barevná tlačítka.

### ● Nastavení tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači bylo změněno.

Nastavte položku „Color Key“ v nabídce „Setup“ na „Default“. Pro podrobnosti viz:

– „Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači“ (str. 130)

## Potíže se zvukem

---

### ■ Žádný zvuk

#### ● Je vybrán jiný vstupní zdroj.

Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Základní postup ovládání při přehrávání videa a zvuku“ (str. 56)

#### ● Na vstupu je signál, který není přístroj schopen reprodukovat.

Některé formáty digitálního zvuku nelze na tomto přístroji přehrát. Ujistěte se, že se jedná o signály podporované přístrojem. Pro podrobnosti k podporovaným souborovým formátům, audio formátům HDMI a kompatibilním dekodovacím formátům viz:

– „Souborové formáty“ (str. 168)

– „Technické údaje“ (str. 174)

#### ● Napájení Zóny2 není zapnuté.

Přesuňte přepínač Zone do polohy „ZONE 2“ a stiskem z (napájení) zapněte Zónu2. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Ovládání zóny 2“ (str. 54)

#### ● Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.

Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

### ■ Nelze zvýšit hlasitost

#### ● Je nastaven limit maximální hlasitosti.

Pro nastavení maximální hlasitosti použijte položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Nastavení omezení hlasitosti“ (str. 109)

#### ● Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.

Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.



## ■ Z určitého reproduktoru nevychází žádný zvuk

### ● Přehrávaný zdroj neobsahuje signál pro daný kanál.

Pro ověření zobrazte informace o aktuálním audio signálu na obrazovce TV. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Kontrola aktuální informace o audio signálu“ (str. 101)

### ● Aktuálně vybraný zvukový program/dekodér tento reproduktor nepoužívá.

Pro kontrolu použijte „Test Tone“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Použití testovacích zvuků“ (str. 100)

### ● Je zakázán zvukový výstup z reproduktoru.

Proveďte YPAO nebo použijte položku „Configuration“ v nabídce „Setup“ a změňte nastavení reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 38)
- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 98)
- „Nastavení velikosti předních reproduktorů“ (str. 94)
- „Nastavení použití centrálního reproduktoru a jeho velikosti“ (str. 95)
- „Nastavení použití prostorových reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 95)
- „Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 96)
- „Nastavení použití prezenčních reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 97)

### ● Hlasitost reproduktoru je nastavena na příliš nízkou úroveň.

Proveďte YPAO nebo použijte položku „Level“ v nabídce „Setup“ a změňte hlasitost reproduktoru.

Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 38)
- „Nastavení hlasitosti každého reproduktoru“ (str. 99)

### ● Je vadný reproduktorový kabel propojující přístroj a reproduktor.

Zkontrolujte svorky SPEAKERS přístroje i připojovací svorky reproduktoru. Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte reproduktorový kabel.

### ● Reproduktor je vadný.

Ověřte výměnou za jiný reproduktor. Pokud problém přetrvává, může být vadný přístroj.

## ■ Ze subwooferu nevychází žádný zvuk

### ● Přehrávaný zdroj neobsahuje basové efekty (LFE signály) nebo signály nízkých kmitočtů.

Pro kontrolu nastavte položku „Extra Bass“ v nabídce „Option“ na „On“, aby nízkofrekvenční složky předního kanálu vystupovaly ze subwooferu. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení funkce Extra Bass“ (str. 83)

### ● Je zakázán výstup subwooferu.

Proveďte YPAO nebo nastavte položku „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ na „Use“. Pro podrobnosti viz:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 38)
- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 98)

### ● Hlasitost subwooferu je nastavena na příliš nízkou úroveň.

Nastavte hlasitost na subwooferu.

### ● Subwoofer byl vypnut funkcí automatického vypínání.

Deaktivujte funkci automatického vypínání subwooferu nebo nastavte úroveň její citlivosti.

## ■ Žádný zvuk z přehrávače připojeného k přístroji pomocí HDMI

- **TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**  
Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
- **Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.**  
Odpojte některé z HDMI zařízení.

## ■ Žádný zvuk ze zařízení při použití funkce HDMI Control

- **Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.**  
Změňte nastavení audio výstupu televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
- **Je vybrán vstupní zdroj TV audio.**  
Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.

## ■ Žádný zvuk z televizoru při použití funkce HDMI Control

- **Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.**  
Změňte nastavení audio výstupu vašeho televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
- **Televizor není kompatibilní s ARC a je k přístroji připojen pouze HDMI kabelem.**  
Pro připojení zvuku použijte digitální optický kabel. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „HDMI připojení k TV“ (str. 29)
- **Pokud je TV připojena k přístroji zvukovým kabelem, nastavení vstupu nemusí odpovídat zapojení.**  
Pomocí položky „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ vyberte správný vstupní audio konektor. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 114)
- **Pokoušíte-li se použít funkce ARC, může být na přístroji nebo na TV zakázána.**  
Nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „On“ a povolte funkci ARC na televizoru. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení funkce ARC“ (str. 114)

## ■ Při multikanálovém zvuku hrají pouze přední reproduktory

- **Přehrávač je nastaven na výstup dvoukanálového zvuku (např. PCM).**  
Pro ověření zobrazte informace o aktuálním audio signálu na obrazovce TV. Pokud je to nutné, změňte nastavení digitálního audio výstupu na přehrávači. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Kontrola aktuální informace o audio signálu“ (str. 101)

## ■ Je slyšet šum nebo brum

- **Receiver je příliš blízko ostatním digitálním nebo rádiovým zařízením.**  
Posuňte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.
- **Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.**  
Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

## ■ Zvuk je zkreslený

- **Hlasitost přístroje je příliš vysoká.**  
Snižte hlasitost. Pokud je položka „ECO Mode“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, nastavte ji na „Off“. Pro podrobnosti viz:
  - „Nastavení použití eco mode“ (str. 132)
- **Není zapnuté některé ze zařízení (např. externí zesilovač) připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.**  
Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.

## Potíže s videem

---

### ■ Žádný obraz

- **Na přístroji je zvolen jiný vstupní zdroj.**  
Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
- **Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.**  
Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.
- **Videosignál vystupující z přístroje není televizorem podporován.**  
Zkontrolujte nastavení video výstupu přehrávače. Informace o videosignálech podporovaných televizorem najdete v příručce vašeho televizoru.
- **Je vadný kabel propojující tento přístroj a TV (nebo přehrávač).**  
Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

### ■ Žádný obraz z přehrávače připojeného k přístroji pomocí HDMI

- **Vstupní video signál (rozlišení) není přístrojem podporován.**  
Při kontrole aktuálně použitého videosignálu (rozlišení) a srovnání s podporovanými videosignály postupujte podle těchto kapitol:
  - „Kontrola aktuální informace o video signálu a HDMI“ (str. 113)
  - „Kompatibilita HDMI signálu“ (str. 172)
- **TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**  
Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
- **Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.**  
Odpojte některé z HDMI zařízení.

### ■ Není obraz (obsah vyžaduje zařízení HDMI kompatibilní s HDCP 2.2) z přehrávače

- **Televizor (konektor HDMI) nepodporuje HDCP 2.2.**  
Připojte přístroj k TV (do konektoru HDMI) s podporou HDCP 2.2. (Na TV obrazovce se objeví varovné hlášení.)

### ■ Na TV se nezobrazí nabídka přístroje

- **Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.**  
Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

### ■ Přerušovaný obraz videa

- **Pokud používáte dva TV v hlavní zóně Main, druhý TV je vypnutý při volbě „HDMI OUT 1+2“.**  
Vyberte „HDMI OUT 1“ nebo „HDMI OUT 2“ pro výstup signálu pouze do používaného TV. Pro podrobnosti k volbě výstupu HDMI viz:
  - „Volba výstupního konektoru HDMI“ (str. 57)

## Potíže s rádiem FM/AM

---

### ■ FM příjem je slabý nebo se šumem

- **Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.**  
Nastavte výšku nebo orientaci FM antény, nebo ji umístěte na jiné místo.
- **Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.**  
Nastavením „FM Mode“ v nabídce „Option“ na „Monaural“ přepněte na monofonní příjem FM rozhlasu. Nebo použijte vnější anténu. Pro podrobnosti k „FM Mode“ viz:  
– „Přepínání mezi režimem stereo a mono při příjmu FM rozhlasu“ (str. 84)

### ■ AM příjem je slabý nebo se šumem

- **Rušení může být způsobováno zářivkami, motory, termostaty, nebo jinými elektrickými zařízeními.**  
Je obtížné rušení zcela eliminovat. Lze je omezit použitím venkovní AM antény.

### ■ Rozhlasové stanice nelze ladit automaticky

- **Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.**  
Naladte stanice ručně. Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu. Pro podrobnosti k ručnímu ladění stanic viz:  
– „Volba přijímaného kmitočtu“ (str. 61)
- **AM rozhlasový signál je slabý.**  
Nastavte orientaci AM antény. Naladte stanice ručně. Použijte venkovní AM anténu. Pro podrobnosti k ručnímu ladění stanic viz:  
– „Volba přijímaného kmitočtu“ (str. 61)

### ■ Nelze předvolit AM rozhlasové stanice

- **Byla použita funkce Auto Preset.**  
Funkce Auto Preset umožňuje uložit pouze FM stanice. Rozhlasové stanice v pásmu AM uložte ručně. Pro podrobnosti viz následující stránky:  
– „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 63)

## Potíže s USB

---

### ■ Přístroj nedetekuje USB zařízení

- **USB zařízení není řádně připojeno do USB portu.**  
Vypněte přístroj, zapojte USB zařízení znovu a přístroj opět zapněte.
- **USB zařízení nepoužívá souborový systém FAT16 nebo FAT32.**  
Použijte USB zařízení s formátem FAT16 nebo FAT32.

### ■ Nelze prohlížet soubory a složky v USB zařízení

- **Data v USB zařízení jsou chráněna šifrováním.**  
Použijte USB zařízení bez šifrovací funkce.

### ■ Přístroj nepřehrává plynule všechny soubory z USB zařízení

- **Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů, reprodukce se automaticky zastaví.**  
Neukládejte do složek pro přehrávání na USB paměti nepodporované soubory (jako například obrázky nebo skryté soubory).

## Potíže se sítí

### ■ Nepracují síťové funkce

#### ● Nejsou správně nastaveny síťové parametry (IP adresa).

Na routeru povolte funkci DHCP serveru a položku „DHCP“ v menu „Setup“ tohoto přístroje nastavte na „On“. Chcete-li nakonfigurovat síťové parametry manuálně, ujistěte se, že používáte IP adresu, která již není použita jiným síťovým zařízením v rámci vaší sítě. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatické nastavení parametrů sítě (DHCP)“ (str. 116)
- „Ruční nastavení sítě“ (str. 117)

#### ● Přístroj nepodporuje IPv6.

Připojte jej k síti IPv4.

### ■ Přístroj se nemůže připojit k Internetu přes bezdrátový router (přístupový bod).

#### ● Bezdrátový router (přístupový bod) je vypnutý.

Zapněte bezdrátový router.

#### ● Přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) jsou příliš vzdálené.

Umístěte přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) blíže k sobě.

#### ● Mezi přístrojem a bezdrátovým routerem (přístupovým bodem) je překážka.

Přemístěte přístroj nebo bezdrátový router (přístupový bod) tak, aby mezi nimi nebylo překážek bránících přenosu.

#### ● Bezdrátový router (přístupový bod) používá kanál 14.

Změňte nastavení bezdrátového routeru (přístupového bodu) tak, aby používal bezdrátové kanály 1 až 13.

### ■ Bezdrátová síť nebyla nalezena

#### ● Mikrovlnné trouby nebo jiná bezdrátová zařízení v blízkosti mohou bezdrátovou komunikaci rušit.

Tato zařízení vypněte.

#### ● Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall bezdrátového routeru (přístupového bodu).

Zkontrolujte nastavení firewallu v bezdrátovém routeru (přístupovém bodu).

### ■ Tento přístroj nedetekuje mediální server (PC/NAS)

#### ● Nesprávně nastavené sdílení médií.

Nakonfigurujte parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS)“ (str. 69)

#### ● Některé bezpečnostní programy instalované na serveru mohou blokovat přístup tohoto přístroje.

Zkontrolujte nastavení bezpečnostního software instalovaného v media serveru.

#### ● Přístroj a media server nejsou ve stejné síti.

Zkontrolujte síťová připojení a nastavení routeru a poté připojte přístroj a server do stejné sítě.

#### ● V přístroji je zapnuta filtrace podle MAC adres.

V položce „MAC Address Filter“ v nabídce „Setup“ potlačte filtrování podle MAC adres nebo povolte připojení serveru zadáním jeho MAC adresy. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení filtru MAC adres“ (str. 118)

### ■ Soubory z media serveru (PC/NAS) nelze prohlížet nebo přehrávat

#### ● Soubory nejsou přístrojem nebo mediálním serverem podporovány.

Použijte soubor ve formátu podporovaném přístrojem i mediálním serverem. Pro informaci o formátech souborů podporovaných přístrojem viz:

- „Souborové formáty“ (str. 168)

## ■ Nelze přehrávat internetové rádio

- **Vybraná internetová rozhlasová stanice není momentálně dostupná.**

Může se jednat o síťový problém na straně stanice, nebo mohla být služba ukončena. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.

- **Vybraná internetová rozhlasová stanice vysílá momentálně ticho.**

Některé rozhlasové stanice vysílají v určitých částech dne pouze ticho. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.

- **Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall vašeho síťového zařízení (např. routeru).**

Zkontrolujte nastavení firewallu vašich síťových zařízení. Internetové rádio lze přehrávat pouze v případě, že prochází portem určeným každou rozhlasovou stanicí. Číslo portu se liší v závislosti na internetové stanici.

## ■ iPhone nerozpozná přístroj při použití AirPlay

- **Přístroj je připojen k routeru s více SSID.**

Přístup k přístroji může omezovat funkce separace sítí v routeru. Ověřte, zda jsou iPhone a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID). (Připojte je k primární síti Primary SSID na prvním místě seznamu.)

## ■ Aplikace pro mobilní zařízení nerozpozná přístroj

- **Přístroj a mobilní zařízení nejsou ve stejné síti.**

Zkontrolujte síťová připojení a nastavení routeru a poté připojte přístroj a zařízení do stejné sítě.

- **V přístroji je zapnuta filtrace podle MAC adres.**

V položce „MAC Address Filter“ v nabídce nastavení potlačte filtrování podle MAC adres nebo povolte připojení zařízení zadáním jeho MAC adresy. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Nastavení filtru MAC adres“ (str. 118)

- **Přístroj je připojen k routeru s více SSID.**

Přístup k přístroji může omezovat funkce separace sítí v routeru. Ověřte, zda jsou iPhone a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID). (Připojte je k primární síti Primary SSID na prvním místě seznamu.)

## ■ Aktualizace firmware prostřednictvím sítě selhala

- **Aktualizace nemusí být možná v závislosti na podmínkách sítě.**

Zkuste aktualizovat fw přes síť znovu nebo použijte USB paměť. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 133)

## Potíže s Bluetooth®

---

### ■ Nelze vytvořit spojení Bluetooth®

- **Funkce Bluetooth přístroje je vypnuta.**

Povolte funkci Bluetooth. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Nastavení použití Bluetooth®“ (str. 120)

- **K přístroji je již připojeno jiné zařízení Bluetooth.**

Ukončete aktuální připojení Bluetooth a proveďte spárování s jiným zařízením. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji“ (str. 66)

- **Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.**

Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.

- **V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.**

Přemístěte přístroj a zařízení Bluetooth do větší vzdálenosti od takového zařízení.

- **Zařízení Bluetooth nepodporuje A2DP.**

Zařízení Bluetooth musí podporovat profil A2DP.

- **Informace o připojení registrované v zařízení Bluetooth z nějakého důvodu nelze použít.**

Smažte informace registrované v zařízení Bluetooth a znovu vytvořte spojení mezi přístrojem a zařízením Bluetooth. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji“ (str. 66)

### ■ Není přehráván žádný zvuk nebo je zvuk přerušován při přehrávání po připojení Bluetooth®

- **Hlasitost zařízení Bluetooth je nastavena na příliš nízkou úroveň.**

Zvyšte hlasitost zařízení Bluetooth.

- **Připojené zařízení Bluetooth není nastaveno na odesílání audio signálů.**

Přepněte výstup audio signálu v zařízení do Bluetooth.

- **Spojení se zařízením Bluetooth bylo přerušeno.**

Vytvořte znovu spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji“ (str. 66)

- **Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.**

Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.

- **V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.**

Přemístěte přístroj a zařízení Bluetooth do větší vzdálenosti od takového zařízení.

## Chybová hlášení na displeji

### Chybová hlášení na displeji

Pokud se na displeji objeví chybové hlášení, naleznete jejich význam v následující tabulce.

Zpráva	Příčina	Náprava
<b>Access error</b>	Přístup k mediálnímu serveru (PC/NAS) je zakázán.	Nakonfigurujte parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"><li>„Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS)“ (str. 69)</li></ul>
<b>Access error</b>	Přístroj nemůže přistupovat k USB zařízení.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
	Problém na trase signálu ze sítě do přístroje.	Ujistěte se, že jsou router a modem zapnuté a zkontrolujte spojení mezi přístrojem a routerem (nebo přepínačem). Pro podrobnosti viz: <ul style="list-style-type: none"><li>„Připojení síťového kabelu (drátové připojení)“ (str. 33)</li><li>„Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení)“ (str. 34)</li></ul>
<b>Check SP Wires</b>	Zkratované kabely reproduktorů.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a řádně je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"><li>„Připojení reproduktorů“ (str. 18)</li></ul>
<b>Internal Error</b>	Došlo k interní chybě.	Obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní středisko Yamaha.
<b>No content</b>	Ve vybrané složce nejsou žádné reprodukovatelné soubory.	Vyberte složku, která obsahuje soubory podporované přístrojem.
<b>No device</b>	Přístroj nemůže detekovat USB zařízení.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
<b>Not connected</b>	Není připojen síťový kabel.	Připojte správné síťový kabel.
	Bezdrátový router (přístupový bod) nebyl nalezen.	Ujistěte se, že je zapnutý bezdrátový router (přístupový bod).
<b>Please wait</b>	Přístroj se připravuje na připojení do sítě.	Vyčkejte, až hlášení zmizí. Pokud se hlášení zobrazuje déle než 3 minuty, přístroj vypněte a znovu zapněte.
<b>RemID Mismatch</b>	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovládací nejsou shodné.	Slaďte ID přístroje a dálkového ovládače. Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"><li>„Volba ID dálkového ovládání (REMOTE ID)“ (str. 135)</li></ul>
<b>Unable to play</b>	Přístroj není z nějakého důvodu schopen přehrát skladby uložené v iPhone.	Zkontrolujte hudební data. Pokud je nelze přehrát ani na samotném iPhone, mohou být hudební data poškozená.
	Přístroj není z nějakého důvodu schopen přehrát skladby uložené v mediálním serveru (PC/NAS).	Ujistěte se, že se jedná o soubory podporované přístrojem. Pokud je soubor podporovaný a stále nelze žádný soubor přehrát, může být přetížená síť. Pro informaci o formátech souborů podporovaných přístrojem viz: <ul style="list-style-type: none"><li>„Souborové formáty“ (str. 168)</li></ul>
<b>USB Overloaded</b>	USB zařízením protéká nadlimitní proud.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
<b>Version error</b>	Aktualizace firmware selhala.	Opakujte aktualizaci firmwaru. Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"><li>„Aktualizace firmware (UPDATE)“ (str. 138)</li><li>„Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 152)</li></ul>



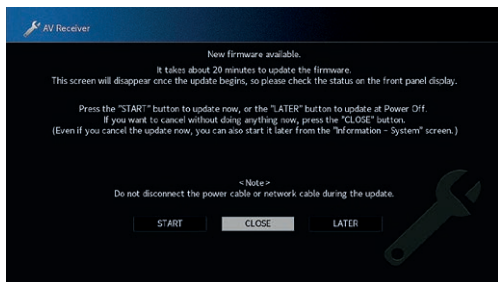
Zpráva	Příčina	Náprava
<b>Update failed.</b>	Aktualizace firmware selhala.	<p>Opakovaným stiskem STRAIGHT vyberte způsob aktualizace firmware a stiskem INFO spusťte aktualizaci. Pro podrobnosti viz následující stránky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Aktualizace firmware (UPDATE)“ (str. 138)</li> <li>• „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 152)</li> </ul>
<b>FILE NOT READY</b>	Příprava k aktualizaci firmware ještě nebyla ukončena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S dalším pokusem o aktualizaci vyčkejte.</li> </ul>

# PŘÍLOHA

## Aktualizace firmware prostřednictvím sítě

### Aktualizace firmware

Podle potřeby může být vydána nová verze firmware, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Pokud je přístroj připojen k internetu, můžete firmware stáhnout prostřednictvím sítě. Aktualizace firmware je k dispozici, jestliže se po stisku SETUP zobrazí následující hlášení.



Pro podrobnosti k aktualizaci firmware viz:

- „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 152)

#### Upozornění


- Během aktualizace firmware přístroj neovládejte a neodpojujte síťový kabel ani napájecí přívod. Pokud dojde k přerušení procesu aktualizace, může dojít k poškození přístroje. Obratete se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko se žádostí o opravu.

#### Poznámka

- Indikátor aktualizace firmware na čelním panelu svítí, je-li k dispozici nová verze firmware. Indikátor se nemusí rozsvítit, pokud je rychlost připojení příliš nízká nebo je dostupná pozdější verze firmware.
- Aktualizace firmware trvá nejméně 20 minut nebo déle.
- Podle podmínek síťového připojení se nemusí zobrazit zpráva o aktualizaci ani rozsvítit indikátor. V takovém případě aktualizujte firmware pomocí USB paměti. Pro podrobnosti viz následující stránky: – „Aktualizace firmware (UPDATE)“ (str. 138)
- Podrobnosti naleznete na stránkách Yamaha.

## Aktualizace firmware prostřednictvím sítě

Po stisknutí SETUP potvrďte zprávu na obrazovce a spusťte aktualizaci.

- 1 Přečtěte si popis na obrazovce.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „START“ a stiskněte ENTER.**  
Z obrazovky zmizí menu a spustí se aktualizace firmware.
- 3 Pokud se na čelním displeji zobrazí zpráva „UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!“ stiskněte na čelním panelu MAIN ZONE .**

Aktualizace firmware je dokončena.

### Poznámka

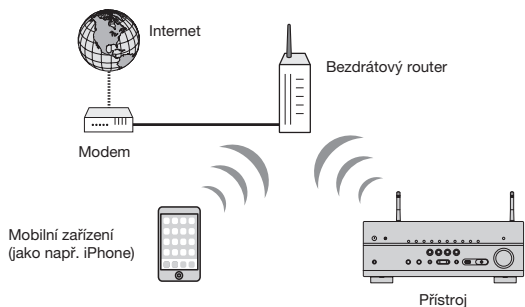
- Aktualizace firmware trvá nejméně 20 minut nebo déle.
- Podle podmínek síťového připojení se nemusí zobrazit zpráva o aktualizaci ani rozsvítit indikátor. V takovém případě aktualizujte firmware pomocí USB paměti. Pro podrobnosti k použití USB viz:
  - „Aktualizace firmware (UPDATE)“ (str. 138)
- Podrobnosti naleznete na stránkách Yamaha.
- Pokud chcete provést aktualizaci až po vypnutí přístroje, vyberte v kroku 2 šípkami „LATER“ a stiskněte ENTER. Poté se po vypnutí přístroje zobrazí zpráva a stiskem ENTER můžete aktualizaci spustit. Přístroj se automaticky vypne po provedení aktualizace.
- Před aktualizací po vypnutí přístroje si nastudujte následující pokyny a dodatečné informace.
  - Aktualizaci firmware můžete spustit stisknutím tlačítka INFO na čelním panelu.
  - Pokud nepotvrdíte aktualizaci do dvou minut od zobrazení žádosti, přístroj se automaticky vypne bez aktualizace firmware.
  - Chcete-li proces aktualizace zrušit, stiskněte RETURN; přístroj se pouze vypne.
  - Pokud vypnete přístroj pomocí aplikací AV CONTROLLER nebo MusicCast CONTROLLER, přístroj se vypne bez aktualizace firmware.


### Volba způsobu připojení k bezdrátové síti

Vyberte způsob připojení podle síťového prostředí.

#### Poznámka

- Síťové parametry je třeba konfigurovat pouze v případě, že váš router nepodporuje DHCP, nebo chcete-li konfigurovat parametry manuálně. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Ruční nastavení sítě“ (str. 117)
- Při připojování přístroje do sítě MusicCast můžete současně nakonfigurovat bezdrátové připojení přístroje. Pokud využíváte MusicCast, tento postup se doporučuje. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str 44)



- 1** Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2** Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).
- 3** Stiskněte **SETUP**.
- 4** Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Network“ a stiskněte **ENTER**.
- 5** Pomocí šipek vyberte „Network Connection“ a stiskněte **ENTER**.
- 6** Pomocí tlačítek šipek vyberte položku „Wireless(Wi-Fi)“ a stiskněte **ENTER**.
- 7** Pomocí šipek vyberte „OK“ a stiskněte **ENTER**.

Jsou dostupné tyto způsoby připojení.

- „Nastavení bezdrátového připojení k síti tlačítkem WPS“ (str. 154)
- „Nastavení bezdrátového připojení k síti ze zařízení iOS“ (str. 154)
- „Nastavení bezdrátového připojení k síti volbou přístupového bodu ze seznamu“ (str. 156)
- „Ruční nastavení bezdrátového připojení“ (str. 157)
- „Nastavení bezdrátového připojení k síti pomocí WPS PIN“ (str. 159)

## Nastavení bezdrátového připojení k síti tlačítkem WPS

Bezdrátové připojení můžete snadno vytvořit jedním stiskem tlačítka WPS.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

- 1 Pomocí šipek vyberte „WPS Button“ a stiskněte ENTER.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.**
- 3 Přečtěte si pokyny na obrazovce a stiskněte tlačítko WPS na bezdrátovém routeru (přístupovém bodu).**
- 4 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskněte ENTER.**

Po skončení procesu připojení se na displeji zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

### Poznámka

- Tento přístroj se nemusí úspěšně připojit k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu) šifrovacím metodou WEP. V tom případě použijte jiný způsob.
- Stiskněte tlačítko INFO (WPS) na čelním panelu. Přidržte tlačítko INFO (WPS) na několik sekund, bezdrátové spojení se vytvoří a na displeji se zobrazí „Press WPS button on Access Point“; pak stiskněte tlačítko WPS na routeru.

### Co je WPS

- WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard vytvořený Wi-Fi Aliancí, který výrazně usnadňuje vytvoření domácí bezdrátové sítě.

## Nastavení bezdrátového připojení k síti ze zařízení iOS

Můžete snadno nastavit bezdrátové připojení použitím nastavení připojení na iOS zařízení (iPhone/iPad/iPod touch).

Před pokračováním se ujistěte, že je iOS zařízení připojeno k bezdrátovému routeru.

### Poznámka

- Tento proces nastaví následující položky na výchozí hodnoty.
  - Síťová nastavení
  - Nastavení Bluetooth
  - Bluetooth, USB, media server a síťový obsah registrovaný ve zkratkách
  - Internetová rádia registrovaná ve „Favorites“
  - Informace o účtu internetových služeb
- Zařízení musí být vybaveno iOS 7 nebo vyšším. (Následující příklad používá iOS 10.)
- Tato možnost konfigurace nepracuje, pokud používáte zabezpečení WEP. V tom případě použijte jiný způsob.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

**1** Pomocí šipek vyberte položku „Share Wi-Fi Settings(iOS)“ a stiskněte ENTER.

**2** Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

**3** Přečtěte si popis na obrazovce, stiskněte „NEXT“ a pak stiskněte ENTER.

#### Poznámka

Při použití drátového síťového připojení se zobrazí varovná zpráva. Odpojte síťový kabel od přístroje a stiskněte ENTER.

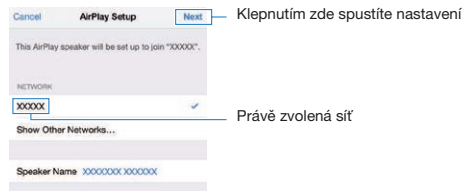
**4** V zařízení iOS vyberte přístroj jako AirPlay speaker v obrazovce Wi-Fi.

iOS 10 (příklad anglické verze)



Síťový název přístroje

**5** Vyberte síť (přístupový bod), jejíž nastavení chcete sdílet s přístrojem.



Po skončení procesu sdílení se přístroj automaticky připojí ke zvolené síti (přístupovému bodu) a na displeji se zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not shared“ nebo „Not connected“, opakujte postup od Kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

**6** Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

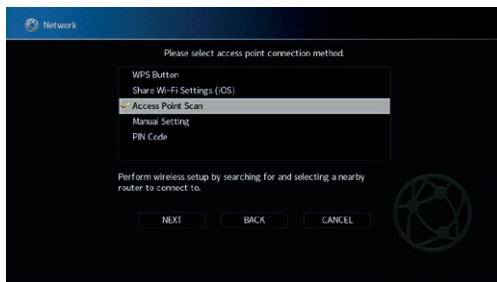
## Nastavení bezdrátového připojení k síti volbou přístupového bodu ze seznamu

Bezdrátové připojení můžete vytvořit volbou bezdrátového routeru LAN (přístupového bodu) ze seznamu vytvořeného přístrojem. Je nutné ručně zadat přístupové heslo.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

#### 1 Pomocí šipek vyberte „Access point Scan“ a stiskněte ENTER.



#### 2 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

Po vyhledání přístupových bodů bezdrátové sítě se seznam zobrazí na obrazovce TV.

#### 3 Pomocí šipek vyberte požadovaný přístupový bod a poté stiskněte ENTER.

Žvolený přístupový bod je označen.

#### 4 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

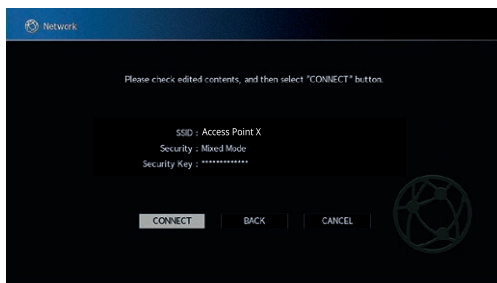
Objeví se obrazovka pro úpravy.

#### 5 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte bezpečnostní klíč.



## 6 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

Na televizoru se objeví obrazovka bezdrátového připojení.



## 7 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spusťte připojení.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

## 8 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Ruční nastavení bezdrátového připojení

Požadované údaje pro bezdrátové připojení můžete zadat ručně. Je nutné zadat SSID (název sítě), způsob šifrování a klíč sítě.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

### 1 Pomocí šipek vyberte „Manual Setting“ a stiskněte ENTER.

### 2 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

Objeví se obrazovka pro úpravu.

### 3 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte SSID přístupového bodu.





**4** Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

**5** Pomocí šipek vyberte způsob šifrování.

**Volby**

None, WEP, WPA-PSK (AES), Mixed Mode

**Poznámka**

Po volbě „None“ není komunikace šifrována a spojení nemusí být bezpečné.

**6** Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

Objeví se obrazovka pro úpravy.

**Poznámka**

Zvolíte-li v kroku 5 „None“, není toto nastavení dostupné.

**7** Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte bezpečnostní klíč.

**8** Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

Na televizoru se objeví obrazovka ručního nastavení.

**9** Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spustíte připojení.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, ověřte, zda byly všechny informace zadány správně, a začněte znovu od kroku 1.

**10** Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Nastavení bezdrátového připojení k síti pomocí WPS PIN

Bezdrátové připojení můžete vytvořit vložením PIN kódu přístroje do bezdrátového routeru (přístupového bodu). Tento způsob je možný u routerů s podporou funkce WPS PIN.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

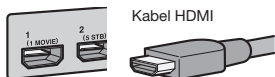
- 1 Pomocí šipek vyberte „PIN Code“ a stiskněte ENTER.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.**  
Po chvíli se seznam přístupových bodů zobrazí na obrazovce TV.
- 3 Pomocí šipek vyberte požadovaný přístupový bod a poté stiskněte ENTER.**
- 4 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.**  
Na TV se zobrazí kód PIN přístroje.
- 5 Tento PIN kód zadejte do bezdrátového routeru (přístupového bodu).**  
Podrobnosti k nastavení naleznete v návodu k použití routeru (přístupového bodu).
- 6 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spusťte připojení.**  
Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.  
Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.
- 7 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Konektory video/audio

### Konektory HDMI

Přenášejí digitální video a digitální zvuk jedním kabelem. Použijte kabel HDMI.



Kabel HDMI

#### Poznámka

- Použijte HDMI kabel s 19 piny a logem HDMI. Doporučujeme používat kabely kratší než 5 m, aby nedocházelo ke zhoršení kvality signálu.
- Konektory HDMI na tomto přístroji podporují funkce HDMI Control, Audio Return Channel (ARC) a přenos 3D a 4K Ultra HD videa (through output).
- Pro video 3D nebo 4K Ultra HD použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

## Konektory video

### Konektory COMPONENT VIDEO

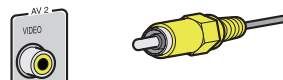
Přenášejí video signál rozdělený do tří komponent: jas (Y), chrominance modrá (Pb) a chrominance červená (Pr). Použijte komponentní video kabel se třemi konektory.



Komponentní video kabel

### Konektory VIDEO

Přenáší analogový video signál. Použijte kabel s video konektorem.



Video kabel

## Audio konektory

---

### ■ Konektory OPTICAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální optický kabel. Pokud jsou konektory kryty ochrannými krytkami, sejměte je před použitím kabelu.



### ■ Konektory COAXIAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální koaxiální kabel.



### ■ Konektory AUDIO

Přenášejí analogový stereofonní audio signál.

#### (Stereo konektory L/P)

Použijte kabel se stereofonní koncovkou (RCA).



#### (Stereo konektor typu Mini Jack)

Použijte stereo kabel s jack konektorem.



## Použití prezenčních reproduktorů

### Uspořádání prezenčních reproduktorů

Prezenční reproduktory je možné použít v následujících třech uspořádáních. Zvolte uspořádání, které nejlépe vyhovuje poslechovému prostoru.

- Front Height
- Overhead
- Dolby Enabled SP

#### Poznámka

- Dolby Atmos, DTS:X i Cinema DSP 3D si užijete s kterýmkoli uspořádáním.
- Při použití prezenčních reproduktorů nakonfigurujte nastavení „Layout“ v nabídce „Setup“ před automatickou optimalizací nastavení (YPAO). Pro podrobnosti viz:
  - „Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 97)

### Instalace prezenčních reproduktorů do polohy Front Height

Nainstalujte prezenční reproduktory na čelní stěnu (Front Height).

Tato poloha poskytuje přirozený zvuk s vynikajícím rozlišením směrů zvuku zleva, zprava, shora a zdola a efektivně využívá výkonu.



### Instalace prezenčních reproduktorů do polohy Overhead

Nainstalujte prezenční reproduktory na strop nad poslechovým místem (Overhead). Tato poloha poskytuje realistické zvukové efekty nad hlavou s vynikajícím rozlišením směrů zpředu a zezadu a efektivně vytváří prostor.



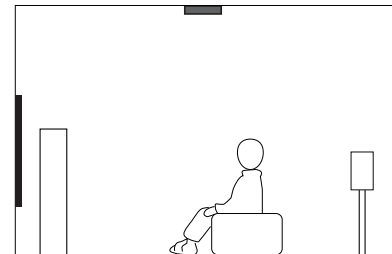
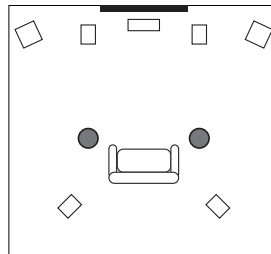
#### Pozor

- Vždy použijte pouze reproduktory určené k montáži na strop a proveďte všechna opatření zabraňující pádu reproduktorů. Instalaci svěřte kvalifikované osobě.



#### Poznámka

Při instalaci stropních reproduktorů na strop je umístěte přímo nad poslechovým místem proti předním reproduktorům.



## Použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních reproduktorů

---

Reproduktory Dolby Enabled použijte jako prezenční reproduktory.

Tento způsob využívá odrazů zvuku od stropu a umožňuje vám slyšet zvuky nad hlavou vytvářené pouze reproduktory umístěnými ve stejné výšce s tradičními reproduktory.



### Poznámka

- Reproduktory Dolby Enabled umístěte na tradiční reprosoustavy nebo do jejich blízkosti.
- Reproduktory Dolby Enabled mohou být integrovány do reprosoustav. Pro podrobnosti viz příručky reproduktorů Dolby Enabled.

### Slovníček audio informací

#### Slovníček audio formátů

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

##### Dolby Atmos

Způsob kódování zvuku Dolby Atmos byl nejprve uveden pro kina; do domácího kina přináší revoluční vjem rozměrů a ponoření diváků do zvuku. Dolby Atmos je adaptabilní a škálovatelný objektově orientovaný formát reprodukcí audio jako nezávislé zvuky (objekty), které je možné přesně umístit a při reprodukci jimi dynamicky pohybovat v trojrozměrném poslechovému prostoru. Klíčovou složkou formátu Dolby Atmos je zavedení zvukové roviny umístěné nad posluchačem.

##### Dolby Atmos Stream

Obsah Dolby Atmos je do vašeho AV přijímače kompatibilní s Dolby Atmos poskytovanými Dolby Digital Plus nebo Dolby TrueHD Blu-ray disky, příslušně vybavenými staženými soubory a streamovanými médii. Dolby Atmos stream obsahuje zvláštní metadata popisující polohu zvuku v poslechovému prostoru. Tato objektová audio data jsou dekodována AV přijímačem Dolby Atmos a optimalizována pro reprodukci reprodukcí audio dat systémem domácího kina jakékoli velikosti a konfigurace.

##### Dolby Digital

Dolby Digital je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

##### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk. Dolby Digital Plus zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují Dolby Digital. Tato technologie se používá pro streamovací audio služby na internetu a pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

##### Reproduktor Dolby Enabled

Vhodná náhrada reproduktorů vestavěných do stropu; výrobky využívající technologii reproduktorů Dolby používají strop jako odraznou plochu pro reprodukci zvuku ve vrstvě nad posluchačem. Reproduktory Dolby Enabled využívají unikátní měnič vyzářující vzhůru a speciální zpracování signálů, který je možné vestavět přímo do konvenční reprosoustavy nebo samostatného reproduktorového modulu, což minimálně ovlivňuje celkové rozměry reproduktorového systému při pronikavé změně poslechového zážitku při reprodukci obsahu Dolby Atmos a Dolby Surround.

##### Dolby Surround

Dolby surround je další generací technologie prostorového zvuku, která inteligentně mixuje stereofonii, 5.1 a 7.1 obsah při přehrávání systémem prostorových reproduktorů. Dolby surround je kompatibilní s tradičním rozložením reproduktorů stejně jako se systémy umožňujícími reprodukci obsahu Dolby Atmos, které používají stropní reproduktory nebo výrobky obsahující technologii Dolby reproduktorů.

##### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je pokročilý bezeztrátový zvukový formát vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem.

Dolby TrueHD může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

##### DTS 96/24

DTS 96/24 je komprimovaný formát digitálního zvuku, který podporuje 5.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. Tento formát zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro hudební DVD a podobně.

##### DTS Dialog Control

DTS Dialog Control umožňuje zvýraznění dialogů. Je tak možné učinit dialogy srozumitelnějšími v hlučném prostředí. Funkci využijí i osoby se zhoršeným sluchem. Použití této funkce může být tvůrcem zvukové stopy zakázáno, nastavení DTS Dialog Control proto nemusí být vždy dostupné. Další aktualizace přístroje mohou rozšířit funkčnost DTS Dialog Control nebo zvětšit její rozsah.

##### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

##### DTS-ES

DTS-ES vytváří celkem 6.1kanalový zvuk z 5.1kanalových zdrojů nahraných v DTS-ES. Tento dekodér obohacuje originální 5.1kanalový zvuk o zadní prostorový zvuk. Ve formátu DTS-ES Matrix 6.1 je zadní prostorový zvuk nahrazen na zadních kanálech a ve formátu DTS-ES Discrete 6.1 je nahrazen samostatným zadním prostorovým kanálem.

##### DTS Express

DTS Express je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS Inc., podporující 5.1kanalový zvuk a umožňující vyšší kompresní poměr než formát DTS Digital Surround. Tato technologie byla vyvinuta pro internetové streamovací služby a pro sekundární zvuk na BD (Blu-ray) disk.

##### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. DTS-HD High Resolution Audio zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro záznam zvuku na většině BD (Blu-ray) disků.

##### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio je pokročilý bezeztrátový zvukový formát vyvinutý společností DTS, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem. DTS-HD Master Audio může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

##### DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 umožňuje 2kanalové zdroje reprodukovat v 6kanalovém zvuku. K dispozici jsou dva režimy: „Music mode“ pro hudební zdroje a „Movie mode“ pro filmové zdroje. Tato technologie nabízí matici diskrétních širokopásmových kanálů prostorového zvuku.

##### DTS:X

DTS:X je další generací objektově orientovaného multi dimenzionální audio technologie od DTS. DTS:X se neváže na kanály a přesouvá plynule zvuk za vzniku neuvěřitelně bohatého, realistického

a pohlcujícího zvukového prostoru – před, za, po stranách i nad publikem – přesněji než kdykoli předtím. DTS:X nabízí možnost automatického přizpůsobení zvuku rozmístění reproduktorů, jež může dokonale využít prostor: od vestavěných reproduktorů televizoru přes plně osazené domácí kino až po mnohakanalový systém komerčního kina. Ponořte se do stránek [www.dts.com/dtsx](http://www.dts.com/dtsx)

### DSD (Direct Stream Digital)

Technologie DSD (Direct Stream Digital) slouží k ukládání audio signálů na digitální média, jako jsou SACD (Super Audio CD). Signály se nahrávají při použití velmi vysokých vzorkovacích frekvencí (například 11,2 MHz). Nejvyšší zaznamenaný kmitočet je 100 kHz nebo i vyšší, při dynamickém rozsahu 120 dB. Tato technologie nabízí oproti CD vyšší kvalitu zvuku.

### FLAC

FLAC je souborový formát pro bezztrátovou kompresi zvukových dat. FLAC má nižší kompresní poměr než ztrátové kompresní formáty, poskytují ale vyšší kvalitu zvuku.

### MP3

Jeden z formátů komprimovaného zvuku používaný systémem MPEG. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/10 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

### MPEG-4 AAC

MPEG-4 audio standard. Používá se v mobilních telefonech, přenosných hudebních přehrávačích, pro streamovaný zvuk internetových služeb, protože umožňuje vysoký kompresní poměr při zachování vyšší kvality než MP3.

### Neural:X

Neural:X je nejnovější technologií downmixing/upmixing a prostorového remappingu od DTS. Je založena na DTS:X a poskytuje upmix dat kódovaných Neural:X nebo nekódovaných vůbec (PCM). Pomocí DTS:X v AV přijímačích a Sound Barech může Neural:X vytvořit až 11 x kanálů.

### PCM (Pulsné kódová modulace)

PCM je formát signálu, ve kterém je digitalizován, ukládán a přenášen analogový audio signál. Tato technologie tvoří základ pro všechny ostatní formáty zvuku. Tato technologie se jako bezztrátový zvukový formát pod názvem Lineární PCM používá pro řadu médií, včetně CD.

Vzorkovací frekvence/kvantizační bit

Vzorkovací frekvence a kvantizační bity určují množství informací při digitalizaci analogového audio signálu. Tyto údaje jsou uváděny následujícím způsobem: „48 kHz/24bit“.

- Vzorkovací kmitočet  
Vzorkovací kmitočet udává počet vzorků signálu pořízených za sekundu. Při vyšším vzorkovacím kmitočtu lze zaznamenat a přehrát větší rozsah frekvencí zvuku.

- Kvantizační bit  
Počet kvantizačních bitů určuje stupeň přesnosti při převodu úrovní zvuku na numerickou hodnotu. Při větším počtu kvantizačních bitů je rozlišení jednotlivých úrovní zvuku přesnější.

### WAV

Standardní zvukový formát Windows, který definuje metodu záznamu digitálních dat získaných konverzí audio signálů. Implicitně se používá PCM metoda (bez komprese), můžete však použít jinou kompresní metodu.

### WMA (Windows Media Audio)

Jeden z digitálních formátů komprimovaného zvuku vyvinutý společností Microsoft. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/20 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

## ■ Slovníček audio informací jiných než formátů dekódování

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

### Dvouzesilovačové zapojení (Bi-amp)

Dvouzesilovačové zapojení využívá dva zesilovače pro reproduktory. Pokud používáte dvouzesilovačové zapojení, jsou výškové a basové reproduktory v reproduktorových skříních napájeny z oddělených zesilovačů. V důsledku toho poskytují výškový a basový reproduktor čistý akustický signál bez vzájemného rušení.

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanál

Tento kanál reprodukuje nízkofrekvenční basové signály a nabízí frekvenční rozsah 20 Hz až 120 Hz. Tento kanál doplňuje multikanalový zvuk Dolby Digital nebo DTS o nízkofrekvenční zvukové efekty. Tento kanál bývá označován jako 0.1, protože je omezen pouze na zvuky s nízkými frekvencemi.

### Lip Sync

Výstup obrazu se někdy vinou složitějšího zpracování video signálu opoždí za výstupem zvuku. Lip sync představuje techniku automatické korekce časové prodlevy mezi zvukem a obrazem.

## Slovníček informací o HDMI a videu

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

### Komponentní video signál

V tomto systému je video signál rozdělen na jasovou složku (Y – luminance) a složky s barevnou informací (Pb a Pr – chrominance). Díky nezávislému oddělení jednotlivých složek lze v tomto systému věrněji reprodukovat barvy.

### Kompozitní video signál

V případě kompozitního videosignálu je jasová a barevná složka sloučena spolu se synchronizačními impulzy do jednoho signálu a všechny informace jsou přenášeny jedním kabelem.

### Deep Color

Deep Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Deep Color navyšuje počet barev dostupných v mezích definovaných barevnými prostory RGB nebo YCbCr. Běžné barevné systémy zpracovávají barevnou informaci s použitím 8 bitů. Deep Color používá barevnou hloubku 10, 12, nebo 16 bitů. Tato technologie umožňuje HDTV přijímačům a dalším displejům navyšení z miliónů na miliardy zobrazitelných barev. Tak lze eliminovat ostré barevné přechody a docílit plynulých tonálních přechodů a gradace mezi jednotlivými barevnými odstíny.



## HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) je systém digitální ochrany proti kopírování, který umožňuje ochranu digitálního obsahu při přenosu mezi přístroji (je např. součástí HDMI).

## HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je celosvětový standard rozhraní pro přenos digitálního audio/video signálu. Toto rozhraní přenáší digitální obraz i zvuk pomocí jediného kabelu bez jakýchkoli ztrát. HDMI je v souladu s HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) a poskytuje zabezpečené audiovizuální rozhraní. Více informací o HDMI naleznete na webových stránkách věnovaných HDMI na adrese „<http://www.hdmi.org/>“.

## x.v.Color

x.v.Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Jedná se o rozsáhlejší barevný prostor než sRGB, který umožňuje doposud nevidané podání barev. Při zachování kompatibility s barevným gametem standardu sRGB nabízí „x.v.Color“ širší barevný prostor a může proto produkovat živější a přirozenější obraz.

## Slovníček síťových informací

---

Slovníček vysvětluje technické pojmy týkající se počítačových sítí použité v návodu.

### SSID

SSID (Service Set Identifier) je název sítě, který identifikuje určitý bezdrátový přístupový bod LAN.

### Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) je technologie umožňující elektronickým zařízením bezdrátovou výměnu dat nebo připojení k Internetu pomocí rádiových vln. Wi-Fi nabízí výhodu odstranění složitosti propojení drátových sítí LAN a nahrazuje je bezdrátovým spojením. Výrobky, které vyhovely testům slučitelnosti podle Wi-Fi Alliance, nesou chráněné označení „Wi-Fi Certified“.

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard vytvořený Wi-Fi Aliancí, který výrazně usnadňuje vytvoření domácí bezdrátové sítě.

## Slovníček technologií Yamaha

---

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

### CINEMA DSP (Digitální zvukový procesor)

Systémy Dolby Surround a DTS byly původně určeny pro použití v kinech, proto je jejich efekt nejlépe patrný v kinosále s mnoha reproduktory určenými pro zvukové efekty. Jelikož se domácí podmínky (jako velikost místnosti, materiál zdi, a počet reproduktorů) mohou velmi výrazně lišit, nevyhnutelně jsou zde také rozdíly ve výsledném domácím zvuku. Na základě bohaté databáze reálně naměřených dat poskytuje CINEMA DSP, originální DSP technologie společnosti Yamaha, audiovizuální zážitek kinosálu ve vašem obývacím pokoji.

### CINEMA DSP 3D

Skutečně naměřené údaje zvukových polí obsahují informaci o výšce zvukových obrazů. Režim CINEMA DSP 3D dosahuje reprodukce přesné výšky zvukových obrazů, takže vytváří v poslechové místnosti přesná a intenzivní stereoskopická zvuková pole.

### Compressed Music Enhancer

Funkce Compressed Music Enhancer kompenzuje chybějící harmonické složky v komprimovaných hudebních formátech (jako je MP3). Ve výsledku tak tato technologie umožňuje lepší výkon celého zvukového systému.

### SILENT CINEMA

Yamaha vyvinula přirozený a realistický algoritmus DSP zvukového efektu pro sluchátka. Pro každý zvukový program byly nastaveny samostatné parametry pro sluchátka, takže si lze prostřednictvím sluchátek vychutnat přesný přednes všech zvukových programů.

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP umožňuje vytvoření virtuálních prostorových reproduktorů s použitím levého a pravého předního reproduktoru. I když nejsou připojeny prostorové reproduktory, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

## Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT umožňuje systému virtuálně reprodukovat prostorové zvukové pole použitím předních prostorových reproduktorů. I když jsou prostorové reproduktory umístěny vpředu, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

## Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker umožňuje systému virtuálně reprodukovat výšku 3D zvukového pole bez prezenčních reproduktorů. I když nejsou připojeny prezenční reproduktory, přístroj vytvoří v poslechové místnosti 3D zvukové pole.

## Virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS)

Virtuální zadní prostorový reproduktor umožňuje systému reprodukovat prostorové zvukové pole použitím předních prostorových reproduktorů. Přístroj vytváří dojem hloubky zvukového pole pomocí obvodů CINEMA DSP i při odpojených zadních reproduktorech.

## YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.

## Podporovaná zařízení a formáty souborů

### Podpora zařízení Bluetooth®

S přístrojem je možné použít následující zařízení Bluetooth.

- Je možné použít zařízení Bluetooth podporující profil A2DP.
- Není zaručena správná funkce se všemi zařízeními Bluetooth.

### Podporovaná USB zařízení

S přístrojem je možné použít následující zařízení USB.

- Přístroj je kompatibilní s pamětmi USB ve formátu FAT16 a FAT32. Nepřipojujte zařízení formátovaná jinak.
- Nelze použít šifrovaná USB zařízení.
- Není zaručena správná funkce se všemi zařízeními USB.

### Podpora zařízení AirPlay

AirPlay funguje se zařízeními iPhone, iPad a iPod touch se systémem iOS verze 4.3.3 nebo novějším, počítači Mac se systémem OS X Mountain Lion nebo novějším a PC s nainstalovanými iTunes 10.2.2 nebo novějšími.

#### Made for.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (10.5"), iPad Pro (12.9") 2nd Generation, iPad Pro (12.9") 1st Generation, iPad Pro (9.7"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (5th generation), iPad (4th generation), iPad (3rd generation), iPad 2

iPod touch (6th generation), iPod touch (5th generation)

(od února 2018)

## Souborové formáty

S přístrojem je možné použít následující souborové formáty.

Soubor	Vzorkovací kmitočet (kHz)	Kvantizační bity (bit)	Bitrate (kb/s)	Počet kanálů	Podpora gapless playback
WAV *	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24/32	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	8 až 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	8 až 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	8 až 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/ 88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24/32	—	2	✓
DSD	2,8 MHz/ 5,6 MHz/ 11,2 MHz	1	—	2	—

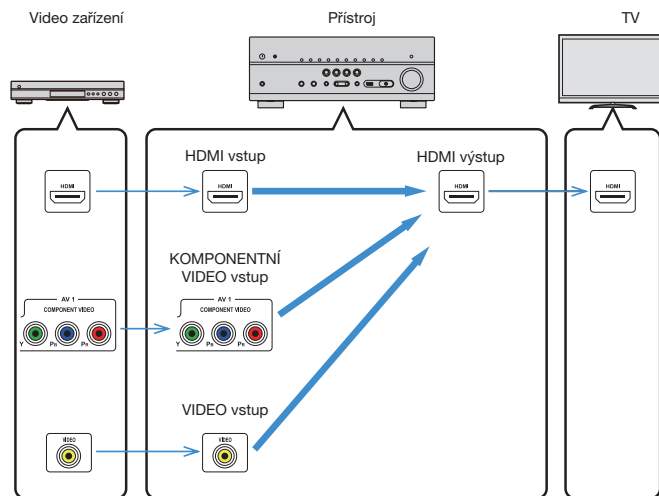
\* Pouze formát Linear PCM. Nelze přehrávat soubory 32 bit s pohyblivou čárkou.

- Kompatibilní formáty se mohou lišit podle software použitého v mediálním serveru (PC/ NAS). Podrobnosti naleznete v návodu k zařízení a softwaru.
- Nelze přehrávat obsah s ochranou Digital Rights Management (DRM).

## Tok video signálů

### Tok video signálů

Video signály vstupující z video zařízení do tohoto přístroje jsou přiváděny do TV, jak je znázorněno níže.



## Tabulka konverze videa

Převodní tabulka formátů je uvedena dále.

### Poznámka

- Rozlišení a poměr stran aplikovaný při zpracování videa přiváděného na výstup HDMI můžete vybrat v nastavení „Video Mode“ nabídky „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení použití zpracování video signálu“ (str. 113)
- Přístroj nepodporuje vzájemnou konverzi videosignálů o 480 řádcích a 576 řádcích.

	Resolution	HDMI výstup					
		480i/ 576i	480p/ 576p	720p	1080i	1080p	4K
HDMI vstup	480i/576i	→	→	→	→	→	→
	480p/576p	→	→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→
	1080p/24 Hz					→	→
	4K						→
KOMPONENTNÍ VIDEO vstup	480i/576i	→	→	→	→	→	→
VIDEO vstup	480i/576i	→	→	→	→	→	→

→ : Dostupné

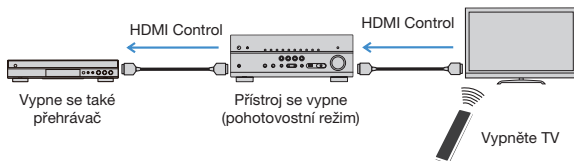
### HDMI Control a synchronizované operace

Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI. Pokud televizor podporující HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu, můžete zapínání a hlasitost přístroje ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru. Rovněž můžete ovládat přehrávače (např. BD/DVD přehrávače kompatibilní s HDMI Control) připojené k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu.

#### Operace dostupné z dálkového ovladače televizoru

- Pohotovost
- Ovládání hlasitosti, včetně vypnutí zvuku
- Přepnutí vstupu na zvuk z TV, když je na televizoru vybrán jako vstup vestavěný TV přijímač
- Přepnutí na vstup obrazu/zvuku z vybraného přehrávače
- Přepínání výstupu zvuku (mezi reproduktory tohoto přístroje a reproduktory televizoru)

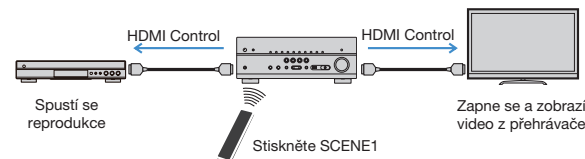
#### (Příklad)



#### Operace dostupné z dálkového ovladače tohoto přístroje

- Spuštění reprodukce na přehrávači a zapnutí TV společně s výběrem scény
- Zapnutí TV pro zobrazení nabídky „Setup“ (při stisku tlačítka SETUP)
- Ovládání externích zařízení, jejichž obsah je promítán na TV (ovládání reprodukce a nabídky)
- Ovládání TV při volbě TV audio vstupu definovaného v položce „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“
- Ovládání TV pomocí barevných tlačítek (ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ) na ovladači, je-li položka „TV Control“ nastavena na barevná tlačítka

#### (Příklad)



#### Poznámka

- Funkce HDMI Control nemusí pracovat správně.
- Pro podrobnosti k volbě scén viz:
  - „Volba registrované scény“ (str. 73)
- Pro podrobnosti k TV audio vstupu viz:
  - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 114)
- Pro podrobnosti k barevným tlačítkům ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači viz:
  - „Nastavení funkce přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači“ (str. 130)

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení TV a přehrávačů provést následující proceduru propojení HDMI Control.

Podrobnosti o nastavení a ovládání televizoru najdete v příručce k televizoru.

#### Poznámka

Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control.

## 1 Zapněte přístroj, TV a přehrávače.

## 2 Na přístroji, TV a externích zařízeních kompatibilních s HDMI Control (např. BD/DVD přehrávače) povolte funkci HDMI Control.

Pokud chcete povolit funkci HDMI Control na tomto přístroji, nastavte položku „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ na „On“ a nakonfigurujte související položky („TV Audio Input“, „Standby Sync“ a „ARC“). Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 114)

- 3** Vypněte hlavní vypínač televizoru a poté vypněte tento přístroj a přehrávače.
- 4** Zapněte tento přístroj a přehrávače a poté zapněte TV.
- 5** Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.
- 6** Zkontrolujte, zda je vybrán vstup, ke kterému je připojen přehrávač.  
Pokud ne, vyberte vstupní zdroj ručně.
- 7** Zkontrolujte, zda se obraz z přehrávače správně zobrazuje na TV.
- 8** Zkontrolujte, zda je přístroj správně synchronizován s TV tak, že televizor zapnete/vypnete nebo nastavíte hlasitost TV pomocí dálkového ovladače TV.

#### Poznámka

- Pokud funkce HDMI Control nepracuje správně, může pomoci vypnutí a zapnutí přehrávače nebo odpojení a připojení síťového přívodu. HDMI Control také nemusí pracovat správně, pokud počet připojených zařízení překročí limit. V takovém případě deaktivujte HDMI Control na nepoužívaném zařízení.
- Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte prioritu nastavení audio výstupu TV.
- Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co nejefektivněji.

## O funkci Audio Return Channel (ARC)

ARC umožňuje přenášet zvuk z TV do přístroje po stejném HDMI kabelu, který vede video z přístroje do TV.

Po nastavení HDMI Control zkontrolujte následující.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení HDMI Control viz:

- „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 170)

- 1** Zvolte TV program ovladačem televizoru.
- 2** Zkontrolujte, zda se vstupní zdroj na tomto přístroji automaticky přepne na „AUDIO 1“ a na přístroji se bude přehrávat zvuk z TV.

Pokud neslyšíte zvuk z TV, zkontrolujte zda:

- Položka „ARC“ v nabídce „Setup“ je na „On“. Pro podrobnosti viz:
  - „Nastavení funkce ARC“ (str. 114)
- Je-li kabel HDMI připojen do konektoru HDMI kompatibilního s ARC (konektor HDMI je označen „ARC“) na TV.

Některé konektory HDMI na TV nejsou kompatibilní s funkcí ARC. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.

#### Poznámka

- Pokud při použití funkce ARC dojde k výpadku zvuku, nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „Off“ a pro vstup zvuku z TV do přístroje použijte digitální optický kabel. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení funkce ARC“ (str. 114)
  - „Konektor OPTICAL“ (str. 161)
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.
- Vstup „AUDIO 1“ je nastaven na vstup zvuku z TV již z výroby. Pokud jste ke konektorům AUDIO 1 připojili nějaká externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“. Chcete-li použít funkci SCENE, je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE (7). Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 114)
  - „Registrace scény“ (str. 75)

## Kompatibilita HDMI signálu

---

Zajistěte, aby byl s přístrojem používán následující signál HDMI.

- V závislosti na typu DVD přehrávače se při přehrávání CPPM DVD-Audio disku chráněného proti kopírování nemusí na výstupu objevit video/audio signál.
- Tento přístroj není kompatibilní s HDMI nebo DVI zařízeními, která nepodporují HDCP. Podrobnosti viz příručka jednotlivých zařízení.
- Chcete-li dekodovat audio bitstream signály v tomto přístroji, nastavte odpovídajícím způsobem připojené zařízení tak, aby z jeho výstupu vycházely bitstream audio signály přímo (nedekódujte bitstream signály v přehrávači). Pro podrobnosti viz příručku dodávanou s přehrávačem.
- Pokud je přehrávač schopen dekodovat bitstream audio signály zvukových komentářů, můžete přehrávat zvukové zdroje s přimíchanými zvukovými komentáři pomocí digitálních audio vstupů (zásuvky COAXIAL nebo OPTICAL). Pro podrobnosti viz návod k přehrávači. Přístroj není kompatibilní s audio komentáři k BD, např. audio obsahu staženému z internetu.

## Ochranné známky

### Ochranné známky

V tomto návodu se používají následující chráněné pojmy.



Vyrobena v licenci Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision a symbol dvojitého D jsou ochrannými známkami Dolby Laboratories.



Informace o patentech DTS viz <http://patents.dts.com>. Vyrobena pod licenci společnosti DTS, Inc. DTS, symbol nebo symbol a DTS dohromady, DTS:X a logo DTS:X jsou registrované ochranné známky společnosti DTS, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.



Podpora iOS 7 a novějších pro nastavení pomocí Wireless Accessory Configuration.

„Made for iPod“, „Made for iPad“ a „Made for iPhone“ (vyrobena pro iPod, iPad a iPhone) znamená, že bylo elektronické příslušenství zkonstruováno speciálně pro připojení k iPodu nebo iPhone a bylo vývojářem certifikováno jako splňující výkonostní standardy Apple.

Apple nenese odpovědnost za činnost tohoto přístroje nebo jeho soulad s bezpečnostními a regulačními standardy.

Mějte prosím na paměti, že použití tohoto příslušenství se zařízením iPod, iPad nebo iPhone může ovlivnit bezdrátový výkon.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.

iPad Air a iPad mini jsou ochrannými známkami Apple, Inc.

App Store je servisní známkou služby Apple Inc.



Pojem HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

#### x.v.Color™

„x.v.Color“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

#### Windows™

Windows je ve Spojených státech a dalších zemích registrovanou ochrannou známkou společnosti Microsoft corporation.

Internet Explorer, Windows Media Audio a Windows Media Player jsou ve Spojených státech a dalších zemích registrovanou ochrannou známkou nebo ochrannou známkou společnosti Microsoft Corporation.

#### Android™

#### Google Play™

Android a Google Play jsou ochrannými známkami společnosti Google Inc.



Logo Wi-Fi CERTIFIED™ a Wi-Fi Protected Setup jsou certifikačními známkami Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup a WPA2 jsou ochrannými nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance®.



Značka a logo Bluetooth® jsou registrovanou ochrannou známkou společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití společnosti Yamaha Corporation je na základě licence.



„SILENT CINEMA“ je ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.



MusicCast je registrovaná ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.



Yamaha Eco-Label je značkou certifikace výrobku s vysokým stupněm ochrany životního prostředí.

#### Google Noto Fonts

Tento přístroj používá následující fonty.

Copyright © June 2015, Google

(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), with Reserved Font Name Noto Sans Version 1.004.

Copyright © June 2015, Google

(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), with Reserved Font Name Noto Sans CJK Version 1.004.

Tento Font Software je licencován pod SIL Open Font License, Version 1.1.

Tato licence je k dispozici spolu s FAQ na: <http://scripts.sil.org/OFL>

#### Výklad týkající se GPL

Tento produkt používá v některých vrstvách open-source software GPL/LGPL. Máte právo obstarat si, kopírovat, upravovat a redistribuovat pouze tento open-source zdrojový kód. Pro informace o GPL/LGPL open source software, jak jej získat a o GPL/LGPL licenci viz webové stránky společnosti Yamaha Corporation

(<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

#### Licenses

Informace o licencování softwaru třetích stran v tomto výrobku naleznete na adrese:

[http://\(IP adresa výrobku\)/licenses.html](http://(IP adresa výrobku)/licenses.html)

\* IP adresa tohoto výrobku je kontrolována aplikací MusicCast CONTROLLER.



### Technické údaje

Zde jsou uvedeny technické parametry přístroje.

#### Vstupní konektory

Analogové audio

- Audio x 5 (včetně PHONO, AUX)

Digitální Audio (Podporované kmitočty: 32 kHz až 96 kHz)

- Optický x 2
- Koaxiální x 2

Video

- Komponentní x 1
- Kompozitní x 1

Vstup HDMI

- HDMI x 5

Ostatní konektory

- USB x 1 (USB2.0)
- NETWORK (metalická) x 1 (100Base-TX/10Base-T)

#### Výstupní konektory

Analogové audio

- Reproduktorový výstup x 9 (7 ch) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, EXTRA SP 1 L/R\*1, EXTRA SP 2 L/R\*2)

\*1 Poznámka: Přiřazení je možné [F.PRESENCE, ZONE2]

\*2 Poznámka: Přiřazení je možné [SURROUND BACK, ZONE2, BI-AMP]

- Pre Out x 2 (FRONT L/R)
- Výstup na subwoofer x 2 (mono x 2)
- ZONE2 OUT x 2 (L/R)
- Sluchátka x 1

HDMI Output

- HDMI OUT x 2

#### Ostatní konektory

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1

#### HDMI

Funkce HDMI:

- 4K UltraHD Video (vč. 4K/60, 50Hz 10/12bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Control (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, „x.v.Color“, reprodukce HD audio, volitelný vstup HDMI v režimu pohotovosti HDMI, poměr stran obrazu 21:9, BT.2020 Colorimetry, HDR Compatible

Video Formát (Režim opakovače)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Audio Formát

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2-ch až 6-ch (2,8 MHz)
- PCM 2-ch až 8-ch (Max. 192 kHz/24-bit)

Ochrana obsahu: HDCP 2.2 kompatibilní

Funkce propojení Link: Podpora CEC

## TUNER

Analogový tuner

- [Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ]  
FM/AM s RDS × 1 (TUNER)
- [Ostatní modely]  
FM/AM × 1 (TUNER)

## USB

Lze připojit USB paměťové zařízení třídy Mass Storage

Max. proud: 1,0 A

## Bluetooth

Funkce přijímače

- Zdrojové zařízení do AVR (např. Smartphone/Tablet)
- Podporovaný profil
  - A2DP, AVRCP
- Podporované kodeky
  - SBC, AAC

Verze Bluetooth

- Ver. 4,2

Bezdrátový výstup

- Bluetooth Class 2

Max. dosah spojení

- 10 m bez rušení

## Network

Funkce PC Client

Podporuje službu AirPlay

Internetové rádio

Funkce Wi-Fi

- Umožňuje WPS pomocí PIN i stiskem tlačítka
- Umožňuje sdílení se zařízeními iOS bezdrátově
- Dostupné způsoby zabezpečení: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode, None
- Normy bezdrátové LAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac\*

\* pouze šířka pásma kanálu 20 MHz

## Kompatibilní formáty dekodování

Formát dekodování

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

Post Decoding Format

- Dolby Surround
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema
- Neural:X

## Audio sekce

Jmenovitý výstupní výkon (2 kanály)

- [Všechny modely] (20 Hz až 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)
  - Přední L/P 90 W+90 W
- [Modely pro USA a Kanadu] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
  - Přední L/R 105 W+105 W
  - Center 105 W
  - Surround L/R 105 W+105 W
  - Surround back L/R 105 W+105 W

Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)

- [Všechny modely] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
  - Přední L/P, Centrální, Surround L/P, Zadní prostorové L/P 126 W/kanál
- [Modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ] (1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)
  - Přední L/P 150 W/kanál

Maximální efektivní výstupní výkon (1 kanál)

- (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
  - Přední L/P, Centrální, Surround L/P, Zadní prostorové L/P 150 W/kanál
- (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
  - Přední L/P, Centrální, Surround L/P, Zadní prostorové L/P 130 W/kanál

Dynamický výkon (IHF)

- Front L/R (8/6/4/2 Ω) 125/165/190/235 W

Činitel tlumení

- Přední L/P, 20 Hz až 20 kHz, 8 Ω 100 nebo více

Vstupní citlivost / Vstupní impedance	
• PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω)	3,5 mV/47 kΩ
• AV 2 atd. (1 kHz, 100 W/8 Ω)	200 mV/47 kΩ
Maximální vstupní signál	
• PHONO (1 kHz, 0,1% THD)	60 mV
• AV 2 atd. (1 kHz, 0,5% THD, zapnutý efekt)	2,3 V
Výstupní úroveň / Výstupní impedance	
• PRE OUT	1 V/2,7 kΩ
– Přední L/P	1 V/1,2 kΩ
• SUBWOOFER	470 mV/1,7 kΩ
• ZONE2 OUT	
Maximální výstupní výkon	
• PRE OUT	1,6 V
Konektor sluchátek: jmenovitý výkon / impedance	
• AV 2 atd. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)	100 mV/560 Ω
Kmitočtová charakteristika	
• AV 2 atd. na Front (10 Hz až 100 kHz)	+0/-3 dB
Odchylka od RIAA charakteristiky	
• PHONO	0±0,5 dB
Celkové harmonické zkreslení	
• PHONO do Předních (20 Hz až 20 kHz, 10 V)	0,02% nebo méně
• AV 2 atd. do Předních (Pure Direct) (20 Hz až 20 kHz, 50 W, 8 Ω)	0,06% a méně
Odstup signál-šum (filtr IHF-A)	
• PHONO (zkratovaný vstup 35 mV, přední reproduktorový výstup)	96 dB nebo více
• AV 2 atd. (Pure Direct) (zkratovaný vstup 1 kΩ, reproduktorový výstup)	110 dB nebo více
Zbytekový šum (IHF-A Network)	
• Front L/R (reproduktorový výstup)	150 μV nebo méně
Odstup kanálů	
• PHONO (zkratovaný vstup, 1 kHz/10 kHz)	60 dB/55 dB nebo více
• AV 2 atd. (vstup zatížený 1 kΩ, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB nebo více

Ovládání hlasitosti	
• Hlavní zóna	MUTE, -80 dB až +16,5 dB (krok 0,5 dB)
• Zóna2	MUTE, -80 dB až +10,0 dB (krok 0,5 dB)

Tónové korekce, charakteristiky	
• Posílení/potlačení basů	±6 dB/0,5 dB krok na 50 Hz
• Basy, centrální frekvence	350 Hz
• Posílení/potlačení výšek	±6 dB/0,5 dB krok na 20 kHz
• Výšky, centrální frekvence	3,5 kHz

Charakteristiky filtru	
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)	
• Horní propust (Front, Center, Surround, Surround Back)	12 dB/oct.
• Dolní propust (Subwoofer)	24 dB/oct.

## Video sekce

Typ video signálu	NTSC/PAL/SECAM
-------------------	----------------

Úroveň video signálu	
• Kompozitní	1 Vp-p/75 Ω
• Komponentní	
– Y	1 Vp-p/75 Ω
– Pb/Pr	0,7 Vp-p/75 Ω

Max. vstupní úroveň video	1,5 Vp-p nebo více
---------------------------	--------------------

## FM sekce

Rozsah ladění	
• [Modely pro USA a Kanadu]	87,5 MHz až 107,9 MHz
• [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední a Jižní Ameriku]	87,5/87,50 MHz až 108,0/108,00 MHz
• [Modely pro Velkou Británií a Evropu]	87,50 MHz až 108,00 MHz
• [Ostatní modely]	87,50 MHz až 108,00 MHz

50 dB citlivost umlčení (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)	
• Mono	3 μV (20,8 dBf)

Odstup signál-šum (IHF)	
• Mono	69 dB
• Stereo	67 dB
Harmonické zkreslení (IHF, 1 kHz)	
• Mono	0,5%
• Stereo	0,6%
Anténní vstup	
	75 Ω nesymetrický

## AM sekce

Rozsah ladění	
• [Modely pro USA a Kanadu]	530 kHz až 1710 kHz
• [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední a Jižní Ameriku]	530/531 kHz až 1710/1611 kHz
• [Modely pro Velkou Británii a Evropu]	531 kHz až 1611 kHz
• [Ostatní modely]	531 kHz až 1611 kHz

## Obecné

Napájení	
• [Modely pro USA a Kanadu]	AC 120 V, 60 Hz
• [Modely pro Brazílii a Střední a Jižní Ameriku]	AC110 až 120/220 až 240 V, 50/60 Hz
• [Model pro Taiwan]	AC110 až 120 V, 50/60 Hz
• [Model pro Čínu]	AC 220 V, 50 Hz
• [Model pro Koreu]	AC 220 V, 60 Hz
• [Model pro Austrálii]	AC 240 V, 50 Hz
• [Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ]	AC 230 V, 50 Hz
• [Modely pro Asii a Mezinárodní model]	AC 220 až 240 V, 50/60 Hz

Příkon	
• [Modely pro USA a Kanadu]	400 W
• [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku a mezinárodní model]	270 W
• [Ostatní modely]	300 W

Příkon v pohotovostním režimu	
• HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté	0,1 W
• HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté (bez signálu)	0,8 W
• HDMI Control zap./Standby through AUTO (HDMI bez signálu a bez CEC po dobu 8 hodin)	0,4 W
• Network Standby zapnuté	
– Metalické připojení	1,3 W
– Bezdrátové připojení (Wi-Fi)	1,4 W
– Bluetooth	1,4 W
• HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté, Network Standby zap.	
– Bezdrátové připojení (Wi-Fi)	2,0 W

Maximální příkon	
• [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii, Střední/Jižní Ameriku a mezinárodní model]	590 W

Rozměry (Š × V × H)	
	435 × 171 × 378 mm

Vnější rozměry (se vztyčenou anténou)	
* Včetně nožek a výstupků	
	435 × 248 × 378 mm

Hmotnost	
	10,5 kg

\* Obsah tohoto návodu odpovídá posledním technickým údajům v době zveřejnění. Novou verzi návodu můžete stáhnout ze stránek Yamaha.

## Výchozí nastavení

### Výchozí nastavení nabídky Option

Výchozí nastavení nabídky „Option“ jsou tato.

Tone Control	Treble, Bass Bypass (0,0 dB)
--------------	---------------------------------

\* Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0.0 dB, zobrazí se „Bypass“.

YPAO Volume	Off
• YPAO Volume	Off
• Adaptive DRC	Off

Dialogue	
• Dialogue Level	0
• DTS Dialogue Control	0
• Dialogue Lift	0

(Toto nastavení je dostupné pouze při volbě jednoho ze zvukových programů kromě 2ch Stereo a 7ch Stereo) při použití prezenčních reproduktorů nebo Virtual Presence Speaker (VPS).)

Lipsync	0 ms
---------	------

Enhancer	
– TUNER, (síťové zdroje), AirPlay, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB	On
– Ostatní	Off

Volume Trim	
• Input Trim	0.0 dB
• Subwoofer Trim	0.0 dB

Extra Bass	Off
------------	-----

Video Processing	
• Video Mode	Direct

Video Out	Off
-----------	-----

Shuffle / Repeat	
• Shuffle	Off
• Repeat	Off

FM Mode	Stereo
---------	--------

### Výchozí nastavení nabídky Setup

Výchozí nastavení nabídky „Setup“ jsou tato.

#### Speaker

Power Amp Assign	Basic
------------------	-------

Configuration	
• Front	Small
• Center	Small
• Surround	Small
– Layout	Rear
• Surround Back	Small
• Front Presence	Small
– Layout	Front Height
• Crossover	80 Hz
• Subwoofer	Use
– Phase	Normal

Distance	3,00 m (10.0 ft)
----------	------------------

Level	0.0 dB
-------	--------

Parametric EQ	Through
---------------	---------

Test Tone	Off
-----------	-----

YPAO Result	
• Result	–

#### Sound

Information	–
-------------	---

Lipsync	
• Delay Enable	Enable
• Auto/Manual Select	Auto
• Adjustment	0 ms

DSP Parameter	–
---------------	---

Surround Decoder	
• Decode Type	Auto
• Center Spread	Off
• Center Image	0.3

7ch Stereo	
• Level	0
• Front / Rear Balance	0
• Left / Right Balance	0
• Height Balance	5
• Monaural Mix	Off

Dynamic Range	Maximum
---------------	---------

Volume	
• Max Volume	+16.5 dB
• Initial Volume	Off

Adaptive DSP Level	On
--------------------	----

Virtual Speaker	
• VSBS	On

## Scene

Scene Setting	–
Scene Rename	–

## Video/HDMI

Information	–
-------------	---

Video Mode	
• Video Mode	Direct
• Resolution	Auto
• Aspect	Through

HDMI Control	
• HDMI Control	Off
• TV Audio Input	AUDIO1
• ARC	On
• Standby Sync	Auto

HDMI Audio Output	
• HDMI OUT1	Off
• HDMI OUT2	Off

HDCP Version	
• HDMI 1–5	Auto

HDMI Standby Through	Off
----------------------	-----

## Network

Information	–
-------------	---

Network Connection	Wired
--------------------	-------

IP Address	
• DHCP	On

Network Standby	Auto
-----------------	------

MAC Address Filter	
• Filter	Off

DMC Control	Enable
-------------	--------

AirPlay Volume Interlock	Limited
--------------------------	---------

Network Name	–
--------------	---

MusicCast Link Power Interlock	Off
--------------------------------	-----

## Bluetooth

Bluetooth	On
-----------	----

Audio Receive	
• Disconnect	–
• Bluetooth Standby	On

## Multi Zone

Information	–
-------------	---

Zone2	
• Volume	Variable
• Max Volume	+10.0 dB
• Initial Volume	Off
• Audio Delay	0 ms
• Monaural	Off
• Enhancer	On
• Tone Control	Auto
• Extra Bass	Off
• Left / Right Balance	0

Zone Rename	
• Main Zone	–
• Zone2	–

Party Mode Set	
• Target : Zone2	Enable

## System

Information	–
-------------	---

Language	English
----------	---------

Audio In	–
----------	---

Input Skip	Off
------------	-----

Input Rename	
• HDMI 1–5	Auto
• Others	Manual
(Pro vstupy AV2, AUX, AUDIO 4-5, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB je možné volit pouze „Manual“.)	

Auto Play On	(Výchozí nastavení se může lišit podle vstupního zdroje.)
--------------	---

DSP Skip	Off
----------	-----

Remote Key	
• PROGRAM Key	Assign1
• Color Key	Default

Display Set	
• Dimmer (Front Display)	0
• Volume	dB
• Short Message	On
• Wallpaper	Piano

Trigger Output	
• Trigger Mode	Power
• Target Zone	All

ECO	
• Auto Power Standby	
– Modely pro VB, Evropu, Rusko a Koreu	20 minut
– Ostatní modely	Off
• ECO Mode	Off

Memory Guard	Off
--------------	-----

Firmware Update	
-----------------	--

## Výchozí nastavení nabídky

### ADVANCED SETUP

---

Výchozí nastavení nabídky „ADVANCED SETUP“ jsou tato.

SP IMP.	8 Ω MIN
REMOTE ID	ID1
TU	
(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model)	FM50/AM9
TV FORMAT	
• Modely pro USA, Kanadu, Koreu a Mezinárodní model	NTSC
• Ostatní modely	PAL
MON.CHK	YES
4K MODE	MODE 1
DTS MODE	MODE 1
BKUP/RSTR	BKUP
INIT	CANCEL
UPDATE	USB
VERSION	-

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2018 Yamaha Corporation

Zveřejněno 02/2018 NV-A0

**AV17-0164**