



AV Receiver

# RX-V685

## Uživatelská příručka

MUSICCAST

- Tento výrobek je určen k domácímu sledování videa a poslechu hudby.
- Tento návod popisuje přípravu k použití a každodenní obsluhu výrobku.
- Než začnete přístroj používat, přečtěte si nejprve přiloženou brožurku „Stručný průvodce“.

# OBSAH

## **PŘED PRVNÍM POUŽITÍM PŘÍSTROJE 8**

<b>Poznámky k návodu .....</b>	<b>8</b>
Poznámky k návodu .....	8
<b>Kontrola příslušenství .....</b>	<b>8</b>
Kontrola příslušenství .....	8
<b>Používání dálkového ovládání .....</b>	<b>8</b>
Vložení baterií do dálkového ovladače .....	8
Pracovní dosah dálkového ovladače .....	8

## **VLASTNOSTI 9**

### **Co můžete s tímto přístrojem dělat.....9**

<b>Názvy prvků a jejich funkce.....</b>	<b>11</b>
Názvy prvků čelního panelu a jejich funkce .....	11
Názvy prvků displeje a jejich funkce .....	13
Názvy prvků zadního panelu a jejich funkce .....	14
Názvy prvků dálkového ovladače a jejich funkce.....	15

## **PŘÍPRAVA 16**

### **1 Připojení reproduktorů .....** **16** |

Názvy reproduktorů a jejich funkce .....	16
Uspořádání a připojení reproduktorů.....	17
Požadavky na reproduktory .....	17
Nastavení impedance reproduktorů .....	18
Požadavky na kabely .....	18
Jak připojit reproduktory.....	18
Umístění reproduktorů (reproduktorové systémy).....	20
Pokročilé zapojení reproduktorů.....	26

### **2 Připojení TV .....** **29** |

HDMI připojení k TV .....	29
Připojení dalšího TV nebo projektoru pomocí HDMI .....	29

### **3 Připojení přehrávačů .....** **30** |

HDMI připojení zařízení jako například BD/DVD přehrávače .....	30
Připojení přehrávače jinak než pomocí HDMI .....	30
Připojení ke konektoru na čelním panelu .....	32

### **4 Připojení FM/AM antén .....** **32** |

Připojení FM/AM antén .....	32
-----------------------------	----

### **5 Příprava připojení k síti .....** **33** |

Příprava připojení k síti.....	33
Připojení síťového kabelu (drátové připojení).....	33
Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení) .....	34

### **6 Připojení ostatních zařízení .....** **34** |

Připojení externího výkonového zesilovače.....	34
Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger.....	35

### **7 Připojení napájecího přívodu .....** **35** |

Připojení napájecího přívodu .....	35
------------------------------------	----

### **8 Volba jazyka nabídek na obrazovce .....** **36** |

Volba jazyka nabídek na obrazovce .....	36
---	----

### **9 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů .....** **37** |

Přiřazení konfigurace reproduktorů .....	37
Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO) .....	38
Ověření výsledků měření YPAO .....	40
Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO .....	41
Chybová hlášení YPAO.....	42
Varovná hlášení YPAO .....	43

### **10 Nastavení MusicCast.....** **44** |

Co je MusicCast .....	44
Použití aplikace MusicCast CONTROLLER.....	44
Připojení přístroje k síti MusicCast .....	44

## **POSLECH ZVUKU 45**

<b>Využití efektů zvukového pole .....</b>	<b>45</b>
Vyberte oblíbený zvukový režim.....	45
Využití 3D zvukových polí (CINEMA DSP 3D) .....	45
Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu.....	46
Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP) .....	46
Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT).....	46
Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA) .....	46
<b>Poslech neupravovaného zvuku .....</b>	<b>47</b>
Poslech originálního zvuku (straight decode) .....	47
Poslech vícekanálového zvuku s efekty zvukového pole (dekodér surround).....	47
Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct) .....	48
<b>Poslech zvuku s posílenými basy .....</b>	<b>49</b>
Zesílení basů (Extra Bass).....	49
<b>Poslech obohaceného zvuku z komprimovaných zdrojů.....</b>	<b>49</b>
Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer) .....	49
<b>Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™ .....</b>	<b>50</b>
Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™ .....	50
<b>Poslech hudby v dalších místnostech .....</b>	<b>51</b>
Přehrávání hudby ve více místnostech.....	51
Připojení reproduktorů Zóny2.....	51
Ovládání přístroje ze Zóny2 (připojení dálkového ovládání) .....	53
Ovládání Zóny2.....	54
Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party) .....	55

## **REPRODUKCE 56**

<b>Základní postupy při reprodukci .....</b>	<b>56</b>
Základní postup ovládání při přehrávání videa a zvuku .....	56
Výběr výstupního konektoru HDMI .....	57
Přepínání informací na displeji.....	57
Názvy a funkce prvků obrazovky přehrávání.....	58
Názvy a funkce prvků obrazovky vyhledávání .....	59

## **Poslech FM/AM rozhlasu .....** **60** |

Nastavení kroku ladění.....	60
Zvolení přijímané frekvence.....	61
Výběr předvolené stanice.....	62
Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce FM Auto Preset) .....	62
Manuální uložení rozhlasových stanic.....	63
Vymazání předvolených stanic.....	64
Vymazání všech předvolených stanic.....	64
Zobrazení RDS informací .....	65
Automatický příjem dopravního zpravodajství.....	65

## **Přehrávání hudby uložené v zařízení Bluetooth® .....** **66** |

Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji.....	66
Přehrávání hudby iTunes/iPhone prostřednictvím AirPlay .....	67

## **Přehrávání hudby pomocí funkce AirPlay .....** **67** |

## **Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení .....** **68** |

Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení.....	68
--	----

## **Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS) .....** **69** |

Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS).....	69
Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS).....	69

## **Poslech internetového rádia.....** **71** |

Volba internetových rozhlasových stanic.....	71
Uložení oblíbených internetových stanic .....	71

## **Poslech hudebních streamovacích služeb.....** **72** |

Poslech streamovacích služeb .....	72
------------------------------------	----

## **Užitečné funkce reprodukce .....** **73** |

Funkce SCENE.....	73
Funkce zkratek.....	76

## **Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option) .....78**

Základní operace v nabídce Option.....	78
Položky nabídky Option.....	79
Nastavení tónových korekcí zvukového výstupu.....	79
Automatická konfigurace hlasitosti na základě měření YPAO.....	80
Úprava hlasitosti a výškové pozice dialogů.....	81
Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync.....	82
Nastavení vylepšení komprimované hudby.....	82
Úprava rozdílů v hlasitosti během reprodukce.....	82
Nastavení funkce Extra Bass.....	83
Povolení zpracování videosignálu.....	83
Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.....	83
Nastavení náhodného/opakovaného přehrávání.....	84
Přepínání mezi režimy stereo a mono při příjmu FM rozhlasu.....	84
Nastavení předvoleb při poslechu rozhlasu.....	85
Přidání oblíbené internetové stanice do složky „Favorites“.....	87
Odebrání oblíbené internetové stanice ze složky „Favorites“.....	87
Automatický příjem dopravního zpravodajství.....	87
Kontrola aktuální informace o stavu.....	88

## **KONFIGURACE .....89**

### **Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup) .....89**

Základní operace v nabídce Setup.....	89
Položky nabídky Setup.....	90

### **Konfigurace nastavení reproduktorů .....94**

Nastavení systému reproduktorů.....	94
Nastavení velikosti předních reproduktorů.....	94
Nastavení použití centrálního reproduktoru a jeho velikosti.....	95
Nastavení použití prostorových reproduktorů a jejich velikosti.....	95
Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů.....	96
Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti.....	96
Nastavení použití prezenčních reproduktorů a jejich velikosti.....	97
Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů.....	97
Nastavení dělicího kmitočtu nízkofrekvenční složky.....	97
Nastavení použití subwooferu.....	98
Nastavení fáze subwooferu.....	98
Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.....	98
Upravuje hlasitost každého reproduktoru.....	99
Nastavení ekvalizéru.....	99
Použití testovacích zvuků.....	100
Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO.....	100

<b>Konfigurace zvukových nastavení .....</b>	<b>101</b>
Kontrola aktuální informace o audio signálu .....	101
Povolení úprav Lipsync .....	101
Volba způsobu nastavení funkce Lipsync.....	102
Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync.....	102
Volba zvukových programů .....	103
Nastavení úrovně efektu zvukového pole.....	104
Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem.....	104
Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole .....	104
Nastavení ztrát prezenčního zvukového pole .....	105
Úprava doby dozívání zadních odražených zvuků.....	105
Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovanými odraženými zvuky.....	105
Nastavení hlasitosti odražených zvuků .....	105
Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem .....	106
Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole.....	106
Úprava ztrát prostorového zvukového pole.....	106
Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem.....	106
Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole.....	107
Upravuje ztráty zadního prostorového zvukového pole.....	107
Volba prostorového dekodéru použitého v programu .....	107
Nastavení použití Center Spread .....	108
Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole.....	108
Nastavení celkové hlasitosti pro „7ch Stereo“ .....	108
Nastavení předozadního vyvážení při „7ch Stereo“ .....	108
Nastavení pravolevého vyvážení pro „7ch Stereo“ .....	108
Nastavení vertikálního vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů pro „7ch Stereo“.....	109
Nastavení funkce Monaural Mix pro „7ch Stereo“ .....	109
Volba metody nastavení dynamického rozsahu.....	109
Nastavení omezení hlasitosti .....	109
Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje .....	110
Automatické nastavení úrovně efektu CINEMA DSP 3D .....	110
Nastavení virtuálního zadního prostorového reproduktoru (VSBS) .....	110
<b>Konfigurace nastavení scén .....</b>	<b>111</b>
Volba položek, které mají být zahrnuty do konfigurace scény.....	111
Přejmenování názvu scény .....	112

<b>Konfigurace nastavení video/HDMI .....</b>	<b>113</b>
Kontrola aktuální informace o video signálu a HDMI.....	113
Nastavení použití zpracování video signálu.....	113
Nastavení rozlišení video signálu na výstupu HDMI.....	113
Změna poměru stran video signálu na výstupu HDMI.....	114
Nastavení funkce HDMI Control.....	114
Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV .....	114
Nastavení použití ARC .....	114
Synchronizace vypnutí přístroje a TV.....	115
Nastavení výstupu HDMI zvuku pomocí reproduktorů televizoru.....	115
Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupech .....	115
Nastavení funkce HDMI Standby Through.....	115
<b>Konfigurace síťových nastavení .....</b>	<b>116</b>
Kontrola síťové informací na přístroji.....	116
Nastavení způsobu připojení k síti (metalické/bezdrátové) .....	116
Automatické nastavení parametrů sítě (DHCP).....	116
Ruční konfigurace síťových parametrů .....	117
Nastavení funkce Network Standby .....	117
Nastavení filtru MAC adres.....	118
Nastavení MAC adres .....	118
Nastavení použití Digital Media Controller.....	118
Nastavení řízení hlasitosti z AirPlay.....	118
Nastavení síťového jména na přístroji .....	119
Nastavení závislosti napájení přístroje na zařízeních kompatibilních s MusicCast .....	119
<b>Konfigurace nastavení Bluetooth® .....</b>	<b>120</b>
Nastavení funkce Bluetooth® .....	120
Ukončení připojení mezi zařízením Bluetooth® a přístrojem .....	120
Nastavení funkce Bluetooth® Standby .....	120

<b>Konfiguruje nastavení více zón .....</b>	<b>121</b>
Kontrola informací o Zóně2.....	121
Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2 .....	121
Nastavení omezení hlasitosti v Zóně2.....	121
Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje pro Zónu2 .....	122
Nastavení zpoždění oproti hlavní zóně .....	122
Přepnutí mezi režimy stereo a mono pro Zónu2.....	122
Nastavení použití Compressed Music Enhancer v Zóně 2 .....	123
Nastavení tónových korekcí výstupu v Zóně2.....	123
Nastavení použití Extra Bass výstupu v Zóně2.....	123
Nastavení vyvážení výstupu v Zóně2.....	123
Přejmenování názvu zóny.....	124
Nastavení použití přepnutí party mode v Zóně2.....	124
<b>Konfigurace nastavení systému .....</b>	<b>125</b>
Kontrola systémových informací na přístroji.....	125
Volba jazyka nabídek na obrazovce .....	125
Kombinace audio jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje .....	126
Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT .....	127
Automatická změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji.....	128
Ruční změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji .....	128
Nastavení funkce Auto Play.....	129
Volba přeskočení zvukového programu při volbě tlačítkem PROGRAM .....	129
Nastavení funkcí tlačítka PROGRAM na ovladači.....	129
Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.....	130
Nastavení jasu displeje.....	130
Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti .....	130
Nastavení použití krátkých zpráv na obrazovce TV.....	130
Nastavení obrázku, který se použije jako tapeta na TV obrazovce.....	130
Určení podmínek funkce konektoru TRIGGER OUT .....	131
Určení výstupní úrovně elektronického signálu přenášeného s každým přepnutím vstupu.....	131
Ruční přepnutí výstupní úrovně přenosu elektronického signálu .....	131
Určení zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována.....	131
Nastavení intervalu do automatického přechodu do pohotovostního režimu.....	132
Nastavení použití eco mode.....	132
Ochrana před nechtěnou změnou nastavení .....	132
Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě .....	133

<b>Konfigurace systémových nastavení (nabídka ADVANCED SETUP) 134</b>	
Základní operace v nabídce ADVANCED SETUP .....	134
Položky nabídky ADVANCED SETUP.....	134
Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP).....	135
Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID).....	135
Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU) .....	135
Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT) .....	135
Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MON.CHK) .....	136
Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE).....	136
Nastavení zprávy o formátu DTS (DTS MODE).....	137
Záloha a obnovení všech položek nastavení (BKUP/RSTR).....	137
Obnovení výchozího nastavení (INIT).....	138
Aktualizace firmwaru (UPDATE).....	138
Kontrola verze firmwaru (VERSION).....	138

## **ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ 139**

<b>Když se objeví potíže.....</b>	<b>139</b>
Pokud se objeví potíže, zkontrolujte nejprve toto:.....	139
Napájení, systém a dálkový ovladač.....	139
Potíže se zvukem.....	141
Potíže s videem.....	144
Potíže s rádiem FM/AM .....	145
Potíže s USB.....	145
Potíže se sítí.....	146
Potíže s Bluetooth® .....	148

<b>Chybová hlášení na displeji .....</b>	<b>149</b>
Chybová hlášení na displeji.....	149

## **PŘÍLOHA 151**

<b>Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě .....</b>	<b>151</b>
Aktualizace firmwaru.....	151
Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě .....	152

<b>Připojení k bezdrátové síti.....</b>	<b>153</b>	<b>Ochranné známky.....</b>	<b>173</b>
Volba způsobu připojení k bezdrátové síti.....	153	Ochranné známky.....	173
Nastavení bezdrátového připojení k síti tlačítkem WPS.....	154	<b>Technické údaje .....</b>	<b>174</b>
Nastavení bezdrátového připojení k síti ze zařízení iOS.....	154	Technické údaje .....	174
Nastavení bezdrátového připojení k síti volbou přístupového bodu ze seznamu.....	156	<b>Výchozí nastavení .....</b>	<b>178</b>
Ruční nastavení bezdrátového připojení.....	157	Výchozí nastavení nabídky Option.....	178
Nastavení bezdrátového připojení k síti pomocí WPS PIN.....	159	Výchozí nastavení nabídky Setup.....	178
<b>Vstupní/výstupní konektory a kabely .....</b>	<b>160</b>	Výchozí nastavení nabídky ADVANCED SETUP.....	180
Konektory video/audio .....	160		
Konektory video .....	160		
Audio konektory.....	161		
<b>Použití prezenčních reproduktorů .....</b>	<b>162</b>		
Uspořádání prezenčních reproduktorů.....	162		
Instalace prezenčních reproduktorů do polohy Front Height.....	162		
Instalace prezenčních reproduktorů do polohy Overhead.....	162		
Použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních reproduktorů .....	163		
<b>Slovníček .....</b>	<b>164</b>		
Slovníček audio informací.....	164		
Slovníček informací o HDMI a videu.....	165		
Slovníček síťových informací.....	166		
Slovníček technologií Yamaha.....	166		
<b>Podporovaná zařízení a formáty souborů.....</b>	<b>167</b>		
Podpora zařízení Bluetooth®.....	167		
Podporovaná USB zařízení .....	167		
Podpora zařízení AirPlay.....	167		
Souborové formáty.....	168		
<b>Tok video signálů.....</b>	<b>168</b>		
Tok video signálů.....	168		
Tabulka konverze videa.....	169		
<b>Další informace o HDMI.....</b>	<b>170</b>		
HDMI Control a synchronizované operace .....	170		
O funkci Audio Return Channel (ARC) .....	171		
Kompatibilita HDMI signálu .....	172		

# PŘED PRVNÍM POUŽITÍM PŘÍSTROJE

## Poznámky k návodu

### Poznámky k návodu

- Při čtení návodu pamatujte na tyto podmínky.
- Některé funkce nejsou v některých regionech k dispozici.
  - Vzhledem k neustálému zdokonalování produktů je změna specifikací a vzhledu bez předchozího upozornění vyhrazena.
  - Tento návod obvykle popisuje operace s použitím nabídky na obrazovce televizoru. Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.
  - Tato příručka popisuje ovládání přístroje pomocí dodávaného dálkového ovladače.
  - Tato příručka používá pro přístroje „iPod touch“, „iPhone“ a „iPad“ souhrnný název „iPhone“. Pokud není uvedeno jinak, znamená „iPhone“ v této příručce jak „iPod touch“, tak i „iPhone“ a „iPad“.



#### Varování:

Označuje opatření zabráňující smrti nebo vážnému zranění.



#### Pozor:

Označuje opatření zabráňující méně závažnému zranění.

#### Upozornění:

Označuje poznámky k situacím, kdy hrozí nefunkčnost nebo poškození přístroje.

#### Poznámka:

Označuje doplňující informace pro lepší použití.

## Kontrola příslušenství

### Kontrola příslušenství

Ujistěte se, že jste spolu s produktem obdrželi následující příslušenství.

AM anténa



Anténa pro FM vysílání



Mikrofon YPAO



\* S přístrojem se dodává jedna z výše vyobrazených antén, konkrétní typ závisí na regionu.

Dálkový ovladač

Baterie (AAA, R03, UM-4) (x2)

Stručný průvodce

#### Poznámka

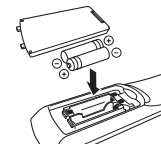
Nejnovější verzi návodu a příručky Průvodce rychlým startem si stáhněte ze stránek Yamaha.

<http://download.yamaha.com/>

## Používání dálkového ovládání

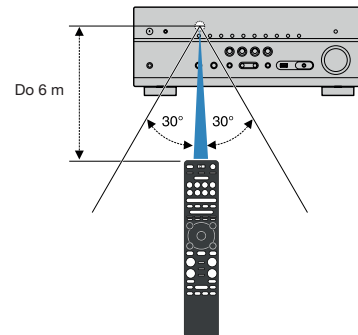
### Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte baterie se správnou polaritou.



### Pracovní dosah dálkového ovladače

Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na přístroji a držte se v níže uvedeném pracovním dosahu ovladače.





# VLASTNOSTI

## Co můžete s tímto přístrojem dělat

### Podpora reproduktorového systému se 2 až 7.1 kanály

Podle počtu nainstalovaných reproduktorů si můžete užívat své oblíbené akustické prostory různými způsoby.

- „Použití systému se 7.1/5.1.2 kanály“ (str. 20)
- „Použití systému s 5.1.2 kanály“ (str. 21)
- „Použití systému se 7.1 kanály“ (str. 22)
- „Použití systému s 5.1 kanály“ (str. 23)
- „Použití systému s 3.1.2 kanály“ (str. 24)
- „Použití Virtual CINEMA FRONT“ (str. 25)
- „Přehrávání hudby ve více místnostech“ (str. 51)

### Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)

Funkce YPAO automaticky detekuje připojené reproduktory a měří jejich vzdálenost od místa poslechu měřícím mikrofonom YPAO, pak automaticky optimalizuje nastavení reproduktorů, jako vyvážení hlasitosti a akustické parametry, tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru poslechové místnosti (YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer).

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 38)

### Poslech s efekty zvukového pole s větším pocitem přítomnosti

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukcí).

- „Využití 3D zvukových polí (CINEMA DSP 3D)“ (str. 45)
- „Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 46)
- „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 46)
- „Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)“ (str. 46)
- „Poslech originálního zvuku (straight decode)“ (str. 47)
- „Poslech vícekanálového zvuku s efekty zvukového pole (dekodér surround)“ (str. 47)
- „Poslech čistého vysoce věrného zvuku (Pure Direct)“ (str. 48)
- „Zesílení basů (Extra Bass)“ (str. 49)
- „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 49)
- „Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™“ (str. 50)

### Široká škála podporovaného síťového obsahu

Po připojení přístroje k síti můžete poslouchat různé druhy síťového obsahu.

- „Přehrávání hudby iTunes/iPhone prostřednictvím AirPlay“ (str. 67)
- „Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)“ (str. 69)
- „Volba internetových rozhlasových stanic“ (str. 71)
- „Poslech streamovacích služeb“ (str. 72)

### Přehrávání obsahu z různých zdrojů

Konektory HDMI a různé vstupní/výstupní konektory na tomto přístroji umožňují připojit video zařízení (např. přehrávače BD/DVD), audio zařízení (jako přehrávače CD), zařízení Bluetooth (jako mobilní telefony), herní konzole, USB paměti a další zařízení. Obsah připojených zařízení můžete snadno přehrávat.

- „Volba přijímaného kmitočtu“ (str. 61)
- „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji“ (str. 66)
- „Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení“ (str. 68)

## Užitečné funkce

Přístroj je vybaven množstvím užitečných funkcí. Funkce SCENE umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat přiřazený vstupní zdroj, zvukový program a zapnout/vypnout režim vylepšení komprimované hudby. Je-li přístroj spojen s TV kompatibilním s funkcí HDMI Control pomocí kabelu HDMI, můžete jej ovládat (přínejmenším napájení a hlasitost) ovladačem televizoru.

- „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)“ (str. 73)
- „Registrace oblíbeného obsahu do zkratek“ (str. 76)
- „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 170)
- „Audio Return Channel (ARC)“ (str. 171)

## Užitečné aplikace

### Aplikace: „AV SETUP GUIDE“



AV SETUP GUIDE je aplikace, která vám pomůže se zapojením kabelů mezi AV přijímačem a zdrojovými zařízeními i s nastavením AV přijímače. Aplikace vás provede různými nastaveními, jako je připojení reproduktorů, TV a zdrojů video/audio signálu a volbou reproduktorových systémů.

Pro podrobnosti vyhledejte aplikaci „AV SETUP GUIDE“ z App Store nebo Google Play.

### Aplikace: „AV CONTROLLER“



AV CONTROLLER je aplikace ovládající různé funkce AV přijímače bez dálkového ovladače. Tato aplikace dovoluje ovládat kromě napájení a hlasitosti i přepínání vstupních zdrojů a spouštět a zastavovat reprodukci.

Podrobnosti se dozvíte po stažení aplikace „AV CONTROLLER“ z App Store nebo Google Play.

## Aplikace: „MusicCast CONTROLLER“



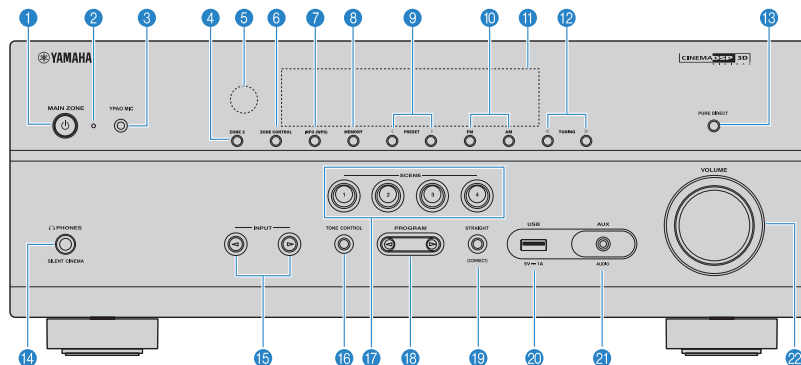
MusicCast CONTROLLER je aplikací umožňující propojení zařízení kompatibilních s MusicCast s dalšími obdobnými zařízeními v jiných místnostech a současnou reprodukci pomocí těchto zařízení. Aplikace umožňuje používat smartphone nebo jiné mobilní zařízení namísto dálkového ovladače a usnadňuje volbu hudby a konfiguraci přístroje i připojených zařízení MusicCast.

Podrobnosti se dozvíte po stažení aplikace „MusicCast CONTROLLER“ z App Store nebo Google Play.

# Názvy prvků a jejich funkce

## Názvy prvků čelního panelu a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků čelního panelu.



### 1 Tlačítko MAIN ZONE $\odot$

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

### 2 Indikátor pohotovostního režimu

Když je přístroj v pohotovostním režimu, bude v následujících případech svítit.

- Je povolena funkce HDMI Control (str. 114)
- Je povolena funkce Standby Through (str. 115)
- Je povolena funkce Network Standby (str. 117)
- Je povolena funkce Bluetooth Standby (str. 120)

### 3 Konektor YPAO MIC

Pro připojení dodávaného mikrofonu YPAO (str. 38).

### 4 Tlačítko ZONE 2

Aktivace/deaktivace audio výstupu do Zóna2 (str. 54).

### 5 Čidlo dálkového ovládání

Přijímá signály z dálkového ovladače (str. 8).

### 6 Tlačítko ZONE CONTROL

Změna zóny (hlavní zóna nebo Zóna2) ovládané tlačítky a knoflíky na čelním panelu (str. 54).

### 7 Tlačítko INFO (WPS)

Výběr informací zobrazených na čelním displeji (str. 57).

Vstup do nastavení bezdrátového připojení k síti (konfigurace WPS stiskem tlačítka) přidržením na několik sekund (str. 154).

### 8 Tlačítko MEMORY

Uložení rozhlasové stanice FM/AM do předvolby (str. 62).

Uložení obsahu Bluetooth, USB nebo sítě jako zkratky přidržením na několik sekund (str. 76).

### 9 Tlačítka PRESET

Výběr předvolby rozhlasové stanice FM/AM (str. 62).

Vyvolání obsahu Bluetooth, USB nebo sítě registrovaného ve zkratkách (str. 77).

### 10 Tlačítka FM a AM

Přepínání mezi režimy FM a AM (str. 61).

### 11 Čelní displej

Zobrazení informací (str. 13).

### 12 Tlačítka TUNING

Ladění rozhlasové frekvence (str. 61).

### 13 Tlačítko PURE DIRECT

Povolení/zakázání režimu Pure Direct (str. 48).

### 14 Konektor PHONES

Pro připojení sluchátek.

### 15 Tlačítka INPUT

Volba vstupního zdroje.

### 16 Tlačítko TONE CONTROL

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu (str. 79).

**17 Tlačítka SCENE**

Přepnutí složitých nastavení jedním tlačítkem s použitím funkce SCENE. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 73).

**18 Tlačítka PROGRAM**

Volba zvukového programu nebo dekodéru prostorového zvuku (str. 45).

**19 Tlačítko STRAIGHT (CONNECT)**

Aktivace/deaktivace režimu přímého dekódování (str. 47).  
Přidržením na 5 sekund se spustí přidání do sítě MusicCast a nastavení bezdrátové sítě (str. 44).

**20 Konektor USB**

Připojení USB paměťového zařízení (str. 68).

**21 Konektor AUX**

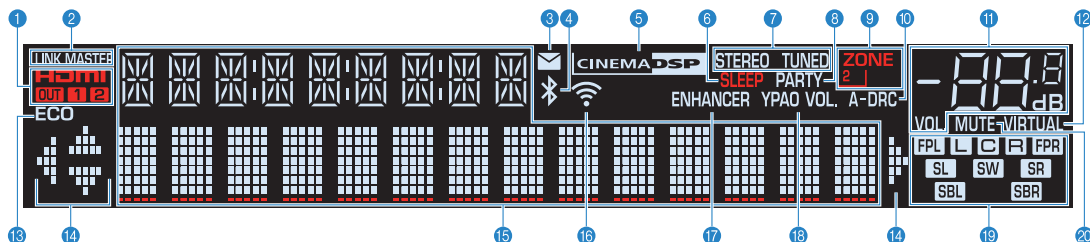
Pro připojení přístrojů jako jsou přenosné přehrávače (str. 32).

**22 Ovladač VOLUME**

Nastavení hlasitosti.

# Názvy prvků displeje a jejich funkce

Dále je uveden popis prvků a funkcí displeje.



## 1 HDMI

Svítl, když jsou na vstup nebo výstup přiváděny signály HDMI.

## OUT1/OUT2

Indikuje konektory HDMI OUT, na které aktuálně vystupuje HDMI signál.

## 2 LINK MASTER

Svítl, je-li přístroj v režimu master sítě MultiCast.

## 3 Indikátor aktualizace firmware

Svítl, je-li na síti k dispozici nová verze firmware.

## 4 Kontrolka Bluetooth

Svítl, je-li přístroj připojen k zařízení Bluetooth.

## 5 CINEMA DSP

Svítl, když je aktivována funkce CINEMA DSP 3D (str. 45).

## 6 SLEEP

Svítl, je-li nastaven časovač vypnutí.

## 7 STEREO

Svítl při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

## 8 ZONE2

Svítl je-li povolen audio výstup do Zóny2 (str. 54).

## 9 A-DRC

Svítl, když je aktivována funkce Adaptive DRC (str. 80).

## 10 Indikátor hlasitosti

Zobrazuje aktuální hlasitost.

## 11 VIRTUAL

Svítl při činnosti virtuálního zpracování (str. 45).

## 12 ECO

Svítl při zvoleném režimu eco mode (str. 132).

## 13 Indikátory šipek

Zobrazují použití šipek na dálkovém ovladači.

## 14 Informační displej

Zobrazuje aktuální stav (jako například název vstupu a název zvukového režimu). Informace můžete přepínat tlačítkem INFO (str. 57).

## 15 Kontrolka bezdrátové LAN

Svítl, je-li přístroj připojen k bezdrátové síti (str. 153).

### Poznámka

Tento indikátor může svítit při připojení přístroje k síti MusicCast. Pro podrobnosti viz „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str. 44).

## 16 ENHANCER

Svítl, když je aktivován režim vylepšení komprimované hudby (str. 49).

## 17 YPAO VOL.

Svítl při zvolené funkci YPAO Volume (str. 80).

## 18 Kontrolky reproduktorů

Indikují reproduktorové svorky, na které je přiváděn signál.

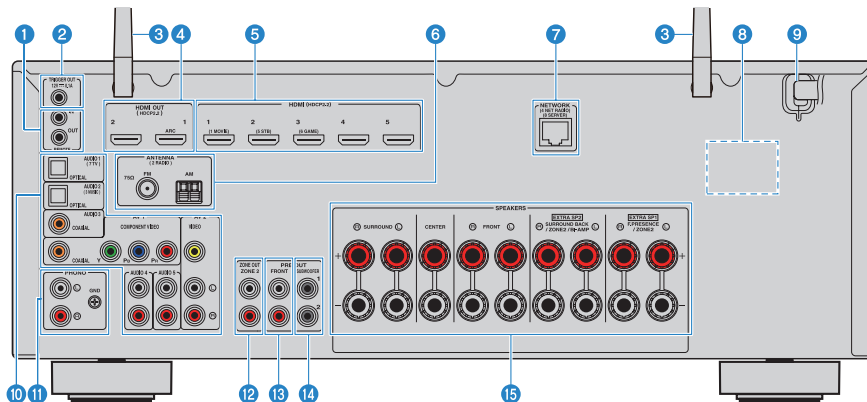
- L** Přední reproduktor (L)
- R** Přední reproduktor (P)
- C** Centrální reproduktor
- SL** Prostorový reproduktor (L)
- SR** Prostorový reproduktor (P)
- SBL** Zadní prostorový reproduktor (L)
- SBR** Zadní prostorový reproduktor (P)
- FPL** Prezenční reproduktor (L)
- FPR** Prezenční reproduktor (P)
- SW** Subwoofer

## 19 MUTE

Bliká při ztlumeném zvuku.

# Názvy prvků zadního panelu a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků zadního panelu.



• Aby se zabránilo chybám v zapojení, je na přístroji oblast kolem výstupních video/audio konekturů označena bíle.

## 1 Konektory REMOTE IN/OUT

Pro připojení přijímače/vysílače infračerveného signálu pro ovládní přístroje a externích zařízení z jiné místnosti (str. 53).

## 2 Konektor TRIGGER OUT

Pro připojení zařízení, které podporuje funkci Trigger (str. 35).

## 3 Bezdrátové antény

Pro připojení k bezdrátové (Wi-Fi) síti (str. 153) a připojení Bluetooth (str. 66).

## 4 Konektory HDMI OUT 1-2

Pro připojení k HDMI-kompatibilnímu televizoru a výstup video/ audio signálů (str. 29). Při použití ARC lze konektor HDMI OUT 1 použít také ke vstupu audio signálu z TV.

## 5 Konektory HDMI 1-5

Pro připojení k HDMI-kompatibilním přehrávačům a vstup audio/ video signálů z těchto přístrojů (str. 30).

## 6 Konektory ANTENNA

Pro připojení AM a FM antén (str. 32).

## 7 Konektor NETWORK

Pro připojení k metalické síti (str. 33).

## 8 Přepínač VOLTAGE SELECTOR

(Modely pro Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)  
Selektor přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě (str. 35).

## 9 Napájecí přívod

Pro připojení přístroje do síťové zásuvky (str. 35).

## 10 Konektory AV konektory AUDIO

Pro připojení k audio/video přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 31).

## 11 Konektor PHONO

Pro připojení gramofonu (str. 31).

## 12 Konektory ZONE OUT

Pro připojení k externímu zesilovači v Zóně2 a pro výstup zvuku (str. 53).

## 13 Konektory PRE OUT

Pro připojení externího výkonového zesilovače (str. 34).

## 14 Konektor SUBWOOFER

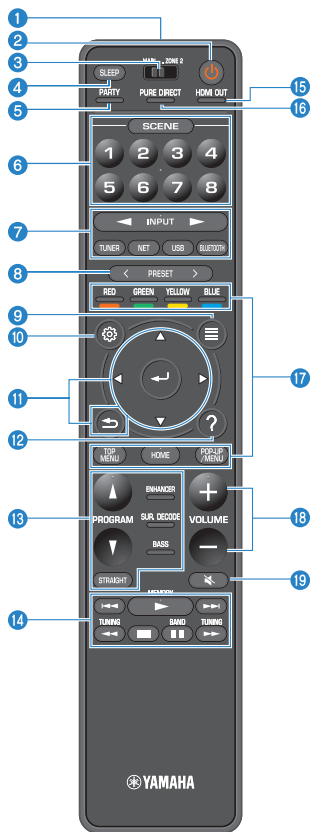
Pro připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem) (str. 19).

## 15 Svorky SPEAKERS

Pro připojení reproduktorů (str. 16).

# Názvy prvků dálkového ovladače a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků a funkcí dálkového ovladače.



## 1 Vysílač signálů dálkového ovládání

Vysílá infračervené signály.

## 2 Tlačítko $\odot$ (napájení přijímače)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

## 3 Přepínač MAIN/ZONE 2

Přepínač zóny ovládané pomocí dálkového ovladače (str. 54).

## 4 Tlačítko SLEEP

Opakovaným stisknutím vyberte požadovanou dobu (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) do vypnutí do pohotovostního režimu.

## 5 Tlačítko PARTY

Zapíná a vypíná režim Party (str. 55).

## 6 Tlačítko SCENE

Přepnutí složitých nastavení jedním tlačítkem s použitím funkce SCENE. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 73).

## 7 Tlačítko volby vstupu

Výběr vstupního zdroje pro reprodukci.

### Poznámka

Opakovaným stisknutím tlačítka NET vyberete požadovaný zdroj v síti

## 8 13 14 17 18 19 Tlačítka ovládání externích zařízení

Umožňují ovládání přehrávacích funkcí při volbě vstupu „USB“ nebo „NET“ nebo zařízení kompatibilních s HDMI Control.

### Poznámka

Zařízení musí podporovat HDMI Control. Některá zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control nelze použít.

## 8 Tlačítko PRESET

Výběr předvolby rozhlasové stanice FM/AM (str. 62).  
Vyvolání obsahu Bluetooth, USB nebo sítě registrovaného ve zkratkách (str. 77).

## 9 Tlačítko OPTION

Zobrazení nabídky možností (str. 78).

## 10 Tlačítko SETUP

Zobrazení menu nastavení (str. 89).

## 11 Tlačítka ENTER/kurzor, RETURN

Pohyb a ovládání nabídek.

## 12 Tlačítko HELP

V nabídce na obrazovce vyvolá vysvětlení pojmu označeného kurzorem. Tlačítko pracuje při zobrazení ikoně „?“ v obrazovkové nabídce.

## 13 Tlačítko zvukového režimu

Výběr zvukového režimu (str. 45).

## 14 Tlačítka ovládání reprodukce

Ovládají reprodukci na jiném zařízení.

## 15 Tlačítko HDMI OUT

Výběr konektorů HDMI OUT použitých pro výstup video/audio signálu (str. 57).

## 16 Tlačítko PURE DIRECT

Povolení/zakázání režimu Pure Direct (str. 48).

## 17 Tlačítko VOLUME

Nastavení hlasitosti.

## 18 Tlačítko MUTE

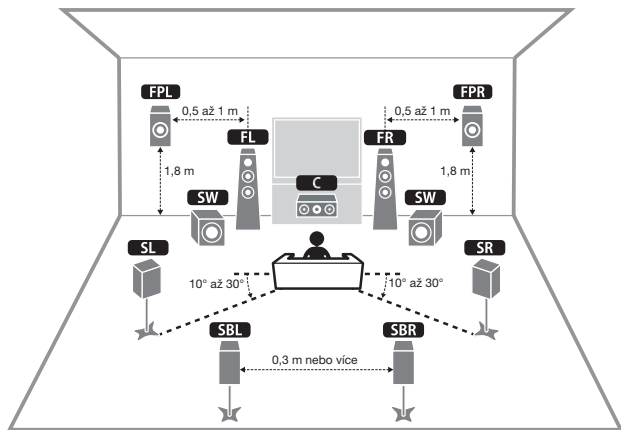
Umlčení výstupu zvuku.

# PŘÍPRAVA

## 1 Připojení reproduktorů

### Názvy reproduktorů a jejich funkce

Dále je uveden popis a funkce reproduktorů připojených k přístroji.



#### Poznámka

Následující obrázek použijte jako vzor ideálního rozmístění reproduktorů. Skutečné uspořádání reproduktorů v reálném poslechovém prostoru nemusí odpovídat přesně, protože funkce YPAO automaticky optimalizuje nastavení (jako vzdálenost) reproduktorů podle skutečného stavu.

Typ reproduktoru	Zkratka	Funkce
Přední (L/P)	<b>FL</b> / <b>FR</b>	Výstup zvuků předních kanálů (stereofonní zvuk).
Centrální	<b>C</b>	Výstup zvuku centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokály).
Prostorový (L/P)	<b>SL</b> / <b>SR</b>	Výstup zvuku prostorových kanálů. Pokud nejsou připojeny žádné zadní prostorové reproduktory, produkuje prostorové reproduktory také zvuky zadního prostorového kanálu.
Zadní prostorové (L/P)	<b>SBL</b> / <b>SBR</b>	Výstup zvuku zadních prostorových kanálů.
Prezenční (L/P)	<b>FPL</b> / <b>FPR</b>	Vytvářejí efektové zvuky CINEMA DSP 3D nebo výškové kanály obsahu Dolby Atmos a DTS:X.
Subwoofer	<b>SW</b>	Výstup zvuků nízkofrekvenčního kanálu a zdůraznění basových složek ostatních kanálů.

#### Poznámka

Přístroj umožňuje použití tří uspořádání prezenčních reproduktorů. Můžete zvolit uspořádání, které nejlépe vyhovuje poslechovému prostoru.

- Front Height
- Overhead
- Dolby Enabled SP



## Uspořádání a připojení reproduktorů

Podle počtu používaných reproduktorů vyberte jejich uspořádání a rozmístění reproduktory a subwoofer v místnosti.

Typ reproduktoru	Reproduktorový systém (počet kanálů)		
	7.1/5.1.2	5.1	2.1
Přední (L/P) <b>FL</b> / <b>FR</b>	●	●	●
Centrální <b>C</b>	●	●	
Prostorový (L/P) <b>SL</b> / <b>SR</b>	●	○*3	
Zadní prostorové (L/P) <b>SBL</b> / <b>SBR</b>	○*1		
Prezenční (L/P) <b>FPL</b> / <b>FPR</b>	○*2	○*4	
Subwoofer <b>SW</b>	●	●	●

Pokud máte sedm reproduktorů, použijte dva z nich jako zadní prostorové (\*1) nebo prezenční (\*2) reproduktory.

Pokud máte pět reproduktorů, použijte dva z nich jako zadní prostorové (\*3) nebo prezenční (\*4) reproduktory.

### Poznámka

- „5.1.2“ znamená „standardní 5.1 kanály plus 2 reproduktory nad hlavou“.
- Při použití zadních prostorových reproduktorů zapojte pravý a levý zadní reproduktor. Použití pouze jednoho zadního prostorového reproduktoru již není možné.
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).

## Požadavky na reproduktory

Reproduktory a subwoofery připojené k přístroji musejí splňovat následující požadavky:

- Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 ohmů, nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. Podrobnosti naleznete v kap.:
  - „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 18)
- Použijte subwoofer s vestavěným zesilovačem.

### Poznámka

- Připravte reproduktory podle zvoleného systému.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.

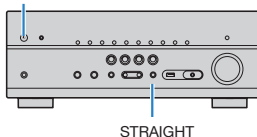
## Nastavení impedance reproduktorů

Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Při použití reproduktorů s impedancí 6 ohmů nastavte hodnotu impedance na „6 Ω MIN“.

**1** Před připojením reproduktorů zapojte napájecí přívod do síťové zásuvky.

**2** Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko MAIN ZONE  $\odot$ .

$\odot$  (MAIN ZONE)



**3** Ujistěte se, že je na displeji čelního panelu zobrazeno „SP IMP.“.



**4** Stiskem tlačítka STRAIGHT vyberte „6 Ω MIN“.

**5** Stiskněte tlačítko MAIN ZONE  $\odot$  pro přepnutí přístroje do pohotovostního režimu a odpojte napájecí přívod ze zásuvky.

Nyní můžete připojit reproduktory.

## Požadavky na kabely

K připojení reproduktorů k přístroji použijte následující typy dokoupených kabelů:

Reproduktorové kabely (podle počtu reproduktorů)

Audio kabel (pro připojení subwooferu)



## Jak připojit reproduktory

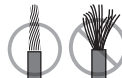
### ■ Připojení reproduktorů

Kabelem propojte zápornou (-) svorku výstupu přístroje se zápornou (-) svorkou reprosoustavy a kladnou (+) svorku přístroje s kladnou (+) svorkou reprosoustavy.

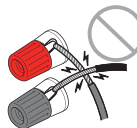
#### Upozornění

Při zapojování kabelů dbejte těchto doporučení:

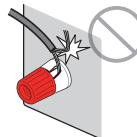
- Kabely připravujte stranou od přístroje, aby nedošlo k zapadnutí ulomeného drátku dovnitř přístroje, hrozí zkrat a poškození přístroje.
- Nesprávné zapojení reproduktorových kabelů může způsobit zkrat výstupu a poškození přístroje nebo reproduktorů.
  - Pevně zatočte dráty na obnaženém konci k sobě.



- Nedopusťte dotyk obnažených drátů obou žil kabelu.



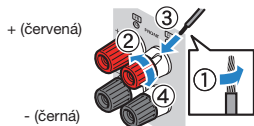
- Nedopusťte dotyk obnažených drátů s vodivými částmi (zadní panel, šrouby apod.) přístrojů a konstrukcí.



### Poznámka

- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.
- Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 ohmů, nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. Podrobnosti naleznete v kap.:
  - „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 18).

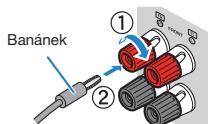
- 1** Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakrutíte.
- 2** Povolte reproduktorové svorky.
- 3** Obnažené vodiče reproduktorového kabelu vložte do mezery na boku svorky (vpravo nahoře nebo vlevo dole).
- 4** Svorku dotáhněte.



Propojení je tímto dokončeno.

### Poznámka

- Pokud se na displeji zobrazí zpráva „Check SP Wires“ po zapnutí přístroje, vypněte jej a zkontrolujte připojení reproduktorů.
- (Pouze modely pro U.S.A., Kanadu, Čínu, Taiwan, Brazílii, Střední a Jižní Ameriku a mezinárodní model)  
Při použití banánku utáhněte reproduktorovou svorku a banánek zasuňte do zdířky v terminálu.

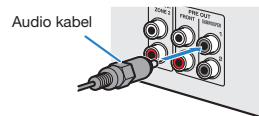


## ■ Připojení subwooferu

K připojení subwooferu použijte audio kabel.

### Poznámka

Před připojením subwooferu odpojte napájecí přívod přístroje a subwooferu ze síťové zásuvky.



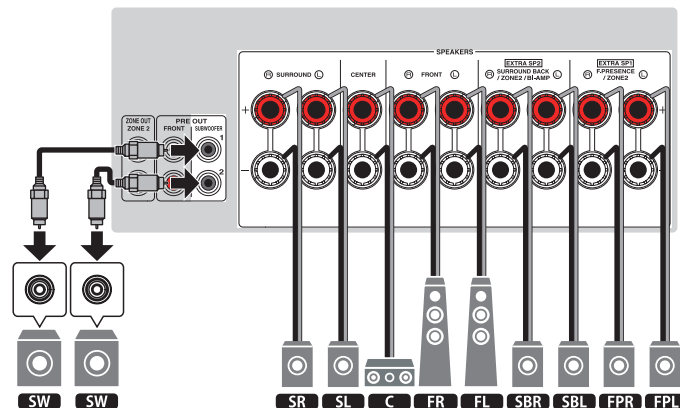
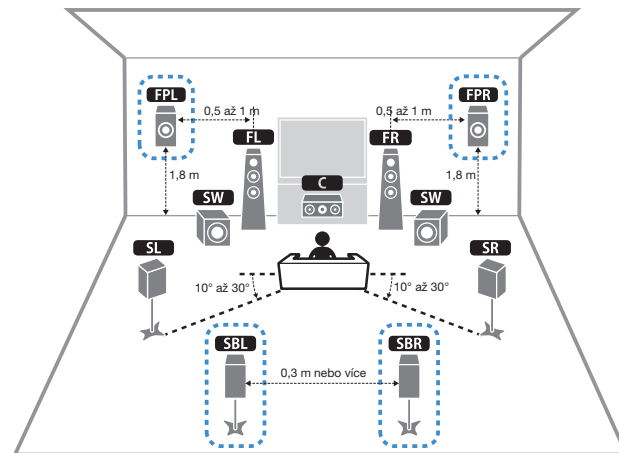
## Umístění reproduktorů (reproduktorové systémy)

### ■ Použití systému se 7.1/5.1.2 kanály

Tento reproduktorový systém využívá plný výkon tohoto přístroje a umožňuje vám vychutnat si vysoce přirozené trojrozměrné zvukové pole při poslechu libovolného obsahu. Pro plné využití možností obsahu Dolby Atmos a DTS:X doporučujeme toto uspořádání.

#### Poznámka

- Zadní prostorové reproduktory a prezenční reproduktory neprodukuje zvuk současně. Tento přístroj automaticky přepíná používané reproduktory podle vstupního signálu a zvolené funkce CINEMA DSP 3D.
- Při instalaci prezenčních reproduktorů na strop nad místem poslechu nebo při použití reprosoustav Dolby Enabled na místě prezenčních reproduktorů je nutné změnit nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení velikosti prezenčních reproduktorů“ (str. 97)
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).



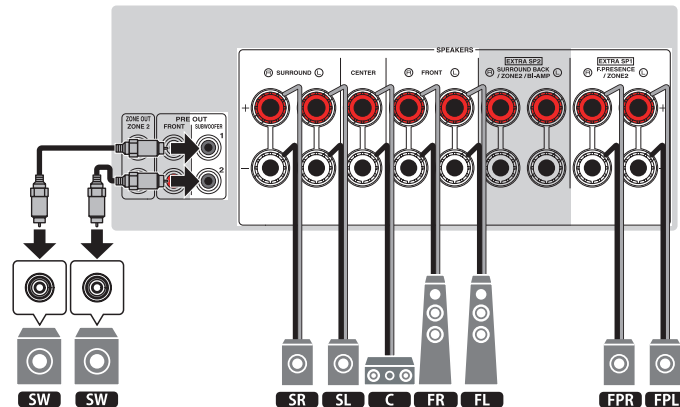
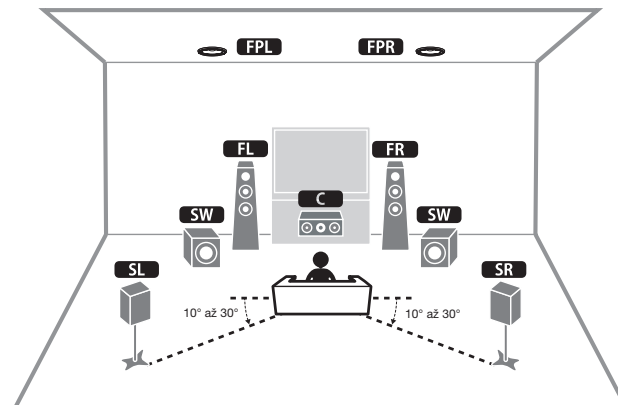
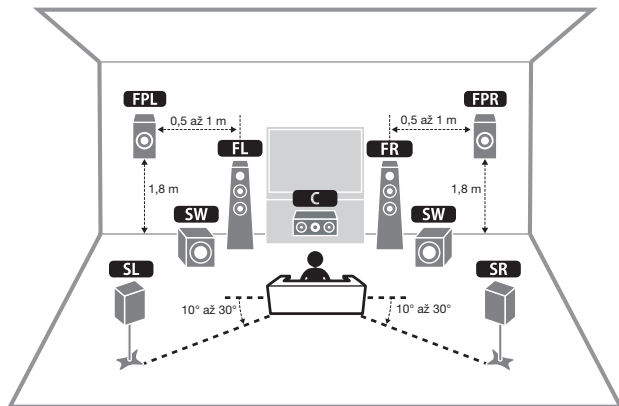
## ■ Použití systému s 5.1.2 kanály

Pro plné využití efektu obsahu Dolby Atmos nebo DTS:X doporučujeme použití tohoto systému reproduktorů. Prezenční reproduktory vytvářejí přirozené trojrozměrné zvukové pole včetně výškového rozložení (overhead).

### Poznámka

- Při instalaci prezenčních reproduktorů na strop nad místem poslechu nebo při použití reprosoustav Dolby Enabled na místě prezenčních reproduktorů je nutné změnit nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení velikosti prezenčních reproduktorů“ (str. 97)
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).

### ■ Uspořádání prezenčních reproduktorů vpředu nahoře (Front Height)

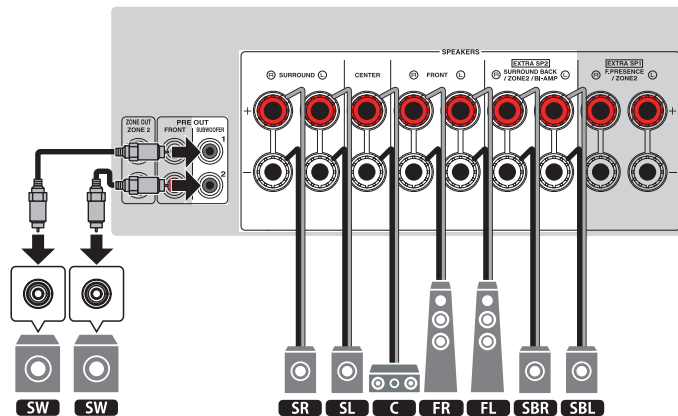
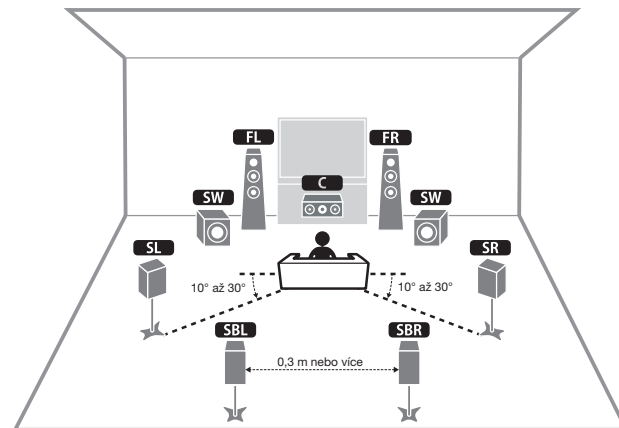


## ■ Použití systému se 7.1 kanály

Tento reproduktorový systém rozšiřuje podání zadního prostorového zvuku.

### Poznámka

K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).

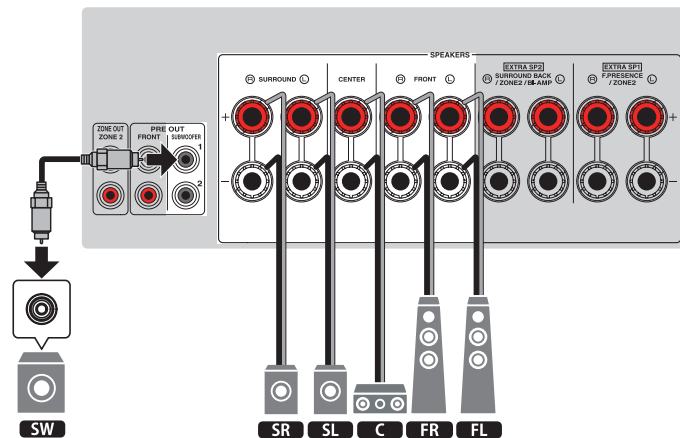
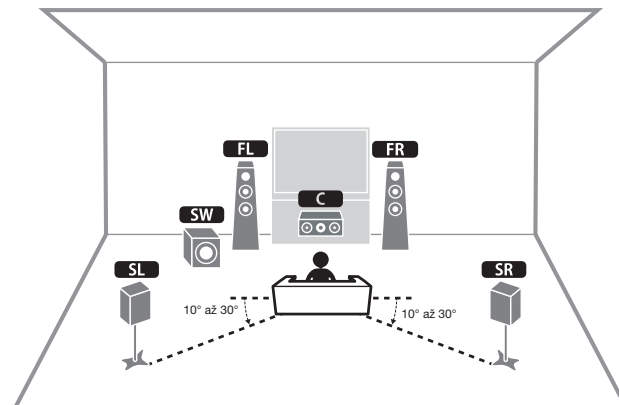


## ■ Použití systému s 5.1 kanály

Jedná se o základní rozložení reproduktorů pro poslech prostorového zvuku.

### Poznámka

K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).

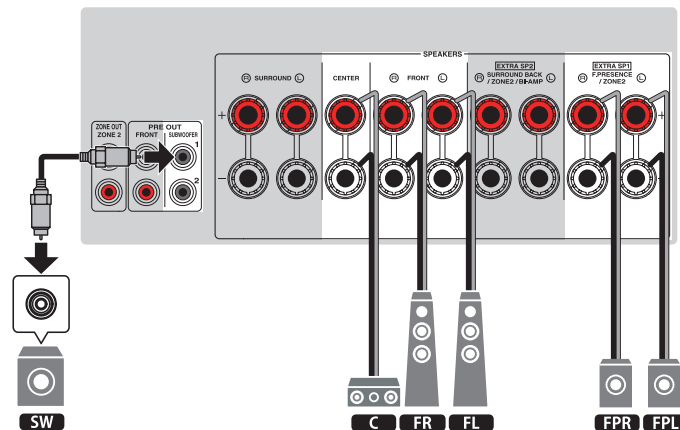
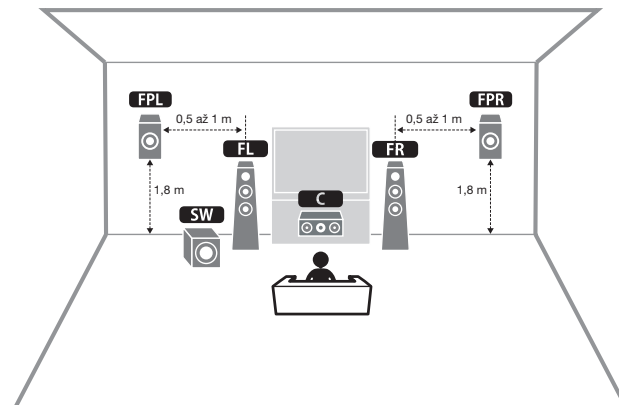


## ■ Použití systému se 3.1.2 kanály

Použití tohoto rozmístění doporučujeme v případě, že nemůžete použít reproduktory v zadní části místnosti. Tímto reproduktorovým systémem můžete přehrávat i obsah Dolby Atmos a DTS:X.

### Poznámka

- Při instalaci prezenčních reproduktorů na strop nad místem poslechu nebo při použití reprosoustav Dolby Enabled nakonfigurujte uspořádání prezenčních reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení velikosti prezenčních reproduktorů“ (str. 97)
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).



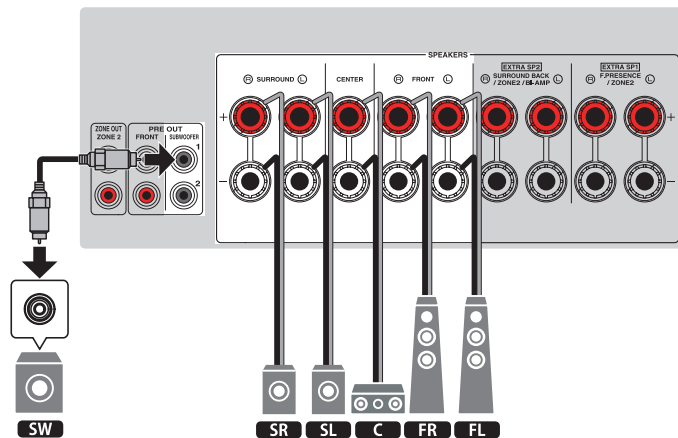
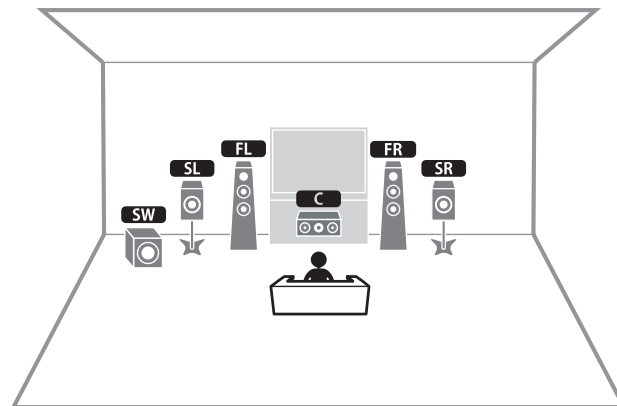


## ■ Použití Virtual CINEMA FRONT

Toto rozložení reproduktorů se doporučuje v místnostech, které neumožňují umístění zadních reproduktorů.

### Poznámka

- Pro použití Virtual CINEMA FRONT je nutné změnit nastavení konfigurace reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Přřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 37)
  - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 96)
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).



## Pokročilé zapojení reproduktorů

### Možné konfigurace pokročilého zapojení reproduktorů využívající vestavěných zesilovačů přístroje

Kromě základní konfigurace reproduktorů umožňuje tento přístroj rozšířit systém prostřednictvím následujících konfigurací reproduktorů.

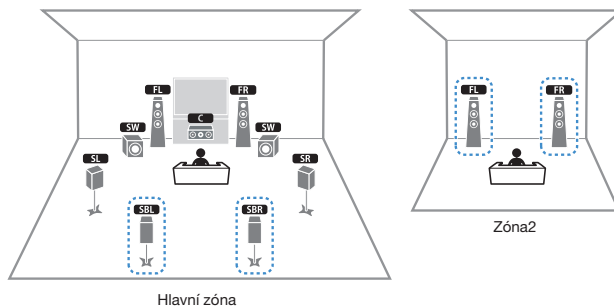
- Čtyři interní zesilovače připojené k předním reproduktorům pro ještě vyšší kvalitu zvuku (Bi-amp)
- Využití nadbytečných interních zesilovačů pro stereo reproduktory ve vedlejší místnosti (multi-room)

Pro využití těchto možností nakonfigurujte nezbytné nastavení reproduktorů v poloze „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 94)

Výstupní kanály (max)	Hlavní zóna		Vícezónová konfigurace	Power Amp Assign
	Bi-amp	Zadní prostorový / Prezenční		
7		Zadní prostorový	+1 (Zóna2)	7.1 + 1Zone
7		Presence	+1 (Zóna2)	5.1.2 + 1Zone
5	○			5.1 Bi-Amp

### 7.1 + 1Zone



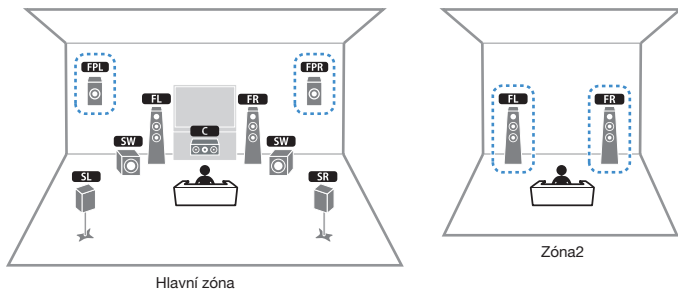
Reproduktor	Připojit k
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	EXTRA SP2
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(nevyužito)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1–2
Reproduktory pro Zónu2	EXTRA SP1

#### Poznámka

Po povolení výstupu do Zóny2 nereprodukuje zadní reproduktory v hlavní zóně zvuk. Pro podrobnosti k nastavení Zóny 2 viz:

- „Ovládání zóny 2“ (str. 54)

## 5.1.2 + 1Zone



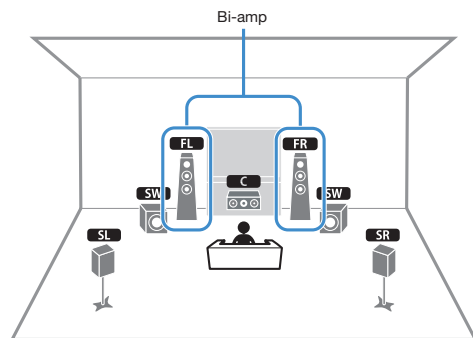
Reproduktor	Připojit k
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(nevyužito)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP1
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Reproduktory pro Zónu2	EXTRA SP2

### Poznámka

Po povolení výstupu do Zóny2 nereprodukují prezenční reproduktory v hlavní zóně zvuk. Pro podrobnosti k nastavení Zóny 2 viz:

- „Ovládání zóny 2“ (str. 54)

## 5.1 Bi-Amp



Reproduktor	Připojit k
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT a EXTRA SP2 (zapojení bi-amp)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(nevyužito)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(nevyužito)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2

## ■ Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzsilovačové (bi-amp) zapojení

Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzsilovačové (bi-amp) zapojení.

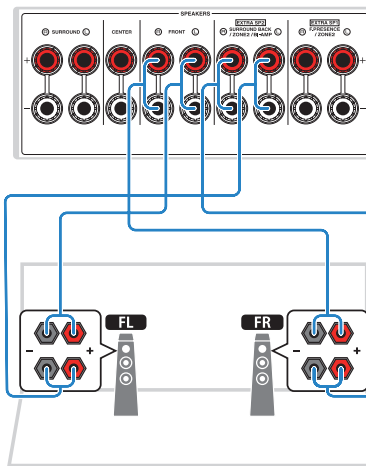
Pro povolení zapojení bi-amp je nutné provést konfiguraci nastavení reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Přiřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 37)
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 94)

### Upozornění

- Než provedete dvouzsilovačové zapojení, odstraňte jakékoli případné propojky nebo kablíky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým. Další podrobnosti viz příručky dodávané spolu s reproduktory. Pokud neprovádíte dvouzsilovačové zapojení, zajistěte, aby byly na svém místě propojky nebo kablíky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým.

Přístroj (zadní panel)



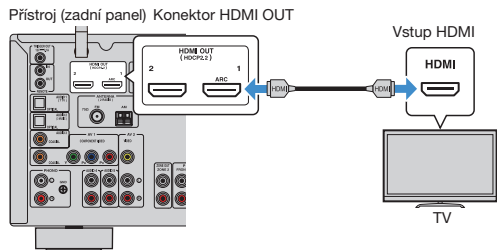
### Poznámka

- Následující reproduktory nelze zapojit společně.
  - Zadní prostorové reproduktory
  - Reproduktory v dvouzsilovačovém zapojení
- Zásuvky FRONT a EXTRA SP2 poskytují stejný signál.

## 2 Připojení TV

### HDMI připojení k TV

Propojte TV a přístroj pomocí HDMI kabelu. Pokud k tomuto přístroji připojíte televizor, který podporuje funkce ARC, můžete přenášet video/zvuk do televizoru a zvuk z televizoru do přístroje.



#### O funkci Audio Return Channel (ARC)

- Funkce ARC umožňuje průchod audio signálu oběma směry při použití kabelu HDMI. Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.

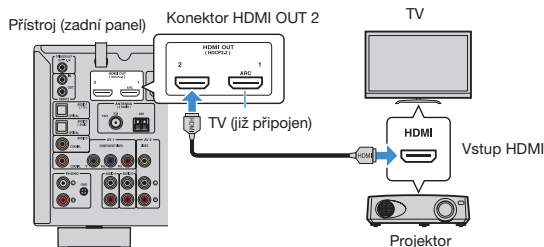
#### Poznámka

- Pokud televizor podporující funkci HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí kabelu HDMI, můžete ovládat zapínání a hlasitost přístroje z dálkového ovladače televizoru.
- Pro použití funkce HDMI Control a ARC je třeba nakonfigurovat nastavení HDMI přístroje. Pro podrobnosti k nastavení viz:
  - „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 170)
  - „Audio Return Channel (ARC)“ (str. 171)
- Pokud TV nepodporuje funkci Audio Return Channel (ARC), je nutné propojení mezi TV a přístrojem digitálním optickým kabelem.

### Připojení dalšího TV nebo projektoru pomocí HDMI

Přístroj je vybaven dvěma výstupními konektory HDMI. Pokud k přístroji připojíte další TV nebo projektor pomocí kabelu HDMI, můžete TV (nebo projektor), který chcete použít ke sledování videa, zapínat pomocí dálkového ovladače. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba výstupního konektoru HDMI“ (str. 57)



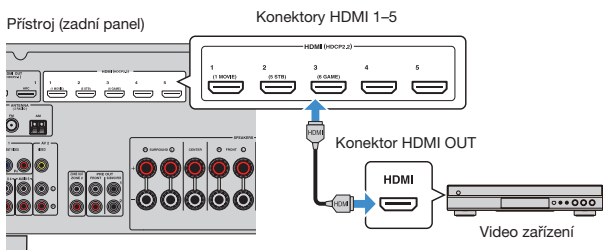
#### Poznámka

HDMI Control není k dispozici na konektoru HDMI OUT 2.

### 3 Připojení přehrávačů

## HDMI připojení zařízení jako například BD/DVD přehrávače

Pojte video zařízení a přístroj pomocí HDMI kabelu.

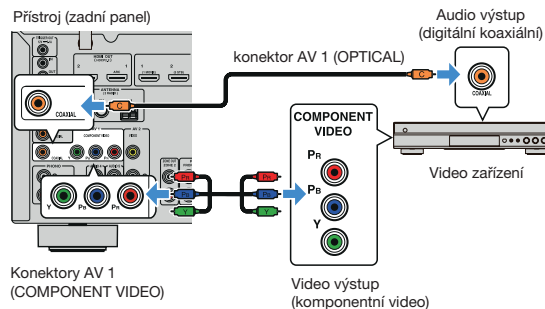


## Připojení přehrávače jinak než pomocí HDMI

### ■ Připojení video zařízení pomocí VIDEO (kompozitní video)

Pojte video zařízení a přístroj pomocí komponentních kabelů a digitálního optického kabelu.

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji
Video	Audio	
Kompozitní video signál	Digitální koaxiální	AV 1 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)



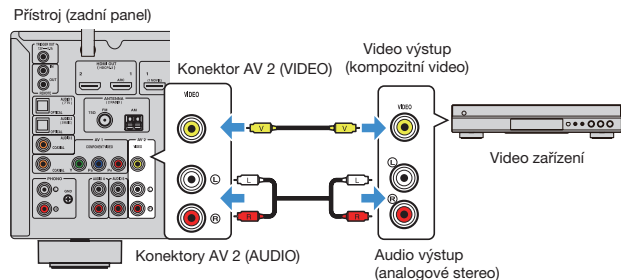
#### Poznámka

- Přístroj podporuje pouze video signály 480i a 576i (rozišení).
- Pokud kombinace konektů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesouhlasí s vaším video zařízením, změňte kombinaci dle výstupních konektů na zařízení. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Kombinace zvuku jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje“ (str. 126)

## ■ Připojení video zařízení pomocí VIDEO (kompozitní video)

Video zařízení připojte k přístroji pomocí video kabelu a stereofonního audio kabelu.

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji
Video	Audio	
Kompozitní video signál	Analogové stereo	AV 2 (VIDEO + AUDIO)



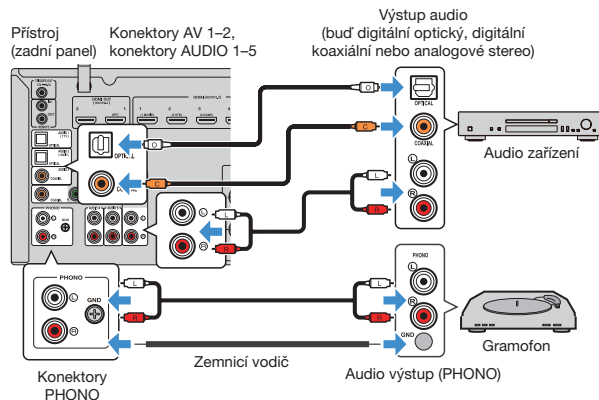
### Poznámka

- Pokud kombinace konektů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesouhlasí s vaším video zařízením, změňte kombinaci dle výstupních konektů na zařízení. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Kombinace zvuku jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje“ (str. 126)

## ■ AUDIO připojení zvukového zařízení, jako například CD přehrávače

K přístroji připojte audio zařízení, jako jsou CD přehrávače, nebo MD přehrávače. V závislosti na audio výstupních konektorech dostupných na vašem audio zařízení vyberte jedno z následujících připojení.

Konektor audio výstupu na audio zařízení	Vstupní audio konektory na přístroji
Digitální optický	AUDIO 1–2 (OPTICAL)
Digitální koaxiální	AUDIO 3 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Analogové stereo	AUDIO 4–5 (AUDIO) AV 2 (AUDIO)
Gramofon (PHONO)	PHONO



### Poznámka

- Vstup PHONO tohoto přístroje je kompatibilní s přenoskou typu MM. Pro připojení gramofonu vybaveného MC přenoskou s nízkým výstupem použijte zvyšovací transformátor.
- Připojení gramofonu na zemnicí svorku GND tohoto přístroje může omezit šum v signálu.
- Vstup „AUDIO 1“ je nastaven na vstup zvuku z TV již z výroby. Pokud jste ke konektům AUDIO 1 připojili nějaká externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“. Chcete-li použít funkci SCENE, je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE (7). Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 114)
  - „Registrace scény“ (str. 75)

## Připojení ke konektoru na čelním panelu

Pro přechodné připojení přístrojů, jako jsou například přenosné hudební přehrávače, použijte konektory AUX na čelním panelu přístroje.

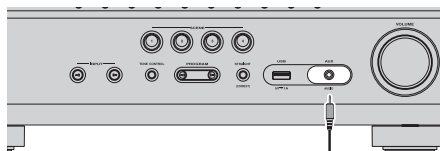


### Pozor

- Před připojením zastavte přehrávání na externím zařízení a ztlumte hlasitost na přístroji. Hlasitost může být neočekávaně vysoká a způsobit poškození sluchu.

### Poznámka

Budete potřebovat audio kabely, které odpovídají výstupním konektorům připojovaného zařízení.



Přístroj (čelní panel)

Přenosný hudební přehrávač

Pokud tisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj „AUX“, bude z přístroje vypouštět audio signál přehrávaný na zařízení.

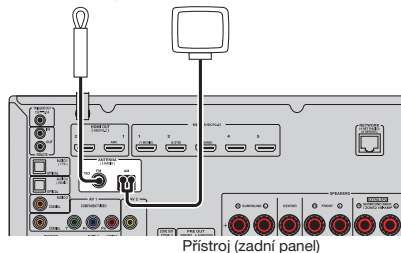
## 4 Připojení FM/AM antén

### Připojení FM/AM antén

K přístroji připojte dodávané FM/AM antény.

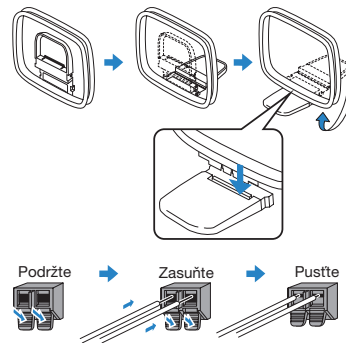
Konec FM antény připevněte ke zdi a AM anténu umístěte na rovný povrch.

Anténa pro FM vysílání AM anténa



Přístroj (zadní panel)

### Sestavení a připojení AM antény



### Poznámka

- Odvířte pouze potřebnou délku kabelu mezi přístrojem a AM anténou.
- Vodiče AM antény nemají určenou polaritu.



## 5 Příprava připojení k síti

### Příprava připojení k síti

Přístroj podporuje drátové a bezdrátové připojení. Vyberte způsob připojení podle síťového prostředí.

Pokud používáte drátový router podporující protokol DHCP, nemusíte v tomto přístroji konfigurovat žádná síťová nastavení.

#### Poznámka

Síťové parametry je třeba konfigurovat pouze v případě, že váš router nepodporuje DHCP, nebo chcete-li konfigurovat parametry manuálně. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Ruční nastavení sítě“ (str. 117)

Pro připojení k bezdrátové síti vyberte jeden z následujících způsobů konfigurace síťového nastavení.

#### ● Použití nastavení MusicCast

Při připojování přístroje do sítě MusicCast můžete současně nakonfigurovat bezdrátové připojení přístroje. Při použití aplikace MusicCast CONTROLLER doporučujeme bezdrátové připojení k síti MusicCast. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str. 44)

#### ● Další způsoby

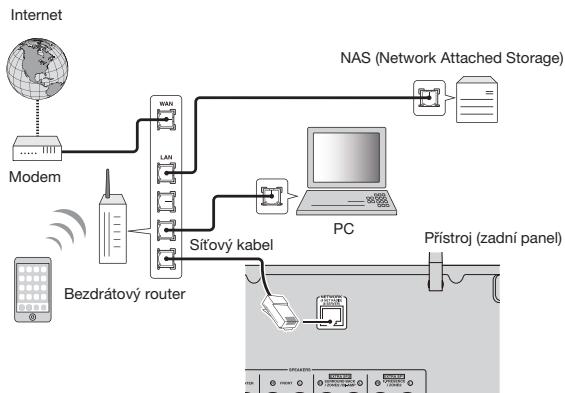
Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba způsobu připojení k bezdrátové síti“ (str. 153)

### Připojení síťového kabelu (drátové připojení)

Pomocí běžně prodávaného síťového kabelu (nepřekřížený kabel třídy CAT-5 nebo vyšší) připojte přístroj k síťovému routeru.

Na přístroji tak budete moci poslouchat internetové rozhlasové stanice nebo hudební soubory uložené na mediálních serverech, například ve vašem PC nebo v NAS zařízeních (Network Attached Storage).



#### Poznámka

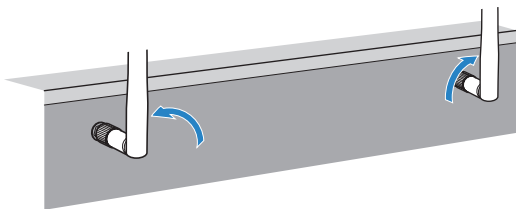
- Pokud používáte router, který podporuje DHCP, nemusíte v tomto přístroji konfigurovat žádná síťová nastavení, protože síťové parametry (např. IP adresa) budou přiřazeny automaticky. Síťové parametry je třeba konfigurovat pouze v případě, že router nepodporuje DHCP, nebo chcete-li konfigurovat parametry manuálně. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Ruční nastavení sítě“ (str. 117)
- Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 116)

## Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení)

Pro připojení k zařízení Bluetooth nebo bezdrátové síti vztyčte bezdrátové antény svisle.

Informace k připojení přístroje k bezdrátové síti naleznete v kap.:

- „Příprava připojení k síti“ (str. 33)



### Upozornění

- Na anténu nevyvíjejte velkou sílu. Může dojít k jejímu poškození.

## 6 Připojení ostatních zařízení

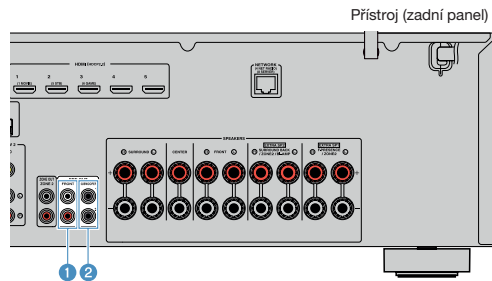
### Připojení externího výkonového zesilovače

Připojujete-li externí (koncový) výkonový zesilovač pro vylepšení reproduktorového výstupu, propojte vstupní svorky výkonového zesilovače s konektory PRE OUT na tomto přístroji. Na konektory PRE OUT jsou přiváděny signály stejných kanálů, jako na odpovídající reproduktorové svorky SPEAKERS.



### Pozor

- Aby nedocházelo ke generování hlasitého hluku nebo abnormálních zvuků, zajistěte před zapojením následující.
  - Před vzájemným propojením odpojte napájecí přívod tohoto přístroje a vypněte napájení externího zesilovače.
  - Používáte-li konektory PRE OUT, nepřipojujte reproduktory k odpovídajícím svorkám SPEAKERS.
  - Použijete-li externí zesilovač, který nemá funkci přemístění ovladače hlasitosti, nepřipojujte k takovémuto zesilovači jiná zařízení (kromě tohoto přístroje).



#### 1 Konektory FRONT

Výstup zvuku předních kanálů.

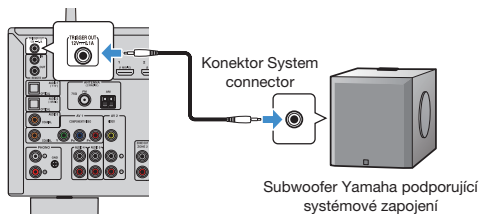
#### 2 Konektory SUBWOOFER 1–2

Pro připojení subwooferu s vestavěným zesilovačem.

## Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger

Funkce Trigger může ovládat externí zařízení ve spojení s ovládáním tohoto přístroje (například zapnutí/vypnutí nebo volba vstupu). Pokud máte subwoofer Yamaha, který podporuje systémové zapojení, nebo zařízení se vstupním konektorem Trigger, můžete externí zařízení prostřednictvím monofonního kabelu s koncovkou mini-jack připojit ke konektoru TRIGGER OUT a používat funkci spouštění externích zařízení.

Konektor TRIGGER OUT



Přístroj (zadní panel)

### Poznámka

Nastavení funkce trigger můžete konfigurovat. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Určení zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována“ (str. 131)

## 7 Připojení napájecího přívodu

### Připojení napájecího přívodu



#### Varování

(Modely pro Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)

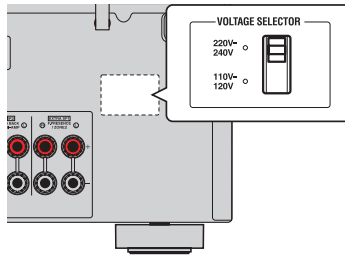
Nezapomeňte nastavit přepínač VOLTAGE SELECTOR tohoto přístroje PŘED zapojením napájecího přívodu do síťové zásuvky. Nesprávné nastavení přepínače VOLTAGE SELECTOR může způsobit poškození přístroje a představuje riziko požáru.

#### Před připojením napájecího přívodu

Přepínač VOLTAGE SELECTOR přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě. Jsou použitelná napětí AC 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

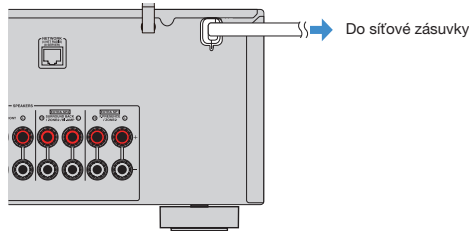
Přístroj (zadní panel)

VOLTAGE SELECTOR



Po připojení všech zařízení zapojte napájecí přívod přístroje.


Přístroj (zadní panel)



## 8 Volba jazyka nabídek na obrazovce

### Volba jazyka nabídek na obrazovce

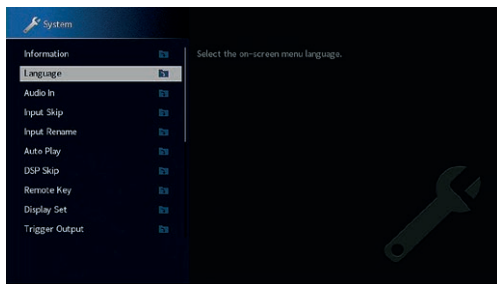
Vyberte požadovaný jazyk nabídky na obrazovce.

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

#### Poznámka

Při prvním zapnutí přístroje se objeví zpráva o nastavení sítě. Na této obrazovce můžete změnit jazyk.

- 3 Stiskněte SETUP.
- 4 Pomocí šipek vyberte „System“ a stiskněte ENTER.
- 5 Pomocí šipek vyberte „Language“ a poté stiskněte ENTER.



- 6 Pomocí šipek vyberte požadovaný jazyk.

- 7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.  
Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka

Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

## 9 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů

### Přiřazení konfigurace reproduktorů


Pokud používáte některou z uvedených konfigurací reproduktorů, proveďte základní ruční nastavení reproduktorů postupem popsaným dále před spuštěním YPAO.

- Použití dvouzesilovačového zapojení (přehrávání zvuku ve vyšší kvalitě se zapojením bi-amp)
- Použití reproduktorů Zone2
- Použití prostorových reproduktorů pro přední 5.1 kanálový systém (Virtual CINEMA FRONT)
- Použití prezenčních reproduktorů pro reprodukcí Dolby Atmos nebo DTS:X

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení reproduktorů viz:

- „Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzesilovačové (bi-amp) zapojení“ (str. 28)
- „Přehrávání hudby ve více místnostech“ (str. 51)
- „Použití Virtual CINEMA FRONT“ (str. 25)
- „Rozmístění prezenčních reproduktorů“ (str. 162)

**1** Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.

**2** Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

#### Poznámka

Při prvním zapnutí přístroje se objeví zpráva o nastavení sítě. Stiskněte tlačítko RETURN a pokračujte Krokem 3.

**3** Stiskněte SETUP.

**4** Pomocí šipek vyberte „Speaker“ a stiskněte ENTER.

**5** Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů.

- Při použití zapojení bi-amp nebo reproduktorů v Zóně 2 vyberte systém reproduktorů v položce „Power Amp Assign“. Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 94)
- Při použití předních prostorových reproduktorů v systému 5.1 (Virtual CINEMA FRONT) vyberte uspořádání reproduktorů v položce „Configuration“. Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 96)
- Při použití prezenčních reproduktorů v pro Dolby Atmos nebo DTS:X vyberte uspořádání reproduktorů v položce „Configuration“. Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 97)

**6** Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.


Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)

Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.

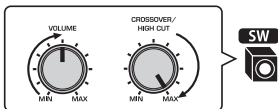
### Poznámka

- Funkci YPAO použijte po připojení TV a reproduktorů k přístroji.
- Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů před spuštěním procesu YPAO. Pro podrobnosti k nastavení viz:
  - „Přiřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 37)
- Během procesu měření jsou vytvářeny signály s vysokou hlasitostí, kterou není možné regulovat.
- Během procesu měření zachovávejte v místnosti ticho a nestůjte mezi reproduktory a mikrofonem YPAO, aby bylo měření přesné.
- Nepřipojujte sluchátka.

**1** Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.

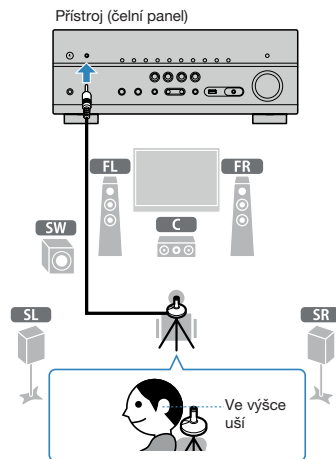
**2** Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

**3** Zapněte subwoofer a nastavte hlasitost na polovinu. Pokud lze nastavovat dělicí kmitočety, nastavte jej na maximum.

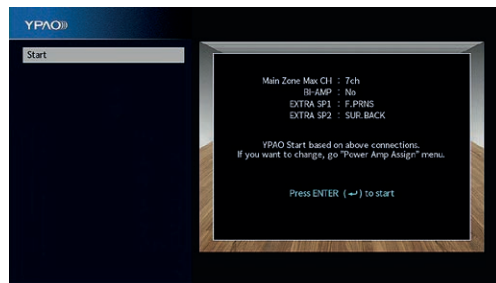


**4** Umístěte mikrofon YPAO na místo poslechu a připojte jej ke konektoru YPAO MIC na čelním panelu.

Mikrofon YPAO instalujte na místo poslechu (ve výšce uší). Doporučujeme postavit mikrofon na stativ. K zajištění mikrofonu na místě použijte šrouby stativu.



Na televizoru se objeví následující zobrazení.



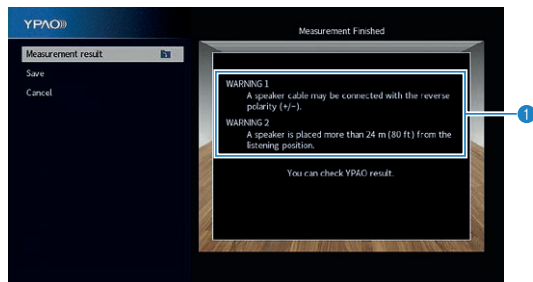
### Poznámka

- Pokud chcete operaci zrušit, odpojte mikrofon YPAO ještě před spuštěním měření.
- Pokud chcete konfigurovat přiřazení výkonového zesilovače, stiskněte RETURN a vyberte „Speaker“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 94)

## 5 Měření spustíte stiskem tlačítka ENTER.

Měření se spustí do 10 sekund. Chcete-li spustit měření okamžitě, stiskněte ENTER.

Po dokončení měření se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.



### 1 Varovná hlášení (v případě jejich výskytu)

#### Poznámka

- Chcete-li měření přerušit, stiskněte RETURN.
- Pokud se objeví chybové nebo varovné hlášení, prostudujte tyto kapitoly:
  - „Chybová hlášení YPAO“ (str. 42)
  - „Varovná hlášení YPAO“ (str. 43)

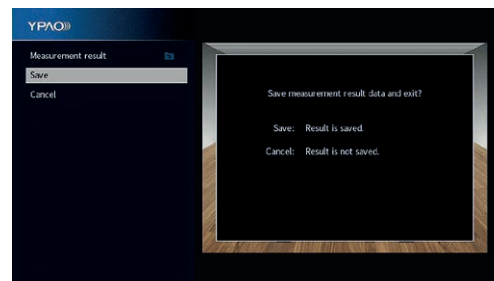
## 6 Potvrďte zobrazený výsledek.

#### Poznámka

Pro kontrolu pouze výsledků měření vyberte „Measurement result“ a stiskněte ENTER. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Ověření výsledků měření YPAO“ (str. 40)

## 7 Pomocí šipek vyberte „Save“ a stiskněte ENTER.



Aplikují se upravená nastavení reproduktorů.

#### Poznámka

Pro dokončení měření bez uložení výsledku vyberte možnost „Cancel“.

## 8 Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.

Optimalizace nastavení reproduktorů je tímto dokončena.

#### Upozornění

- YPAO mikrofon je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).

#### Poznámka

Položka „YPAO Volume“ v nabídce „Option“ je automaticky povolena po provedení měření YPAO. Pak budou úrovně vysokých a nízkých kmitočtů nastaveny automaticky pro různé hlasitosti, takže si budete moci užívat přirozeného zvuku i při nízkých hlasitostech. Pro podrobnosti k „YPAO Volume“ viz:

- „Automatické nastavení úrovně vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti“ (str. 80)

## Ověření výsledků měření YPAO

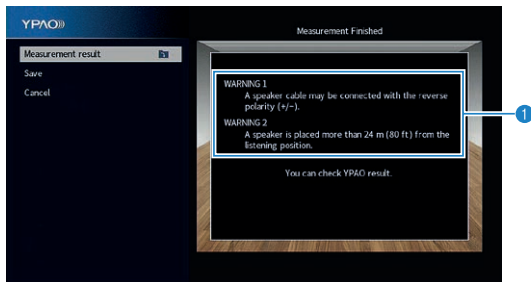
Můžete zkontrolovat výsledky měření YPAO.

- 1 Po měření vyberte pomocí šipek položku „Measurement result“ a stiskněte ENTER.

### Poznámka

V nabídce „Setup“ můžete rovněž zobrazit výsledky předchozího měření. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO“ (str. 100)



- 1 Položky výsledku měření
- 2 Detaily výsledku měření

- 2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku.

Wiring	Polarita jednotlivých reproduktorů Reverse: Reproduktorový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-).
Size	Velikost jednotlivých reproduktorů (dělicí kmitočet subwooferu) Large: Reproduktor je schopen účinně přenášet nízké frekvence. Small: Reproduktor není schopen účinně přenášet nízké frekvence.
Distance	Vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu
Level	Nastavení výstupní úrovně jednotlivých reproduktorů

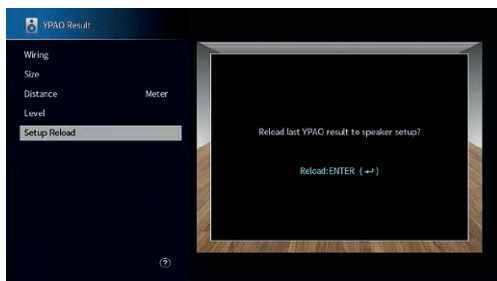
- 3 Pro ukončení kontroly výsledků a návrat do předchozí obrazovky stiskněte RETURN.



## Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO

Pokud nastavení reproduktorů, která jste nakonfigurovali ručně, nejsou vhodná, použijte následující postup pro zrušení ručních nastavení a opětovné načtení předchozích nastavení na základě YPAO měření.

- 1 Stiskněte SETUP.
- 2 Pomocí šipek vyberte „Speaker“ a stiskněte ENTER.
- 3 Pomocí šipek vyberte „YPAO Result“ a stiskněte ENTER.
- 4 Pomocí šipek vyberte „Setup Reload“ a poté stiskněte ENTER.



## 5 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

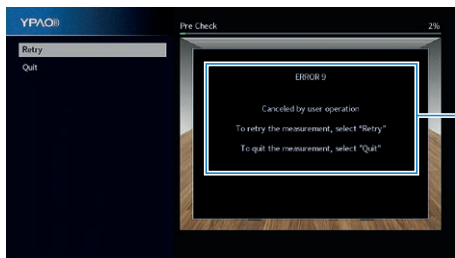
### Poznámka

Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO“ (str. 100)

## Chybová hlášení YPAO

Pokud se během měření zobrazí jakékoli chybové hlášení, vyřešte problém a proveďte YPAO měření znovu.



TV obrazovka

Chybové hlášení

Chybové hlášení	Náprava
<b>ERROR 1</b> Nebyly zjištěny přední reproduktory.	
<b>ERROR 2</b> Nelze detekovat jeden z prostorových reproduktorů.	
<b>ERROR 3</b> Nelze detekovat jeden z předních prezenčních reproduktorů.	Opusťte měření YPAO, vypněte přístroj a zkontrolujte zapojení reproduktorů. ss
<b>ERROR 4</b> Nelze detekovat jeden ze zadních prostorových reproduktorů.	
<b>ERROR 5</b> Příliš velký hluk.	Zajistěte ticho v místnosti a měření YPAO zopakujte. Pokud vyberete „Proceed“, YPAO bude hluk ignorovat a provede měření znovu.
<b>ERROR 6</b> Jsou připojeny zadní prostorové reproduktory, ale nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory.	Aby bylo možné používat zadní prostorové reproduktory, je třeba připojit také prostorové reproduktory. Opusťte YPAO měření, vypněte přístroj a přepojte reproduktory.
<b>ERROR 7</b> Byl odpojen YPAO mikrofon.	Do konektoru YPAO MIC na čelním panelu připojte YPAO mikrofon a proces měření zopakujte.
<b>ERROR 8</b> YPAO mikrofon není schopen detekovat testovací tóny.	Do konektoru YPAO MIC na čelním panelu připojte YPAO mikrofon a proces měření zopakujte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.
<b>ERROR 9</b> Přerušeno uživatelem	Podle potřeby YPAO zopakujte nebo proces měření opusťte. Pro opuštění měření YPAO k řešení potíží vyberte pomocí šipek „Quit“ a stiskněte ENTER.
<b>ERROR 10</b> Došlo k interní chybě.	Opusťte YPAO a přístroj vypněte a znovu zapněte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

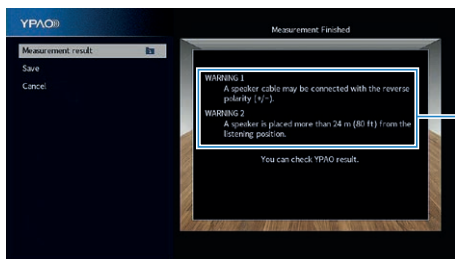
### Poznámka

- Pro opuštění měření YPAO k řešení potíží vyberte pomocí šipek „Quit“ a stiskněte ENTER.
- Při chybových hlášeních ERROR 5 a ERROR 9 můžete pokračovat v měření YPAO. Pomocí šipek vyberte „Proceed“ a stiskněte ENTER.
- Pro spuštění nového měření YPAO vyberte pomocí šipek „Retry“ a stiskněte ENTER.

## Varovná hlášení YPAO

I když se po měření objeví varovné hlášení, můžete výsledky měření uložit podle pokynů na obrazovce.

Doporučujeme však měření YPAO provést znovu, aby přístroj používal optimální nastavení reproduktorů.



Varovná hlášení

TV obrazovka

Varovná hlášení	Náprava
<b>WARNING 1</b> Reproduktorový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-).	<b>Pomocí šipek vyberte „Measurement result“ a stiskněte ENTER, pak vyberte „Wiring“ v „Measurement result“.</b> Zkontrolujte zapojení kabelů (+/-) u reproduktoru označeného „Reverse“.  <b>Je-li reproduktor zapojen nesprávně:</b> Přístroj vypněte a poté kabel reproduktoru zapojte správně.  <b>Je-li reproduktor zapojen správně:</b> V závislosti na typu reproduktorů nebo prostředí místnosti se toto hlášení může objevit i přesto, že jsou reproduktory připojeny správně. V takovém případě můžete hlášení ignorovat.
<b>WARNING 2</b> Reproduktor je umístěn více než 24 m od místa poslechu.	<b>Pomocí šipek vyberte „Measurement result“ a stiskněte ENTER, pak vyberte „Distance“ v „Measurement result“.</b> Zkontrolujte reproduktor označený „>24.00m (>80.0ft)“. Opusťte YPAO, vypněte přístroj a přemístěte reproduktor do vzdálenosti max. 24 m od místa poslechu.
<b>WARNING 3</b> Mezi reproduktory jsou výrazné rozdíly v hlasitosti.	<b>Pomocí šipek vyberte „Measurement result“ a stiskněte ENTER, pak vyberte „Level“ v „Measurement result“.</b> Zkontrolujte reproduktor označený „>+10.0dB“ nebo „<-10.0dB“. Pak prověřte všechny reproduktory, jejich okolí a připojení (+/-) a hlasitost subwooferu. V případě jakéhokoli problému opusťte YPAO, vypněte přístroj a poté přepojte reproduktorový kabel nebo upravte pozici reproduktoru. Doporučujeme použít stejné reproduktory nebo reproduktory s co nejpodobnějšími specifikacemi.

## 10 Nastavení MusicCast

### Co je MusicCast

MusicCast je zcela nové bezdrátové hudební řešení Yamaha, které umožňuje sdílení hudby mezi místnostmi vašeho domova pomocí různých zařízení. Můžete poslouchat hudbu ze smartphonu, PC, úložiště NAS a streamovacích služeb kdekoli v domě pomocí jednoduše ovladatelné aplikace. Další podrobnosti a seznam přístrojů kompatibilních s MusicCast naleznete na stránkách Yamaha:

<http://www.yamaha.com/musiccast/>

- Bezproblémové ovládání všech zařízení kompatibilních s MusicCast z aplikace „MusicCast CONTROLLER“.
- Propojení zařízení kompatibilních s MusicCast s dalšími zařízeními v jiné místnosti a současná reprodukce.
- Reprodukce hudby ze streamovacích služeb. (Kompatibilní streamovací hudební služby se mohou lišit podle oblasti a výrobku.)
- Nakonfigurujete bezdrátové síťové připojení zařízení kompatibilních s MusicCast.

### Použití aplikace MusicCast CONTROLLER

K využití síťových funkcí zařízení kompatibilních s MusicCast je nutná speciální aplikace „MusicCast CONTROLLER“. Vyhledejte „MusicCast CONTROLLER“ na App Store nebo Google Play a nainstalujte ji do zařízení.

### Připojení přístroje k síti MusicCast

Při připojení přístroje k síti MusicCast postupujte podle tohoto návodu. Můžete přitom i nakonfigurovat bezdrátové připojení k síti.

#### Poznámka

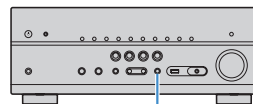
Budete potřebovat SSID sítě a přístupový klíč.

- 1 Klepněte na ikonu aplikace „MusicCast CONTROLLER“ nainstalované v mobilním zařízení a klepněte na „Setup“.

#### Poznámka

Pokud jste již připojili k síti jiné zařízení kompatibilní s MusicCast, klepněte na „Settings“ a pak na „Add New Device“.

- 2 V aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ postupujte podle pokynů na obrazovce a pak přidržte tlačítko CONNECT na panelu přístroje na dobu delší 5 sekund.



CONNECT

- 3 Podle pokynů na displeji v aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ vytvořte síť.

Přidání přístroje do sítě MusicCast a síťové nastavení jsou tímto hotové.

#### Poznámka

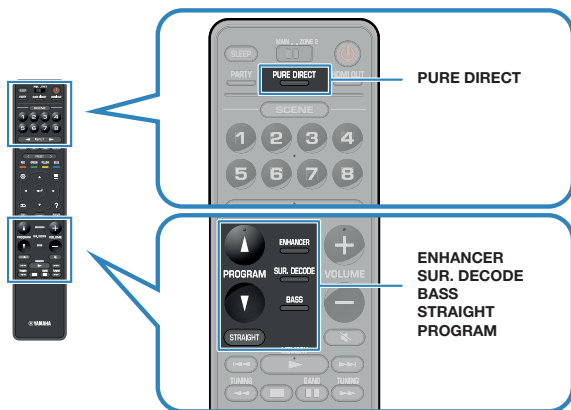
- AirPlay a DSD audio nelze používat.
- Je-li povolen režim přímého přehrávání Pure Direct, nelze použít jiné vstupní zdroje než síťové, Bluetooth nebo USB.
- Po konfiguraci bezdrátového síťového připojení tímto způsobem se indikátor síly signálu LAN na displeji rozsvítí po připojení přístroje k síti (i při použití drátového připojení).
- Ovládání napájení přístrojů MusicCast můžete propojit s napájením přístroje (MusicCast master). Podrobnosti naleznete v kap.:
  - „Nastavení závislosti napájení přístroje na zařízeních kompatibilních s MusicCast“ (str. 119).

# POSLECH ZVUKU

## Využití efektů zvukového pole

### Vyberte oblíbený zvukový režim

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukcí).



#### Poznámka

- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Podle indikátorů reproduktorů na displeji můžete zjistit, které z reproduktorů právě reprodukuje zvuk.

### Využití 3D zvukových polí (CINEMA DSP 3D)

#### CINEMA DSP 3D

Tento přístroj je vybaven širokou paletou zvukových programů, které využívají originální DSP technologii Yamaha (CINEMA DSP 3D). Umožní vám v obývacím pokoji snadno vytvořit zvukový prostor jako ve skutečném kině nebo koncertním sále a vychutnat si přirozené trojrozměrné zvukové pole.

Kategorie zvukových programů



#### Poznámka

- Můžete nastavit úroveň efektu zvukového pole. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení úrovně efektu zvukového pole“ (str. 104)
- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Doporučujeme použít prezenční reproduktory, abyste si mohli bezzbytku vychutnat efekt stereoskopického zvukového pole. I v případě, že nejsou prezenční reproduktory připojeny, vytvoří tento přístroj virtuální prezenční reproduktor (Virtual Presence Speaker, VPS) pro dosažení stereoskopického zvukového pole pomocí předních, centrálních a prostorových reproduktorů.
- Pokud je přiváděn multikanálový signál (6./17.1 a více kanálů) a nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, přístroj vytváří virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů.
- Při činnosti VPS nebo VSBS se objeví na čelním displeji „VIRTUAL“.

## Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu

---

Přístroj je vybaven širokou škálou zvukových programů.

Zvukové zdroje můžete poslouchat ve svých oblíbených režimech, např. s přidáním zvukovým polem nebo naopak pouze stereofonně.

- Zvukové programy v kategorii „MOVIE“ doporučujeme pro zvukový doprovod videa.
- Zvukové programy v kategorii „MUSIC“ doporučujeme pro zvukový obsah.

Pro podrobnosti ke zvukovým programům viz:

- „Volba zvukového programu“ (str. 103)

### Poznámka

Zvukový program můžete také zvolit stiskem tlačítka PROGRAM.

## Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)

---

Pokud vyberete jeden ze zvukových programů (kromě programů 2ch Stereo a 7ch Stereo) a nejsou připojeny prostorové reproduktory, přístroj automaticky vytvoří prostorové zvukové pole pomocí předních reproduktorů.

### Poznámka

Při činnosti Virtual CINEMA DSP se objeví na displeji „VIRTUAL“.

## Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)

---

Prostorový zvuk můžete poslouchat i při umístění prostorových reproduktorů vpředu.

Je-li položka „Layout“ v „Surround“ v nabídce „Setup“ nastavena na „Front“, přístroj vytváří virtuální prostorové zadní reproduktory umožňující poslech vícekanalového prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu.

### Poznámka

- Pro podrobnosti k nastavení viz:
  - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 96)
- Při činnosti Virtual CINEMA FRONT se objeví na displeji „VIRTUAL“.

## Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)

---

SILENT™  
CINEMA

Připojte-li sluchátka ke konektoru PHONES a vyberete zvukový program nebo prostorový dekodér, můžete si i se sluchátky vychutnat prostorový zvuk a efekty zvukových polí stejně jako při poslechu prostřednictvím multikanalového reproduktorového systému.

## Poslech neupravovaného zvuku

### Poslech originálního zvuku (straight decode)

Je-li stisknuto tlačítko STRAIGHT a tedy povolen režim přímého dekodování, reprodukuje přístroj v případě 2kanalových zdrojů, jako CD, stereo zvuk a v případě multikanalových zdrojů nezpracovaný multikanalový zvuk.



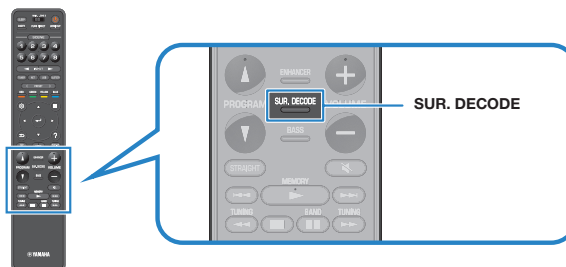
Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímé dekodování.

#### Poznámka

- Při použití zadních prostorových reproduktorů přístroj vytváří zvuk 7.1 ze zdrojů 5.1.
- Je-li položka „Layout“ v „Surround“ v nabídce „Setup“ nastavena na „Front“, Virtual CINEMA FRONT pracuje při přehrávání vícekanalových zdrojů. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 96)
  - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 46)

### Poslech vícekanalového zvuku s efekty zvukového pole (dekodér surround)

Stiskem SUR. DECODE vyberte prostorový dekodér. Prostorový dekodér umožňuje vícekanalovou reprodukci dvoukanalových zdrojů bez efektu zvukového pole.



Zobrazí se „SUR. DECODE“



S každým stiskem tlačítka se změní prostorový dekodér.

## Poznámka

- Prostorový dekodér můžete změnit pomocí položky „Surround Decoder“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 107)
- Pro podrobnosti k dekodérům viz:
  - „Slovníček audio formátů“ (str. 164)
- Parametry prostorového dekodéru můžete nastavit pomocí položky „Surround Decoder“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole“ (str. 108)
  - „Nastavení použití Center Spread“ (str. 108)
- Zvolený dekodér prostorového zvuku nemusí pracovat pro některé vstupní zdroje.
- Při streamování obsahu Dolby po síti doporučujeme použití Dolby Surround.
- Při volbě dekodéru Dolby Surround nebo Neural:X nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT). Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 46)
  - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 46)

## Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct)

Je-li povolen přímý režim a stisknuto tlačítko PURE DIRECT, přehrává tento přístroj vybraný zdroj co nejpřímější cestou. Můžete tak naslouchat zvuku v plné Hi-Fi kvalitě.



Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímá reprodukce.

## Poznámka

Je-li aktivní funkce Pure Direct, nejsou následující funkce k dispozici.

- Volba zvukových programů
- Používání funkce více zón
- Nastavení tónových korekcí
- Ovládání nabídek „Setup“ a „Option“ na obrazovce
- Zobrazení informací na displeji čelního panelu (není-li v činnosti)



### Zesílení basů (Extra Bass)

Stiskem tlačítka BASS povolíte funkci Extra Bass, jež umožňuje užívat si basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

Každý stisk tohoto tlačítka povolí nebo zakáže funkci Extra Bass.

#### Poznámka

Pro aktivaci/deaktivaci funkce Extra Bass lze použít také položku „Extra Bass“ v nabídce „option“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení funkce Extra Bass“ (str. 83)

### Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)

#### compressed music ENHANCER

Stiskem tlačítka ENHANCER povolíte funkci Compressed Music Enhancer, jež obnovuje hloubku a šířku zvuku, takže si můžete vychutnat dynamický zvuk v kvalitě blízké originálnímu zvuku před kompresí. Tuto funkci lze použít spolu s ostatními zvukovými režimy.

Svítil „ENHANCER“



Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje funkce vylepšení komprimované hudby.

#### Poznámka

- Režim vylepšení komprimované hudby nepracuje s následujícími zdroji zvuku.
  - Signály se vzorkovacím kmitočtem vyšším než 48 kHz
  - DSD audio
- Pro aktivaci/deaktivaci vylepšení komprimované hudby lze použít také položku „Enhancer“ v nabídce „Option“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení vylepšení komprimované hudby“ (str. 82)

### Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™

Reprodukce obsahu Dolby Atmos nebo DTS:X vytváří realistický zvuk přicházející ze všech stran včetně směru nad hlavou. Pro plné využití efektu obsahu Dolby Atmos nebo DTS:X doporučujeme použití uspořádání s prezenčními reproduktory.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k uspořádání reproduktorů s prezenčními reproduktory viz:

- „Použití systému se 7.1/5.1.2 kanály“ (str. 20)
- „Použití systému s 5.1.2 kanály“ (str. 21)

#### Použití Dolby Atmos®

- Obsah Dolby Atmos se dekóduje jako Dolby TrueHD nebo Dolby Digital Plus v následujících situacích. (Formát Dolby Atmos PCM se vždy dekóduje jako Dolby Atmos.)
  - Nejsou použity ani zadní prostorové ani prezenční reproduktory.
  - Jsou připojena sluchátka (dvoukanalová reprodukce).
- Při volbě dekodéru Dolby Atmos nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT). Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 46)
  - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 46)

#### Poznámky k DTS:X™

- YPAO mikrofon je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).

## Poslech hudby v dalších místnostech

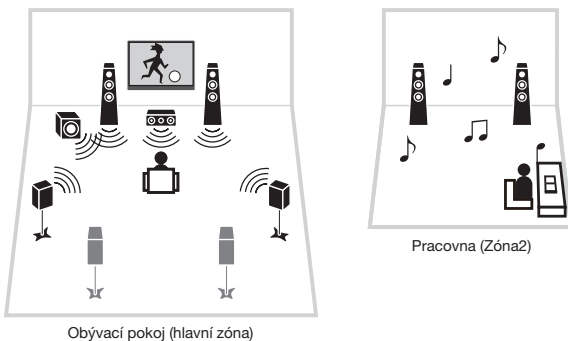
### Přehrávání hudby ve více místnostech

Funkce více zón umožňuje přehrávat v místnosti s přístrojem (Main zone, hlavní zóna) a v další místnosti (Zóna2) různé vstupní zdroje.

Např. sledujete-li televizi v obývacím pokoji (Hlavní zóna), jiná osoba může poslouchat rádio v pracovně (Zóna2).

Pro připojení zařízení použitého v Zóně 2 existují dva způsoby; je možné použít vestavěného zesilovače přístroje nebo vnějšího zesilovače. Při použití externího zesilovače můžete v hlavní zóně volit reproduktorový systém 7.1/5.1.2.

- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí vestavěného zesilovače přístroje“ (str. 51)
- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí externího zesilovače“ (str. 53)



#### Poznámka

- Digitální a analogové audio zdroje (včetně FM/AM rozhlasu), Bluetooth, USB a síťové zdroje mohou být vyvedeny do Zóny 2. Chcete-li poslouchat reprodukci externího zařízení v Zóně2, bude třeba zařízení připojit ke konektorům AUDIO (AV1-2, AUDIO 1-5 nebo PHONO) tohoto přístroje.
- Funkce „Main Zone Sync“ umožňuje přehrávat stejný zdroj signálu v Hlavní zóně i v Zóně 2. Je-li „Main Zone Sync“ zvoleno jako vstup Zone2, vstup Zone2 se automaticky přepne podle vstupního zdroje zvoleného v hlavní zóně.
- Režim párty umožní přehrávat stejný zvukový výstup v hlavní zóně i Zóně2, bez ohledu na typ vstupního audio signálu. Vícekanalové zdroje jsou před výstupem do Zóny 2 smíchány do 2 kanálů. Pro podrobnosti k režimu párty viz:
  - „Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)“ (str. 55)

## Připojení reproduktorů Zóny2

### ■ Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí vestavěného zesilovače přístroje

Reproduktory umístěné v Zóně2 připojte k přístroji pomocí reproduktorových kabelů.

#### Upozornění

- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.

Pro povolení funkce více zón je nutné provést konfiguraci nastavení reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Možné konfigurace pokročilého zapojení reproduktorů využívající vestavěných zesilovačů přístroje“ (str. 26)
- „Přiřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 37)
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 94)

#### Poznámka

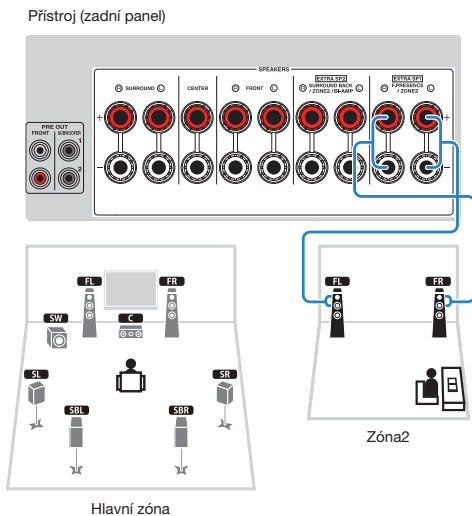
Reproduktory Zóny2 můžete připojit také prostřednictvím externího zesilovače. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí externího zesilovače“ (str. 53)

## ■ Při použití zadních prostorových reproduktorů v hlavní zóně

Připojte reproduktory Zóny 2 ke svorkám EXTRA SP1. Chcete-li využít svorky EXTRA SP pro reproduktory Zóny2, nastavte položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ na „7.1 +1Zone“. Pro podrobnosti viz kap.:

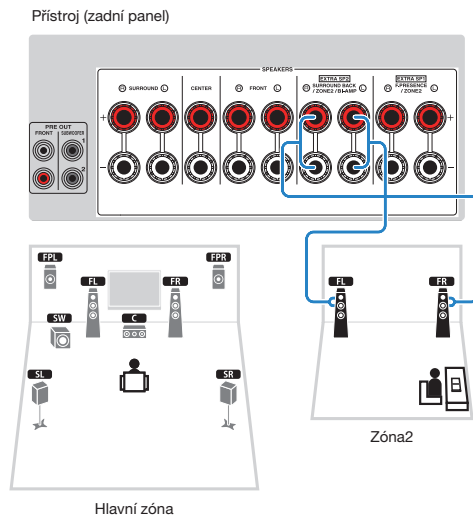
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 94)



## ■ Při použití prezenčních reproduktorů v hlavní zóně

Připojte reproduktory Zóny 2 ke svorkám EXTRA SP2. Chcete-li využít svorky EXTRA SP pro reproduktory Zóny2, nastavte položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ na „5.1.2 +1Zone“. Pro podrobnosti viz kap.:

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 94)



## ■ Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí externího zesilovače

Pomocí stereofonního kabelu připojte k přístroji externí zesilovač umístěný v Zóně2.

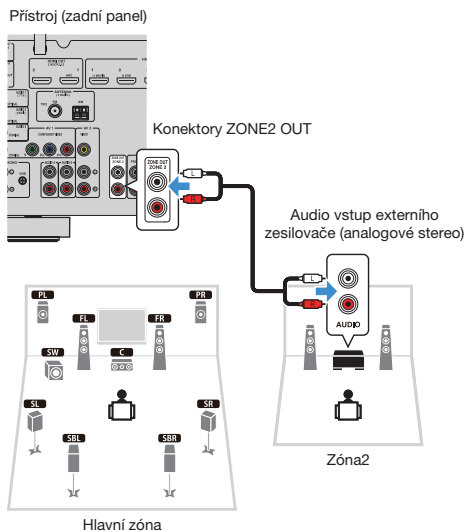
### Upozornění

- Před připojením reproduktorů nebo externího zesilovače odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.

### Poznámka

Reproduktory umístěné v Zóně2 připojte k přístroji pomocí reproduktorových kabelů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí vestavěného zesilovače přístroje“ (str. 51)



### Poznámka

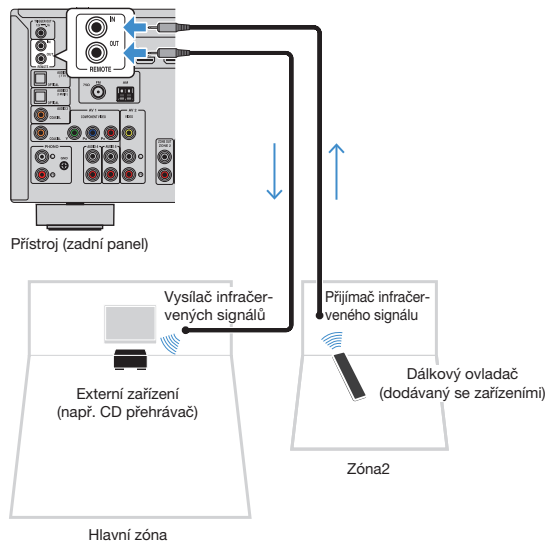
Hlasitost v Zóně 2 můžete nastavit v přístroji. Při použití externího zesilovače s regulací hlasitosti nastavte „Volume“ v nabídce „Setup“ na „Fixed“. Pro podrobnosti viz kap.:.

- „Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2“ (str. 121)

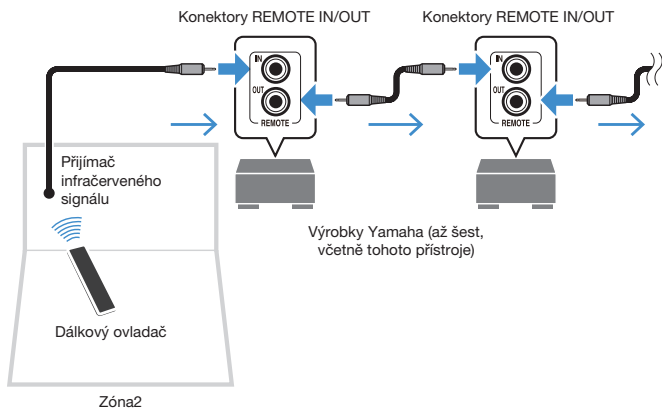
## Ovládání přístroje ze Zóny2 (připojení dálkového ovládání)

Pokud ke konektorů REMOTE IN/OUT tohoto přístroje připojíte přijímač/vysílač infračerveného signálu, můžete pomocí dálkových ovladačů jednotlivých zařízení ovládat externí zařízení nebo tento přístroj ze Zóny2.

Konektory REMOTE IN/OUT




Pokud používáte produkty Yamaha, které stejně jako tento přístroj podporují připojení dálkového ovládání, nebudete potřebovat vysílač infračerveného signálu. Přenos signálů dálkového ovládání můžete zajistit propojením konektorů REMOTE IN/OUT monofonními kabely a s pomocí přijímače infračervených signálů.



## Ovládání Zóny2

Dále jsou uvedeny základní postupy ovládání při přehrávání zvuku v Zóně 2.

**1** Nastavte MAIN/ZONE 2 na „ZONE 2“.

**2** Stiskněte  (vypínání receiveru).

Každý stisk tohoto tlačítka povolí nebo zakáže výstup do Zóny2. Když je povolen výstup do Zóny2, svítí na čelním displeji „ZONE2“.

**3** Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.

### Poznámka

- Opakovaným stisknutím tlačítka NET vyberete požadovaný síťový zdroj.
- Zdroje Bluetooth, USB a síťové zdroje nemůžete vybrat výlučně pro každou zónu. Například pokud pro Zónu2 vyberete „SERVER“ v době, kdy byl pro hlavní zónu vybrán vstupní zdroj „USB“, přepne se vstupní zdroj pro hlavní zónu také na „SERVER“.

**4** Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanici.

### Poznámka

- Operace prováděné pomocí TV obrazovky nejsou pro Zónu2 k dispozici. K ovládání Zóny2 použijte displej čelního panelu.
- Funkce AirPlay je v Zóně2 dostupná pouze tehdy, probíhá-li AirPlay reprodukce v hlavní zóně.
- Stiskem SCENE vyberete vstupní zdroj a příslušné nastavení funkce SCENE. Pro podrobnosti k volbě scén viz:
  - „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)“ (str. 73)
- Časovač (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, vyp.) nastavíte tisknutím tlačítka SLEEP. Po uplynutí nastaveného časového intervalu bude výstup do Zóny2 vypnut.
- Pro nastavení hlasitosti Zone2 stiskněte VOLUME nebo MUTE (při použití vnitřního zesilovače přístroje).
- Pro zapnutí režimu vylepšení komprimované hudby stiskněte ENHANCER.
- Pokud je jako vstup Zóny2 zvoleno „Main Zone Sync“, vstup Zóny2 se automaticky přepne spolu se vstupním zdrojem zvoleným v hlavní zóně.
- K reprodukci zvuku DSD v Zóně2 vyberte „Main Zone Sync“ jako vstup pro Zónu2 nebo použijte party mode.
- V závislosti na nastavení položky „Remote Key“ může být tlačítko PROGRAM dostupné i v Zóně2.



### Pozor

- Aby nedocházelo k nežádoucímu rušení, nikdy nepřehrávejte v Zóně2 disky DTS-CD.

## Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)

---

Stiskněte tlačítko PARTY, režim Party vám pak umožní přehrávat v Zóně2 stejnou hudbu, jaká se přehrává v hlavní zóně. Během režimu Party je pro všechny zóny automaticky zvolena stereo reprodukce. Tuto funkci použijte, když chcete hudbu z hlavní zóny využít jako zvukovou kulisu během domácího večírku.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje režim Party.

### Poznámka

Pokud režim Party v Zóně2 nefunguje, nastavte položku „Party Mode Set“ v nabídce „Setup“ na „Enable“.  
Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení použití přepnutí party mode v Zóně 2“ (str. 124)

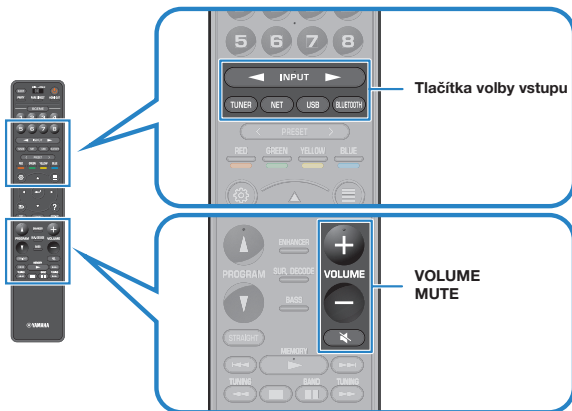
# REPRODUKCE

## Základní postupy při reprodukci

### Základní postup ovládání při přehrávání videa a zvuku

Dále jsou uvedeny základní postupy ovládání při přehrávání videa a zvuku.

- 1 Zapněte externí zařízení (jako například TV či BD/DVD přehrávač) připojené k tomuto přístroji.**
- 2 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.**



- 3 Spustíte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanici.**

- 4 Tlačítka VOLUME nastavte hlasitost.**

#### Poznámka

- Chcete-li vypnout zvukový výstup, stiskněte MUTE. Opětovným stiskem MUTE obnovíte původní hlasitost.
- Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.



## Výběr výstupního konektoru HDMI

Stiskem HDMI OUT vyberte konektor HDMI OUT výstupu video/audio.

Při každém stisku tlačítka se změní HDMI OUT konektor použitý pro výstup signálů.



<b>HDMI OUT 1+2</b>	Výstup stejného signálu z obou konektorů HDMI OUT 1 a HDMI OUT 2.
<b>HDMI OUT 1</b>	Výstup signálu z konektoru HDMI OUT 1.
<b>HDMI OUT 2</b>	Výstup signálu z konektoru HDMI OUT 2.
<b>HDMI OUT Off</b>	Na konektory HDMI OUT nejsou přiváděny signály.

### Poznámka

- Výstupní konektor HDMI můžete volit také výběrem scény. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)“ (str. 73)
- Když je vybráno „HDMI OUT 1+2“, vystupují z přístroje videesignály v nejvyšším rozlišení podporovaném oběma televizory (nebo projektory) připojenými k přístroji. (Pokud máte například ke konektoru HDMI OUT 1 připojen televizor 1080p a ke konektoru HDMI OUT 2 televizor 720p, budou na výstupu přístroje videesignály 720p.)

## Přepínání informací na displeji

Tisknutím tlačítka INFO na čelním panelu volte mezi zobrazením různých položek na displeji podle následující tabulky.



Položka

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Informace

Aktuální zdroj	Zobrazená položka
<b>HDMI AV AUX AUDIO PHONO</b>	Input (název vstupního zdroje), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)
<b>TUNER</b>	Frequency (kmitočet), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)  (Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ) Je-li přístroj naladěn na stanici vysílající RDS, jsou k dispozici také údaje RDS (Radio Data System). Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"><li>• „Zobrazení RDS informací“ (str. 65)</li></ul>
<b>Bluetooth USB</b>	Song (název skladby), Artist (jméno interpreta), Album (název alba), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)
<b>SERVER AirPlay</b>	Song (název skladby), Artist (jméno interpreta), Album (název alba), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC
<b>NET RADIO</b>	Song (název skladby), Album (název alba), Station (název stanice), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC
<b>MusicCast Link</b>	DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC

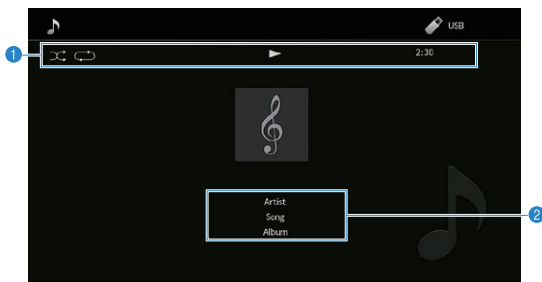
\* Zobrazuje se název aktuálně zvoleného zvukového dekodéru. Pokud není použit dekodér, zobrazuje se „Decoder Off“.

### Poznámka

Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji. Zobrazené položky mohou být také použity samostatně pro každou skupinu vstupů; ty jsou v tabulce odděleny čarami.

## Názvy a funkce prvků obrazovky přehrávání

Operace s použitím TV obrazovky v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.



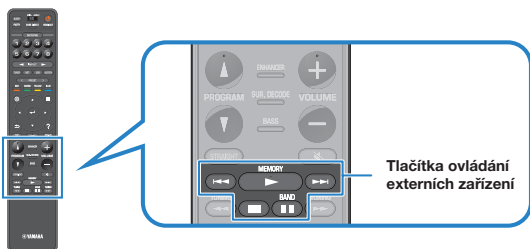
### 1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování, stav přehrávání (přehrávání/pauza) a uplynulý čas.

### 2 Informace o přehrávání

Zobrazují jméno umělce, název skladby a alba.

Přehrávání můžete ovládat následujícími tlačítky dálkového ovladače.



Tlačítka ovládání externích zařízení	Function
	Obnovení reprodukce po pauze.
	Zastavení přehrávání.
	Přechodné pozastavení reprodukce.
	Přeskočení vpřed/vzad.

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na přehrávaném obsahu.
- Stiskem ENTER vstupte do obrazovky vyhledávání.
- Je-li položka „Video Out“ v nabídce „Option“ nastavena na cokoli jiného než „Off“, můžete ukončit obrazovku přehrávání stiskem levé šipky. K zobrazení obrazovky přehrávání stiskněte kteroukoli šipku. Pro podrobnosti k „Video Out“ viz:
  - „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 83).

## Názvy a funkce prvků obrazovky vyhledávání

Prvky obrazovky vyhledávání a jejich funkce, je-li televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI. Obrazovka vyhledávání se objeví při volbě dalšího vstupu.

- USB
- SERVER
- NET RADIO



### 1 Stavové indikátory

Zobrazuje aktuální nastavení náhodné/opakované reprodukce.

### 2 Seznam obsahu

Zobrazuje seznam obsahu. Stiskem šipek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

### 3 Číslo položky/celkem

### 4 Menu ovládání

Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Ikona	Funkce
	Přejde o 10 stránek zpět.
	Přejde na předchozí stránku seznamu.
	Přejde na následující stránku seznamu.
	Přejde o 10 stránek vpřed.
	Návrat do obrazovky přehrávače.


### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na přehrávaném obsahu.
- Je-li položka „Video Out“ v nabídce „Option“ nastavena na cokoli jiného než „Off“, můžete ukončit obrazovku vyhledávání stiskem levé šipky. K zobrazení obrazovky vyhledávání stiskněte kteroukoli šipku. Pro podrobnosti k „Video Out“ viz:
  - „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 83)

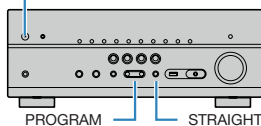
### Nastavení kroku ladění

(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model)

Z výroby je krok ladění nastaven na 50 kHz pro FM a 9 kHz pro AM. V závislosti na zemi nebo regionu, kde budete rozhlas poslouchat, můžete krok ladění nastavit na 100 kHz pro FM a 10 kHz pro AM.

- 1** Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.
- 2** Držte tlačítko **STRAIGHT** na čelním panelu a stiskněte tlačítko **MAIN ZONE** .

 (MAIN ZONE)



- 3** Tisknutím tlačítka **PROGRAM** vyberte „TU“.

TU: : : : FM50/AM9

- 4** Stiskem **STRAIGHT** vyberte „FM100/AM10“.

- 5** Stiskem **MAIN ZONE**  přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Zvolení přijímané frekvence

Požadovanou FM/AM stanici můžete naladit vyhledáním její frekvence.

### Poznámka

Rozhlasové frekvence se budou lišit v závislosti na zemi nebo regionu, ve kterém je přístroj používán. Výklad v této kapitole používá vyobrazení s frekvencemi používanými britskými a evropskými modely.

### 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

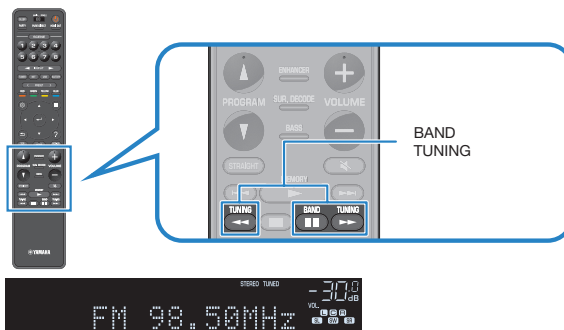
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.



### 2 Stiskem BAND vyberte vlnový rozsah (FM nebo AM).

### 3 Tisknutím tlačítka TUNING naladíte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.



„TUNED“ svítí na displeji při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM/AM.

„STEREO“ se rozsvítí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

### Poznámka

Při poslechu rádia můžete sledovat video z externích zdrojů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 83)

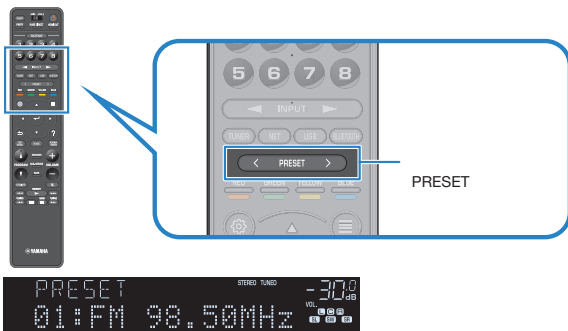
## Výběr předvolené stanice

Vybráním příslušného čísla předvolby naladíte uloženou rozhlasovou stanicí.

### 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

### 2 Tisknutím tlačítka PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanicí.



#### Poznámka

Pokud nejsou uloženy žádné rozhlasové stanice, objeví se „No Presets“.

## Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce FM Auto Preset)

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.

#### Poznámka

- Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.
- Při ladění rozhlasových stanic v pásmu AM postupujte takto:
  - „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 63)
- (Pouze modely pro V.B., Evropu, Rusko a Střední Východ)  
Funkce Auto Preset uloží automaticky pouze stanice vysílající RDS.

### 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

### 2 Stiskněte OPTION.

### 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



Na displeji se zobrazí číslo, od kterého se budou předvolby ukládat.

#### Poznámka

Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek nebo tlačítka PRESET.

### 4 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.

Během funkce Auto Preset se zobrazí „SEARCH“



Stiskněte číslo, od kterého se mají předvolby ukládat

Proces ladění Auto Preset se spustí a zobrazuje se „SEARCH“.

#### Poznámka

Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se na displeji zobrazí „FINISH“ a nabídka „Option“ se automaticky zavře.



## Manuální uložení rozhlasových stanic

Vyberte rozhlasovou stanicí manuálně a uložte ji pod číslem předvolby.

### Poznámka

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.

### 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

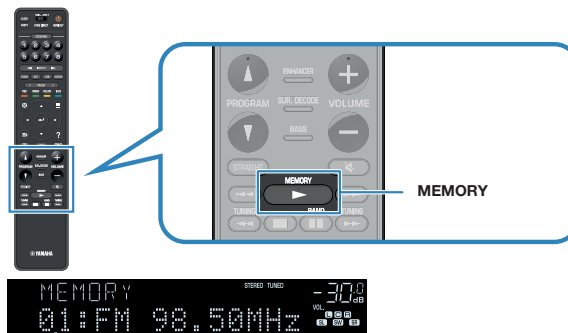
### 2 Stiskem BAND vyberte vlnový rozsah (FM nebo AM).

### 3 Tisknutím tlačítka TUNING naladíte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.

## 4 Podržte na několik sekund tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslo předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozicí.



Číslo předvolby

### Poznámka

Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po naladění požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.



„Empty“ (nevyužito) nebo aktuálně uložená frekvence

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

**1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**  
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

**2 Stiskněte OPTION.**

**3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.**



**4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR“.**

**5 Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.**



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využití číslo předvolby.



**6 Opakujte krok 5, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.**

**7 Stiskněte OPTION.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Vymazání všech předvolených stanic

Vymaže všechny stanice FM uložené pod předvolby.

**1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

**2 Stiskněte OPTION.**

**3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.**

**4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR ALL“.**

**5 Pomocí šipek vyberte „Execute“ a stiskněte ENTER.**

Po smazání všech předvolených stanic se zobrazí „CLEAR ALL“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.



## Zobrazení RDS informací

(Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ)

RDS (Radio Data System) je systém, který FM stanicím v mnoha zemích umožňuje spolu s normálním vysíláním přenášet i další specifické informace. Tento přístroj je schopen přijímat různá RDS data, jako název stanice, typ vysílaného pořadu, textové informace a přesný čas, pokud naladěná RDS stanice taková data vysílá.

### 1 Naladíte stanici vysílající RDS.

#### Poznámka

Chcete-li naladit stanice vysílající data RDS, doporučujeme použít automatické naladění předvoleb „Auto Preset“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatická předvolba rozhlasových stanic FM (funkce FM Auto Preset)“ (str. 62)

### 2 Opakovaným tisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.



Název položky

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Information

<b>Program Service</b>	Název stanice
<b>Program Type</b>	Typ aktuálně vysílaného pořadu
<b>Radio Text</b>	Informace o aktuálním pořadu
<b>Clock Time</b>	Aktuální čas
<b>DSP Program</b>	Název zvukového režimu
<b>Audio Decoder</b>	Název dekodéru
<b>Frequency</b>	Kmitočet

#### Poznámka

Pokud rozhlasová stanice nepodporuje RDS služby, „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ a „Clock Time“ se neobjeví.

## Automatický příjem dopravního zpravodajství

(Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ)

Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, může přístroj automaticky přijímat dopravní informace. Chcete-li tuto funkci povolit, vyberte stanici vysílající dopravní informace takto.

### 1 Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, stiskněte OPTION.

### 2 Pomocí šipek vyberte „Traffic Program“ a stiskněte ENTER.

Do 5 sekund se spustí vyhledávání stanice vysílající dopravní zpravodajství. Opětovným stiskem ENTER zahájíte vyhledávání okamžitě.

#### Poznámka

- Chcete-li vyhledávat dopředu/zpět od aktuální frekvence, stiskněte tlačítko šipky během zobrazení „READY“.
- Chcete-li vyhledávání zrušit, stiskněte RETURN.

Po dokončení vyhledávání se na 3 vteřiny objeví následující zobrazení.



Stanice s dopravním zpravodajstvím (kmitočet)

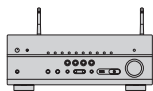
#### Poznámka

Pokud nebyla nalezena žádná stanice vysílající dopravní zpravodajství, zobrazí se na 3 vteřiny „TP Not Found“.

## Přehrávání hudby uložené v zařízení Bluetooth®

### Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v zařízení Bluetooth (např. ze smartphonu).



Přístroj



Zařízení s technologií Bluetooth  
(jako např. smartphony)

#### Poznámka

- Pro bezdrátové připojení k zařízení Bluetooth vztýčte bezdrátové antény. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení)“ (str. 34)
- Pro používání funkce Bluetooth zapněte funkci Bluetooth na zařízení.
- Chcete-li funkci Bluetooth povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „Bluetooth“ na „On“:
  - „Nastavení funkce Bluetooth®“ (str. 120)
- Pro podrobnosti k podporovaným zařízením Bluetooth viz:
  - „Nastavení funkce Bluetooth®“ (str. 82)

**1 Stiskem tlačítka BLUETOOTH vyberte „Bluetooth“ jako vstupní zdroj.**

**2 V nastavení zařízení Bluetooth vyberte přístroj (síťový název přístroje).**

Naváže se spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem.

Pokud budete vyzváni k zadání hesla (PIN), zadejte číslo „0000“.

**3 Zapněte funkci Bluetooth na zařízení.**

Na TV se objeví obrazovka přehrávače.

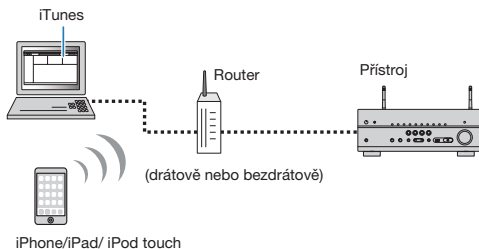
#### Poznámka

- Pokud již bylo zařízení Bluetooth připojeno k přístroji, automaticky se připojí po kroku 1. Pro vytvoření jiného spojení Bluetooth nejprve zrušte spojení s předchozím zařízením Bluetooth.
- Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte jednu z následujících akcí.
  - Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
  - Na přístroji vyberte jiný vstupní zdroj než „Bluetooth“.
  - Rovněž můžete vybrat „Disconnect“ v položce „Audio Receive“ v nabídce „Setup“.

## Přehrávání hudby pomocí funkce AirPlay

### Přehrávání hudby iTunes/iPhone prostřednictvím AirPlay

Funkce AirPlay umožňuje v přístroji přehrávat hudbu z iTunes nebo iPhone/iPad/iPod touch prostřednictvím sítě.



#### Poznámka

Pro podrobnosti k podporovaným zařízením iPhone viz:

- „Podporovaná zařízení AirPlay“ (str. 167)

**1** Na počítači spusťte iTunes nebo zobrazte obrazovku přehrávače na iPhone.

**2** Na iTunes/iPhone klikněte (klepněte) na ikonu AirPlay a jako audio výstupní zařízení vyberte tento přístroj (síťový název tohoto přístroje).

iOS 10 (příklad)



iTunes (příklad)



**3** Vyberte skladbu a spusťte reprodukci.

Přístroj vybere automaticky jako vstupní zdroj „AirPlay“ a spustí se reprodukce.

Na TV se objeví obrazovka přehrávače.



#### Pozor

- Pokud k nastavení hlasitosti použijete tlačítka iTunes/iPhonu, může být hlasitost reprodukce neočekávaně vysoká. To by mohlo zapříčinit poškození přístroje nebo reproduktorů. Pokud se během reprodukce náhle zvýší hlasitost, zastavte okamžitě přehrávání v iTunes/iPhonu. Doporučujeme omezit rozsah regulace hlasitosti ze zařízení iTunes/iPhone použitím nastavení „AirPlay Volume Interlock“ v nabídce „Setup“.

#### Poznámka

- Přístroj se může zapínat automaticky při spuštění reprodukce z iTunes nebo iPhone. Pro podrobnosti k nastavení viz:
  - „Nastavení použití funkce Network Standby“ (str. 117)
- Můžete upravit síťový název (jméno přístroje v síti) zobrazovaný v iTunes/iPhonu. Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Nastavení síťového jména na přístroji“ (str. 119)
- Během reprodukce můžete hlasitost přístroje nastavovat z iTunes/iPhonu. Pro vypnutí řízení hlasitosti z iTunes/iPhone viz:
  - „Nastavení řízení hlasitosti z AirPlay“ (str. 118)

# Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení

## Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v USB paměťovém zařízení.

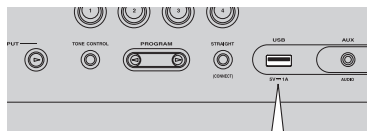
### Poznámka

Pro podrobnosti k podporovaným zařízením USB a souborovým formátům viz:

- „Podporovaná zařízení USB“ (str. 167)
- „Souborové formáty“ (str. 168)

## 1 USB paměťové zařízení připojte k USB konektoru.

Přístroj (čelní panel)



USB paměťové zařízení

### Poznámka

- Pokud USB zařízení obsahuje velké množství datových souborů, trvá jejich načtení delší čas. V takovém případě se na displeji zobrazí „Loading...“.
- Před odpojením USB paměťového zařízení ze zásuvky USB zastavte reprodukci.
- Připojte paměťové zařízení USB přímo do zásuvky USB na přístroji. Nepoužívejte prodlužovací kabel.
- Přístroj nemůže nabíjet USB zařízení v pohotovostním režimu.

## 2 Stiskem USB vyberte jako vstupní zdroj „USB“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

### Poznámka

Pokud je na USB paměťovém zařízení spuštěno přehrávání, zobrazí se obrazovka přehrávače.

## 3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.

### Poznámka

Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.

### Poznámka

- Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání obsahu. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení náhodného přehrávání“ (str. 84)
  - „Nastavení opakování“ (str. 84)
- Obsah můžete uložit do zkratky a přistupovat k němu přímo. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Registrace oblíbeného obsahu do zkratek“ (str. 76)

## Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)

### Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS)

Aby bylo možné přehrávat hudební soubory uložené na serverech, je třeba nejdříve v jednotlivých hudebních serverech nakonfigurovat sdílení médií.

Nastavení se může lišit podle serveru. Následující postup je proveden na příkladu Windows Media Player 12.

#### Poznámka

- Při použití jiného media serveru s jiným sw než Windows Media Player postupujte podle návodu k zařízení a použitému software.
- Postup nastavení se může lišit i podle použité verze a vzhledu aplikace Windows Media Player a PC.

- 1 V PC spusťte přehrávač Windows Media Player 12.**
- 2 Vyberte „Stream“, poté „Turn on media streaming“ (zapnout streamování médií).**
- 3 Klikněte na „Turn on media streaming“ (zapnout streamování médií).**
- 4 Z kontextové nabídky vedle názvu přístroje vyberte „Allowed“ (Povoleno).**
- 5 Kliknutím na „OK“ nabídku opusťte.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka

Pro podrobnosti o nastavení sdílení médií viz nápovědu programu Windows Media Player.

### Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v media serveru.

#### Poznámka

- Sdílení mediálních souborů je třeba nakonfigurovat předem ve všech požadovaných media serverech.  
Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS)“ (str. 69)
- Pro použití této funkce musejí být PC a přístroj připojeny ke stejnému routeru. Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 116)
- Při použití bezdrátového připojení k síti může docházet k přerušování zvuku. V takovém případě použijte drátové připojení.
- Pro podrobnosti k podporovaným souborovým formátům viz:
  - „Souborové formáty“ (str. 168)

### 1 Opakovaným stiskem NET vyberte jako vstupní zdroj „SERVER“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

#### Poznámka

Když na PC probíhá reprodukce hudebního souboru vybraného pomocí tohoto přístroje, zobrazí se obrazovka přehrávání.

### 2 Pomocí šipek vyberte hudební server a stiskněte ENTER.

### 3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.

#### Poznámka

Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.

#### Poznámka

- Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání obsahu. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení náhodného přehrávání“ (str. 84)
  - „Nastavení opakování“ (str. 84)
- K ovládání reprodukce můžete také použít ovladač DMC (Digital Media Controller). Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení použití Digital Media Controller“ (str. 118)
- Obsah můžete uložit do zkratky a přistupovat k němu přímo. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Registrace oblíbeného obsahu do zkratek“ (str. 76)

### Volba internetových rozhlasových stanic

Vyberte internetovou rozhlasovou stanicí a spusťte reprodukci.

#### Poznámka

- Pro využití této funkce musí být síť připojena k internetu. Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 116)
- Příjem některých internetových rozhlasových stanic nemusí být možný.
- Přístroj využívá služby airable.Radio. airable je služba společnosti Tune In GmbH. Poskytování této služby může být bez předchozího upozornění přerušeno.
- Názvy složek se liší podle jazyka.

#### 1 Opakovaným stiskem NET vyberte jako vstupní zdroj „NET RADIO“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

#### 2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Po vybrání internetové rozhlasové stanice se spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.

#### Poznámka

Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.

### Uložení oblíbených internetových stanic

Právě přehrávané internetové rádio můžete uložit do složky „Favorites“.

#### 1 Při poslechu internetového rádia stiskněte OPTION.

#### 2 Pomocí šipek vyberte „Add to favorites“ a stiskněte ENTER.

V obrazovce přehrávání je aktuální stanice přidána do složky „Favorites“.

V obrazovce vyhledávání je zvolená stanice ze seznamu přidána do složky „Favorites“.

Po dokončení procesu ukládání předvoleb se nabídka „Option“ automaticky zavře.

#### Poznámka

- Stanice registrované ve Favorites jsou označeny „“.
- Stanice registrované ve Favorites můžete odebrat tak, že vyberete stanici a pak „Remove from favorites“.
- Internetové rádio můžete uložit do zkratky a přistupovat k němu přímo. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Registrace oblíbeného obsahu do zkratek“ (str. 76)

### Poslech streamovacích služeb

---

Streamovacích služeb můžete využívat pomocí MusicCast CONTROLLER v mobilním zařízení. Na obrazovce MusicCast CONTROLLER vyberte název místnosti určený pro tento přístroj a pak požadovanou streamovací službu podle názvu stanice. Pro podrobnosti viz aplikaci MusicCast CONTROLLER.

#### Poznámka

- Služba je omezena na určité oblasti.
- Podpora přístroje pro různé služby se může lišit podle toho, kde byl přístroj zakoupen.
- Služba se může bez upozornění změnit nebo být ukončena.
- Po registraci přístroje do aplikace MusicCast CONTROLLER můžete streamovací služby používat. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str 44)
- Pro využití této funkce musí být síť připojena k internetu. Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 116)
- Podrobnosti k hudebním streamovacím službám naleznete v dodatcích pro streamovací služby. Otevřete stránky Yamaha Downloads a stáhněte si dodatek (supplement).  
<http://download.yamaha.com/>



### Funkce SCENE

#### ■ Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)

Funkce SCENE umožňuje volbu následujících nastavení jedním stiskem.

- Vstupní zdroj
- Registrovaný obsah
- Zvukový program
- Zapnutí/vypnutí Pure Direct
- Zapnutí/vypnutí režimu vylepšení komprimované hudby
- Výstupní konektor HDMI

Můžete registrovat až osm nastavení SCENE a přiřadit je tlačítkům SCENE na ovladači.

#### ■ Volba registrované scény

Stiskněte tlačítko čísla (1 až 8) a vstupního zdroje, nastavení zaregistrovaná pro danou scénu se přímo vyvolají. Pokud byl přístroj v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.

##### Poznámka

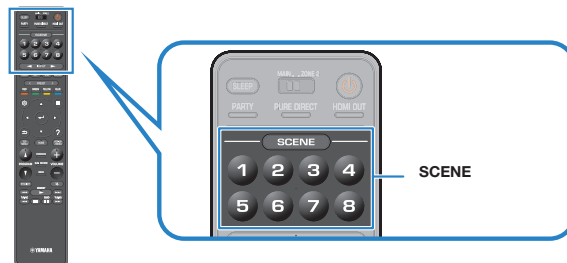
Pro ovládání Zóny 2 nastavte MAIN/ZONE 2 na „ZONE 2“.

Případně můžete volit uložené scény opakovaným tisknutím tlačítka SCENE.

#### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko SCENE.

Na displeji a obrazovce TV se zobrazí název scény SCENE.

#### 2 Pro volbu požadovaného názvu SCENE stiskněte ENTER.



##### Poznámka

- Operaci volby scény zrušíte stiskem tlačítka RETURN.
- Operace volby se sama přeruší, pokud nestisknete žádné tlačítko po dobu 30 sekund.

Ve výchozím stavu jsou pro jednotlivé scény zaregistrována následující nastavení.

## Hlavní zóna

SCENE	1	2	3	4
<b>Název SCENE</b>	Movie Viewing	Radio Listening	Music Listening	NET Audio Listening
<b>Input</b>	HDMI1	TUNER	AUDIO2	NET RADIO
<b>HDMI výstup</b>	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2
<b>Sound program</b>	Sci-Fi	7ch Stereo	STRAIGHT	7ch Stereo
<b>Pure Direct</b>	Off	Off	Off	Off
<b>Compressed Music Enhancer</b>	Off	On	Off	On

SCENE	5	6	7	8
<b>Název SCENE</b>	STB Viewing	Game Playin	TV Viewing	Media Server Listening
<b>Input</b>	HDMI2	HDMI3	AUDIO1	SERVER
<b>HDMI výstup</b>	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2
<b>Sound program</b>	Drama	Action Game	Drama	7ch Stereo
<b>Pure Direct</b>	Off	Off	Off	Off
<b>Compressed Music Enhancer</b>	Off	Off	On	On

SCENE	1	2	3	4
<b>Input</b>	AV 1	TUNER	AUDIO2	NET RADIO
<b>Volume</b>	-40,0 dB	-40,0 dB	-40,0 dB	-40,0 dB
<b>Tone Control</b>	Auto	Auto	Auto	Auto

SCENE	5	6	7	8
<b>Input</b>	AUDIO3	AUDIO4	AUDIO1	SERVER
<b>Volume</b>	-40,0 dB	-40,0 dB	-40,0 dB	-40,0 dB
<b>Tone Control</b>	Auto	Auto	Auto	Auto

### Poznámka

- Uložené scény 1 až 4 můžete rovněž zvolit přímo stiskem očíslovaných tlačítek SCENE (1 až 4) na panelu.
- Pro podrobnosti k nastavení viz:
  - „Volba položek zahrnutých do konfigurace scény“ (str. 111)

## ■ Registrace scény

Výchozí nastavení můžete změnit a registrovat funkce přiřazené jednotlivým číselným tlačítkům (1 až 8).

### Poznámka

- Doporučujeme registrovat scénu při reprodukci požadovaného zdroje.
- Pro ovládání Zóny 2 nastavte MAIN/ZONE 2 na „ZONE 2“.

## 1

### Pomocí následujících kroků připravte nastavení, která budete chtít scéně přiřadit.

- Zvolte vstupní zdroj
- Vyberte přiřazenou rozhlasovou stanici nebo obsah (pouze při volbě zdroje „NET“, „USB“, „Bluetooth“ nebo „TUNER“)
- Vyberte zvukový program, straight decode nebo Pure Direct
- Povolte/potlačte režim vylepšení komprimované hudby
- Zvolte výstupního konektor HDMI

## 2

Přidržte požadované číselné tlačítko (1 až 8), dokud se na displeji nebo na obrazovce TV neobjeví „SET Complete“.



Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

### Poznámka

- Pro podrobnosti k nastavení viz:
  - „Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 46)
  - „Poslech čistého vysoce věrného zvuku (Pure Direct)“ (str. 48)
  - „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 49)
  - „Volba výstupního konektoru HDMI“ (str. 57)
- Podrobnější scénu můžete nakonfigurovat v položce „Scene“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Volba položek zahrnutých do konfigurace scény“ (str. 111)
- Název scény SCENE zobrazený na displeji a obrazovce TV můžete změnit. Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Přejmenování názvu scény“ (str. 112)

## Funkce zkratek

### Registrace oblíbeného obsahu do zkratek

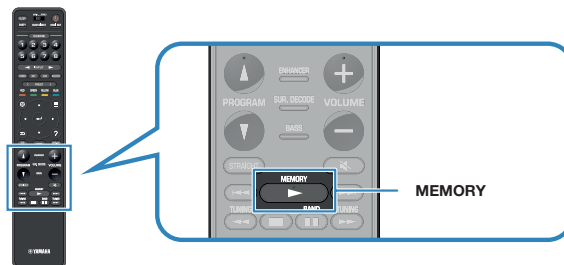
Můžete si uložit oblíbené položky obsahu Bluetooth, USB, mediálních serverů a sítě jako zkratky a přistupovat k nim přímo výběrem čísla zkratky.

#### Poznámka

- Můžete uložit až 40 položek obsahu jako zkratky.
- Rovněž můžete použít funkci „Favorites“ pro uložení internetových rozhlasových stanic. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Uložení oblíbených internetových stanic“ (str. 71)
- Přístroj registruje obsah z Bluetooth a AirPlay jako vstupní zdroje. Jednotlivé obsahy není možné registrovat.

### 1 Přehrávejte skladbu nebo rádio, které chcete uložit.

### 2 Podržte na několik sekund tlačítko MEMORY.



Číslo zkratky (bliká)

Na displeji se zobrazí „MEMORY“ a číslo registrované zkratky bliká.

#### Poznámka

Pro změnu čísla zkratky, ke které se položka zaregistruje, po kroku 2 tlačítkem PRESET zvolte číslo zkratky.



„Empty“ (nevyužito) nebo již registrovaná položka

### 3 Stiskněte MEMORY.

Číslo zaregistrované zkratky a „Memorized“ se zobrazí na displeji.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

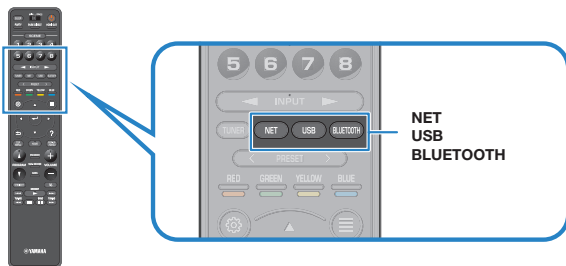
## ■ Vyvolání registrovaného obsahu zkratk

Registrovaný obsah (Bluetooth, USB, media serveru a sítě) vyvoláte volbou čísla zkratky.

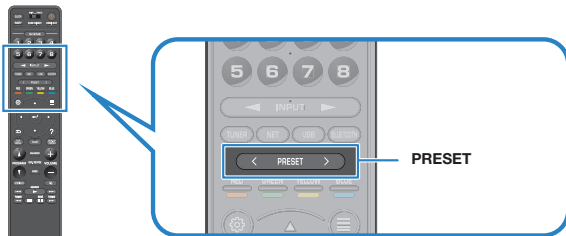
### Poznámka

Můžete uložit až 40 položek obsahu jako zkratky.

### 1 Stiskněte **BLUETOOTH**, **NET** nebo **USB**.



### 2 Stiskem **PRESET** vyberte požadovaný obsah.



Spustí se reprodukce zvoleného obsahu.

### Poznámka

- Pokud nejsou uloženy žádné položky, objeví se „No Presets“.
- Registrovanou položku nelze vyvolat v těchto případech:
  - K přístroji není připojeno žádné USB zařízení obsahující registrované položky.
  - PC, na kterém je uložena vybraná položka, je vypnuté nebo odpojené od sítě.
  - Zvolený internetový obsah je přechodně nedostupný nebo mimo provoz.
  - Registrovaná položka (soubor) byla smazána nebo přemístěna.
  - Nelze vytvořit spojení Bluetooth.
- Při registraci hudebních souborů z USB paměti nebo media serveru (PC/NAS) si přístroj pamatuje relativní polohu souboru ve složce. Pokud poté vymažete nebo přidáte soubory do složky, přístroj nebude schopen požadovaný soubor správně vyvolat. V takovém případě zaregistrujte soubor znovu.
- Registrovaný obsah (skladby a Internetové stanice) je možné zobrazit v podobě seznamu a snadno odstranit pomocí aplikace MusicCast CONTROLLER v mobilním zařízení. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Použití MusicCast CONTROLLER“ (str. 44)