



AV Receiver

# RX-V385 HTR-3072

## Uživatelská příručka

- Tento výrobek je určen k domácímu sledování videa a poslechu hudby.
- Tento návod popisuje přípravu k použití a každodenní obsluhu výrobku.
- Než začnete přístroj používat, přečtěte si nejprve přiloženou brožurku „Stručný průvodce“.

Autorizovaný distributor: K + B Progres, a.s., U Expertu 91, 250 69 Klíčany, Czech Republic

[www.yamaha-hifi.cz](http://www.yamaha-hifi.cz)



# OBSAH

## PŘED PRVNÍM POUŽITÍM PŘÍSTROJE 6

### Poznámky k návodu .....6

Poznámky k návodu ..... 6

### Kontrola příslušenství .....6

Kontrola příslušenství ..... 6

### Používání dálkového ovládání .....6

Vložení baterií do dálkového ovladače ..... 6

Pracovní dosah dálkového ovladače ..... 6

## VLASTNOSTI 7

### Co můžete s tímto přístrojem dělat .....7

Podpora 2 až 5.1 kanálového reproduktorového systému ..... 7

Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO) ..... 7

Poslech s efekty zvukového pole s větším pocitem přítomnosti ..... 7

Přehrávání obsahu z různých zdrojů ..... 7

Užitečné funkce ..... 7

### Užitečné aplikace .....8

Aplikace: „AV SETUP GUIDE“ ..... 8

### Názvy prvků a jejich funkce .....9

Názvy prvků čelního panelu a jejich funkce ..... 9

Názvy prvků displeje a jejich funkce ..... 10

Názvy prvků zadního panelu a jejich funkce ..... 11

Názvy prvků dálkového ovladače a jejich funkce ..... 12

## PŘÍPRAVA 13

### 1 Připojení reproduktorů ..... 13

Názvy reproduktorů a jejich funkce ..... 13

Uspořádání a připojení reproduktorů ..... 14

Požadavky na reproduktory ..... 14

Nastavení impedance reproduktorů ..... 15

Požadavky na kabely ..... 15

Jak připojit reproduktory ..... 15

Umístění reproduktorů (reproduktorové systémy) ..... 17

Připojení předních reproduktorů podporujících dvousilovačové (bi-amp) zapojení ..... 20

### 2 Připojení TV ..... 21

HDMI připojení k TV ..... 21

Propojení VIDEO (kompozitní video) s TV ..... 21

### 3 Připojení přehrávačů ..... 22

HDMI připojení zařízení jako například BD/DVD přehrávače ..... 22

Připojení přehrávače jinak než pomocí HDMI ..... 22

Připojení ke konektoru na čelním panelu ..... 23

### 4 Připojení FM/AM antén ..... 24

Připojení FM/AM antén ..... 24

### 5 Připojení napájecího přívodu ..... 24

Připojení napájecího přívodu ..... 24

### 6 Volba jazyka nabídek na obrazovce ..... 25

Volba jazyka nabídek na obrazovce ..... 25

### 7 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů ..... 26

Přiřazení konfigurace reproduktorů ..... 26

Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO) ..... 27

Chybová hlášení YPAO ..... 29

Varovná hlášení YPAO ..... 30

## POSLECH ZVUKU 31

### Využití efektů zvukového pole ..... 31

Vyberte oblíbený zvukový režim ..... 31

Poslech s efekty zvukového pole (CINEMA DSP) ..... 31

Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu ..... 31

Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP) ..... 32

Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT) ..... 32

Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA) ..... 32

### Poslech neupravovaného zvuku ..... 33

Poslech originálního zvuku (straight decode) ..... 33

Poslech vícekanálového zvuku s efekty zvukového pole (dekodér surround) ..... 33

Poslech čistého, vysoce věrného zvuku (přímá reprodukce) ..... 34

### Poslech zvuku s posílenými basy ..... 34

Zesílení basů (Extra Bass) ..... 34

<b>Poslech obohaceného zvuku z komprimovaných zdrojů.....</b>	<b>35</b>
Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)	35

## **REPRODUKCE 36**

<b>Základní postupy při reprodukci .....</b>	<b>36</b>
Základní postup ovládání při přehrávání videa a zvuku .....	36
Přepínání informací na displeji .....	37
Názvy a funkce prvků obrazovky přehrávání .....	38
Názvy a funkce prvků obrazovky vyhledávání.....	39

### **Poslech FM/AM rozhlasu ..... 40**

Nastavení kroku ladění .....	40
Zvolení přijímané frekvence .....	41
Výběr předvolené stanice.....	42
Automatická předvolba rozhlasových stanic (funkce Auto Preset).....	42
Manuální uložení rozhlasových stanic .....	43
Vymazání předvolených stanic.....	44
Zobrazení RDS informací .....	44
Automatický příjem dopravního zpravodajství.....	45

### **Přehrávání hudby uložené v zařízení Bluetooth® ..... 46**

Připojení zařízení Bluetooth® (párování) .....	46
Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® .....	47
Poslech pomocí reproduktorů/sluchátek Bluetooth® .....	48

### **Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení ..... 49**

Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení .....	49
---	----

### **Užitečné funkce reprodukce ..... 50**

Funkce SCENE .....	50
--------------------	----

### **Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option) ..... 52**

Základní operace v nabídce Option.....	52
Položky nabídky Option .....	53
Přepínání vstupních zdrojů .....	53
Nastavení tónových korekcí zvukového výstupu .....	53
Konfigurace DSP/Surround .....	54
Úprava rozdílů v hlasitosti během reprodukce.....	56
Povolení úprav Lipsync.....	57
Zobrazení informací o video/audio signálech .....	57
Kombinace audio jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje.....	57
Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.....	59
Přepínání mezi režimy stereo a mono při příjmu FM rozhlasu.....	59

Nastavení předvoleb při poslechu rozhlasu.....	59
Automatický příjem dopravního zpravodajství.....	60
Nastavení opakování.....	61
Připojení zařízení Bluetooth® .....	62
Opakované připojení zařízení Bluetooth® .....	62
Odpojení zařízení Bluetooth®.....	63
Povolení automatického přepínání vstupů po připojení zařízení Bluetooth®.....	63

## **KONFIGURACE 64**

### **Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup) ..... 64**

Základní operace v nabídce Setup.....	64
Položky nabídky Setup .....	65

### **Konfigurace nastavení reproduktorů ..... 67**

Nastavení systému reproduktorů .....	67
Nastavení použití subwooferu .....	67
Nastavení velikosti předních reproduktorů .....	67
Nastavení použití centrálního reproduktoru a jeho velikosti .....	68
Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti.....	68
Nastavení dělicího kmitočtu nízkofrekvenční složky.....	69
Nastavení fáze subwooferu .....	69
Nastavení funkce Extra Bass.....	69
Nastavení Virtual CINEMA FRONT.....	70
Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.....	70
Upravuje hlasitost každého reproduktoru .....	70
Nastavení ekvalizéru.....	71
Použití testovacích zvuků .....	71

### **Konfigurace HDMI nastavení ..... 72**

Nastavení funkce HDMI Control .....	72
Nastavení výstupu HDMI zvuku pomocí reproduktorů televizoru.....	72
Nastavení funkce HDMI Standby Through .....	72
Nastavení funkce 4K upscaling video signálu HDMI.....	72
Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupu.....	73
Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV.....	73
Synchronizace vypnutí přístroje a TV .....	73
Nastavení použití ARC.....	73
Nastavení funkce SCENE link playback.....	74

### **Konfigurace zvukových nastavení ..... 75**

Nastavení efektu rozšíření předního zvukového pole.....	75
Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu.....	75
Nastavení rozdílu úrovní předního a zadního zvukového pole.....	75
Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole .....	75

Nastavení funkce Monaural Mix.....	76
Volba způsobu nastavení funkce Lipsync.....	76
Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync.....	76
Nastavení hlasitosti dialogů.....	76
Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti.....	77
Volba metody nastavení dynamického rozsahu.....	77
Nastavení omezení hlasitosti.....	77
Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje.....	77
<b>Konfigurace napájení .....</b>	<b>78</b>
Nastavení intervalu do automatického přechodu do pohotovostního režimu.....	78
Nastavení použití eco mode.....	78
<b>Konfigurace nastavení funkcí .....</b>	<b>79</b>
Automatická změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji.....	79
Ruční změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji.....	79
Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT.....	80
Nastavení jasu displeje.....	80
Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.....	80
Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.....	81
<b>Konfigurace nastavení Bluetooth® .....</b>	<b>82</b>
Nastavení funkce Bluetooth®.....	82
Ukončení připojení mezi zařízením Bluetooth® a přístrojem.....	82
Nastavení funkce Bluetooth® Standby.....	82
Nastavení použití zvukového přenosu do zařízení Bluetooth®.....	83
Připojení přístroje k zařízení Bluetooth® přijímajícím zvuk.....	83
<b>Konfigurace jazykového nastavení .....</b>	<b>84</b>
Volba jazyka nabídek na obrazovce.....	84
<b>Konfigurace systémových nastavení (nabídka ADVANCED SETUP).....</b>	<b>85</b>
Základní operace v nabídce ADVANCED SETUP.....	85
Položky nabídky ADVANCED SETUP.....	85
Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP).....	85
Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID).....	86
Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU).....	86
Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT).....	87
Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE).....	87
Obnovení výchozího nastavení (INIT).....	88
Aktualizace firmwaru (UPDATE).....	88
Kontrola verze firmwaru (VERSION).....	88

## ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ

89

<b>Když se objeví potíže.....</b>	<b>89</b>
Pokud se objeví potíže, zkontrolujte nejprve toto:.....	89
Napájení, systém a dálkový ovladač.....	89
Potíže se zvukem.....	91
Potíže s videem.....	94
Potíže s rádiem FM/AM.....	95
Potíže s USB.....	95
Potíže s Bluetooth®.....	96

## Chybová hlášení na displeji..... 97

Chybová hlášení na displeji.....	97
----------------------------------	----

## PŘÍLOHA

98

### Vstupní/výstupní konektory a kabely..... 98

Konektory video/audio.....	98
Konektory video.....	98
Audio konektory.....	98

### Slovníček..... 99

Slovníček audio informací.....	99
Slovníček informací o HDMI a videu.....	100
Slovníček technologií Yamaha.....	100

### Podporovaná zařízení a formáty souborů..... 101

Podpora zařízení Bluetooth®.....	101
Podporovaná USB zařízení.....	101
Souborové formáty.....	101

### Tok video signálů..... 101

Tok video signálů.....	101
------------------------	-----

### Další informace o HDMI..... 102

HDMI Control a synchronizované operace.....	102
O funkcích Audio Return Channel (ARC).....	103
Kompatibilita HDMI signálů.....	104

### Ochranné známky..... 105

Ochranné známky.....	105
----------------------	-----

### Technické údaje..... 106

Technické údaje.....	106
----------------------	-----

<b>Výchozí nastavení .....</b>	<b>110</b>
Výchozí nastavení nabídky Option.....	110
Výchozí nastavení nabídky Setup.....	110
Výchozí nastavení nabídky ADVANCED SETUP.....	111

# PŘED PRVNÍM POUŽITÍM PŘÍSTROJE

## Poznámky k návodu

### Poznámky k návodu

Při čtení návodu pamatujte na tyto podmínky.

- Některé funkce nejsou v některých regionech k dispozici.
- Vzhledem k neustálému zdokonalování produktů je změna specifikací a vzhledu bez předchozího upozornění vyhrazena.
- Tento návod obvykle popisuje operace s použitím nabídky na obrazovce televizoru. Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.
- Tato příručka popisuje ovládání přístroje pomocí dodávaného dálkového ovladače.



#### Varování:

Označuje opatření zabráňující smrti nebo vážnému zranění.



#### Pozor:

Označuje opatření zabráňující méně závažnému zranění.

#### Upozornění:

Označuje poznámky k situacím, kdy hrozí nefunkčnost nebo poškození přístroje.

#### Poznámka:

Označuje doplňující informace pro lepší použití.

## Kontrola příslušenství

### Kontrola příslušenství

Ujistěte se, že jste spolu s produktem obdrželi následující příslušenství.

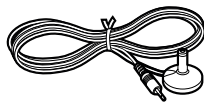
AM anténa



Anténa pro FM vysílání



Mikrofón YPAO



\* S přístrojem se dodává jedna z výše vyobrazených antén, konkrétní typ závisí na regionu.

- Dálkový ovladač
- Baterie (AAA, R03, UM-4) (x2)
- Stručný průvodce

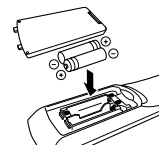
#### Poznámka

Nejnovější verzi návodu a příručky Průvodce rychlým startem si stáhněte ze stránek Yamaha.  
<http://download.yamaha.com/>

## Používání dálkového ovládání

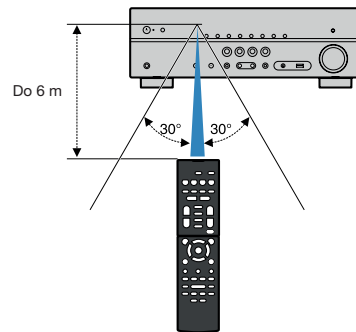
### Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte baterie se správnou polaritou.



### Pracovní dosah dálkového ovladače

Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na přístroji a držte se v níže uvedeném pracovním dosahu ovladače.



# VLASTNOSTI

## Co můžete s tímto přístrojem dělat

### Podpora 2 až 5.1 kanálového reproduktorového systému

Podle počtu nainstalovaných reproduktorů si můžete užít své oblíbené akustické prostory různými způsoby.

- „Použití systému s 5.1 kanály“ (str. 17)
- „Použití systému s 3.1 kanály“ (str. 18)
- „Použití Virtual CINEMA FRONT“ (str. 19)

### Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)

Funkce YPAO automaticky detekuje připojené reproduktory a měří jejich vzdálenost od místa poslechu měřícím mikrofonom YPAO, pak automaticky optimalizuje nastavení reproduktorů, jako vyvážení hlasitosti a akustické parametry, tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru poslechové místnosti (YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer).

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 27)

### Poslech s efekty zvukového pole s větším pocitem přítomnosti

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukcí).

- „Poslech s efekty zvukového pole (CINEMA DSP)“ (str. 31)
- „Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 31)
- „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 32)
- „Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)“ (str. 32)
- „Poslech originálního zvuku (straight decode)“ (str. 33)
- „Poslech vícekanálového zvuku s efekty zvukového pole (dekodér surround)“ (str. 33)
- „Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (direct playback)“ (str. 34)
- „Zesílení basů (Extra Bass)“ (str. 34)
- „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 35)

### Přehrávání obsahu z různých zdrojů

Konektory HDMI a různé vstupní/výstupní konektory na tomto přístroji umožňují připojit video zařízení (např. přehrávače BD/DVD), audio zařízení (jako přehrávače CD), zařízení Bluetooth (jako mobilní telefony), herní konzole, USB paměti a další zařízení. Obsah připojených zařízení můžete snadno přehrávat.

- „Volba přijímaného kmitočtu“ (str. 41)
- „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth®“ (str. 47)
- „Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení“ (str. 49)

### Užitečné funkce

Přístroj je vybaven množstvím užitečných funkcí. Funkce SCENE umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat přiřazený vstupní zdroj, zvukový program a zapnout/vypnout režim vylepšení komprimované hudby. Je-li přístroj spojen s TV kompatibilním s funkcí HDMI Control pomocí kabelu HDMI, můžete jej ovládat (přínejmenším napájení a hlasitost) ovladačem televizoru.

- „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)“ (str. 50)
- „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 102)
- „Audio Return Channel (ARC)“ (str. 103)

## Užitečné aplikace

### Aplikace: „AV SETUP GUIDE“

Je dostupná užitečná aplikace pro připojení a ovládání přístroje.

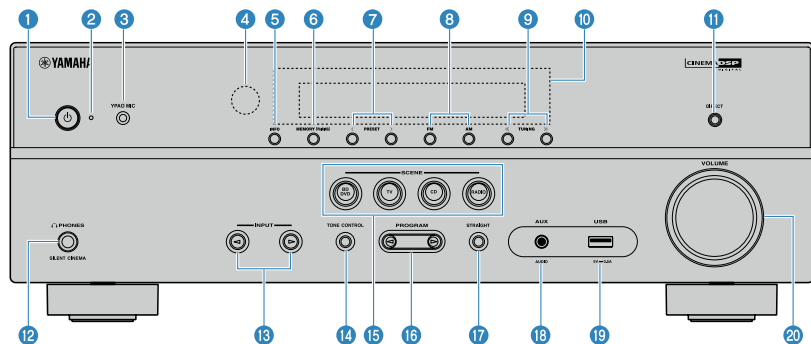


AV SETUP GUIDE je aplikace, která vám pomůže se zapojením kabelů mezi AV přijímačem a zdrojovými zařízeními i s nastavením AV přijímače. Aplikace vás provede různými nastaveními, jako je připojení reproduktorů, TV a zdrojů video/audio signálu a volbou reproduktorových systémů.



## Názvy prvků a jejich funkce

### Názvy prvků čelního panelu a jejich funkce



#### 1 Tlačítko (napájení)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

#### 2 Indikátor pohotovostního režimu

Když je přístroj v pohotovostním režimu, bude v následujících případech svítit.

- Je povolena funkce HDMI Control (str. 72)
- Je povolena funkce Standby Through (str. 72)
- Je povolena funkce Bluetooth Standby (str. 82)

#### 3 Konektor YPAO MIC

Pro připojení dodávaného mikrofonu YPAO (str. 27).

#### 4 Čidlo dálkového ovládání

Přijímá signály z dálkového ovladače (str. 6).

#### 5 Tlačítko INFO

Přepínání informací zobrazených na displeji (str. 37).

#### 6 Tlačítko MEMORY (PAIRING)

Ukládání FM/AM rozhlasových stanic do předvoleb (str. 42).  
Párování zařízení Bluetooth se spustí přidržení tlačítka na několik sekund (str. 46).

#### 7 Tlačítka PRESET

Výběr předvolby rozhlasové stanice FM/AM (str. 42).

#### 8 Tlačítka FM a AM

Přepínání mezi režimy FM a AM (str. 41).

#### 9 Tlačítka TUNING

Ladění rozhlasové frekvence (str. 41).

#### 10 Čelní displej

Zobrazení informací (str. 10).

#### 11 Tlačítko DIRECT

Povolení/zakázání režimu přímé reprodukce (str. 34).

#### 12 Konektor PHONES

Pro připojení sluchátek.

#### 13 Knoflík INPUT

Volba vstupního zdroje.

#### 14 Tlačítko TONE CONTROL

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu (str. 53).

#### 15 Tlačítka SCENE

Přepnutí složitých nastavení jedním tlačítkem s použitím funkce SCENE. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 50).

#### 16 Tlačítka PROGRAM

Volba zvukového programu nebo dekodéru prostorového zvuku (str. 31).

#### 17 Tlačítko STRAIGHT

Aktivace/deaktivace režimu přímého dekodování (str. 33).

#### 18 Konektor AUX

Pro připojení přístrojů jako jsou přenosné přehrávače (str. 23).

#### 19 Konektor USB

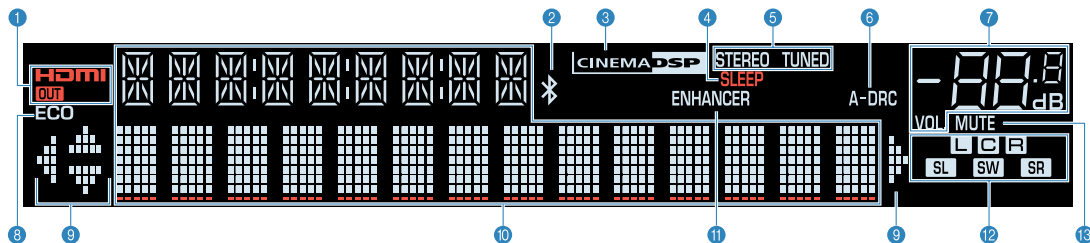
Připojení USB paměťového zařízení (str. 49).

#### 20 Ovladač VOLUME

Nastavení hlasitosti.

## Názvy prvků displeje a jejich funkce

Dále je uveden popis prvků a funkcí displeje.



### 1 HDMI

Svíí, když jsou na vstup nebo výstup přiváděny signály HDMI.

### OUT

Svíí, když je na výstup přiváděn HDMI signál.

### 2 Kontrolka Bluetooth

Svíí, je-li přístroj připojen k zařízení Bluetooth.

### 3 CINEMA DSP

Svíí, když je aktivována funkce CINEMA DSP (str. 31).

### 4 SLEEP

Svíí, je-li nastaven časovač vypnutí.

### 5 STEREO

Svíí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

### TUNED

Svíí při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM/AM.

### 6 A-DRC

Svíí, když je aktivována funkce Adaptive DRC (str. 56).

### 7 Indikátor hlasitosti

Zobrazuje aktuální hlasitost.

### 8 ECO

Svíí při zvoleném režimu eco mode (str. 78).

### 9 Indikátory šipek

Zobrazují použití šipek na dálkovém ovladači.

### 10 Informační displej

Zobrazuje aktuální stav (jako například název vstupu a název zvukového režimu). Informace můžete přepínat tlačítkem INFO (str. 37).

### 11 ENHANCER

Svíí, když je aktivován režim vylepšení komprimované hudby (str. 35).

### 12 Kontrolky reproduktorů

Indikují reproduktorové svorky, na které je přiváděn signál.

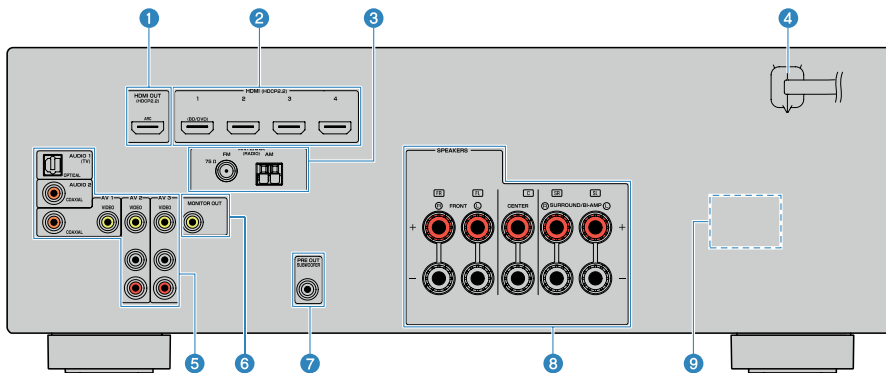
- L** Přední reproduktor (L)
- R** Přední reproduktor (P)
- C** Centrální reproduktor
- SL** Prostorový reproduktor (L)
- SR** Prostorový reproduktor (P)
- SW** Subwoofer

### 13 MUTE

Bliká při ztlumeném zvuku.

# Názvy prvků zadního panelu a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků zadního panelu.



- Aby se zabránilo chybám v zapojení, je na přístroji oblast kolem výstupních video/audio konektorů označena bíle.

## 1 Konektor HDMI OUT

Pro připojení k HDMI-kompatibilnímu televizoru a výstup video/audio signálů (str. 21). Při použití ARC lze ke vstupu audio signálu z TV použít také konektor HDMI OUT.

## 2 Konektory HDMI 1-4

Pro připojení k HDMI-kompatibilním přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 22).

## 3 Konektory ANTENNA

Pro připojení AM a FM antén (str. 24).

## 4 Napájecí přívod

Pro připojení přístroje do síťové zásuvky (str. 24).

## 5 Konektory AV konektory AUDIO

Pro připojení k audio/video přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 22).

## 6 Konektory MONITOR OUT

Pro připojení k televizoru a výstup video signálů (str. 21).

## 7 Konektor SUBWOOFER PRE OUT

Pro připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem) (str. 16).

## 8 Svorky SPEAKERS

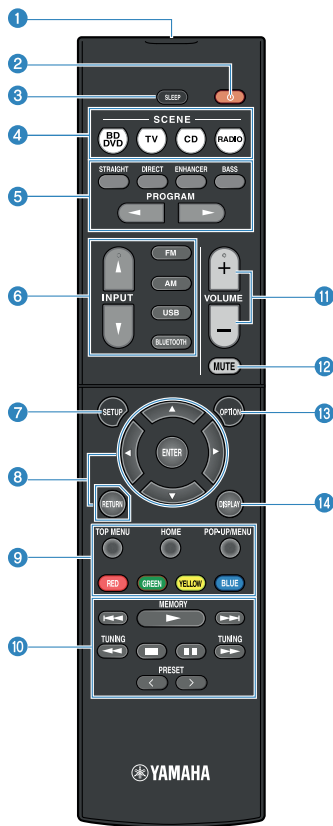
Pro připojení reproduktorů (str. 13).

## 9 VOLTAGE SELECTOR

(Modely pro Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)  
Selektor přepněte do polohy odpovídající napětí použité sítě (str. 24).

# Názvy prvků dálkového ovladače a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků a funkcí dálkového ovladače.



## 1 Vysílač signálů dálkového ovládání

Vysílá infračervené signály.

## 2 Tlačítko $\phi$ (napájení přijímače)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

## 3 Tlačítko SLEEP

Opakovaným tisknutím vyberte požadovanou dobu (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) do vypnutí do pohotovostního režimu.

## 4 Tlačítka SCENE

Přepnutí složitých nastavení jedním tlačítkem s použitím funkce SCENE. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 50).

## 5 Tlačítka zvukového režimu

Výběr zvukového režimu (str. 31).

## 6 Tlačítka volby vstupu

Výběr vstupního zdroje pro reprodukci.

## 7 Tlačítko SETUP

Zobrazení menu nastavení (str. 64).

## 8 Tlačítka ovládání nabídek

Pohyb a ovládání nabídek.

## 8 9 10 11 12 Tlačítka ovládání externích zařízení

Umožňují ovládání přehrávacích funkcí při volbě vstupu „USB“ nebo zařízení kompatibilních s HDMI Control.

### Poznámka

- Zařízení musí podporovat HDMI Control. Některá zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control nelze použít.
- Můžete nastavit funkce tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači (str. 81).

## 10 Tlačítka ovládání reprodukce

Ovládají reprodukci na jiném zařízení.

## 11 Tlačítka VOLUME

Nastavení hlasitosti.

## 12 Tlačítko MUTE

Umičení výstupu zvuku.

## 13 Tlačítko OPTION

Zobrazení nabídky možností (str. 52).

## 14 Tlačítko DISPLAY

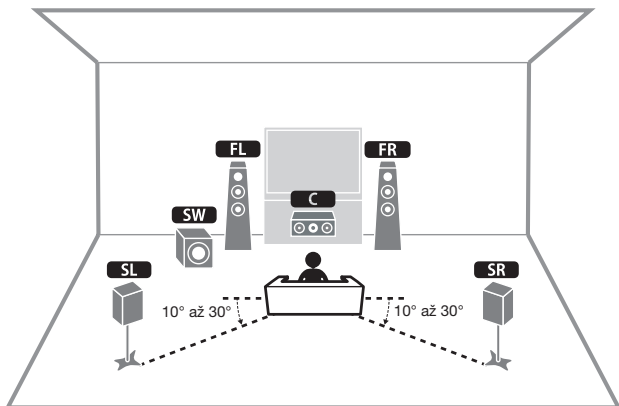
Zapne či vypne obrazovku vyhledávání, přehrávání apod.

# PŘÍPRAVA

## 1 Připojení reproduktorů

### Názvy reproduktorů a jejich funkce

Dále je uveden popis a funkce reproduktorů připojených k přístroji.



#### Poznámka

Následující obrázek použijte jako vzor ideálního rozmístění reproduktorů. Skutečné uspořádání reproduktorů v reálném poslechového prostoru nemusí odpovídat přesně, protože funkce YPAO automaticky optimalizuje nastavení (jako vzdálenost) reproduktorů podle skutečného stavu.

Typ reproduktoru	Zkratka	Funkce
Přední (L/P)	<b>FL</b> / <b>FR</b>	Výstup zvuků předních kanálů (stereofonní zvuk).
Centrální	<b>C</b>	Výstup zvuku centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokály).
Prostorový (L/P)	<b>SL</b> / <b>SR</b>	Výstup zvuku prostorových kanálů.
Subwoofer	<b>SW</b>	Výstup zvuků nízkofrekvenčního kanálu a zdůraznění basových složek ostatních kanálů.

## Uspořádání a připojení reproduktorů

Podle počtu používaných reproduktorů vyberte jejich uspořádání a rozmístěte reproduktory a subwoofer v místnosti.

Typ reproduktoru	Reproduktorový systém (počet kanálů)		
	5.1	3.1	2.1
Přední (L/P) <b>FL</b> / <b>FR</b>	●	●	●
Centrální <b>C</b>	●	●	
Prostorový (L/P) <b>SL</b> / <b>SR</b>	●		
Subwoofer <b>SW</b>	●	●	●

## Požadavky na reproduktory

Reproduktory a subwoofery připojené k přístroji musejí splňovat následující požadavky:

- (Pouze modely pro USA a Kanadu)  
Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 ohmů, nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. Podrobnosti naleznete v kap.:  
– „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 15).
- (Kromě modelů pro USA a Kanadu)  
Ujistěte se, že jsou připojeny reproduktory s impedancí nejméně 6 Ω.
- Použijte subwoofer s vestavěným zesilovačem.

### Poznámka

- Připravte reproduktory podle zvoleného systému.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.

## Nastavení impedance reproduktorů

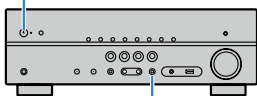
(Pouze modely pro USA a Kanadu)

Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Při použití reproduktorů s impedancí 6 ohmů nastavte hodnotu impedance na „6 Ω MIN“.

**1** Před připojením reproduktorů zapojte napájecí přívod do síťové zásuvky.

**2** Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko  (napájení).

⊖ (napájení)



STRAIGHT

**3** Ujistěte se, že je na displeji čelního panelu zobrazeno „SP IMP.“.



**4** Stiskem tlačítka STRAIGHT vyberte „6 Ω MIN“.

**5** Stiskem tlačítka  (napájení) přepněte přístroj do pohotovostního režimu a odpojte napájecí přívod ze síťové zásuvky.

Nyní můžete připojit reproduktory.

## Požadavky na kabely

K připojení reproduktorů k přístroji použijte následující typy dokoupených kabelů:

Reproduktorové kabely (podle počtu reproduktorů)



Audio kabel (pro připojení subwooferu)



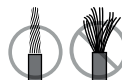
## Jak připojit reproduktory

### ■ Připojení reproduktorů

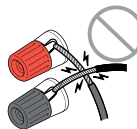
Kabelem propojte zápornou (-) svorku výstupu přístroje se zápornou (-) svorkou reprosoustavy a kladnou (+) svorku přístroje s kladnou (+) svorkou reprosoustavy.

#### Upozornění

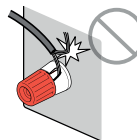
- Při zapojování kabelů dbejte těchto doporučení:
- Kabely připravujte stranou od přístroje, aby nedošlo k zapadnutí ulomeného drátku dovnitř přístroje, hrozí zkrat a poškození přístroje.
- Nesprávné zapojení reproduktorových kabelů může způsobit zkrat výstupu a poškození přístroje nebo reproduktorů.
  - Pevně zatočte dráty na obnaženém konci k sobě.



- Nedopusťte dotyk obnažených drátů obou žil kabelu.



- Nedopusťte dotyk obnažených drátů s vodivými částmi (zadní panel, šrouby apod.) přístrojů a konstrukcí.



### Poznámka

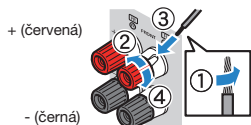
- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.
- (Pouze modely pro USA a Kanadu)  
Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 ohmů, nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. Podrobnosti naleznete v kap.:
  - „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 15).

**1** Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakruťte.

**2** Povolte reproduktorové svorky.

**3** Obnažený vodiče reproduktorového kabelu vložte do mezery na boku svorky (vpravo nahoře nebo vlevo dole)

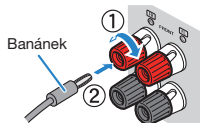
**4** Svorku dotáhněte.



Připojení je tímto dokončeno.

### Poznámka

- Pokud se na displeji zobrazí zpráva „Check SP Wires“ po zapnutí přístroje, vypněte jej a zkontrolujte připojení reproduktorů.
- (Modely pro USA, Kanadu, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)  
Při použití banánků utáhněte svorku a pak zasuňte banánek do středu svorky.

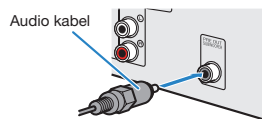


## ■ Připojení subwooferu

K připojení subwooferu použijte audio kabel.

### Poznámka

Před připojením subwooferu odpojte napájecí přívod přístroje a subwooferu ze síťové zásuvky.

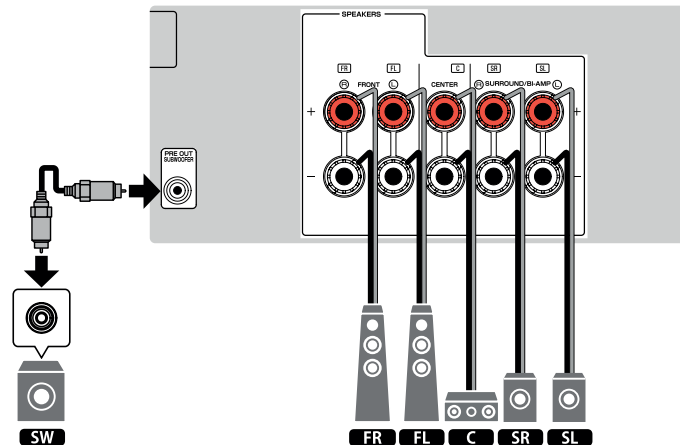
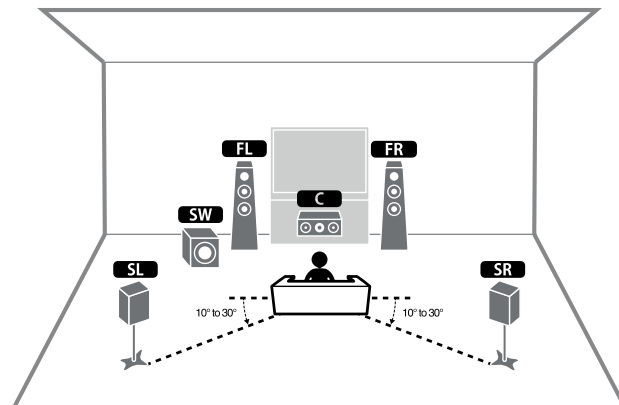




## Umístění reproduktorů (reproduktorové systémy)

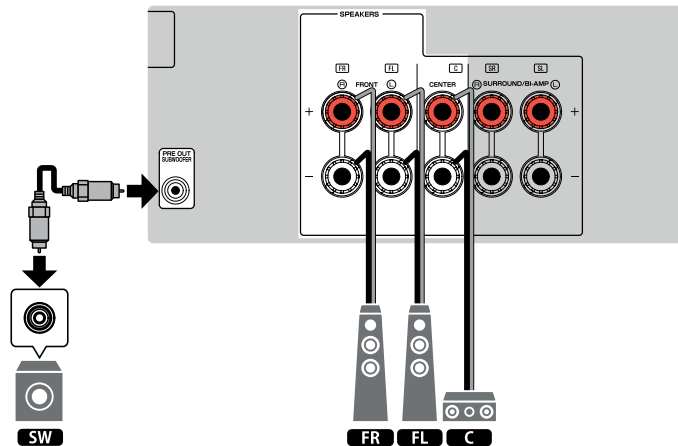
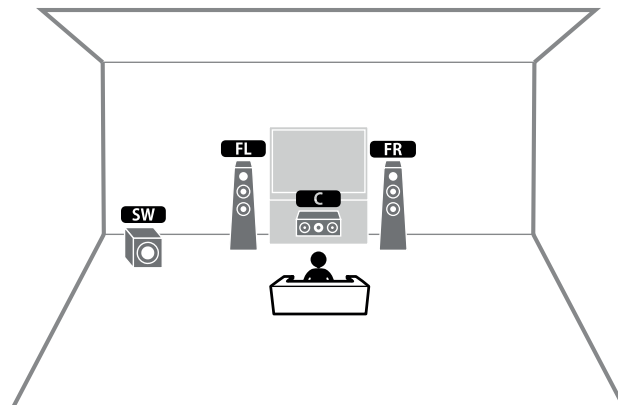
### ■ Použití systému s 5.1 kanály

Jedná se o základní rozložení reproduktorů pro poslech prostorového zvuku.



## ■ Použití systému s 3.1 kanály

Jedná se o základní rozložení reproduktorů pro poslech stereofonního zvuku s centrálním kanálem. Centrální kanál slouží k poslechu dialogů filmů nebo vokálů.



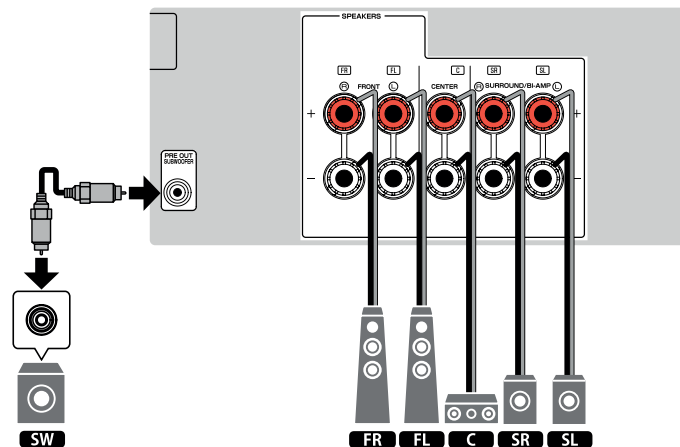
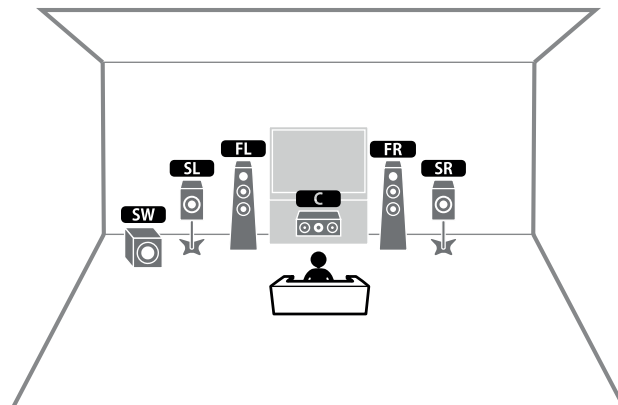
## ■ Použití Virtual CINEMA FRONT

Toto rozložení reproduktorů se doporučuje v místnostech, které neumožňují rozmístění zadních reproduktorů.

### Poznámka

Pro použití Virtual CINEMA FRONT je nutné změnit nastavení konfigurace reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Přifazení konfigurace reproduktorů“ (str. 26)
- „Nastavení Virtual CINEMA FRONT“ (str. 70)



## Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzsilovačové (bi-amp) zapojení

Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzsilovačové (bi-amp) zapojení.

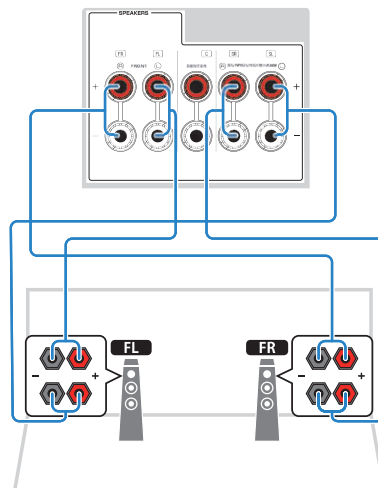
Pro povolení zapojení bi-amp je nutné provést konfiguraci nastavení reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Přiřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 26)
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 67)

### Upozornění

- Než provedete dvouzsilovačové zapojení, odstraňte jakékoli případné propojky nebo kabelky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým. Další podrobnosti viz příručky dodávané spolu s reproduktory. Pokud neprovádíte dvouzsilovačové zapojení, zajistěte, aby byly na svém místě propojky nebo kabelky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým.

Přístroj (zadní panel)



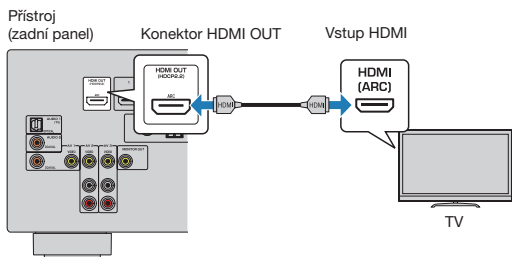
### Poznámka

- Následující reproduktory nelze zapojit společně.
  - Prostorové reproduktory
  - Reproduktory v dvouzsilovačovém zapojení
- Zásuvky FRONT a SURROUND/BI-AMP poskytují stejný signál.

## 2 Připojení TV

### HDMI připojení k TV

Propojte TV a přístroj pomocí HDMI kabelu. Pokud k tomuto přístroji připojíte televizor, který podporuje funkce ARC, můžete přenášet video/zvuk do televizoru a zvuk z televizoru do přístroje.



#### O funkci Audio Return Channel (ARC)

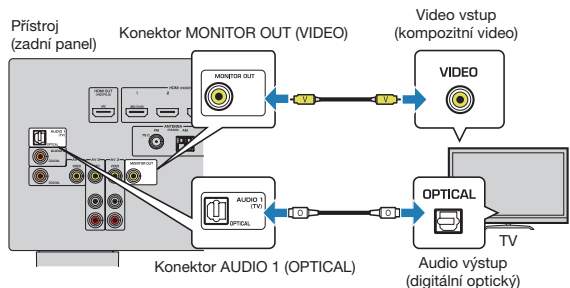
- Funkce ARC umožňuje průchod audio signálu oběma směry při použití kabelu HDMI. Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.

#### Poznámka

- Pokud televizor podporující funkci HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí kabelu HDMI, můžete ovládat zapínání a hlasitost přístroje z dálkového ovladače televizoru.
- Pro použití funkce HDMI Control a ARC je třeba nakonfigurovat nastavení HDMI přístroje. Pro podrobnosti k nastavení viz:
  - „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 102)
  - „Audio Return Channel (ARC)“ (str. 103)
- Pokud TV nepodporuje funkci Audio Return Channel (ARC), je nutné propojení mezi TV a přístrojem digitálním optickým kabelem.

### Propojení VIDEO (kompozitní video) s TV

Propojte TV a přístroj pomocí kompozitního kabelu a digitálního optického kabelu.



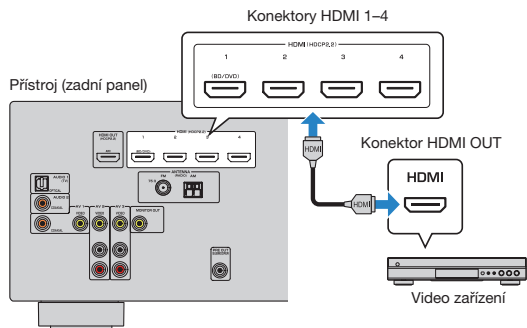
#### Poznámka

- Pokud televizor připojíte k přístroji jiným kabelem než HDMI, nelze do televizoru přivést videosignál vstupující do přístroje přes rozhraní HDMI. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Tok video signálů“ (str. 101)
- Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.
- Propojení digitálním optickým kabelem umožňuje přehrávání zvuku TV tímto přístrojem. Propojení digitálním optickým kabelem není nutné v těchto případech:
  - Pokud přijímáte televizní vysílání pouze přes set-top box

### 3 Připojení přehrávačů

## HDMI připojení zařízení jako například BD/DVD přehrávače

Propojte video zařízení a přístroj pomocí HDMI kabelu.



#### Poznámka

Chcete-li sledovat video vstup z konektorů HDMI 1–4, bude třeba připojit televizor ke konektoru HDMI OUT tohoto přístroje. Pro podrobnosti viz následující stránky:

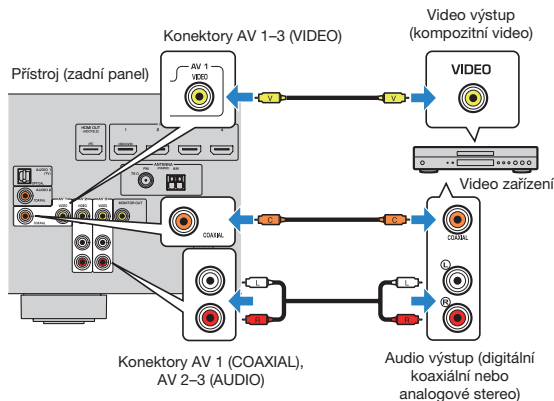
- „HDMI připojení k TV“ (str. 21)

## Připojení přehrávače jinak než pomocí HDMI

### ■ Připojení pomocí VIDEO (kompozitní video)

Připojte video zařízení k přístroji pomocí video kabelu a audio kabelu (digitální koaxiální nebo stereofonní kabel). Vybte sadu vstupních konektorů (na tomto přístroji) v závislosti na výstupních audio konektorech, kterými je vybaveno vaše video zařízení.

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji
Video	Audio	
Komponentní video	Digitální koaxiální	AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	Analogové stereo	AV 2–3 (VIDEO + AUDIO)
	Digitální optický	Bude nutné změnit kombinaci vstupních konektorů video/ audio (str. 57).



#### Poznámka

- Chcete-li sledovat video vstup z konektorů AV 1–3 (VIDEO), bude třeba připojit televizor ke konektoru MONITOR OUT (VIDEO) tohoto přístroje. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Připojení VIDEO (kompozitní video) s TV“ (str. 21)
- Pokud kombinace konektorů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesehlasí s vašim video zařízením, změňte kombinaci die výstupních konektorů na zařízení. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Kombinace audio jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje“ (str. 57).

## ■ AUDIO připojení zvukového zařízení, jako například CD přehrávače

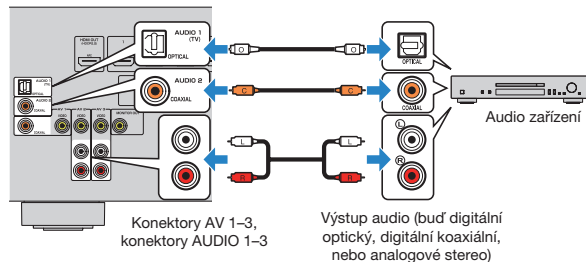
K přístroji připojte audio zařízení, jako jsou CD přehrávače, nebo MD přehrávače. V závislosti na audio výstupních konektorech dostupných na vašem audio zařízení vyberte jedno z následujících připojení.

### Poznámka

Při použití gramofonu je nutný dokupený korekční předzesilovač. Výstup předzesilovače gramofonu připojte do vstupu přístroje.

Konektor audio výstupu na audio zařízení	Výstupní audio konektory na přístroji
Digitální optický	AUDIO 1 (OPTICAL)
Digitální koaxiální	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Analogové stereo	AV 2-3 (AUDIO)

Přístroj (zadní panel)



### Poznámka

Vstup „AUDIO 1“ je nastaven na vstup zvuku z TV již z výroby. Pokud jste ke konektorům AUDIO 1 připojili nějaké externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“. Chcete-li použít funkci SCENE, je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE (TV). Pro podrobnosti viz kap.:

- „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 73)
- „Registrace scény“ (str. 51)

## Připojení ke konektoru na čelním panelu

Pro přechodné připojení přístrojů, jako jsou například přenosné hudební přehrávače, použijte konektory AUX na čelním panelu přístroje.

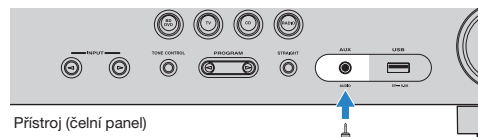


### Pozor

- Před připojením zastavte přehrávání na externím zařízení a ztlumte hlasitost na přístroji. Hlasitost může být neočekávaně vysoká a způsobit poškození sluchu.

### Poznámka

Budete potřebovat audio kabely, které odpovídají výstupním konektorům připojovaného zařízení.



Přístroj (čelní panel)

Přenosný hudební přehrávač

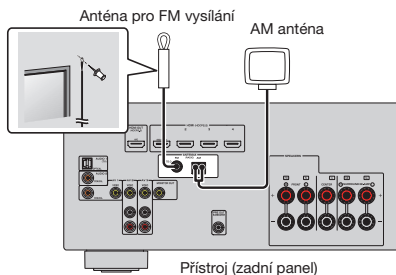
Pokud tisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj „AUX“, bude z přístroje vystupovat audio signál přehrávaný na zařízení.

## 4 Připojení FM/AM antén

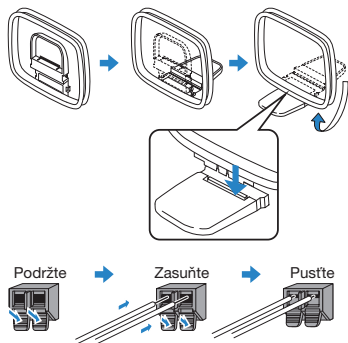
### Připojení FM/AM antén

K přístroji připojte dodávané FM/AM antény.

Konec FM antény připevněte ke zdi a AM anténu umístěte na rovný povrch.



### Sestavení a připojení AM antény



#### Poznámka

- Odvířte pouze potřebnou délku kabelu mezi přístrojem a AM anténou.
- Vodiče AM antény nemají určenou polaritu.

## 5 Připojení napájecího přívodu

### Připojení napájecího přívodu



#### Varování

(Modely pro Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)

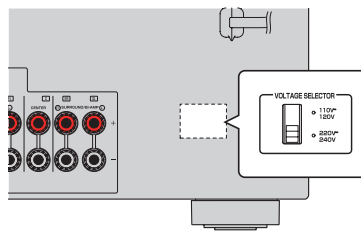
Nezapomeňte nastavit přepínač VOLTAGE SELECTOR tohoto přístroje PŘED zapojením napájecího přívodu do síťové zásuvky. Nesprávné nastavení přepínače VOLTAGE SELECTOR může způsobit poškození přístroje a představuje riziko požáru.

#### Před připojením napájecího přívodu

Přepínač VOLTAGE SELECTOR přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě. Jsou použitelná napětí AC 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

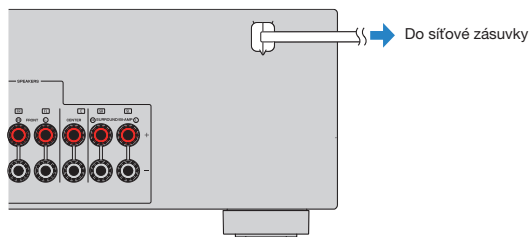
Přístroj (zadní panel)

VOLIČ NAPĚTÍ



Po připojení všech zařízení zapojte napájecí přívod přístroje.

Přístroj (zadní panel)




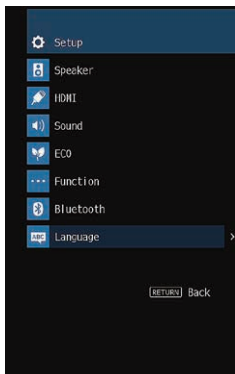


## 6 Volba jazyka nabídek na obrazovce

### Volba jazyka nabídek na obrazovce

Vyberte požadovaný jazyk nabídky na obrazovce.

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).
- 3 Stiskněte SETUP.
- 4 Pomocí šipek vyberte „Language“ a poté stiskněte ENTER.



- 5 Pomocí šipek vyberte požadovaný jazyk.

### 6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka


Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

## 7 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů

### Přiřazení konfigurace reproduktorů

Pokud používáte některou z uvedených konfigurací reproduktorů, proveďte základní ruční nastavení reproduktorů postupem popsáním dále před spuštěním YPAO.

- Použití dvouzesilovačového zapojení (přehrávání zvuku ve vyšší kvalitě se zapojením bi-amp)
- Použití prostorových reproduktorů pro přední 5.1 kanálový systém (Virtual CINEMA FRONT)

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.**
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).**
- 3 Stiskněte SETUP.**
- 4 Pomocí šipek vyberte „Speakers“ a stiskněte ENTER.**
- 5 Pomocí šipek vyberte „Configuration“ a poté stiskněte ENTER.**

### 6 Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů.

- Při použití zapojení bi-amp vyberte systém reproduktorů v položce „Power Amp Assign“. Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 67)
- Při použití předních prostorových reproduktorů v systému 5.1 (Virtual CINEMA FRONT) vyberte „On“ v položce „Virtual CINEMA FRONT“. Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Nastavení Virtual CINEMA FRONT“ (str. 70)

### 7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.


Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)

Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.

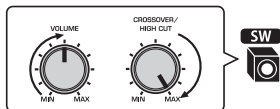
### Poznámka

- Funkci YPAO použijte po připojení TV a reproduktorů k přístroji.
- Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů před spuštěním procesu YPAO. Pro podrobnosti k nastavení viz:
  - „Přiřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 26)
- Během procesu měření jsou vytvářeny signály s vysokou hlasitostí, kterou není možné regulovat.
- Během procesu měření zachovávejte v místnosti ticho a nestůjte mezi reproduktory a mikrofonem YPAO, aby bylo měření přesné.
- Nepřipojujte sluchátka.

**1** Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapnete.

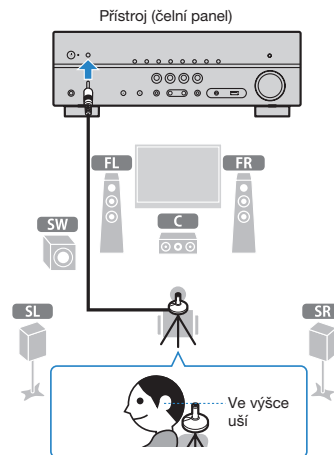
**2** Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

**3** Zapněte subwoofer a nastavte hlasitost na polovinu. Pokud lze nastavovat dělicí kmitočty, nastavte jej na maximum.

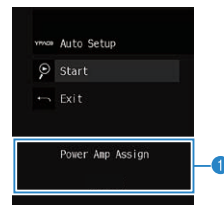


**4** Umístěte mikrofon YPAO na místo poslechu a připojte jej ke konektoru YPAO MIC na čelním panelu.

Mikrofon YPAO instalujte na místo poslechu (ve výšce uší). Doporučujeme postavit mikrofon na stativ. K zajištění mikrofonu na místě použijte šrouby stativu.



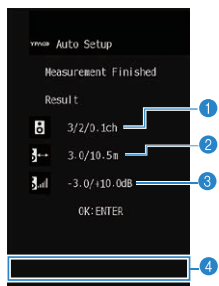
Na televizoru se objeví následující zobrazení.



**1** Nastavení „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“

- 5 Pro zahájení měření vyberte pomocí šipek „Start“ a stiskněte ENTER.**  
Měření se spustí do 10 sekund. Chcete-li spustit měření okamžitě, stiskněte ENTER.

Po dokončení měření se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.



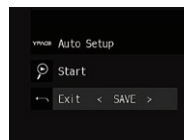
- 1 Počet reproduktorů (přední boční/zadní boční/subwoofer)
- 2 Vzdálenost reproduktorů (nejbližší/nejvzdálenější)
- 3 Rozsah nastavení výstupní úrovně reproduktorů
- 4 Varovná hlášení (v případě jejich výskytu)

#### Poznámka

- Chcete-li měření přerušit, stiskněte RETURN.
- Pokud se objeví chybové hlášení (např. E-1) nebo varovné hlášení (např. W-1), prostudujte tato kapitoly:
  - „Chybová hlášení YPAO“ (str. 29)
  - „Varovná hlášení YPAO“ (str. 30)
- Problematický reproduktor je zvýrazněn blikáním indikátoru příslušného reproduktoru na čelním panelu.
- Pokud se objeví více varování (při použití displeje čelního panelu), použijte k zobrazení dalších varovných hlášení kurzorová tlačítka.

- 6 Potvrďte zobrazený výsledek a stiskněte ENTER.**

- 7 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.**



Aplikují se upravená nastavení reproduktorů.

#### Poznámka

Pro dokončení měření bez uložení výsledku vyberte možnost „CANCEL“.

- 8 Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.**

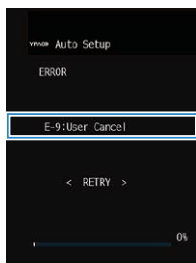
Optimalizace nastavení reproduktorů je tímto dokončena.

#### Upozornění

- YPAO mikrofon je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).

## Chybová hlášení YPAO

Pokud se během měření zobrazí jakékoli chybové hlášení, vyřešte problém a proveďte YPAO měření znovu.



Chybové hlášení

TV obrazovka



Čelní displej

Chybové hlášení	Příčina	Náprava
<b>E-1:No Front SP (E-1:NO FRNT SP)</b>	Nebyly zjištěny přední reproduktory.	Opusťte YPAO měření, vypněte přístroj a zkontrolujte zapojení reproduktorů.
<b>E-2:No Sur. SP (E-2:NO SUR SP)</b>	Nelze detekovat jeden z prostorových reproduktorů.	
<b>E-5:Noisy (E-5:NOISY)</b>	Příliš velký hluk.	Zajistěte ticho v místnosti a měření YPAO zopakujte. Pokud vyberete „PROCEED“, YPAO bude hluk ignorovat a provede měření znovu.
<b>E-7:No MIC (E-7:NO MIC)</b>	Byl odpojen YPAO mikrofon.	Do konektoru YPAO MIC na čelním panelu připojte YPAO mikrofon a proces měření zopakujte.
<b>E-8:No Signal (E-8:NO SIGNAL)</b>	YPAO mikrofon není schopen detekovat testovací tóny.	Do konektoru YPAO MIC na čelním panelu připojte YPAO mikrofon a proces měření zopakujte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.
<b>E-9:User Cancel (E-9:CANCEL)</b>	Měření bylo zrušeno.	Podle potřeby YPAO zopakujte nebo proces měření opusťte.
<b>E-10:Internal Err. (E-10:INTERNAL)</b>	Došlo k interní chybě.	Opusťte YPAO a přístroj vypněte a znovu zapněte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

### Poznámka

- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.
- Pro opuštění měření YPAO k řešení potíží vyberte pomocí šipek „EXIT“ a stiskněte ENTER.
- Při chybových hlášeních E-5 a E-9 můžete pokračovat v měření YPAO. Stiskněte ENTER, pomocí šipek vyberte „PROCEED“ a stiskněte ENTER.
- Pro spuštění nového měření YPAO stiskněte ENTER, vyberte pomocí šipek „RETRY“ a stiskněte ENTER.

## Varovná hlášení YPAO

I když se po měření objeví varovné hlášení, můžete výsledky měření uložit podle pokynů na obrazovce.

Doporučujeme však měření YPAO provést znovu, aby přístroj používal optimální nastavení reproduktorů.



Varovná hlášení

TV obrazovka

Problématický reproduktor (bliká)



Čelní displej

Varovná hlášení	Příčina	Náprava
<b>W-1: Out of Phase (W-1:PHASE)</b>	Reproduktorový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-).	<b>Zkontrolujte zapojení kabelu (+/-) problematického reproduktoru.</b>  <b>Je-li reproduktor zapojen nesprávně:</b> Přístroj vypněte a poté kabel reproduktoru zapojte správně.  <b>Je-li reproduktor zapojen správně:</b> V závislosti na typu reproduktorů nebo prostředí místnosti se toto hlášení může objevit i přesto, že jsou reproduktory připojeny správně. V takovém případě můžete hlášení ignorovat.
<b>W-2: Over Distance (W-2:DISTANCE)</b>	Reproduktor je umístěn více než 24 m od místa poslechu.	Opusťte měření YPAO, vypněte přístroj a umístěte problematický reproduktor do 24 m od místa poslechu.
<b>W-3: Level Error (W-3:LEVEL)</b>	Mezi reproduktory jsou výrazné rozdíly v hlasitosti.	Zkontrolujte prostředí a připojení kabelů (+/-) každého reproduktoru a hlasitost subwooferu. V případě jakéhokoli problému opusťte YPAO, vypněte přístroj a poté přepojte reproduktorový kabel nebo upravte pozici reproduktoru. Doporučujeme použít stejné reproduktory nebo reproduktory s co nejpodobnějšími specifikacemi.

### Poznámka

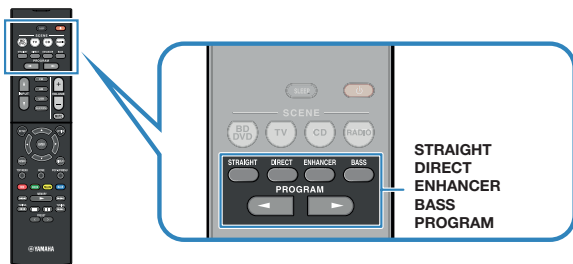
V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

# POSLECH ZVUKU

## Využití efektů zvukového pole

### Vyberte oblíbený zvukový režim

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukci).



#### Poznámka

- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Podle indikátorů reproduktorů na displeji můžete zjistit, které z reproduktorů právě reprodukuje zvuk.
- Funkce zvukových režimů přístroje můžete přiřadit tlačítkům ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači“ (str. 81)

### Poslech s efekty zvukového pole (CINEMA DSP)

#### CINEMA DSP

Tento přístroj je vybaven širokou paletou zvukových programů, které využívají originální DSP technologii Yamaha (CINEMA DSP). Umožní vám ve vašem obývacím pokoji snadno vytvořit zvukový prostor jako ve skutečném kině nebo koncertním sále.

#### Poznámka

- Můžete nastavit úroveň efektu zvukového pole. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení úrovně efektu zvukového pole“ (str. 56)
- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.

Kategorie zvukových programů



### Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu

Přístroj je vybaven širokou škálou zvukových programů.

Zvukové zdroje můžete poslouchat ve svých oblíbených režimech, např. s přidáním zvukovým polem nebo naopak pouze stereofonně.

- Zvukové programy v kategorii „MOVIE“ doporučujeme pro zvukový doprovod videa.
- Zvukové programy v kategorii „MUSIC“ doporučujeme pro zvukový obsah.
- Zvukové programy v kategorii „STEREO“ doporučujeme pro reprodukci stereofonního obsahu.

Pro podrobnosti ke zvukovým programům viz:

- „Volba zvukového programu“ (str. 54)

#### Poznámka

Zvukový program můžete také zvolit stiskem tlačítka PROGRAM.

## Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)

---

Pokud vyberete jeden ze zvukových programů (kromě programů 2ch Stereo a 5ch Stereo) a nejsou připojeny prostorové reproduktory, přístroj automaticky vytvoří prostorové zvukové pole pomocí předních reproduktorů.

## Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)

---

Prostorový zvuk můžete poslouchat i při umístění prostorových reproduktorů vpředu.

Je-li položka „Virtual CINEMA FRONT“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, přístroj vytváří virtuální prostorové zadní reproduktory umožňující poslech vícekanálového prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Nastavení Virtual CINEMA FRONT“ (str. 70)

## Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)

---

### SILENT™ CINEMA

Připojte-li sluchátka ke konektoru PHONES a vyberete zvukový program nebo prostorový dekodér, můžete si i se sluchátky vychutnat prostorový zvuk a efekty zvukových polí stejně jako při poslechu prostřednictvím multikanálového reproduktorového systému.



## Poslech neupravovaného zvuku

### Poslech originálního zvuku (straight decode)

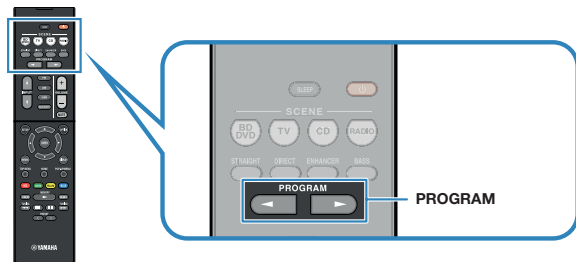
Je-li stisknuto tlačítko STRAIGHT a tedy povolen režim přímého dekódování, reprodukuje přístroj v případě 2kanalových zdrojů, jako CD, stereo zvuk a v případě multikanalových zdrojů nezpracovaný multikanalový zvuk.



Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímé dekódování.

### Poslech vícekanalového zvuku s efekty zvukového pole (dekodér surround)

Stiskem tlačítka PROGRAM vyberte „Sur.Decode“. Je zvolen dříve vybraný prostorový dekodér. Prostorový dekodér umožňuje vícekanalovou reprodukci dvoukanalových zdrojů bez efektu zvukového pole.



Zobrazí se „SUR. DECODE“



#### Poznámka

- Dříve zvolený prostorový dekodér nemůžete změnit stiskem tlačítka PROGRAM. Změňte jej pomocí položky „Sur.Decode“ v nabídce „Option“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 55)
- Pro podrobnosti k dekodérům viz:
  - „Slovníček audio formátů“ (str. 99)
- Parametry prostorového dekodéru můžete nastavit pomocí položky „DSP Parameter“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení efektu rozšíření předního zvukového pole“ (str. 75)
  - „Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu“ (str. 75)
  - „Nastavení rozdílů úrovní předního a zadního zvukového pole“ (str. 75)
  - „Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole“ (str. 75)

## Poslech čistého, vysoce věrného zvuku (přímá reprodukce)

Je-li povolen přímý režim Direct a stisknuto tlačítko DIRECT, přehrává tento přístroj vybraný zdroj co nejpřímější cestou. Můžete tak naslouchat zvuku v plné Hi-Fi kvalitě.



Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímá reprodukce.

### Poznámka

- Když je aktivní režim přímé reprodukce, nejsou následující funkce k dispozici.
  - Volba zvukových programů
  - Nastavení tónových korekcí
  - Ovládání nabídek „Setup“ a „Option“ na obrazovce
  - Zobrazení informací na displeji čelního panelu (není-li v činnosti)
- Je-li aktivní režim přímé reprodukce, displej může být tmavý.

## Poslech zvuku s posílenými basy

### Zesílení basů (Extra Bass)

Stiskem tlačítka BASS povolíte funkci Extra Bass, jež umožňuje užívat si basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu. Každý stisk tohoto tlačítka povolí nebo zakáže funkci Extra Bass.

### Poznámka

Pro aktivaci/deaktivaci funkce Extra Bass lze použít také položku „Extra Bass“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení funkce Extra Bass“ (str. 69)

## Poslech obohaceného zvuku z komprimovaných zdrojů

### Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)

#### **compressed music**

#### **ENHANCER**

Stiskem tlačítka ENHANCER povolíte funkci Compressed Music Enhancer, jež obnovuje hloubku a šířku zvuku, takže si můžete vychutnat dynamický zvuk v kvalitě blízké originálnímu zvuku před kompresí. Tuto funkci lze použít spolu s ostatními zvukovými režimy.

Svítí „ENHANCER“



Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje funkce vylepšení komprimované hudby.

#### **Poznámka**

- Režim vylepšení komprimované hudby nepracuje s následujícími zdroji zvuku:
  - Signály se vzorkovacím kmitočtem vyšším než 48 kHz
  - DSD audio
- Pro aktivaci/deaktivaci vylepšení komprimované hudby lze použít také položku „Enhancer“ v nabídce „Option“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení vylepšení komprimované hudby“ (str. 56)

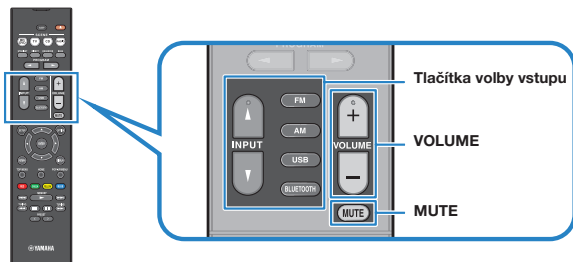
# REPRODUKCE

## Základní postupy při reprodukci

### Základní postup ovládání při přehrávání videa a zvuku

Dále jsou uvedeny základní postupy ovládání při přehrávání videa a zvuku.

- 1** Zapněte externí zařízení (jako například TV či BD/DVD přehrávač) připojené k tomuto přístroji.
- 2** Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.



- 3** Spustíte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanici.

- 4** Tlačítky **VOLUME** nastavte hlasitost.

#### Poznámka

- Chcete-li vypnout zvukový výstup, stiskněte MUTE. Opětovným stiskem MUTE obnovíte původní hlasitost.
- Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.

## Přepínání informací na displeji

Tisknutím tlačítka INFO na čelním panelu volte mezi zobrazením různých položek na displeji podle následující tabulky.



Položka

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Informace

Aktuální zdroj	Zobrazená položka
<b>HDMI</b> <b>AV</b> <b>AUDIO</b> <b>AUX</b>	Input (název vstupního zdroje), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)
<b>Bluetooth</b> <b>USB</b>	Song (název skladby), Artist (jméno interpreta), Album (název alba), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)
<b>TUNER</b>	Frequency (kmitočet), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*) (Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko) Je-li přístroj naladěn na stanici vysílající RDS, jsou k dispozici také údaje RDS (Radio Data System). Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"><li>• „Zobrazení RDS informací“ (str. 44)</li></ul>

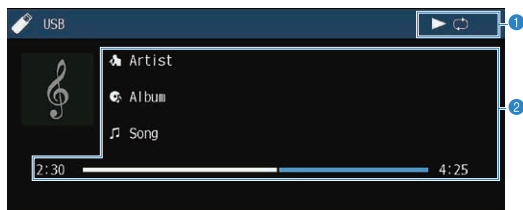
\* Zobrazuje se název aktuálně zvoleného zvukového dekodéru. Pokud není použit dekodér, zobrazuje se „Decoder Off“.

### Poznámka

Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji. Zobrazenou položku lze aplikovat také samostatně na každý vstupní zdroj.

## Názvy a funkce prvků obrazovky přehrávání

Operace s použitím TV obrazovky v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.



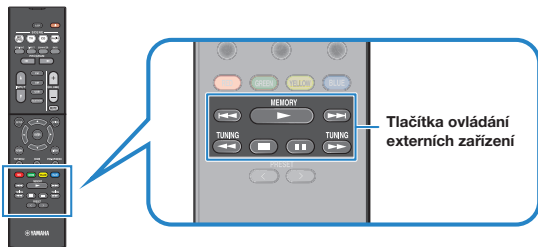
### 1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného/opakovaného přehrávání a stav přehrávání (jako přehrávání/pauza).

### 2 Informace o přehrávání

Zobrazuje jméno interpreta, název alba, název skladby a odehraný čas.

Přehrávání můžete ovládat následujícími tlačítky dálkového ovladače.



Tlačítka ovládání externích zařízení	Funkce
▶	Obnovení reprodukce po pauze nebo spuštění reprodukce dříve vybrané skladby.
■	Zastavení přehrávání.
⏸	Přechodné pozastavení reprodukce.
⏮	Přeskočení vpřed/vzad.
⏭	Přeskočení vpřed/vzad.
⏪	Vyhledávání vpřed/zpět (podržením).
⏩	Vyhledávání vpřed/zpět (podržením).

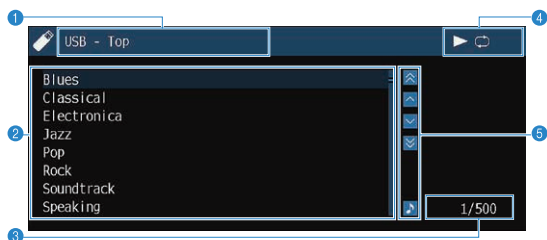
### Poznámka

Dostupné položky se liší v závislosti na přehrávaném obsahu.

## Názvy a funkce prvků obrazovky vyhledávání

Prvky obrazovky vyhledávání a jejich funkce, je-li televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI. Obrazovka vyhledávání se objeví při volbě dalšího vstupu.

- USB



### 1 Název seznamu

### 2 Seznam obsahu

Zobrazuje seznam obsahu. Stiskem šipek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

### 3 Číslo položky/celkem

### 4 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného/opakovaného přehrávání a stav přehrávání (jako přehrávání/pauza).

### 5 Menu ovládání

Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Ikona	Funkce
	Přejde o 10 stránek zpět.
	Přejde na předchozí stránku seznamu.
	Přejde na následující stránku seznamu.
	Přejde o 10 stránek vpřed.
	Návrat do obrazovky přehrávače.

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na přehrávaném obsahu.
- Na displeji se zobrazuje obsah zvolený kurzorem.

### Nastavení kroku ladění

(Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)

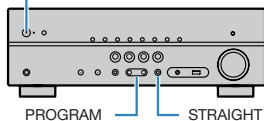
Z výroby je krok ladění nastaven na 50 kHz pro FM a 9 kHz pro AM. V závislosti na zemi nebo regionu, kde budete rozhlas poslouchat, můžete krok ladění nastavit na 100 kHz pro FM a 10 kHz pro AM.

**1** Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.

**2** Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko  $\phi$  (napájení).

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se zobrazí aktuálně vybraná frekvence.

$\phi$  (napájení)



**3** Tisknutím tlačítka PROGRAM vyberte „TU“.

TU: . . . FM50/AM9

**4** Stiskem STRAIGHT vyberte „FM100/AM10“.

**5** Stiskem  $\phi$  (napájení) přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.



## Zvolení přijímané frekvence

Požadovanou FM/AM stanici můžete naladit vyhledáním její frekvence.

### Poznámka

Rozhlasové frekvence se budou lišit v závislosti na zemi nebo regionu, ve kterém je přístroj používán. Výklad v této kapitole používá vyobrazení s frekvencemi používanými britským, evropským a ruským modelem.

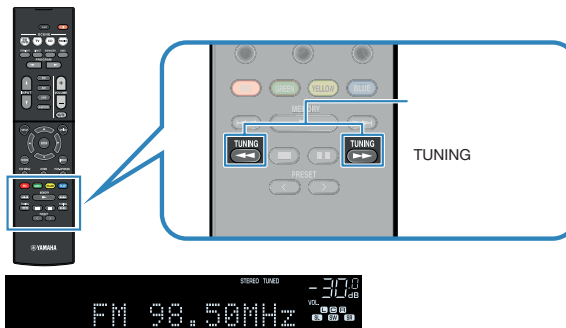
### 1 Stiskem FM nebo AM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně vybraná frekvence.



### 2 Opakovaným stiskem tlačítka TUNING naladíte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.



„TUNED“ svítí na displeji při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM/AM.

„STEREO“ se rozsvítí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

### Poznámka

Při poslechu rádia můžete sledovat video z externích zdrojů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 59)

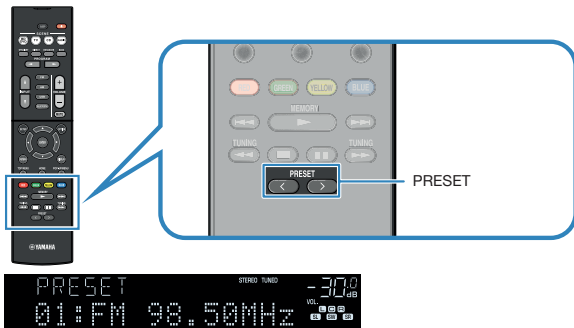
## Výběr předvolené stanice

Vybráním příslušného čísla předvolby naladíte uloženou rozhlasovou stanici.

### 1 Stiskem FM nebo AM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně vybraná frekvence.

### 2 Tisknutím tlačítka PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanici.



#### Poznámka

Pokud nejsou uloženy žádné rozhlasové stanice, objeví se „No Presets“.

## Automatická předvolba rozhlasových stanic (funkce Auto Preset)

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.

#### Poznámka

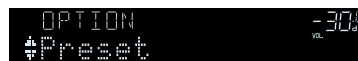
- Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.
- Při ladění rozhlasových stanic v pásmu AM postupujte takto:
  - „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 43)
- (Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko)  
Funkci Auto Preset jsou automaticky uloženy pouze stanice vysílající RDS.

### 1 Stiskem FM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

### 2 Stiskněte OPTION.

### 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



Na displeji se zobrazí číslo, od kterého se budou předvolby ukládat.

#### Poznámka

Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek nebo tlačítka PRESET.

### 4 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.

Během funkce Auto Preset se zobrazí „SEARCH“



Stiskněte číslo, od kterého se mají předvolby ukládat

Proces ladění Auto Preset se spustí a zobrazuje se „SEARCH“.

#### Poznámka

Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se objeví „FINISH“ a nabídka „Option“ se automaticky zavře.



## Manuální uložení rozhlasových stanic

Vyberte rozhlasovou stanici manuálně a uložte ji pod číslem předvolby.

### Poznámka

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.

### 1 Stiskem FM nebo AM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

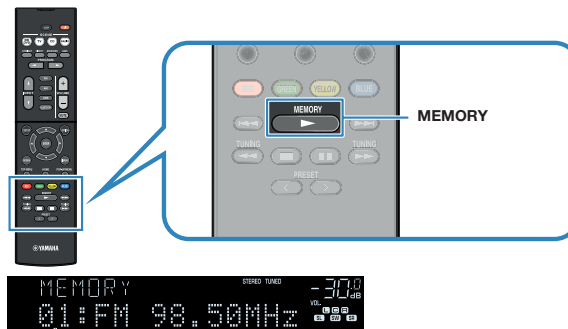
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

### 2 Tisknutím tlačítka TUNING nalaďte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.

### 3 Podržte na několik sekund tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslo předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozici.



Číslo předvolby

### Poznámka

Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po nalažení požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.



„Empty“ (nevyužito) nebo aktuálně uložená frekvence

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

### 1 Stiskem FM nebo AM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

### 2 Stiskněte OPTION.

### 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



### 4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR“.

### 5 Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využití číslo předvolby.



### 6 Opakujte krok 5, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.

### 7 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Zobrazení RDS informací

(Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko)

RDS (Radio Data System) je systém, který FM stanicím v mnoha zemích umožňuje spolu s normálním vysíláním přenášet i další specifické informace. Tento přístroj je schopen přijímat různá RDS data, jako název stanice, typ vysílaného pořadu, textové informace a přesný čas, pokud naladěná RDS stanice taková data vysílá.

### 1 Naladíte stanici vysílající RDS.

#### Poznámka

Chcete-li naladit stanice vysílající data RDS, doporučujeme použít automatické naladění předvoleb „Auto Preset“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatická předvolba rozhlasových stanic (funkce Auto Preset)“ (str. 42)

### 2 Opakováním tisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.



Název položky

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Informace

Program Service	Název stanice
Program Type	Typ aktuálně vysílaného pořadu
Radio Text	Informace o aktuálním pořadu
Clock Time	Aktuální čas
DSP Program	Název zvukového režimu
Audio Decoder	Název dekodéru
Frequency	Kmitočet

#### Poznámka

Pokud rozhlasová stanice nepodporuje RDS služby, „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ a „Clock Time“ se neobjeví.

## Automatický příjem dopravního zpravodajství

(Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko)

Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, může přístroj automaticky přijímat dopravní informace. Chcete-li tuto funkci povolit, vyberte stanici vysílající dopravní informace takto.

**1** Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, stiskněte **OPTION**.

**2** Pomocí šipek vyberte „Traffic Program“ a stiskněte **ENTER**.

Do 5 sekund se spustí vyhledávání stanice vysílající dopravní zpravodajství.

Opětovným stiskem **ENTER** zahájíte vyhledávání okamžitě.

### Poznámka

- Chcete-li vyhledávat dopředu/zpět od aktuální frekvence, stiskněte tlačítko šipky během zobrazení „READY“.
- Chcete-li vyhledávání zrušit, stiskněte **RETURN**.

Po dokončení vyhledávání se na 3 vteřiny objeví následující zobrazení.



Stanice s dopravním zpravodajstvím (kmitočety)

### Poznámka

Pokud nebyla nalezena žádná stanice vysílající dopravní zpravodajství, zobrazí se na 3 vteřiny „TP Not Found“.

### Připojení zařízení Bluetooth® (párování)

Při prvním připojení zařízení Bluetooth k přístroji je nutná registrace (spárování) zařízení. Párování registruje zařízení Bluetooth navzájem a umožňuje následující spojení. Po spárování je již další připojení pomocí Bluetooth snadné i po odpojení zařízení.

#### Poznámka

- Pro používání funkce Bluetooth zapněte funkci Bluetooth na zařízení.
- Chcete-li funkci Bluetooth povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „Bluetooth“ na „On“:
  - „Nastavení funkce Bluetooth®“ (str. 82)

- 1 Stiskem tlačítka BLUETOOTH vyberte „Bluetooth“ jako vstupní zdroj.**
- 2 Na panelu nebo ovladači přístroje přidržte na několik sekund tlačítko MEMORY.**

Na displeji se zobrazí „Searching...“.

#### Poznámka

- K párování Bluetooth můžete rovněž použít nabídku „Option“. Stiskněte OPTION a pak pomocí šipek vyberte položku „Pairing“. Pro podrobnosti viz:
  - „Připojení zařízení Bluetooth®“ (str. 62)
- Pokud je již jiné zařízení Bluetooth připojeno k přístroji, před párováním je odpojte.
- Chcete-li zrušit proces párování, stiskněte tlačítko MEMORY.

- 3 Zapněte funkci Bluetooth na zařízení.**

- 4 V seznamu zařízení Bluetooth v připojovaném zařízení vyberte „\*\*\*\*\* Yamaha“ (kde \*\*\*\*\* je model přístroje).**

Po úspěšném dokončení párování a připojení přístroje k zařízení Bluetooth se na displeji zobrazí „Connected“. Po ustavení spojení Bluetooth se rozsvítí indikátor Bluetooth.



#### Poznámka

- Pokud jste vyzváni k zadání přístupového klíče, zadejte číslo „0000“.
- Proceduru párování dokončete do 30 sekund.
- Pokud nejsou žádná Bluetooth zařízení nalezena, zobrazí se „Not found“.

## Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth®

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v zařízení Bluetooth (např. ze smartphonu).



Přístroj



Zařízení s technologií Bluetooth  
(jako např. smartphony)

### Poznámka

- Zařízení musí být spárováno s přístrojem.
  - „Připojení zařízení Bluetooth® (párování)“ (str. 46)
- Pro používání funkce Bluetooth zapněte funkci Bluetooth na zařízení.
  - Chcete-li funkci Bluetooth povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „Bluetooth“ na „On“:
    - „Nastavení funkce Bluetooth®“ (str. 82)
- Pro podrobnosti k podporovaným zařízením Bluetooth viz:
  - „Podporovaná zařízení Bluetooth®“ (str. 101).

## 1 V nastavení zařízení Bluetooth vyberte přístroj (síťový název přístroje).

Po vytvoření spojení se přístroj automaticky přepne na zdroj „Bluetooth“.

### Poznámka

- Pokud chcete zabránit automatickému přepínání vstupů po vytvoření spojení, nastavte položku „Input Interlock“ v menu „Option“ na „Off“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Povolení automatického přepínání vstupů po připojení zařízení Bluetooth®“ (str. 63)
- Přístroj může vyhledat a připojit se k poslednímu spárovanému zařízení Bluetooth. K tomu postupujte takto:
  - Přepněte vstup na „Bluetooth“.
  - Je-li zvolen vstup „Bluetooth“, stiskněte tlačítko ENTER. V opačném případě stiskněte tlačítko OPTION a pomocí šipek vyberte „Connect“.
- Pokud se zařízení nepřipojí, proveďte párování znovu.

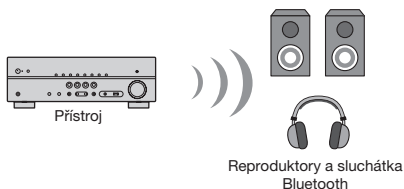
## 2 Přehrávání ovládejte v zařízení Bluetooth.

### Poznámka

- Přístroj neumožňuje volit skladby ani spouštět jejich přehrávání ze zařízení ani nezobrazuje informace, např. názvy skladeb.
- Při odpojování zařízení Bluetooth postupujte podle dalšího návodu.
  - Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
  - Stiskněte tlačítko ENTER.
  - Stiskněte tlačítko OPTION a pak pomocí šipek vyberte položku „Disconnect“.
  - Přepněte vstup na jiný než „Bluetooth“.
  - Stiskněte tlačítko SETUP, kurzorovými tlačítky vyberte „Bluetooth“ a pak „Disconnect“.

## Poslech pomocí reproduktorů/sluchátek Bluetooth®

Hudbu reprodukovanou tímto přístrojem můžete poslouchat pomocí sluchátek nebo reproduktorů Bluetooth.



### Poznámka

- Zvuk současně hraje z reproduktorů připojených k přístroji.
- Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v zařízení Bluetooth (např. ze smartphonu).

- 1 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.**  
Na přístroji vyberte jiný vstupní zdroj než Bluetooth.
- 2 Stiskněte SETUP.**
- 3 Pomocí šipek vyberte „Bluetooth“ a stiskněte ENTER.**
- 4 Pomocí šipek vyberte položku „Transmitter“ a nastavte ji na „On“.**
- 5 Pomocí šipek vyberte „Device Search“ a spustěte vyhledávání zařízení Bluetooth stiskem ENTER.**  
Zobrazí se seznam dostupných zařízení Bluetooth.
- 6 Vyberte reproduktory/sluchátka Bluetooth, která budou připojena k přístroji, a stiskněte ENTER.**

### Poznámka

Pokud se požadované zařízení Bluetooth nezobrazí v seznamu, nastavte zařízení Bluetooth do režimu párování a proveďte „Device Search“ znovu.

## 7 Stiskněte tlačítko ENTER.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

### Poznámka

- Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte jednu z následujících akcí.
- Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
- Stiskněte tlačítko SETUP, šípkami vyberte „Bluetooth“, „Transmitter“ a pak „Off“.



# Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení

## Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v USB paměťovém zařízení.

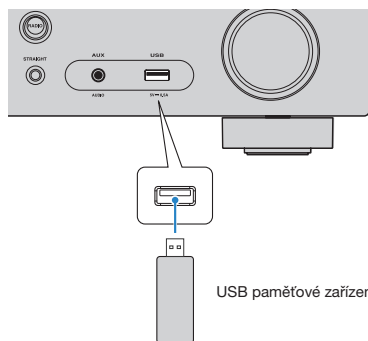
### Poznámka

Pro podrobnosti k podporovaným zařízením USB a souborovým formátům viz:

- „Podporovaná zařízení USB“ (str. 101)
- „Souborové formáty“ (str. 101)

## 1 USB paměťové zařízení připojte k USB konektoru.

Přístroj (čelní panel)



### Poznámka

- Pokud USB zařízení obsahuje velké množství datových souborů, trvá jejich načtení delší čas. V takovém případě se na displeji zobrazí „Loading...“.
- Před odpojením USB paměťového zařízení ze zásuvky USB zastavte reprodukci.
- Připojte paměťové zařízení USB přímo do zásuvky USB na přístroji. Nepoužívejte prodlužovací kabel.
- Přístroj nemůže nabíjet USB zařízení v pohotovostním režimu.

## 2 Stiskem USB vyberte jako vstupní zdroj „USB“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

### Poznámka

Pokud je na USB paměťovém zařízení spuštěno přehrávání, zobrazí se obrazovka přehrávače.

## 3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.

### Poznámka

Tisknutím tlačítka DISPLAY přepínáte režimy vyhledávání/přehrávání/vypnuto.

### Poznámka

Můžete konfigurovat opakované přehrávání obsahu. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení opakování“ (str. 61)

### Funkce SCENE

#### ■ Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)

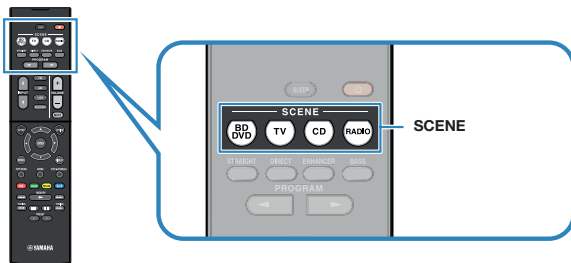
Funkce SCENE umožňuje volbu následujících nastavení jedním stiskem.

- Vstupní zdroj
- Zvukový program
- Zapnutí/vypnutí režimu vylepšení komprimované hudby
- Přehrávání SCENE link

Můžete registrovat až čtyři nastavení SCENE a přiřadit je tlačítkům SCENE na ovladači.

#### ■ Volba registrované scény

Stisknutím tlačítka SCENE je vybrán vstupní zdroj a nastavení zaregistrovaná pro danou scénu. Pokud byl přístroj v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.



Ve výchozím stavu jsou pro jednotlivé scény zaregistrována následující nastavení.

SCENE	BD DVD	TV	CD	RADIO
<b>Input</b>	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
<b>Sound program</b>	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
<b>Compressed Music Enhancer</b>	Off	On	Off	On
<b>SCENE link playback</b>	On	On	Off	Off

#### Poznámka

- Pro podrobnosti ke zvukovým programům a Compressed Music Enhancer viz:
  - „Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 31)
  - „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 35)
- Funkce SCENE link umožňuje při výběru scény automatické zapnutí TV nebo spuštění reprodukce externího zařízení připojeného k přístroji prostřednictvím HDMI. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení funkce SCENE link playback“ (str. 74).

## ■ Registrace scény

Výchozí nastavení můžete změnit a registrovat funkce přiřazené jednotlivým tlačítkům SCENE.

### Poznámka

Doporučujeme registrovat scénu při reprodukci požadovaného zdroje.

## 1

### Pomocí následujících kroků připravte nastavení, která budete chtít scéně přiřadit.

- Zvolte vstupní zdroj
- Vyberte zvukový program nebo režim přímého dekódování
- Povolte/potlačte režim vylepšení komprimované hudby
- Povolte/potlačte reprodukci SCENE link

## 2

Přidrže požadované tlačítko SCENE, dokud se na displeji neobjeví „SET Complete“.



Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

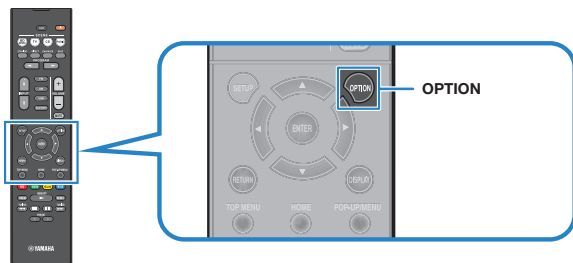
- „Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 31)
- „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 35)
- „Nastavení funkce SCENE link playback“ (str. 74)

## Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)

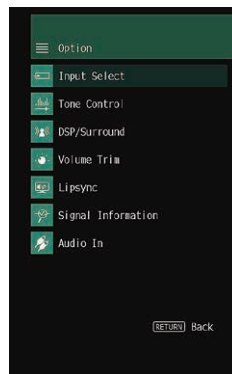
### Základní operace v nabídce Option

V nabídce „Option“ můžete provádět následující základní operace. Nabídka „Option“ umožňuje konfiguraci různých nastavení reprodukce podle aktuálního vstupu.

#### 1 Stiskněte OPTION.



Čelní displej



TV obrazovka

#### 2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

#### 3 Pomocí šipek vyberte nastavení.

#### 4 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Výchozí nastavení nabídky Option“ (str. 110)

## Položky nabídky Option

Nastavení reprodukce přístrojem proveďte podle této tabulky.

### Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

Položka	Funkce	Strana	
<b>Input Select (Input Select)</b>	Přepínání vstupních zdrojů.	str. 53	
<b>Tone Control (Tone Control)</b>	Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu.	str. 53	
<b>DSP/Surround (DSP/Surround)</b>	<b>Program (PRG)</b>	Volí zvukové programy a stereofonní reprodukci.	str. 54
	<b>Sur.Decode (SrDec)</b>	Volba zvukového dekodéru při volbě programu Sur.Decode.	str. 55
	<b>DSP Level (DSP Level)</b>	Nastavení úrovně efektu zvukového pole.	str. 56
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	Stanovuje, zda se má při ovládní hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum).	str. 56
<b>Volume Trim (Volume Trim)</b>	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.	str. 56
	<b>Input Trim (In.Trim)</b>	Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji.	str. 56
<b>Subwoofer Trim (SW.Trim)</b>	<b>Subwoofer Trim (SW.Trim)</b>	Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.	str. 56
	<b>Lipsync (Lipsync)</b>	Povolení/zakázání funkce „Lipsync“ v nabídce „Setup“.	str. 57
<b>Signal Info. (Signal Info.)</b>	Zobrazení informací o video/audio signálu.	str. 57	
<b>Audio In (Audio In)</b>	Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje.	str. 57	
<b>Video Out (Video Out)</b>	Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.	str. 59	
<b>FM Mode (FM Mode)</b>	Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem „Stereo“ a „Monaural“.	str. 59	
<b>Preset (Preset)</b>	<b>Auto Preset (AUTO)</b>	Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.	str. 59
	<b>Clear Preset (CLEAR)</b>	Vymaže rozhlasové stanice uložené pod čísty předvolby.	str. 60
<b>Traffic Program (TrafficProgram)</b>	(Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko) Automaticky vyhledá stanici s dopravním zpravodajstvím.	str. 60	

Položka	Funkce	Strana
<b>Repeat (Repeat)</b>	Nastavení opakování.	str. 61
<b>Pairing (Pairing)</b>	Provádí operaci párování mezi přístrojem a zařízením Bluetooth.	str. 62
<b>Connect/Disconnect (Connect/Disconnect)</b>	Připojení/odpojení zařízení Bluetooth.	str. 62
<b>Input Interlock (Interlock)</b>	Určuje, zda se vstup automaticky přepne na „Bluetooth“ po navázání spojení se zařízením Bluetooth.	str. 63

## Přepínání vstupních zdrojů

Přepínání vstupních zdrojů. Stiskem ENTER přepnete na zvolený vstup.

### Nabídka Option

„Input Select“

## Nastavení tónových korekcí zvukového výstupu

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

### Nabídka Option

„Tone Control“

### Volby

Treble, Bass

### Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB (po 0,5 dB)

### Poznámka

- Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0,0 dB, zobrazí se „Bypass“.
- Tónové korekce můžete rovněž nastavit prvky na panelu. Stiskem TONE CONTROL vyberte „Treble“ nebo „Bass“ a pak stiskem PROGRAM proveďte nastavení.
- Pokud nastavíte hloubky a výšky na příliš extrémní hodnoty, nemusí být zvuk soudržný se zvukem ostatních kanálů.

## Konfigurace DSP/Surround

### Volba zvukových programů

Volí zvukové programy a stereofonní reprodukci.

#### Poznámka

Zvukový program můžete také zvolit stiskem tlačítka PROGRAM.

#### Nabídka Option

„DSP/Surround“ > „Program“

### MUSIC

<b>Hall in Munich</b>	Tento program simuluje Mnichovskou koncertní síň s cca 2 500 sedadly se stylovým dřevěným interiérem. Bohatě se rozprostírající, nádherně jemné dozvuky vytvářejí uklidňující atmosféru. Virtuální sedadlo posluchače se nachází v levé centrální části arény.
<b>Hall in Vienna</b>	Tento program simuluje středně velkou koncertní síň s cca 1700 místy kvádrového tvaru, který je ve Vídni tradiční. Sloupy a rezbářská výzdoba vytvářejí neobyčejně komplexní odrazy všude kolem publika a vzniká tak velmi plný, bohatý zvuk.
<b>Chamber</b>	Tento program vytváří relativně široký prostor s vysokým stropem, jako v audienční síni. Nabízí příjemné dozvuky, vhodné pro zámeckou a komorní hudbu.
<b>Cellar Club</b>	Tento program simuluje živou scénu s nízkým stropem a domáckou atmosférou. Realistické, živá atmosféra tohoto pole vytváří mohutný zvuk, jako kdyby se posluchač nacházel v prvních řadách před malým pódiem.
<b>The Roxy Theatre</b>	Tento program vytváří zvukové pole 460místného rockového koncertního sálu v Los Angeles. Virtuální pozice posluchače se nachází v levém středu haly.
<b>The Bottom Line</b>	Tento program vytváří zvukové pole simulující slavný newyorský jazzový klub The Bottom Line. Parket pojme 300 posluchačů a toto zvukové pole nabízí přirozenou a životem kypící atmosféru.

### MOVIE

<b>Sports</b>	S tímto programem si může posluchač plně vychutnat živost sportovních a zábavných pořadů. Ve sportovních přenosech je hlas komentátora umístěn zřetelně do středu, zatímco je atmosféra stadionu realisticky zprostředkována rozprostřením hlasů fanoušků v prostoru.
<b>Action Game</b>	Tento program je vhodný pro akční hry, jako jsou automobilové závody a bojové hry. Realismus a zdůraznění některých efektů přenese hráče přímo do středu dění a umožní mu intenzivnější herní zážitek. Tyto programy použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení ještě větší dynamiky a mohutnosti zvukového pole.
<b>Roleplaying Game</b>	Tento program je vhodný pro PRG hry a adventury. Tento program obohacuje zvukové pole o hloubku pro přirozenou a realistickou reprodukci doprovodné hudby, speciálních efektů a dialogů v široké paletě nejrůznějších scén. Tento program použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení čistšího a prostornějšího zvukového pole.
<b>Music Video</b>	S tímto programem si vychutnáte videozáznamy popových, rockových a jazzových koncertů, jako byste byli přímo na místě. Ponořte se do živé atmosféry koncertu a vychutnejte si živost zpěvu a sólových nástrojů na pódiu, realismus rytmických nástrojů a okolního prostoru velkého živého sálu, jak jej vytváří toto zvukové pole.
<b>Standard</b>	Tento program vytváří zvukové pole vyvážující prostorový dojem bez narušení originálního rozmístění zvuků multikanálových signálů. Byl navržen jako koncept ideálního kinosálu, ve kterém je publikum obklopeno dozvuky zleva, zprava a zezadu.
<b>Spectacle</b>	Tento program přináší do vašeho domova velkolepost spektakulárních filmových produkcí. Nabízí široký zvukový prostor odpovídající širokoúhlému filmovému plátnu a posiluje široký dynamický rozsah, který umožní zachytit vše od nepatrných jemných zvuků po mocná hlasitá dunění.
<b>Sci-Fi</b>	Tento program zřetelně reprodukuje pečlivě propracovaný zvukový design nejnovějších vědeckofantastických filmů a filmů se speciálními efekty. Můžete si vychutnat širokou paletu kinematografických virtuálních prostorů reprodukováných s jasnou separací mezi dialogy, zvukovými efekty a podbarvující hudbou.
<b>Adventure</b>	Tento program je ideální pro precizní reprodukci zvuku akčních a dobrodružných filmů. Zvukové pole potlačuje ozvěny, klade však důraz na vnímání stranové šíře a reprodukci mocného prostoru rozprostřeného široce doleva a doprava. Potlačená hloubka vytváří čistý a mocný prostor, zároveň však zachovává artikulaci zvuků a separaci kanálů.
<b>Drama</b>	Tento program nabízí vyrovnané ozvěny vhodné pro širokou škálu filmových žánrů od vážných dramát po muzikály a komedie. Dozvuky jsou mírné, avšak dostatečně prostorové. Zvukové efekty a podbarvující hudba jsou reprodukovány s jemnou ozvěnou, která neovlivňuje artikulaci dialogů. Poslech vás neunaví ani po dlouhé době.

<b>Mono Movie</b>	Tento program je určen pro reprodukci monofonních video zdrojů, jako jsou klasické filmy v atmosféře starého dobrého biografu. Doplněním původního zvuku o šířku a vhodné dozvuky vytváří tento program příjemný prostor s hloubkou.
<b>STEREO</b>	
<b>2ch Stereo</b>	Tento program použijte pro smíchání multikanálových zdrojů do 2 kanálů. Když jsou na vstupu multikanálové signály, jsou smíchány do dvou kanálů a přivedeny na výstup levého a pravého předního reproduktoru (tento program nevyužívá CINEMA DSP).
<b>5ch Stereo</b>	Tento program použijte k výstupu zvuku ze všech reproduktorů. Když přehráváte multikanálové zdroje, smíchá je tento přístroj do dvou kanálů a výsledný zvuk pak přehrává ze všech reproduktorů. Tento program vytváří širší zvukové pole a je ideální pro zvukovou kulisu na večířích.
<b>UNPROCESSED</b>	
<b>Sur.Decode</b>	Prostorový dekodér umožňuje vícekanálovou reprodukci dvoukanálových zdrojů bez efektu zvukového pole.
<b>Straight</b>	Je-li povolen režim přímého dekódování, reprodukuje přístroj v případě 2kanálových zdrojů (např. CD) stereo zvuk a v případě multikanálových zdrojů nezpracovaný multikanálový zvuk.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k dekodéru „Sur.Decode“ viz:

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 55)

## ■ Volba prostorového dekodéru použitého v programu

Zvukový prostorový dekodér vyberte tisknutím tlačítka PROGRAM, je-li v poloze „Program“ nabídka „Option“ zvoleno „Sur.Decode“.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Program“ v nabídce „Option“ viz:

- „Volba zvukového programu“ (str. 54)

#### Nabídka Option

„DSP/Surround“ > „Sur.Decode“

#### Nastavení

<b>DPL Movie</b>	Používá dekodér Dolby Pro Logic II vhodný pro filmy.
<b>DPL Music</b>	Používá dekodér Dolby Pro Logic II vhodný pro hudbu.
<b>DPL Game</b>	Používá dekodér Dolby Pro Logic II vhodný pro hry.
<b>Neo:6 Cinema</b>	Používá dekodér DTS Neo: 6 vhodný pro filmy.
<b>Neo:6 Music</b>	Používá dekodér DTS Neo: 6 vhodný pro hudbu.

#### Poznámka

- Pro podrobnosti k dekodérům viz:
  - „Slovníček audio formátů“ (str. 99)
- Parametry prostorového dekodéru můžete nastavit pomocí položky „DSP Parameter“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení efektu rozšíření předního zvukového pole“ (str. 75)
  - „Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu“ (str. 75)
  - „Nastavení rozdílu úrovní předního a zadního zvukového pole“ (str. 75)
  - „Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole“ (str. 75)

## ■ Nastavení úrovně efektu zvukového pole

Nastavení úrovně efektu zvukového pole.

### Nabídka Option

„DSP/Surround“ > „DSP Level“

### Rozsah nastavení

-6 dB až +3 dB (po 1 dB)

## ■ Automatické nastavení dynamického rozsahu

Stanovuje, zda se má při ovládání úrovně hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum). Při nastavení na „On“ bude při nízké hlasitosti dynamický rozsah nízký a se zvyšující hlasitostí se bude zvyšovat. Nastavení „On“ je užitečné pro noční poslech při nízké hlasitosti.

### Nabídka Option

„DSP/Surround“ > „Adaptive DRC“

### Nastavení

Off	Dynamický rozsah není automaticky upravován.
On	Automatické nastavení dynamického rozsahu.

## ■ Nastavení vylepšení komprimované hudby

Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby (Compressed Music Enhancer).

### Nabídka Option

„DSP/Surround“ > „Enhancer“

### Nastavení

Off	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
On	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

### Poznámka

- Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.
- K povolení/zakázání funkce Compressed Music Enhancer můžete také použít tlačítko ENHANCER na dálkovém ovladači.
- Pro podrobnosti k funkci Compressed Music Enhancer viz:
  - „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 35)

## Úprava rozdílů v hlasitosti během reprodukce

### ■ Úprava rozdílů v hlasitosti mezi vstupními zdroji

Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji. Pokud vás ruší rozdílná hlasitost při přepínání mezi různými vstupními zdroji, můžete rozdíly korigovat pomocí této funkce.

### Nabídka Option

„Volume Trim“ > „Input Trim“

### Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB (po 0,5 dB)

### Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

### ■ Nastavení hlasitosti subwooferu

Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.

### Nabídka Option

„Volume Trim“ > „Subwoofer Trim“

### Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB (po 0,5 dB)



## Povolení úprav Lipsync

Povolení/zakázání nastavení nakonfigurovaných v položce „Lipsync“ nabídky „Setup“.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Lipsync“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Volba způsobu nastavení funkce Lipsync“ (str. 76)

### Nabídka Option

„Lipsync“

### Nastavení

Off	Zakázání úprav „Lipsync“.
On	Povolení úprav „Lipsync“.

### Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

## Zobrazení informací o video/audio signálech

Zobrazení informací o video/audio signálu.

### Nabídka Option

„Signal Information“

Format	Zvukový formát vstupního signálu
Channel	Počet zdrojových kanálů ve vstupním signálu (přední/prostorové/LFE) Například „3/2/0.1“ znamená 3 přední kanály, 2 prostorové kanály a LFE.
Sampling	Počet vzorků za vteřinu ve vstupním digitálním signálu
Video In	Typ a rozlišení vstupního digitálního signálu
Video Out	Typ a rozlišení výstupního digitálního signálu

### Poznámka

Chcete-li přepnout informace na displeji, tiskněte opakovaně šipky.

## Kombinace audio jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje

Volba audio signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným zdrojem videa. Tuto funkci použijte například v následujících případech.

- Při připojení přehrávače, který podporuje HDMI video výstup, ale nepodporuje výstup zvuku prostřednictvím HDMI

### Nabídka Option

„Audio In“

### Vstupní zdroje

HDMI 1–4, AV 1–3

### Nastavení

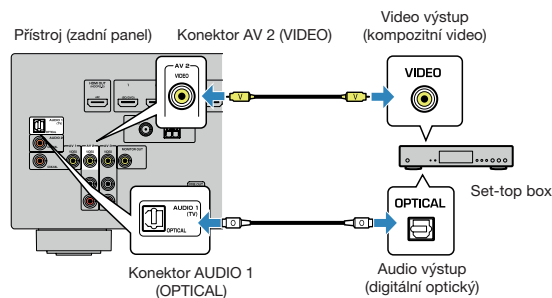
AV 1–3, AUDIO 1–2

## Vstupní video/audio konektory na přístroji

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Digitální optický	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Digitální koaxiální	HDMI 1-4	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
	Analogové stereo	HDMI 1-4	AV 2-3 (AUDIO)
Kompozitní video signál	Digitální optický	AV 1-3 (VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL)

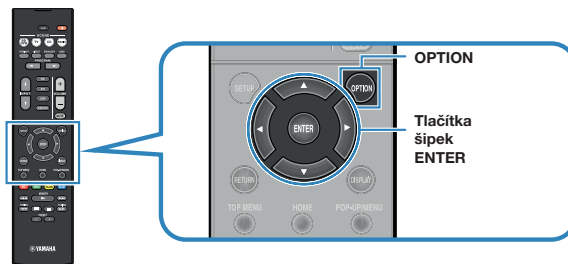
### Potřebná nastavení

Pokud například připojíte video zařízení ke konektorům AV 2 (VIDEO) a AUDIO 1 (OPTICAL) na tomto přístroji, změňte nastavení kombinace následovně.



**1** Tlačítkem **INPUT** vyberte jako vstupní zdroj „AV 2“ (bude použit video vstupní konektor).

**2** Stiskněte **OPTION**.



**3** Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Audio In“ a stiskněte **ENTER**.



**4** Pomocí šipek vyberte „AUDIO 1“ (bude použit audio vstupní konektor).



**5** Stiskněte **OPTION**.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem

Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem. Můžete například sledovat video a poslouchat přitom rádio.

### Nabídka Option

„Video Out“

### Vstupní zdroje

AUX, AUDIO 1–2, TUNER, Bluetooth, USB

### Nastavení

Off	Na výstup není přiváděn žádný video signál.
HDMI 1–4, AV 1–3	Na výstup je přiváděn videosignál z příslušného video vstupu.

## Přepínání mezi režimy stereo a mono při příjmu FM rozhlasu

Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem stereo a mono. Pokud je příjem signálu FM rozhlasových stanic nestabilní, může se přepnutím do monofonního režimu zlepšit.

### Nabídka Option

„FM Mode“

### Nastavení

Stereo	Při příjmu FM rozhlasu povoluje stereofonní poslech.
Monaural	Při příjmu FM rozhlasu povoluje mono.

## Nastavení předvoleb při poslechu rozhlasu

### ■ Automatické ukládání stanic

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.

#### Poznámka

- Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.
- Při ladění rozhlasových stanic v pásmu AM postupujte takto:
  - „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 43)
- (Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko)  
Funkci Auto Preset jsou automaticky uloženy pouze stanice vysílající RDS.

### Nabídka Option

„Preset“ > „Auto Preset“

1

**Stiskem FM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

2

**Stiskněte OPTION.**

3

**Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.**



Na displeji se zobrazí číslo, od kterého se budou předvolby ukládat.

#### Poznámka

Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek nebo tlačítka PRESET.

## 4 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.

Během funkce Auto Preset se zobrazí „SEARCH“



Stiskněte číslo, od kterého se mají předvolby ukládat

Proces ladění Auto Preset se spustí a zobrazuje se „SEARCH“.

### Poznámka

Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se na displeji zobrazí „FINISH“ a nabídka „Option“ se automaticky zavře.



## ■ Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

### Nabídka Option

„Preset“ > „Clear Preset“

## 1 Stiskem FM nebo AM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

## 2 Stiskněte OPTION.

## 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



## 4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR“.

## 5 Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využitě číslo předvolby.



## 6 Opakujte krok 5, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.

## 7 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Automatický příjem dopravního zpravodajství

(Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko)

Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, přístroj automaticky vyhledává stanice s dopravními informacemi.

### Nabídka Option

„Traffic Program“

## 1 Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, stiskněte OPTION.

## 2

### Pomocí šipek vyberte „Traffic Program“ a stiskněte ENTER.

Do 5 sekund se spustí vyhledávání stanice vysílající dopravní zpravodajství. Opětovným stiskem ENTER zahájíte vyhledávání okamžitě.

#### Poznámka

- Chcete-li vyhledávat dopředu/zpět od aktuální frekvence, stiskněte tlačítko šiky během zobrazení „READY“.
- Chcete-li vyhledávání zrušit, stiskněte RETURN.

Po dokončení vyhledávání se na 3 vteřiny objeví následující zobrazení.



Stanice s dopravním zpravodajstvím (kmitočty)

#### Poznámka

Pokud nebyla nalezena žádná stanice vysílající dopravní zpravodajství, zobrazí se na 3 vteřiny „TP Not Found“.

## Nastavení opakování

Nastavení opakované reprodukce.

### Nabídka Option

„Repeat“

### Nastavení

Off	Vypne funkci opakování.
On	Přehrává opakovaně aktuální skladbu.
All	Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce).
Random	Přehrává skladby v náhodném pořadí.

## Připojení zařízení Bluetooth®

Při prvním připojení zařízení Bluetooth k přístroji je nutná registrace (spárování) zařízení. Párování registruje zařízení Bluetooth navzájem a umožňuje následující spojení. Po spárování je již další připojení pomocí Bluetooth snadné i po odpojení zařízení.

### Poznámka

- Pro používání funkce Bluetooth zapněte funkci Bluetooth na zařízení.
- Chcete-li funkci Bluetooth povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „Bluetooth“ na „On“:
  - „Nastavení funkce Bluetooth®“ (str. 82)

### Nabídka Option

„Pairing“

**1** Stiskem tlačítka **BLUETOOTH** vyberte „Bluetooth“ jako vstupní zdroj.

**2** Stiskněte **OPTION**.

**3** Pomocí šipek vyberte „Pairing“ a stiskněte **ENTER**.

Na displeji se zobrazí „Searching...“.

### Poznámka

- Pokud je již jiné zařízení Bluetooth připojeno k přístroji, před párováním je odpojte.
- Chcete-li zrušit proces párování, stiskněte tlačítko **MEMORY**.

**4** Zapněte funkci Bluetooth na zařízení.

**5** V seznamu zařízení Bluetooth v připojovaném zařízení vyberte „\*\*\*\*\* Yamaha“ (kde \*\*\*\*\* je model přístroje).

Po úspěšném dokončení párování a připojení přístroje k zařízení Bluetooth se na displeji zobrazí „Connected“. Po ustavení spojení Bluetooth se rozsvítí indikátor Bluetooth.



### Poznámka

- Pokud jste vyzváni k zadání přístupového klíče, zadejte číslo „0000“.
- Párování dokončete do 30 sekund.
- Pokud nejsou žádná Bluetooth zařízení nalezena, zobrazí se „Not found“.

## Opakované připojení zařízení Bluetooth®

Připojte zařízení Bluetooth, které již bylo někdy úspěšně připojeno k přístroji, a přehrávejte z něj soubory.

### Nabídka Option

„Connect“

**1** Stiskem tlačítka **BLUETOOTH** vyberte „Bluetooth“ jako vstupní zdroj.

**2** Stiskněte **OPTION**.

**3** Pomocí šipek vyberte „Connect“ a stiskněte **ENTER**.

Na displeji se zobrazí „Searching...“. Po úspěšném dokončení párování a připojení přístroje k zařízení Bluetooth se na displeji zobrazí „Connected“. Po ustavení spojení Bluetooth se rozsvítí indikátor Bluetooth.

## Odpojení zařízení Bluetooth®

---

Odpojení zařízení Bluetooth, které je připojeno k přístroji a přehráváte z něj soubory.

### Nabídka Option

„Disconnect“

**1** Stiskněte **OPTION** během spojení Bluetooth.

**2** Pomocí šipek vyberte „Disconnect“ a stiskněte **ENTER**.

Odpojení jsou tímto dokončeno.

## Povolení automatického přepínání vstupů po připojení zařízení Bluetooth®

---

Určuje, zda se vstup automaticky přepne na „Bluetooth“ po navázání spojení se zařízením Bluetooth.

### Nabídka Option

„Input Interlock“

### Nastavení

Off	Vstup se automaticky nepřepne po navázání spojení se zařízením Bluetooth.
On	Vstup se automaticky přepne na „Bluetooth“ po navázání spojení se zařízením Bluetooth.

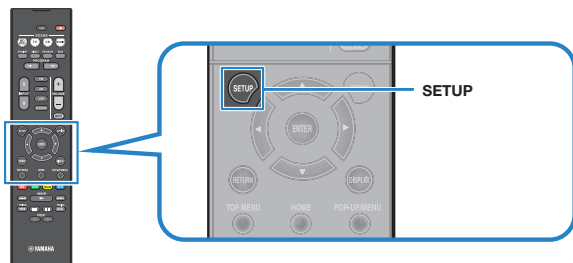
# KONFIGURACE

## Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)

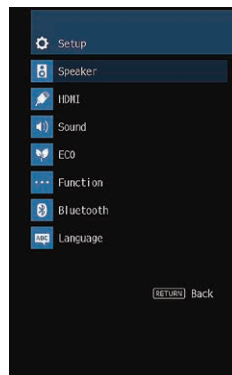
### Základní operace v nabídce Setup

V nabídce „Setup“ můžete provádět následující základní operace. Můžete konfigurovat různé funkce přístroje.

#### 1 Stiskněte SETUP.



#### 2 Pomocí šipek vyberte menu a stiskněte ENTER.



#### 3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

#### 4 Pomocí šipek vyberte nastavení a stiskněte ENTER.

#### 5 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Výchozí nastavení nabídky Setup“ (str. 110)



## Položky nabídky Setup

Menu	Položka	Funkce	Strana
Speaker	<b>Power Amp Assign</b>	Volba reproduktorového systému.	str. 67
	<b>Subwoofer</b>	Vyberte, zda je či není připojen subwoofer.	str. 67
	<b>Front</b>	Volí velikost předních reproduktorů.	str. 67
	<b>Center</b>	Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavte jeho velikost.	str. 68
	<b>Surround</b>	Vyberete, zda jsou připojeny prostorové reproduktory a nastavte jejich velikost.	str. 68
	<b>Crossover</b>	Nastavte spodní frekvenční mez pro signály přehrávané reproduktory nastavenými na „Small“.	str. 69
	<b>Subwoofer Phase</b>	Nastavuje fázi subwooferu.	str. 69
	<b>Extra Bass</b>	Povoluje/potlačuje Extra Bass.	str. 69
	<b>Virtual CINEMA FRONT</b>	Volba použití 5ti kanálové konfigurace reproduktorů (Virtual CINEMA FRONT).	str. 70
	<b>Distance</b>	Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.	str. 70
	<b>Level</b>	Upravuje hlasitost každého reproduktoru.	str. 70
	<b>Equalizer</b>	Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.	str. 71
	<b>Test Tone</b>	Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů.	str. 71
	HDMI	<b>HDMI Control</b>	Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control.
<b>Audio Output</b>		Povolí/zakáže výstup zvuku z TV.	str. 72
<b>Standby Through</b>		Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu.	str. 72
<b>4K Upscaling</b>		Zapíná/vypíná funkci upscaling.	str. 72
<b>HDCP Version</b>		Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupech.	str. 73
<b>TV Audio Input</b>		Volba vstupních audio konektorů na tomto přístroji, které se použijí pro vstup zvuku z TV.	str. 73
<b>Standby Sync</b>		Zvolte, zda mají tento přístroj a televizor synchronizovat přechod do pohotovostního režimu pomocí funkce HDMI Control.	str. 73
<b>ARC</b>		Povolení nebo zakázání ARC.	str. 73
<b>SCENE</b>		Povolení nebo zakázání reprodukce SCENE link.	str. 74

Menu	Položka	Funkce	Strana	
Sound	DSP Parameter	<b>Panorama</b>	Povolení nebo zakázání efektu rozšířeného zvuku předních kanálů.	str. 75
		<b>Center Width</b>	Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu.	str. 75
		<b>Dimension</b>	Upravuje rozdíl ve velikosti mezi předním zvukovým polem a prostorovým zvukovým polem.	str. 75
		<b>Center Image</b>	Upravuje úroveň orientace středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole.	str. 75
		<b>Monaural Mix</b>	Povoluje/zakazuje monofonní výstup zvuku.	str. 76
	Lipsync	<b>Select</b>	Volí metodu seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.	str. 76
		<b>Adjustment</b>	Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.	str. 76
	Dialogue	<b>Dialogue Level</b>	Upravuje hlasitost dialogů.	str. 76
		<b>Scale</b>	Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.	str. 77
	Volume	<b>Dynamic Range</b>	Umožňuje zvolit metodu upravení dynamického rozsahu pro reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů Dolby Digital a DTS.	str. 77
		<b>Max Volume</b>	Nastavení omezení hlasitosti.	str. 77
		<b>Initial Volume</b>	Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.	str. 77
	ECO	<b>Auto Power Standby</b>	Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.	str. 78
<b>ECO Mode</b>		Povoluje nebo zakazuje režim úspory energie (eco).	str. 78	
Function	<b>Input Rename</b>	Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů, zobrazovaných na displeji čelního panelu.	str. 79	
	<b>Input Skip</b>	Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT.	str. 80	
	<b>Dimmer</b>	Nastavuje jas displeje čelního panelu.	str. 80	
	<b>Memory Guard</b>	Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.	str. 80	
	<b>Remote Color Key</b>	Nastavení funkce přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.	str. 81	
	<b>Bluetooth</b>	Zapíná/vypíná funkce Bluetooth.	str. 82	
Bluetooth	Audio Receive	<b>Disconnect</b>	Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem.	str. 82
		<b>Bluetooth Standby</b>	Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby).	str. 82
	Audio Send	<b>Transmitter</b>	Zapíná/vypíná funkce přenosu zvuku po Bluetooth.	str. 83
		<b>Device Search</b>	Vyhledávání dostupných zařízení Bluetooth (reproduktorů/sluchátek) při použití přístroje jako vysílače Bluetooth.	str. 83
Language		Volba jazyka nabídek na obrazovce.	str. 84	

## Konfigurace nastavení reproduktorů

### Nastavení systému reproduktorů

Nastavení zvolte podle připojených reproduktorů.

#### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Power Amp Assign“

#### Nastavení

Surround	Vyberte tuto možnost, pokud používáte normální reproduktorový systém (nepoužíváte dvousilnicové zapojení).
BI-AMP	Tuto možnost vyberte, pokud připojujete přední reproduktory, které podporují dvousilnicové zapojení.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení reproduktorů viz:

- „Uspořádání a připojení reproduktorů“ (str. 14)
- „Připojení předních reproduktorů podporujících dvousilnicové (bi-amp) zapojení“ (str. 20)

### Nastavení použití subwooferu

Nastavení zvolte podle připojeného subwooferu.

#### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Subwoofer“

#### Nastavení

Use	Vyberte, je-li připojen subwoofer. Subwoofer bude vytvářet zvuk ze signálů kanálu LFE (low-frequency effect) a basových zvuků ostatních kanálů.
None	Vyberte, pokud není připojen subwoofer. Přední reproduktory budou reprodukovat zvuky LFE kanálu (low-frequency effect) a basové frekvence ostatních kanálů.

### Nastavení velikosti předních reproduktorů

Nastavení zvolte podle připojených reproduktorů.

#### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Front“

#### Nastavení

Small	Vyberte pro malé reproduktory. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu předních kanálů budou přehrávány subwooferem.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Přední reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu předních kanálů.

#### Poznámka

- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru vaší reproduktorové skříně 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.
- Parametr „Front“ se automaticky nastaví na „Large“, je-li „Subwoofer“ nastaven na „None“. Pro podrobnosti k poloze „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení použití subwooferu“ (str. 67)

## Nastavení použití centrálního reproduktoru a jeho velikosti

---

Nastavení zvolte podle použitého centrálního reproduktoru.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Center“

### Nastavení

---

Small	Vyberte pro malé reproduktory. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu centrálního kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Centrální reproduktor bude přehrávat všechny frekvenční složky signálu centrálního kanálu.
None	Vyberte, není-li připojen žádný centrální reproduktor. Zvuk centrálního kanálu bude reprodukován předními reproduktory.

### Poznámka

Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru použité reprosoustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.

## Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti

---

Nastavení zvolte podle použitých zadních prostorových reproduktorů.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Surround“

### Nastavení

---

Small	Vyberte pro malé reproduktory. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu prostorového kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu prostorového kanálu.
None	Vyberte, když nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory. Zvuk prostorového kanálu bude reprodukován předními reproduktory. V tom případě pracuje Virtual CINEMA DSP.

### Poznámka

- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru použité reprosoustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.
- Pro podrobnosti k „Virtual CINEMA DSP“ viz:
  - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 32)

## Nastavení dělicího kmitočtu nízkofrekvenční složky

Nastavuje spodní frekvenční mez pro signály přehrávané reproduktory nastavenými na „Small“. Frekvence pod touto hranicí budou reprodukovány subwooferem nebo předními reproduktory.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Crossover“

### Nastavení

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

### Poznámka

Pokud lze na vašem subwooferu nastavit hlasitost a dělicí kmitočty, nastavte hlasitost na polovinu a dělicí kmitočty na maximum.

## Nastavení fáze subwooferu

Nastavuje fázi subwooferu. Pokud zvuk postrádá basy nebo jsou basy nejasné, přepněte fázi subwooferu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Subwoofer Phase“

### Nastavení

Normal	Fáze subwooferu se nemění.
Reverse	Obrací fázi subwooferu.

### Poznámka

Toto nastavení není dostupné, je-li „Subwoofer“ nastaven na „None“. Pro podrobnosti k položce „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 67)

## Nastavení funkce Extra Bass

Povoluje/potlačuje Extra Bass. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Extra Bass“

### Nastavení

Off	Potlačuje Extra Bass.
On	Povoluje Extra Bass.

### Poznámka

Funkci Extra Bass můžete rovněž povolit/zakázat stiskem tlačítka BASS na ovladači.

## Nastavení Virtual CINEMA FRONT

Volba použití konfigurace reproduktorů Virtual CINEMA FRONT.

### Poznámka

„On“ vyberte pouze při použití konfigurace Virtual CINEMA FRONT. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Použití Virtual CINEMA FRONT“ (str. 19)

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Virtual CINEMA FRONT“

### Nastavení

Off	Potlačuje Virtual CINEMA FRONT
On	Povoluje Virtual CINEMA FRONT

### Poznámka

Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Surround“ nastavena na „None“. Pro podrobnosti k položce „Surround“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 68)

## Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu

Nastavuje vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu tak, aby zvuky z reproduktorů dosáhly místa poslechu ve stejný okamžik.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Distance“

### Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

### Nastavení

0,30 m až 24,00 m v krocích po 0,05 m

### Poznámka

Nastavte v položce „Unit“ jednotku na „Meter“ (metry) nebo „Feet“ (stopy).

## Upravuje hlasitost každého reproduktoru

Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Level“

### Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

### Rozsah nastavení

-10,0 dB až +10,0 dB (po 0,5 dB)

### Poznámka

Testovací tóny pomáhají upravit vyvážení reproduktorů při současném sledování výsledného efektu. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Použití testovacích zvuků“ (str. 71)

## Nastavení ekvalizéru

Volba typu použitého ekvalizéru a nastavení zvuku.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Equalizer“ > „EQ Select“

### Nastavení

PEQ	Použití se hodnoty parametrického ekvalizéru zjištěné při měření YPAO.
GEQ	Vyberte, pokud chcete nastavit ekvalizér manuálně.
Off	Ekvalizér není použit.

### Při volbě „GEQ“

- 1 Pomocí šipek vyberte „Channel“ a pak vyberte požadovaný reproduktorový kanál.**
- 2 Pomocí šipek vyberte požadované pásmo (frekvenci) a nastavte zisk.**  
**Rozsah nastavení**  
-6,0 dB až +6,0 dB
- 3 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

### Poznámka

- Testovací tóny pomáhají upravit vyvážení reproduktorů při současném sledování výsledného efektu. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Použití testovacích zvuků“ (str. 71)
- „PEQ“ je k dispozici pouze v případě, že bylo provedeno měření YPAO. Pro podrobnosti k nastavení YPAO viz:
  - „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 27)

## Použití testovacích zvuků

Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů. Testovací tóny vám pomáhají seřadit vyvážení reproduktorů nebo nastavení ekvalizéru při současném sledování výsledného efektu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Test Tone“

### Nastavení

Off	Testovací zvuky nejsou generovány.
On	Při nastavování vyvážení reproduktorů a ekvalizéru jsou automaticky generovány testovací tóny.

# Konfigurace HDMI nastavení

## Nastavení funkce HDMI Control

Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control. Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „HDMI Control“

### Nastavení

Off	Zakázání funkce HDMI Control.
On	Povolení funkce HDMI Control. Konfigurujte nastavení v položkách „TV Audio Input“, „Standby Sync“, „ARC“ a „SCENE“.

### Poznámka

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 102)

## Nastavení výstupu HDMI zvuku pomocí reproduktorů televizoru

Povoluje/zakazuje reprodukci zvuku z TV připojeného do zásuvky HDMI Out při nastavení „HDMI Control“ na „Off“.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 72)

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „Audio Output“

### Nastavení

Off	Zakáže výstup zvuku z TV.
On	Povolí výstup zvuku z TV.

## Nastavení funkce HDMI Standby Through

Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu.

### Poznámka

Je-li tato funkce nastavena na „On“ nebo „Auto“, můžete tlačítky volby vstupu (HDMI 1–4) vybrat HDMI vstup i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu (indikátor pohotovostního režimu na přístroji bliká).

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „Standby Through“

### Nastavení

Off	Audio/video signály nejsou přiváděny do TV.
Auto	Automaticky volí reprodukci audio a video v závislosti na stavu připojených zařízení.
On	Audio/video signály jsou přiváděny do TV. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“ nebo „Auto“.)

### Poznámka

- „Off“ lze zvolit pouze tehdy, je-li položka „HDMI Control“ nastavena na „On“.
- Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 72)

## Nastavení funkce 4K upscaling video signálu HDMI

Zapíná/vypíná funkci upscaling. Po zapnutí funkce je obsah 1080p zobrazován v rozlišení 4K.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „4K Upscaling“

### Nastavení

Off	Zakáže funkci upscaling.
On	Zapíná funkci upscaling.



## Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupech

Volba verze HDCP vstupních zásuvek HDMI pro sledování obsahu 4K.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „HDCP Version“

### Vstupní zdroje

HDMI 1–4

### Nastavení

Auto	Verze HDCP se volí automaticky podle obsahu.
1.4	Verze HDCP je vždy 1.4.

## Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV

Volba vstupních audio konektorů přístroje, které se při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použijí pro vstup zvuku z TV. Jakmile televizor přepnete na jeho vestavěný přijímač, přepne se na tomto přístroji vstup automaticky na zvuk z TV.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 72)

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „TV Audio Input“

### Nastavení

AV 1–3, AUDIO 1–2

### Poznámka

Jestliže je zvuk TV přiváděn do tohoto přístroje prostřednictvím ARC, zde vybrané vstupní konektory budou použity pro vstup zvuku z TV.

## Synchronizace vypnutí přístroje a TV

Zvolte, zda se má při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použít funkce HDMI Control k synchronizaci přechodu do pohotovostního režimu mezi tímto přístrojem a TV.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 72)

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „Standby Sync“

### Nastavení

Off	Při vypnutí TV nepřejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
On	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
Auto	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu pouze tehdy, přijímá-li tento přístroj z TV zvuk nebo HDMI signály.

## Nastavení použití ARC

Zvolte, zda má zvuk TV vystupovat reproduktory tohoto přístroje při nastavení „HDMI Control“ na „On“.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 72)

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „ARC“

### Nastavení

Off	Zakáže ARC.
On	Povolí ARC.

### Poznámka

Za normálních okolností není třeba toto nastavení měnit. V případě, že z reproduktorů připojených k tomuto přístroji vychází šum, protože přístroj nepodporuje audio signály vstupující prostřednictvím ARC, nastavte „ARC“ na „Off“ a použijte reproduktory televizoru.

## Nastavení funkce SCENE link playback

---

Povoluje/zakazuje SCENE link reprodukci při nastavení „HDMI Control“ na „On“.

Je-li povolena reprodukce SCENE link, pracují zařízení kompatibilní s HDMI Control připojená k přístroji prostřednictvím HDMI při výběru scény automaticky následujícím způsobem.

- TV: zapnutí a zobrazení obrazu z přehrávacího zařízení
- Přehrávací zařízení: Spustí se reprodukce

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 72)

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „SCENE“

### Volby (Tlačítka SCENE)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

### Nastavení

Off	Zakáže SCENE link reprodukci pro vybrané tlačítko SCENE.
On	Povolí SCENE link reprodukci pro vybrané tlačítko SCENE.

### Poznámka

SCENE link reprodukce nemusí vinou nekompatibility mezi zařízeními pracovat správně. Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co nejefektivněji.

### Nastavení efektu rozšíření předního zvukového pole

Povolení nebo zakázání efektu rozšířeného zvuku předních kanálů. Je-li tato funkce povolena, můžete zvuky levého a pravého předního kanálu rozprostřít do prostoru a vytvořit rozlehlé zvukové pole doplňované zvukovým polem prostorových kanálů. Toto nastavení je účinné při volbě „DPL Music“.

#### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > „Panorama“

#### Nastavení

Off	Zakázání efektu rozšířeného zvuku předních kanálů.
On	Povolení efektu rozšířeného zvuku předních kanálů.

#### Poznámka

Pro podrobnosti o následujících operacích viz:

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 55)

### Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu

Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu. Zvýšením hodnoty posílíte efekt rozšíření, snížením hodnoty jej omezíte (blíže středu). Toto nastavení je účinné při volbě „DPL Music“.

#### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > „Center Width“

#### Rozsah nastavení

0 až 7

#### Poznámka

Pro podrobnosti o následujících operacích viz:

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 55)

### Nastavení rozdílu úrovní předního a zadního zvukového pole

Upravuje rozdíl ve velikosti mezi předním zvukovým polem a prostorovým zvukovým polem. Zvýšením hodnoty posílíte přední zvukové pole, snížením hodnoty posílíte prostorové zvukové pole. Toto nastavení je účinné při volbě „DPL Music“.

#### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > „Dimension“

#### Rozsah nastavení

-3 až +3

#### Poznámka

Pro podrobnosti o následujících operacích viz:

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 55)

### Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole

Upravuje umístění středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole. Zvýšením hodnoty posílíte středovou orientaci (slabší efekt rozšíření), snížením hodnoty zeslabíte středovou orientaci (silnější efekt rozšíření). Toto nastavení se použije při volbě „Neo:6 Music“.

#### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > „Center Image“

#### Rozsah nastavení

0,0 až 1,0

#### Poznámka

Pro podrobnosti o následujících operacích viz:

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 55)

## Nastavení funkce Monaural Mix

Povoluje/zakazuje monofonní výstup zvuku. Tuto funkci lze použít pouze při nastavení zvukového programu na „5ch Stereo“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > „Monaural Mix“

### Nastavení

Off	Zakazuje monofonní výstup zvuku.
On	Povoluje monofonní výstup zvuku.

## Volba způsobu nastavení funkce Lipsync

Volí metodu seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Select“

### Nastavení

Manual	Vyberte, pokud chcete upravit prodlevu mezi video a audio výstupem manuálně. Časování audio výstupu upravte v položce „Adjustment“.
Auto	Pokud TV připojená k přístroji pomocí HDMI podporuje automatickou funkci lipsync, bude se prodleva mezi video a audio výstupem upravovat automaticky. V případě potřeby můžete časování audio výstupu jemně doladit v položce „Adjustment“.

### Poznámka

- Funkci Lipsync můžete pro jednotlivé vstupní zdroje povolit nebo zakázat položkou „Lipsync“ v nabídce „Option“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Povolení úprav Lipsync“ (str. 57)
- Pro podrobnosti k nastavení „Adjustment“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync“ (str. 76)

## Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync

Je-li „Select“ nastaveno na „Manual“, nastavte ručně zpoždění mezi video a audio výstupem. Je-li „Select“ nastaveno na „Auto“, můžete zde jemně doladit časování audio výstupu.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Adjustment“

### Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Select“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Volba způsobu nastavení funkce Lipsync“ (str. 76)

## Nastavení hlasitosti dialogů

Upravuje hlasitost špatně srozumitelných dialogů.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Dialogue“ > „Dialogue Level“

### Rozsah nastavení

0 až 3 (vyšší hodnota znamená více)

## Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti

Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Scale“

### Nastavení

dB	Zobrazuje hlasitost v jednotkách „dB“.
0-97	Zobrazuje hlasitost v relativních číslech (0,5 až 97,0).

## Volba metody nastavení dynamického rozsahu

Umožňuje zvolit metodu úpravy dynamického rozsahu při reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů (Dolby Digital a DTS).

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Dynamic Range“

### Nastavení

Maximum	Produkuje zvuk bez úprav dynamického rozsahu.
Standard	Optimalizuje dynamický rozsah pro běžné domácí použití.
Min/Auto	Nastavuje dynamický rozsah pro zřetelný zvuk i při poslechu v noci nebo při nízkých hlasitostech. Při přehrávání signálů Dolby TrueHD je dynamický rozsah automaticky nastavován podle informace ze vstupního signálu.

## Nastavení omezení hlasitosti

Nastavení krajních hodnot hlasitosti při ovládání tlačítky VOLUME na ovladači.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Max Volume“

### Rozsah nastavení

-60,0 dB až +15,0 dB (krok 5,0 dB), +16,5 dB [20,0 až 95,0 (krok 5,0), 97,0]

## Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje

Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Initial Volume“

### Nastavení

Off	Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
Mute	Hlasitost je ztlumena na minimum.
-80,0 dB až +16,5 dB (krok 0,5 dB) [0,5 až 97,0 (krok 0,5)]	Nastavuje hlasitost na stanovenou úroveň.

### Poznámka

Toto nastavení se uplatní pouze při hlasitostech nižších než „Max Volume“. Pro podrobnosti k položce „Max Volume“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení omezení hlasitosti“ (str. 77)

### Nastavení intervalu do automatického přechodu do pohotovostního režimu

Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.

#### Nabídka Setup

„ECO“ > „Auto Power Standby“

#### Nastavení

Off	Přístroj nepřechází automaticky do pohotovostního režimu.
5 minutes, 20 minutes	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete ani není na vstupu rozpoznán signál, přejde do pohotovostního režimu.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete, přejde do pohotovostního režimu.

#### Poznámka

Krátce před přechodem do pohotovostního režimu se na displeji objeví upozornění „AutoPowerStdby“ a spustí se odpočet.

### Nastavení použití eco mode

Spotřebu přístroje můžete snížit nastavení režimu eco na „On“. Po nastavení tlačítkem ENTER restartujte přístroj.

Povolením režimu eco můžete snížit spotřebu přístroje.

#### Nabídka Setup

„ECO“ > „ECO Mode“

#### Nastavení

Off	Zakáže úsporný režim.
On	Povolí úsporný režim.

#### Poznámka

- Je-li „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může displej čelního panelu potemnět.
- Chcete-li přehrávat zvuk s nastavením velké hlasitosti, nastavte „ECO Mode“ na „Off“.

### Automatická změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji

Automaticky mění názvy vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji. Můžete vybrat některý z názvů vytvořených funkcí Auto Rename.

#### Nabídka Setup

„Function“ > „Input Rename“

#### Vstupní zdroje

HDMI 1–4, AV 1–3, AUDIO 1–2

- 1 Pomocí šipek vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „Auto“.**
- 3 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 2.**
- 4 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

#### Poznámka

Je-li zvoleno „Auto“, vytvořený název se uloží i v případě, že bylo externí zařízení odpojeno. K výchozímu pojmenování se vrátíte přepnutím nastavení na „Manual“ a pak zpět na „Auto“.

### Ruční změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji

Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji.

#### Nabídka Setup

„Function“ > „Input Rename“

#### Vstupní zdroje

HDMI 1–4, AV 1–3, AUX, AUDIO 1–2, TUNER, USB

- 1 Pomocí šipek vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „Manual“ a stiskněte ENTER.**  
Zobrazí se obrazovka úprav.
- 3 Upravte název pomocí šipek a tlačítka ENTER a nový název potvrďte volbou „OK“ a stiskem ENTER.**

#### Poznámka

- Chcete-li operaci zrušit, vyberte „CANCEL“.
- Po volbě „RESET“ se vloží výchozí název.

- 4 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 3.**
- 5 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

## Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT

Vyberte vstupy, které budou přeskočeny při volbě tlačítkem INPUT. Volbu požadovaného zdroje můžete urychlit přeskočením nepoužívaných vstupů.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Input Skip“

### Vstupní zdroje

HDMI 1–4, AV 1–3, AUX, AUDIO 1–2, TUNER, Bluetooth, USB

### Nastavení

Off	Zvolený zdroj není přeskočen.
On	Zvolený zdroj bude přeskočen.

## Nastavení jasu displeje

Nastavuje jas displeje přístroje.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Dimmer“

### Rozsah nastavení

-4 až 0 (vyšší hodnota znamená více jasu)

### Poznámka

Je-li „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může být displej tmavý. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení použití eco mode“ (str. 78)

## Ochrana před nechtěnou změnou nastavení

Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Memory Guard“

### Nastavení

Off	Nastavení nejsou chráněna.
On	Chrání nastavení, dokud není vybráno „Off“.

### Poznámka

Je-li „Memory Guard“ nastaveno na „On“, zobrazí se v obrazovce menu symbol zámku (🔒).



# Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači

Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.

## Nabídka Setup

„Function“ > „Remote Color Key“

### Nastavení

Výchozí nastavení	Přiřazuje funkce zařízení připojeného k přístroji kabelem HDMI. Toto nastavení je účinné tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „On“.
Input	Přiřazuje tlačítkům vstupní zdroje přístroje. Přiřazené vstupy je možné volit samostatně. <b>Vstupní zdroje</b> HDMI 1–4, AV 1–3, AUX, AUDIO 1–2, TUNER, Bluetooth, USB <b>Výchozí nastavení</b> ČERVENÉ: HDMI2, ZELENÉ: HDMI4, ŽLUTÉ: AV 2, MODRÉ: AUX
Program	Přiřazuje tlačítkům zvukové režimy. ČERVENÉ: MOVIE ZELENÉ: MUSIC ŽLUTÉ: STEREO MODRÉ: SUR.DECODE
TV Control	Přiřazuje tlačítkům funkce ovládání TV. ČERVENÉ: EXIT (opuštění nabídky TV) ZELENÉ: INFO (zobrazení informací o TV, např. rozlišení) YELLOW: BROADCAST (přepíná na TV vysílání) MODRÉ: INPUT (přepíná TV na vstup) Toto nastavení je účinné tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „On“.

### Poznámka

- Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:
  - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 72)
- Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 102)
- Funkce HDMI Control nemusí pracovat správně.

### Nastavení funkce Bluetooth®

Zapíná/vypíná funkce Bluetooth.

#### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Bluetooth“

#### Nastavení

Off	Zakáže funkci Bluetooth.
On	Povolí funkci Bluetooth.

### Ukončení připojení mezi zařízením Bluetooth® a přístrojem

Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem.

#### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Receive“ > „Disconnect“

Vyberte „Disconnect“ a stiskem ENTER ukončíte připojení Bluetooth.

#### Poznámka

Toto nastavení není k dispozici, pokud nejsou připojena žádná zařízení Bluetooth.

### Nastavení funkce Bluetooth® Standby

Povoluje či zakazuje funkci, která umožňuje zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby). Je-li tato funkce zapnutá „On“, přístroj se automaticky zapne při připojování zařízení Bluetooth.

#### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Receive“ > „Bluetooth Standby“

#### Nastavení

Off	Zakáže funkci vypínání z Bluetooth.
On	Povolí funkci vypínání z Bluetooth. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)

## Nastavení použití zvukového přenosu do zařízení Bluetooth®

Zapíná/vypíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.

Po povolení této funkce můžete poslouchat hudbu reprodukovanou tímto přístrojem pomocí sluchátek nebo reproduktorů Bluetooth.

### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Send“ > „Transmitter“

### Nastavení

Off	Vypíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.
On	Zapíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.

### Poznámka

Pro podrobnosti k podporovaným zařízením Bluetooth, do nichž je zvuk přenášen (reproduktory, sluchátka apod.) viz:

- „Připojení přístroje k zařízení Bluetooth® přijímajícím zvuk“ (str. 83)

## Připojení přístroje k zařízení Bluetooth® přijímajícím zvuk

Vytvoří spojení mezi přístrojem a zařízením Bluetooth, které přijímá audio vysílané přístrojem, např. reproduktorem nebo sluchátky, po nastavení položky "Transmitter" na "On" v nabídce "Setup".

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Transmitter“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení použití zvukového přenosu do zařízení Bluetooth®“ (str. 83)

### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Send“ > „Device Search“

**1**

#### Stiskněte tlačítko ENTER.

Zobrazí se seznam zařízení Bluetooth, která se mohou připojit.

**2**

#### Pomocí šipek vyberte reproduktory/sluchátka Bluetooth, která budou připojena k přístroji, a stiskněte ENTER.

Po skončení procesu připojení se zobrazí „Completed“.

**3**

#### Stiskněte tlačítko ENTER.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

### Poznámka

- Pokud se požadované zařízení Bluetooth nezobrazí v seznamu, nastavte zařízení Bluetooth do režimu párování a proveďte „Device Search“ znovu.
- Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte odpojení sluchátek/reproduktorů Bluetooth.

### Volba jazyka nabídek na obrazovce

Vyberte jazyk nabídek na obrazovce.

#### Nabídka Setup

„Language“

#### Nastavení

English	Angličtina
日本語	Japonština
Français	Francouzština
Deutsch	Němčina
Español	Španělština
Русский	Ruština
Italiano	Italština
中文	Čínština

#### Poznámka

Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

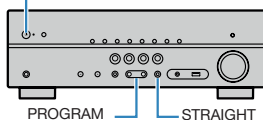
# Konfigurace systémových nastavení (nabídka ADVANCED SETUP)

## Základní operace v nabídce ADVANCED SETUP

V nabídce „ADVANCED SETUP“ na displeji můžete provádět následující základní operace.

- 1** Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.
- 2** Držte tlačítko **STRAIGHT** na čelním panelu a stiskněte tlačítko **⏻** (napájení).

⏻ (napájení)



Na displeji přístroje se zobrazí první položka nabídky „ADVANCED SETUP“ a její možnosti.

- 3** Stiskem **PROGRAM** vyberte položku.
- 4** Stiskem **STRAIGHT** vyberte nastavení.
- 5** Stiskem **⏻** (napájení) přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Výchozí nastavení nabídky ADVANCED SETUP“ (str. 111)

## Položky nabídky ADVANCED SETUP

Konfiguraci nastavení přístroje proveďte podle této tabulky.

Položka	Funkce	Strana
SP IMP.	(Pouze modely pro USA a Kanadu) Změna nastavení impedance reproduktorů.	str. 85
REMOTE ID	Volba ID dálkového ovládání tohoto přístroje.	str. 86
TU	(Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku) Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu.	str. 86
TV FORMAT	Přepíná typ video signálu na HDMI výstupu.	str. 87
4K MODE	Volba formátu signálu HDMI 4K.	str. 87
INIT	Obnovení výchozích nastavení.	str. 88
UPDATE	Aktualizace firmware.	str. 88
VERSION	Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji.	str. 88

## Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP.)

(Pouze modely pro USA a Kanadu)



Změňte nastavení impedance reproduktorů přístroje podle impedance připojených reproduktorů.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„SP IMP.“

#### Nastavení

6 Ω MIN	Vyberte, pokud k přístroji připojíte 6ohmové reproduktory.
8 Ω MIN	Vyberte, pokud k přístroji připojíte reproduktory s impedancí 8 ohmů nebo vyšší.

## Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)



REMOTE ID: ID1

Změňte ID dálkového ovládání přístroje tak, aby odpovídalo ID dálkového ovladače (výchozí: ID1). Když používáte více AV receiverů Yamaha, můžete pro každý dálkový ovladač nastavit unikátní ID pro jemu odpovídající receiver.

### Nabídka **ADVANCED SETUP**

„REMOTE ID“

#### Nastavení

ID1, ID2

### Změna ID dálkového ovládání pro dálkový ovladač

- Chcete-li vybrat ID1, podržte současně na 5 sekund šipku vlevo a tlačítko SCENE (BD/DVD).
- Chcete-li vybrat ID2, podržte současně na 5 sekund šipku vlevo a tlačítko SCENE (TV).

## Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU)

(Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)



TU: FM50/AM9

V závislosti na zemi nebo regionu lze změnit krok ladění FM/AM frekvencí.

### Nabídka **ADVANCED SETUP**

„TU“

#### Nastavení

FM100/AM10	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 100 kHz a pro AM krok 10 kHz.
FM50/AM9	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 50 kHz a pro AM krok 9 kHz.

## Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)

TV FORMAT-NTSC

Přepněte typ video signálu na HDMI výstupu tak, aby odpovídal formátu vašeho televizoru. Jelikož přístroj automaticky vybírá typ video signálu odpovídající připojené TV, není normálně potřeba toto nastavení měnit. Nastavení změňte pouze v případě, že se na TV obrazovce nezobrazuje obraz správně.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„TV FORMAT“

### Nastavení

NTSC, PAL

## Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE-MODE 1

Volí formát vstupního/výstupního signálu přístroje při připojení HDMI 4K kompatibilního TV a přehrávače.

### Nabídka ADVANCED SETUP

„4K MODE“

### Nastavení

MODE 1	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce. V závislosti na připojeném zařízení nebo HDMI kabelech se video nemusí zobrazovat správně. V tom případě vyberte „MODE 2“.
MODE 2	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce.

### Poznámka

Je-li zvolen „MODE 1“, použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

### Format

		MODE 1			MODE 2		
		8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓		—			—
	YCbCr 4:4:4	✓		—			—
	YCbCr 4:2:2		✓				—
	YCbCr 4:2:0		✓		✓		—
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4		✓		✓		—
	YCbCr 4:4:4		✓		✓		—
	YCbCr 4:2:2		✓				✓

## Obnovení výchozího nastavení (INIT)



INIT \* \* \* \* CANCEL

Obnovení výchozích nastavení přístroje.

### Nabídka **ADVANCED SETUP**

„INIT“

#### Volby

ALL	Obnovení výchozích nastavení přístroje.
CANCEL	Inicializace nebude provedena.

## Aktualizace firmware (UPDATE)



UPDATE \* \* \* \* USB

Podle potřeby může být vydána nová verze firmware, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Aktualizace lze stáhnout z našich webových stránek na USB paměť. Aktualizaci firmwaru můžete provést z paměťového zařízení USB. Podrobnosti viz informace doprovázející aktualizací balíčky.

### Nabídka **ADVANCED SETUP**

„UPDATE“

#### Poznámka

Neprovádějte tuto proceduru, pokud není aktualizace firmware nezbytná. Před aktualizací firmware si nezapomeňte přečíst informace připojené k aktualizacímu souboru.

## Kontrola verze firmware (VERSION)



VERSION \* \* XX.XX

Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji.

### Nabídka **ADVANCED SETUP**

„VERSION“



# ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ

## Když se objeví potíže

### Pokud se objeví potíže, zkontrolujte nejprve toto:

Pokud přístroj nefunguje správně, řiďte se pokyny v následující tabulce.

- Napájecí příводы tohoto přístroje, TV a přehrávačů (např. BD/DVD přehrávače) jsou řádně zapojeny do síťových zásuvek.
- Přístroj, subwoofer, TV a přehrávače (např. BD/DVD přehrávače) jsou zapnuté.
- Koncovky všech kabelů jsou pevně připojeny ke konektorům na jednotlivých zařízeních.

Pokud není s napájením a kabely žádný problém, postupujte dále podle instrukcí kapitoly „Když se objeví potíže“ podle konkrétních příznaků.

Pokud váš problém není v tabulce uveden nebo pokud uvedené pokyny nepomohou problém vyřešit, přístroj vypněte, odpojte jej od napájení a obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

### Napájení, systém a dálkový ovladač

#### ■ Nezapne se napájení

- **Ochranný obvod se aktivoval třikrát po sobě.**

Pokud při pokusu o zapnutí přístroje bliká kontrolka napájení, byla možnost zapnutí přístroje potlačena z bezpečnostních důvodů. Obratě se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko s žádostí o opravu.

#### ■ Nezapne se napájení současně s TV

- **Funkce HDMI Control je vypnuta v přístroji.**

Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte nastavení HDMI Control v přístroji. Pro podrobnosti k nastavení HDMI Control viz: – „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 72)

- **Funkce HDMI Control je vypnuta v TV.**

Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte nastavení TV. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.

- **Napájení není nadále synchronní pro poruchu napájení.**

Odpojte kabely HDMI a napájecí příводы a po pěti minutách je opět připojte; nejprve do přehrávačů, pak do přístroje a nakonec TV. Nyní zkontrolujte, zda je napájení synchronizováno.

#### ■ Nevypne se napájení.

- **Interní mikroprocesor se zablokoval v důsledku externího elektrického přepětí (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem napájecího napětí.**

Podržte alespoň na 15 sekund tlačítko  $\odot$  (napájení) na čelním panelu. Provede se inicializace a restart přístroje. Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.

## ■ Nečekaně se vypne napájení (pohotovostní režim)

### ● Při zapnutí přístroje byly zkratovány reproduktorové kabely.

Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení reproduktorů“ (str. 15)

## ■ Přístroj přejde automaticky do pohotovostního režimu

### ● Byl v činnosti časovač do vypnutí.

Přístroj zapněte a spusťte reprodukci znovu.

### ● Po specifikované době nečinnosti se aktivovala funkce automatického vypnutí do pohotovostního režimu.

Pokud chcete automatický přechod do pohotovostního režimu vypnout, nastavte položku „Auto Power Standby“ v nabídce „Setup“ na „Off“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení intervalu do automatického přechodu do pohotovostního režimu“ (str. 78)

### ● Impedance reproduktorů je nastavena nesprávně.

Nastavte impedanci tak, aby odpovídala vašim reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP.)“ (str. 85)

### ● Ochranný obvod se aktivoval z důvodu zkratu.

Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení reproduktorů“ (str. 15)

## ■ Přístroj nereaguje.

### ● Interní mikroprocesor se zablokoval vinou externího elektrického přetížení (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem v napájecím napětí.

Podržte alespoň na 15 vteřin tlačítko  $\Phi$  (napájení) na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.

## ■ Přístroj nelze ovládat pomocí dálkového ovladače

### ● Přístroj je mimo dosah ovladače.

Ovladač používejte v účinném dosahu. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Pracovní dosah dálkového ovladače“ (str. 6)

### ● Baterie jsou slabé.

Vyměňte baterie za nové.

### ● Snímač dálkového ovládání na přístroji je vystaven přímému slunci nebo silnému zdroji světla.

Upravte úhel osvětlení nebo přemístěte přístroj.

### ● ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovladači nejsou shodné.

Sladte ID přístroje a dálkového ovladače. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba ID dálkového ovládání (REMOTE ID)“ (str. 86)

## ■ Není možné zvolit požadovaný zdroj ani po stisknutí tlačítka „INPUT“

### ● Je nastavena funkce přeskočení některého vstupu.

Pokud tuto funkci chcete vypnout, nastavte položku „Input Skip“ v nabídce „Setup“ na „Off“. Pro podrobnosti viz:

– „Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT“ (str. 80)

## ■ Nepracují tlačítka ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači

### ● Zařízení připojené k přístroji přes HDMI nepodporuje ovládání pomocí barevných tlačítek.

Použijte zařízení podporující barevná tlačítka.

### ● Nastavení tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači bylo změněno.

Nastavte položku „Remote Color Key“ v nabídce „Setup“ na „Default“. Pro podrobnosti viz:

– „Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači“ (str. 81)

## Potíže se zvukem

---

### ■ Žádný zvuk

#### ● Je vybrán jiný vstupní zdroj.

Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Základní postup ovládání při přehrávání videa a zvuku“ (str. 36)

#### ● Na vstupu je signál, který není přístroj schopen reprodukovat.

Některé formáty digitálního zvuku nelze na tomto přístroji přehrát. Ujistěte se, že se jedná o signály podporované přístrojem. Pro podrobnosti k podporovaným souborovým formátům, audio formátům HDMI a kompatibilním dekódovacím formátům viz:

– „Souborové formáty“ (str. 101)

– „Technické údaje“ (str. 106)

#### ● Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.

Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

### ■ Nelze zvýšit hlasitost

#### ● Je nastaven limit maximální hlasitosti.

Pro nastavení maximální hlasitosti použijte položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“.

Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Nastavení omezení hlasitosti“ (str. 77)

#### ● Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.

Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.

## ■ Z určitého reproduktoru nevychází žádný zvuk

- **Přehrávaný zdroj neobsahuje signál pro daný kanál.**  
Zkontrolujte pomocí „Signal Information“ v nabídce „Option“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Zobrazení informací o video/audio signálech“ (str. 57)
- **Aktuálně vybraný zvukový program/dekodér tento reproduktor nepoužívá.**  
Pro kontrolu použijte „Test Tone“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Použití testovacích zvuků“ (str. 71)
- **Je zakázán zvukový výstup z reproduktoru.**  
Proveďte YPAO nebo použijte položku „Configuration“ v nabídce „Setup“ a změňte nastavení reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 27)
  - „Nastavení použití subwooferu“ (str. 67)
  - „Nastavení velikosti předních reproduktorů“ (str. 67)
  - „Nastavení použití centrálního reproduktoru a jeho velikosti“ (str. 68)
  - „Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 68)
- **Hlasitost reproduktoru je nastavena na příliš nízkou úroveň.**  
Proveďte YPAO nebo použijte položku „Level“ v nabídce „Setup“ a změňte hlasitost reproduktoru.  
Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 27)
  - „Nastavení hlasitosti každého reproduktoru“ (str. 70)
- **Je vadný reproduktorový kabel propojují přístroj a reproduktor.**  
Zkontrolujte svorky SPEAKERS přístroje i přípojovací svorky reproduktoru. Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte reproduktorový kabel.
- **Reproduktor je vadný.**  
Ověřte výměnou za jiný reproduktor. Pokud problém přetrvává, může být vadný přístroj.

## ■ Ze subwooferu nevychází žádný zvuk

- **Přehrávaný zdroj neobsahuje basové efekty (LFE signály) nebo signály nízkých kmitočtů.**  
Pro kontrolu nastavte položku „Extra Bass“ v nabídce „Setup“ na „On“, aby nízkofrekvenční složky předního kanálu vystupovaly ze subwooferu. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení funkce Extra Bass“ (str. 69)
- **Je zakázán výstup subwooferu.**  
Proveďte YPAO nebo nastavte položku „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ na „Use“. Pro podrobnosti viz:
  - „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 27)
  - „Nastavení použití subwooferu“ (str. 67)
- **Hlasitost subwooferu je nastavena na příliš nízkou úroveň.**  
Nastavte hlasitost na subwooferu.
- **Subwoofer byl vypnut funkcí automatického vypínání.**  
Deaktivujte funkci automatického vypínání subwooferu nebo nastavte úroveň její citlivosti.

## ■ Žádný zvuk z přehrávače připojeného k přístroji pomocí HDMI

- **TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**  
Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
- **Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.**  
Odpojte některé z HDMI zařízení.

## ■ Žádný zvuk z televizoru při použití funkce HDMI Control

- **Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.**  
Změňte nastavení audio výstupu vašeho televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
- **Televizor není kompatibilní s ARC a je k přístroji připojen pouze HDMI kabelem.**  
Pro připojení zvuku použijte digitální optický kabel. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „HDMI připojení k TV“ (str. 21)
- **Pokud je TV připojena k přístroji zvukovým kabelem, nastavení vstupu nemusí odpovídat zapojení.**  
Pomocí položky „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ vyberte správný vstupní audio konektor. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 73)
- **Pokoušíte-li se použít funkce ARC, může být na přístroji nebo na TV zakázána.**  
Nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „On“ a povolte funkci ARC na televizoru. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení funkce ARC“ (str. 73)

## ■ Při multikanálovém zvuku hraje pouze přední reproduktory

- **Přehrávač je nastaven na výstup dvoukanálového zvuku (např. PCM).**  
Zkontrolujte pomocí „Signal Information“ v nabídce „Option“. Pokud je to nutné, změňte nastavení digitálního audio výstupu na přehrávači. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Zobrazení informací o video/audio signálech“ (str. 57)

## ■ Je slyšet šum nebo brum

- **Receiver je příliš blízko ostatním digitálním nebo rádiovým zařízením.**  
Posuňte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.
- **Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.**  
Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

## ■ Zvuk je zkreslený

- **Hlasitost přístroje je příliš vysoká.**  
Snižte hlasitost. Pokud je položka „ECO Mode“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, nastavte ji na „Off“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení použití eco mode“ (str. 78)
- **Není zapnuté některé ze zařízení (např. externí zesilovač) připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.**  
Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.

## Potíže s videem

---

### ■ Žádný obraz

- **Na přístroji je zvolen jiný vstupní zdroj.**  
Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
- **Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.**  
Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.
- **Videosignál vystupující z přístroje není televizorem podporován.**  
Zkontrolujte nastavení video výstupu přehrávače. Informace o videosignálech podporovaných televizorem najdete v příručce vašeho televizoru.
- **Je vadný kabel propojující tento přístroj a TV (nebo přehrávač).**  
Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

### ■ Žádný obraz z přehrávače připojeného k přístroji pomocí HDMI

- **Vstupní video signál (rozlišení) není přístrojem podporován.**  
Při kontrole aktuálně použitého videosignálu (rozlišení) a srovnání s podporovanými videosignály postupujte podle těchto kapitol:
  - „Zobrazení informací o video/audio signálech“ (str. 57)
  - „Kompatibilita HDMI signálu“ (str. 104)
- **TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**  
Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
- **Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.**  
Odpojte některé z HDMI zařízení.

### ■ Není obraz (obsah vyžaduje zařízení HDMI kompatibilní s HDCP 2.2) z přehrávače

- **Televizor (konektor HDMI) nepodporuje HDCP 2.2.**  
Připojte přístroj k TV (do konektoru HDMI) s podporou HDCP 2.2. (Na TV obrazovce se objeví varovné hlášení.)

### ■ Na TV se nezobrazí nabídka přístroje

- **Televizor není k přístroji připojen pomocí HDMI.**  
Menu přístroje můžete zobrazit na TV obrazovce pouze v případě, že TV připojíte pomocí HDMI kabelu. V případě potřeby je propojte pomocí HDMI kabelu. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „HDMI připojení k TV“ (str. 21)
- **Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.**  
Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

## Potíže s rádiem FM/AM

---

### ■ FM příjem je slabý nebo se šumem

- **Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.**  
Nastavte výšku nebo orientaci FM antény, nebo ji umístěte na jiné místo.
- **Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.**  
Nastavením „FM Mode“ v nabídce „Option“ na „Monaural“ přepněte na monofoonní příjem FM rozhlasu. Nebo použijte vnější anténu. Pro podrobnosti k „FM Mode“ viz: – „Přepínání mezi režimem stereo a mono při příjmu FM rozhlasu“ (str. 59)

### ■ AM příjem je slabý nebo se šumem

- **Rušení může být způsobováno zářivkami, motory, termostaty, nebo jinými elektrickými zařízeními.**  
Je obtížné rušení zcela eliminovat. Lze je omezit použitím venkovní AM antény.

### ■ Rozhlasové stanice nelze ladit automaticky

- **Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.**  
Naladíte stanice ručně. Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu. Pro podrobnosti k ručnímu ladění stanic viz: – „Volba přijímaného kmitočtu“ (str. 41)
- **AM rozhlasový signál je slabý.**  
Nastavte orientaci AM antény. Naladíte stanice ručně. Použijte venkovní AM anténu. Pro podrobnosti k ručnímu ladění stanic viz: – „Volba přijímaného kmitočtu“ (str. 41)

### ■ Nelze předvolit AM rozhlasové stanice

- **Byla použita funkce Auto Preset.**  
Funkce Auto Preset umožňuje uložit pouze FM stanice. Rozhlasové stanice v pásmu AM uložte ručně. Pro podrobnosti viz následující stránky: – „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 43)

## Potíže s USB

---

### ■ Přístroj nedetekuje USB zařízení

- **USB zařízení není řádně připojeno do USB portu.**  
Vypněte přístroj, zapojte USB zařízení znovu a přístroj opět zapněte.
- **USB zařízení nepoužívá souborový systém FAT16 nebo FAT32.**  
Použijte USB zařízení s formátem FAT16 nebo FAT32.

### ■ Nelze prohlížet soubory a složky v USB zařízení

- **Data v USB zařízení jsou chráněna šifrováním.**  
Použijte USB zařízení bez šifrovací funkce.

### ■ Přístroj nepřehrává plynule všechny soubory z USB zařízení

- **Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů, reprodukce se automaticky zastaví.**  
Neukládejte do složek pro přehrávání na USB paměti nepodporované soubory (jako například obrázky nebo skryté soubory).

## Potíže s Bluetooth®

### ■ Nelze spárovat přístroj se zařízením Bluetooth®

- **Je připojeno jiné zařízení Bluetooth.**  
Ukončete aktuální připojení Bluetooth a proveďte spárování s požadovaným zařízením.
- **Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.**  
Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.
- **V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.**  
Přemístěte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.
- **Zařízení Bluetooth nepodporuje A2DP.**  
Proveďte párování se zařízením podporujícím profil A2DP.

### ■ Nelze vytvořit spojení Bluetooth®

- **Funkce Bluetooth přístroje je vypnuta.**  
Povolte funkci Bluetooth. Pro podrobnosti viz následující stránky:  
– „Nastavení funkce Bluetooth®“ (str. 82)
- **K přístroji je již připojeno jiné zařízení Bluetooth.**  
Ukončete aktuální připojení Bluetooth a proveďte spárování s jiným zařízením. Pro podrobnosti viz následující stránky:  
– „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth®“ (str. 47)
- **Informace o spárování byla vymazána.**  
Vymažte informaci o spárování se zařízením a proveďte nové párování. Pro podrobnosti viz následující stránky:  
– „Připojení zařízení Bluetooth® (párování)“ (str. 46)  
Přístroj je možné spárovat až se šestnácti zařízením. Při párování se sedmnáctým zařízením bude nejstarší informace o párování smazána.
- **Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.**  
Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.
- **V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.**  
Přemístěte přístroj a zařízení Bluetooth do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.
- **Párovací informace je smazána a nebude dále uvedena v seznamu zařízení Bluetooth.**  
Proveďte znovu spárování zařízení. Pro podrobnosti viz následující stránky:  
– „Připojení zařízení Bluetooth® (párování)“ (str. 46)

### ■ Není přehráván žádný zvuk nebo je zvuk přerušován při přehrávání po připojení Bluetooth®

- **Hlasitost zařízení Bluetooth je nastavena na příliš nízkou úroveň.**  
Zvyšte hlasitost zařízení Bluetooth.
- **Připojené zařízení Bluetooth není nastaveno na odesílání audio signálů.**  
Přepněte výstup audio signálu v zařízení do Bluetooth.
- **Spojení se zařízením Bluetooth bylo přerušeno.**  
Vytvořte znovu spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem.  
Pro podrobnosti viz následující stránky:  
– „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth®“ (str. 47)
- **Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.**  
Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.
- **V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.**  
Přemístěte přístroj a zařízení Bluetooth do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.



## Chybová hlášení na displeji

### Chybová hlášení na displeji

Pokud se na displeji objeví chybové hlášení, naleznete jejich význam v následující tabulce.

Zpráva	Příčina	Náprava
<b>Access error</b>	Přístroj nemůže přistupovat k USB zařízení.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
<b>Check SP Wires</b>	Zkratované kabely reproduktorů.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a řádně je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"><li>• „Připojení reproduktorů“ (str. 15)</li></ul>
<b>Internal Error</b>	Došlo k interní chybě.	Obratě se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní středisko Yamaha.
<b>No content</b>	Ve vybrané složce nejsou žádné reprodukovatelné soubory.	Vyberte složku, která obsahuje soubory podporované přístrojem.
<b>Not found</b>	Bluetooth zařízení nebylo nalezeno.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zařízení Bluetooth umístěte do vzdálenosti do 10 m od Bluetooth přijímače.</li><li>• Proveďte znovu spárování zařízení.</li></ul>
<b>RemID Mismatch</b>	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovládací nejsou shodné.	Sladte ID přístroje a dálkového ovladače. Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"><li>• „Volba ID dálkového ovládání (REMOTE ID)“ (str. 86)</li></ul>

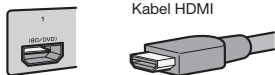
# PŘÍLOHA

## Vstupní/výstupní konektory a kabely

### Konektory video/audio

#### Konektory HDMI

Přenášejí digitální video a digitální zvuk jedním kabelem. Použijte kabel HDMI.



Kabel HDMI

#### Poznámka

- Použijte HDMI kabel s 19 piny a logem HDMI. Doporučujeme používat kabely kratší než 5 m, aby nedocházelo ke zhoršení kvality signálu.
- Konektory HDMI na tomto přístroji podporují funkce HDMI Control, Audio Return Channel (ARC) a přenos 3D a 4K Ultra HD videa (through output).
- Pro video 3D nebo 4K Ultra HD použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

### Konektory video

#### Konektory VIDEO

Přenáší analogový video signál. Použijte kabel s video konektorem.



Video kabel

### Audio konektory

#### Konektory OPTICAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální optický kabel. Pokud jsou konektory kryty ochrannými krytkami, sejměte je před použitím kabelu.



Digitální optický kabel

#### Konektory COAXIAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální koaxiální kabel.



Digitální koaxiální kabel

#### Konektory AUDIO

Přenášejí analogový stereofonní audio signál.

#### (Stereo konektory L/P)

Použijte kabel se stereofonní koncovkou (RCA).



Stereo audio kabel

#### (Stereo konektor typu Mini Jack)

Použijte stereo kabel s jack konektorem.



Stereo kabel s konektorem jack

## Slovníček audio informací

### Slovníček audio formátů

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

#### Dolby Digital

Dolby Digital je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

#### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk. Dolby Digital Plus zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují Dolby Digital. Tato technologie se používá pro streamovací audio služby na internetu a pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II umožňuje 2kanalové zdroje reprodukovat v 5kanalovém zvuku. K dispozici jsou tři režimy: „Music mode“ pro hudební zdroje, „Movie mode“ pro filmové zdroje a „Game mode“ pro herní zdroje.

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je pokročilý bezetržatový zvukový formát vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem. Dolby TrueHD může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

#### DTS 96/24

DTS 96/24 je komprimovaný formát digitálního zvuku, který podporuje 5.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. Tento formát zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro hudební DVD a podobně.

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje

5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

#### DTS Express

DTS Express je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS Inc., podporující 5.1kanalový zvuk a umožňující vyšší kompresní poměr než formát DTS Digital Surround. Tato technologie byla vyvinuta pro internetové streamovací služby a pro sekundární zvuk na BD (Blu-ray) disk.

#### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. DTS-HD High Resolution Audio zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro záznam zvuku na většině BD (Blu-ray) disků.

#### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio je pokročilý bezetržatový zvukový formát vyvinutý společností DTS, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem. DTS-HD Master Audio může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

#### DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 umožňuje 2kanalové zdroje reprodukovat v 6kanalovém zvuku. K dispozici jsou dva režimy: „Music mode“ pro hudební zdroje a „Movie mode“ pro filmové zdroje. Tato technologie nabízí matici diskretních širokopásmových kanálů prostorového zvuku.

#### DSD (Direct Stream Digital)

Technologie DSD (Direct Stream Digital) ukládá audio signály na digitální záznamová média jako je SACD (Super Audio CD). Signály jsou uloženy s vysokou vzorkovací frekvencí 2,8224 MHz. Nejvyšší frekvenční odezva je rovna nebo vyšší než 100 kHz, s dynamickým rozsahem 120 dB. Tato technologie nabízí oproti CD vyšší kvalitu zvuku.

#### MP3

Jeden z formátů komprimovaného zvuku používaný systémem MPEG. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/10 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

#### MPEG-4 AAC

MPEG-4 audio standard. Používá se v mobilních telefonech, přenosných hudebních přehrávačích, pro streamovaný zvuk internetových služeb, protože umožňuje vysoký kompresní poměr při zachování vyšší kvality než MP3.

#### PCM (Pulsně kódová modulace)

PCM je formát signálu, ve kterém je digitalizován, ukládán a přenášen analogový audio signál. Tato technologie tvoří základ pro všechny ostatní formáty zvuku. Tato technologie se jako bezetržatový zvukový formát pod názvem Lineární PCM používá pro řadu médií, včetně CD.

#### Vzorkovací frekvence/kvantizační bit

Vzorkovací frekvence a kvantizační bity určují množství informací při digitalizaci analogového audio signálu. Tyto údaje jsou uváděny následujícím způsobem: „48 kHz/24bit“.

- Vzorkovací kmitočet  
Vzorkovací kmitočet udává počet vzorků signálu pořízených za sekundu. Při vyšším vzorkovacím kmitočtu lze zaznamenat a přehrát větší rozsah frekvencí zvuku.
- Kvantizační bit  
Počet kvantizačních bitů určuje stupeň přesnosti při převodu úrovní zvuku na numerickou hodnotu. Při větším počtu kvantizačních bitů je rozlišení jednotlivých úrovní zvuku přesnější.

#### WAV

Standardní zvukový formát Windows, který definuje metodu záznamu digitálních dat získaných konverzí audio signálů. Implicitně se používá PCM metoda (bez komprese), můžete však použít jinou kompresní metodu.

## WMA (Windows Media Audio)

Jeden z digitálních formátů komprimovaného zvuku vyvinutý společností Microsoft. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/20 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

## ■ Slovníček audio informací jiných než formátů dekódování

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

### Dvouzesilovačové zapojení (Bi-amp)

Dvouzesilovačové zapojení využívá dva zesilovače pro reproduktory. Pokud používáte dvouzesilovačové zapojení, jsou výškové a basové reproduktory v reproduktorových skříních napájeny z oddělených zesilovačů. V důsledku toho poskytují výškový a basový reproduktor čistý akustický signál bez vzájemného rušení.

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanál

Tento kanál reprodukuje nízkofrekvenční basové signály a nabízí frekvenční rozsah 20 Hz až 120 Hz. Tento kanál doplňuje multikanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS o nízkofrekvenční zvukové efekty. Tento kanál vždy označován jako 0.1, protože je omezen pouze na zvuky s nízkými frekvencemi.

### Lip Sync

Výstup obrazu se někdy vinou složitějšího zpracování video signálu opožďuje za výstupem zvuku. Lip sync představuje techniku automatické korekce časové prodlevy mezi zvukem a obrazem.

## Slovníček informací o HDMI a videu

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

### Kompozitní video signál

V případě kompozitního video signálu je jasová a barevná složka sloučena spolu se synchronizačními impulzy do jednoho signálu a všechny informace jsou přenášeny jedním kabelem.

### Deep Color

Deep Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Deep Color navyšuje počet barev dostupných v mezích definovaných barevnými prostory RGB nebo YCbCr. Běžné barevné systémy zpracovávají barevnou informaci s použitím 8 bitů. Deep Color používá barevnou hloubku 10, 12, nebo 16 bitů. Tato technologie umožňuje HDTV přijímačům a dalším displejům navyšování z miliónů na miliardy zobrazitelných barev. Tak lze eliminovat ostré barevné přechody a docílit plynulých tonálních přechodů a gradace mezi jednotlivými barevnými odstíny.

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je celosvětový standard rozhraní pro přenos digitálního audio/video signálu. Toto rozhraní přenáší digitální obraz i zvuk pomocí jediného kabelu bez jakýchkoli ztrát. HDMI je v souladu s HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) a poskytuje zabezpečené audiovizuální rozhraní. Více informací o HDMI naleznete na webových stránkách věnovaných HDMI na adrese „<http://www.hdmi.org/>“.

## x.v.Color

x.v.Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Jedná se o rozsáhlejší barevný prostor než sRGB, který umožňuje doposud nevidané podání barev. Při zachování kompatibility s barevným gamutem standardu sRGB nabízí „x.v.Color“ širší barevný prostor a může proto produkovat živější a přirozenější obraz.

## Slovníček technologií Yamaha

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

### CINEMA DSP (Digitální zvukový procesor)

Systémy Dolby Surround a DTS byly původně určeny pro použití v kinech, proto je jejich efekt nejlépe patrný v kinosále s mnoha reproduktory určenými pro zvukové efekty. Jelikož se domácí podmínky (jako velikost místnosti, materiál zdí, a počet reproduktorů) mohou velmi výrazně lišit, nevyhnutelně jsou zde také rozdíly ve výsledném domácím zvuku. Na základě bohaté databáze reálné naměřených dat poskytuje CINEMA DSP, originální DSP technologie společnosti Yamaha, audiovizuální zážitek kinosálu ve vašem obývacím pokoji.

### Compressed Music Enhancer

Funke Compressed Music Enhancer kompenzuje chybějící harmonické složky v komprimovaných hudebních formátech (jako je MP3). Ve výsledku tak tato technologie umožňuje lepší výkon celého zvukového systému.

### SILENT CINEMA

Yamaha vyvinula přirozený a realistický algoritmus DSP zvukového efektu pro sluchátka. Pro každý zvukový program byly nastaveny samostatné parametry pro sluchátka, takže si lze prostřednictvím sluchátek vychutnat přesný přednes všech zvukových programů.

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP umožňuje vytvoření virtuálních prostorových reproduktorů s použitím levého a pravého předního reproduktoru. I když nejsou připojeny prostorové reproduktory, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

### YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.

## Podporovaná zařízení a formáty souborů

### Podpora zařízení Bluetooth®

S přístrojem je možné použít následující zařízení Bluetooth.

- Je možné použít zařízení Bluetooth podporující profil A2DP.
- Není zaručena správná funkce se všemi zařízeními Bluetooth.

### Podporovaná USB zařízení

S přístrojem je možné použít následující zařízení USB.

- Přístroj je kompatibilní s pamětmi USB ve formátu FAT16 a FAT32. Nepřipojujte zařízení formátovaná jinak.
- Nelze použít šifrovaná USB zařízení.
- Není zaručena správná funkce se všemi zařízeními USB.

### Souborové formáty

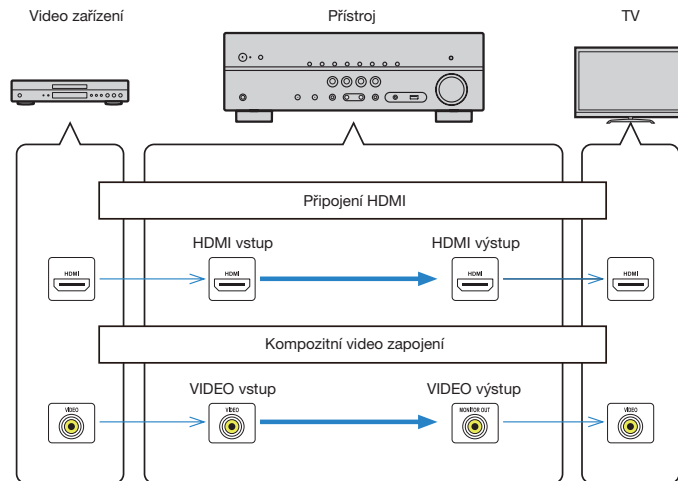
S přístrojem je možné použít následující souborové formáty USB.

- Tento přístroj podporuje soubory WAV (pouze formát PCM), MP3, WMA a MPEG-4 AAC (pouze 1- nebo 2-kanálový zvuk).
- Přístroj je kompatibilní se vzorkovací frekvencí až 48 kHz.
- Bitová hloubka přístroje je pouze 16 bitů.
- Nelze přehrávat obsah s ochranou Digital Rights Management (DRM).

## Tok video signálů

### Tok video signálů

Video signály vstupující z video zařízení do tohoto přístroje jsou přiváděny do TV, jak je znázorněno níže.



## Další informace o HDMI

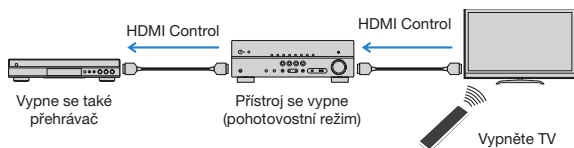
### HDMI Control a synchronizované operace

Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI. Pokud televizor podporující HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu, můžete ovládat funkce přístroje (jako zapínání a hlasitost) pomocí dálkového ovladače televizoru. Rovněž můžete ovládat přehrávače (např. BD/DVD přehrávače kompatibilní s HDMI Control) připojené k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu.

#### Operace dostupné z dálkového ovladače televizoru

- Pohotovost
- Ovládání hlasitosti, včetně vypnutí zvuku
- Přepnutí vstupu na zvuk z TV, když je na televizoru vybrán jako vstup vestavěný TV přijímač
- Přepnutí na vstup obrazu/zvuku z vybraného přehrávače
- Přepínání výstupu zvuku (mezi reproduktory tohoto přístroje a reproduktory televizoru)

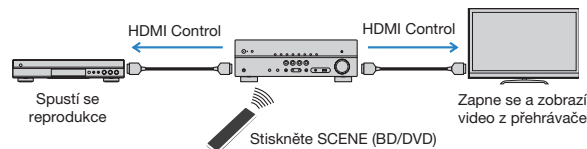
#### (Příklad)



#### Operace dostupné z dálkového ovladače tohoto přístroje

- Spuštění reprodukce na přehrávači a zapnutí TV společně s výběrem scény
- Zapnutí TV pro zobrazení nabídky „Setup“ (při stisku tlačítka SETUP)
- Ovládání externích zařízení, jejichž obsah je promítán na TV (ovládání reprodukce a nabídky)
- Ovládání TV při volbě TV audio vstupu definovaného v položce „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“
- Ovládání TV pomocí barevných tlačítek (ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ) na ovladači, je-li položka „TV Control“ nastavena na barevná tlačítka

#### (Příklad)



#### Poznámka

- Funkce HDMI Control nemusí pracovat správně.
- Pro podrobnosti k volbě scén viz:
  - „Volba registrované scény“ (str. 50)
- Pro podrobnosti k TV audio vstupu viz:
  - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 73)
- Pro podrobnosti k barevným tlačítkům ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači viz:
  - „Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači“ (str. 81)

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení TV a přehrávačů provést následující proceduru propojení HDMI Control.

Podrobnosti o nastavení a ovládání televizoru najdete v příručce k televizoru.

#### Poznámka

Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control.

- 1 Zapněte přístroj, TV a přehrávače.**
- 2 Na přístroji, TV a externích zařízeních kompatibilních s HDMI Control (např. BD/DVD přehrávače) povolte funkci HDMI Control.**

Pokud chcete povolit funkci HDMI Control na tomto přístroji, nastavte položku „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ na „On“ a nakonfigurujte související položky („TV Audio Input“, „Standby Sync“, „ARC“ a „SCENE“). Pro podrobnosti viz:

  - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 72)
- 3 Vypněte hlavní vypínač televizoru a poté vypněte tento přístroj a přehrávače.**

- 4** Zapněte tento přístroj a přehrávače a poté zapněte TV.
- 5** Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.
- 6** Zkontrolujte, zda je vybrán vstup, ke kterému je připojen přehrávač.  
Pokud ne, vyberte vstupní zdroj ručně.
- 7** Zkontrolujte, zda se obraz z přehrávače správně zobrazuje na TV.
- 8** Zkontrolujte, zda je přístroj správně synchronizován s TV tak, že televizor zapnete/vypnete nebo nastavíte hlasitost TV pomocí dálkového ovladače TV.

#### Poznámka

- Pokud funkce HDMI Control nepracuje správně, může pomoci vypnutí a zapnutí přehrávače nebo odpojení a připojení síťového přívodu. HDMI Control také nemusí pracovat správně, pokud počet připojených zařízení překročí limit. V takovém případě deaktivujte HDMI Control na nepoužívaném zařízení.
- Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte prioritu nastavení audio vstupu TV.
- Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co neefektivněji.

## O funkci Audio Return Channel (ARC)

ARC umožňuje přenášet zvuk z TV do přístroje po stejném HDMI kabelu, který vede video z přístroje do TV.

Po nastavení HDMI Control zkontrolujte následující.

#### Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení HDMI Control viz:

- „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 102)

- 1** Zvolte TV program ovladačem televizoru.
- 2** Zkontrolujte, zda se vstupní zdroj na tomto přístroji automaticky přepne na „AUDIO 1“ a na přístroji se bude přehrávat zvuk z TV.

Pokud neslyšíte zvuk z TV, zkontrolujte zda:

- Položka „ARC“ v nabídce „Setup“ je na „On“. Pro podrobnosti viz:
  - „Nastavení funkce ARC“ (str. 73)
- Je-li kabel HDMI připojen do konektoru HDMI kompatibilního s ARC (konektor HDMI je označen „ARC“) na TV.

Některé konektory HDMI na TV nejsou kompatibilní s funkcí ARC. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.

#### Poznámka

- Pokud při použití funkce ARC dojde k výpadku zvuku, nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „Off“ a pro vstup zvuku z TV do přístroje použijte digitální optický kabel. Pro podrobnosti viz následující stránky:
  - „Nastavení funkce ARC“ (str. 73)
  - „Konektor OPTICAL“ (str. 98)
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.
- Vstup „AUDIO 1“ je nastaven na vstup zvuku z TV již z výroby. Pokud jste ke konektorům AUDIO 1 připojili nějaké externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“. Chcete-li použít funkci SCENE, je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE (TV). Pro podrobnosti viz kap.:
  - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 73)
  - „Registrace scény“ (str. 51)

## Kompatibilita HDMI signálu

---

Zajistěte, aby byl s přístrojem používán následující signál HDMI.

- V závislosti na typu DVD přehrávače se při přehrávání CPPM DVD-Audio disku chráněného proti kopírování nemusí na výstupu objevit video/audio signál.
- Tento přístroj není kompatibilní s HDMI nebo DVI zařízeními, která nepodporují HDCP. Podrobnosti viz příručka jednotlivých zařízení.
- Chcete-li dekodovat audio bitstream signály v tomto přístroji, nastavte odpovídajícím způsobem připojené zařízení tak, aby z jeho výstupu vycházely bitstream audio signály přímo (nedekódujte bitstream signály v přehrávači). Pro podrobnosti viz příručku dodávanou s přehrávačem.
- Pokud je přehrávač schopen dekodovat bitstream audio signály zvukových komentářů, můžete přehrávat zvukové zdroje s přimíchanými zvukovými komentáři pomocí digitálních audio vstupů (zásuvky COAXIAL nebo OPTICAL). Pro podrobnosti viz návod k přehrávači. Přístroj není kompatibilní s audio komentáři k BD, např. audio obsahu staženému z internetu.



### Ochranné známky

V tomto návodu se používají následující chráněné pojmy.



Vyrobeno v licenci Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio, Pro Logic, Dolby Vision a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.



Informace o patentech DTS viz <http://patents.dts.com>. Vyrobeno pod licenci společnosti DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, symbol, & DTS a symbol společně jsou registrované ochranné známky společnosti DTS, Inc. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.



Pojem HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

#### x.v.Color™

„x.v.Color“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.



Značka a logo Bluetooth® jsou registrovanou ochrannou známkou společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití společností Yamaha Corporation je na základě licence.

App Store je servisní známkou služby Apple Inc.

Android™ je ochranná známka společnosti Google Inc.

#### SILENT™ CINEMA

„SILENT CINEMA“ je ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.

#### Google Noto Fonts

Tento přístroj používá následující fonty.

Copyright © June 2015, Google

(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), with Reserved Font Name Noto Sans Version 1.004.

Copyright © June 2015, Google

(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), with Reserved Font Name Noto Sans CJK Version 1.004.

Tento Font Software je licencován pod SIL Open Font License, Version 1.1.

Tato licence je k dispozici spolu s FAQ na:

<http://scripts.sil.org/OFL>

### Technické údaje

Zde jsou uvedeny technické parametry přístroje.

#### Vstupní konektory

Analogové audio

- Audio × 3 (vč. AUX)

Digitální Audio (Podporované kmitočty: 32 kHz až 96 kHz)

- Optický × 1
- Koaxiální × 2

Video

- Kompozitní × 3

Vstup HDMI

- HDMI × 4

Ostatní konektory

- USB × 1 (USB2.0)

#### Výstupní konektory

Analogové audio

- Reproduktorový výstup × 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R\*)  
\* Pozn.: přiřazení je možné [SURROUND, BI-AMP (FRONT L/R)]
- Subwoofer výstup × 1
- Sluchátka × 1

Video

- Kompozitní × 1

HDMI Output

- HDMI OUT × 1

#### Ostatní konektory

- YPAO MIC × 1

### HDMI

Funkce HDMI:

- 4K UltraHD Video (vč. 4K/60, 50Hz 10/12bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Control (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, „x.v.Color“, reprodukce HD audio, volitelný vstup HDMI v režimu pohotovosti HDMI, poměr stran obrazu 21:9, BT.2020 Colorimetry, HDR Compatible (HDR10, Dolby Vision, HLG)

Video Formát (Režim opakovače)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Audio Formát

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2-ch až 6-ch (2,8 MHz)
- PCM 2-ch až 8-ch (Max. 192 kHz/24-bit)

Ochrana obsahu: HDCP 2.2 kompatibilní

Funkce propojení Link: Podpora CEC

### TUNER

Analogový tuner

- [Modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko]  
FM/AM s RDS × 1 (TUNER)
- [Ostatní modely]  
FM/AM × 1 (TUNER)

## USB

Lze připojit USB paměťové zařízení třídy Mass Storage

Max. proud: 0,5 A

## Bluetooth

Verze Bluetooth

- Ver. 2.1+EDR

Podporovaný profil

- A2DP

Podporované kodeky

- SBC

Bezdrátový výstup

- Bluetooth Class 2

Max. dosah spojení

- 10 m bez rušení

## Kompatibilní formáty dekódování

Formát dekódování

- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24

Post Decoding Format

- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

## Audio sekce

Jmenovitý výstupní výkon (2 kanály)

- [Modely pro USA a Kanadu] (20 Hz až 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω) 70 W+70 W
- [Ostatní modely] (20 Hz až 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)
  - Front L/R
- [Modely pro USA a Kanadu] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω) 85 W+85 W
  - Front L/R
  - Center 85 W
  - Surround L/R 85 W+85 W

Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)

- [Modely pro USA a Kanadu] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
- [Ostatní modely] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
  - Front L/R, Center, Surround L/R 100 W/ch

Maximální efektivní výstupní výkon (1 kanál)

- [Modely pro USA a Kanadu] (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
  - Front L/R, Center, Surround L/R 130 W/ch
  - Front L/R, Center, Surround L/R 145 W/ch
- [Ostatní modely] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
  - Front L/R, Center, Surround L/R 135 W/ch

Dynamický výkon (LHF)

- [Modely pro USA a Kanadu] Front L/R (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W
- [Ostatní modely] Front L/R (6/4/2 Ω) 110/130/150 W

Činitel tlumení

- Přední L/P, 20 Hz až 20 kHz, 8 Ω 100 nebo více

Vstupní citlivost / Vstupní impedance

- AV 2 atd. (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 kΩ

Maximální vstupní signál

- AV 2 atd. (1 kHz, 0,5% THD, zapnutý efekt) 2,3 V

Výstupní úroveň / Výstupní impedance

- SUBWOOFER 1 V/1,2 kΩ

Konektor sluchátek: jmenovitý výkon / impedance

- AV 2 atd. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω

Kmitočtová charakteristika

- AV 2 atd. na Front (10 Hz až 100 kHz) +0/-3 dB

Odstup signál-šum (LHF-A Network)

- AV 2 atd. (DIRECT) (vstup zatížený 1 kΩ, reproduktorový výstup) 110 dB nebo více

---

**Zbytkový šum (IHF-A Network)**

- Přední L/P (reproduktorový výstup) 150 µV nebo méně

---

**Odstup kanálů**

- AV 2 atd. (vstup zatížený 1 kΩ, 1 kHz/10 kHz) 70 dB/50 dB nebo více

---

**Ovládání hlasitosti**

- Rozsah MUTE, -80 dB až +16,5 dB
- Krok 0,5 dB

---

**Tónové korekce, charakteristiky**

- Posílení/potlačení basů ±6 dB/0,5 dB krok na 50 Hz 350 Hz
- Basy, centrální frekvence
- Posílení/potlačení výšek ±6 dB/0,5 dB krok na 20 kHz 3,5 kHz
- Výšky, centrální frekvence

---

**Charakteristiky filtru**

(f<sub>c</sub>=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)

- Horní propust (Front, Center, Surround) 12 dB/oct.
- Dolní propust (Subwoofer) 24 dB/oct.

---

**Video sekce**

---

**Typ video signálu**

- [Modely pro USA, Kanadu, Koreu, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku] NTSC
- [Ostatní modely] PAL

---

**Úroveň video signálu**

- Kompozitní 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω

---

**Max. vstupní úroveň video**

1,5 V<sub>p-p</sub> nebo více

---

**Odstup signál-šum video**

50 dB nebo více

---

**FM sekce**

---

**Rozsah ladění**

- [Modely pro USA a Kanadu] 87,5 MHz až 107,9 MHz
- [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední a Jižní Ameriku] 87,5/87,50 MHz až 108,0/108,00 MHz
- [Modely pro Velkou Británii a Evropu] 87,50 MHz až 108,00 MHz
- [Ostatní modely] 87,50 MHz až 108,00 MHz

---

**50 dB citlivost umlčení (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)**

- Mono 3 µV (20,8 dBf)

---

**Odstup signál-šum (IHF)**

- Mono 65 dB
- Stereo 64 dB

---

**Harmonické zkreslení (IHF, 1 kHz)**

- Mono 0,5%
- Stereo 0,6%

---

**Anténní vstup**

75 Ω nesymetrický

---

**AM sekce**

---

**Rozsah ladění**

- [Modely pro USA a Kanadu] 530 kHz až 1710 kHz
- [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední a Jižní Ameriku] 530/531 kHz až 1710/1611 kHz
- [Modely pro Velkou Británii a Evropu] 531 kHz až 1611 kHz
- [Ostatní modely] 531 kHz až 1611 kHz

## Obecné

---

### Napájení

- [Modely pro USA a Kanadu] AC 120 V, 60 Hz
  - [Modely pro Brazílii a Střední a Jižní Ameriku] AC110 až 120/220 až 240 V, 50/60 Hz
  - [Model pro Taiwan] AC110 až 120 V, 50/60 Hz
  - [Model pro Čínu] AC 220 V, 50 Hz
  - [Model pro Koreu] AC 220 V, 60 Hz
  - [Model pro Austrálii] AC 240 V, 50 Hz
  - [Modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko] AC 230 V, 50 Hz
  - [Model pro Asii] AC 220 až 240 V, 50/60 Hz
- 

### Příkon

260 W

---

### Příkon v pohotovostním režimu

- HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté, Bluetooth Standby vypnuté 0,2 W
  - HDMI Control zapnuté, Standby Through Auto (HDMI bez signálu), Bluetooth Standby vypnuté 1,2 W
  - HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté (HDMI bez signálu), Bluetooth Standby vypnuté 1,2 W
  - HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté, Bluetooth Standby zapnuté 0,2 W
  - HDMI Control zapnuté, Standby Through Auto (HDMI bez signálu), Bluetooth Standby zapnuté 1,2 W
  - HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté (HDMI bez signálu), Bluetooth Standby zapnuté 1,2 W
- 

### Maximální příkon

600 W

---

### Rozměry (Š × V × H)

435 × 161 × 315 mm

---

### Hmotnost

7,7 kg

---

\* Obsah tohoto návodu odpovídá posledním technickým údajům v době zveřejnění. Novou verzi návodu můžete stáhnout ze stránek Yamaha.

## Výchozí nastavení

### Výchozí nastavení nabídky Option

Výchozí nastavení nabídky „Option“ jsou tato.

Tónové korekce	Treble, Bass Bypass (0,0 dB)
	* Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0,0 dB, zobrazí se „Bypass“.
DSP/Surround	
• DSP Level	0 dB
• Adaptive DRC	Off
• Enhancer	
– TUNER, Bluetooth, USB	On
– Others	Off
Volume Trim	
• Input Trim	0,0 dB
• Subwoofer Trim	0,0 dB
Lipsync	On
Video Out	Off
FM Mode	Stereo
Repeat	Off
Input Interlock	On

### Výchozí nastavení nabídky Setup

Výchozí nastavení nabídky „Setup“ jsou tato.

#### Speaker

Configuration	
• Power Amp Assign	Surround
• Subwoofer	Use
• Front	Small
• Center	Small
• Surround	Small
• Crossover	80 Hz
• Subwoofer Phase	Normal
• Extra Bass	Off
• Virtual CINEMA FRONT	Off

Distance 3,00 m (10,0 ft)

Level 0,0 dB

Equalizer Off

Test Tone Off

#### HDMI

HDMI Control Off

Audio Output Off

Standby Through Off

4K Upscaling Off

HDCP Version

• HDMI 1–4 Auto

TV Audio Input AUDIO1

Standby Sync Auto

ARC On

#### SCENE

• BD / DVD, TV On  
• CD, RADIO Off

#### Sound

DSP Parameter

• Panorama Off  
• Center Width 3  
• Dimension 0  
• Center Image 0.3  
• Monaural Mix Off

Lipsync

• Select Auto

(Toto nastavení se použije, pokud je připojen TV podporující funkci automatic lipsync pomocí HDMI.)

• Adjustment 0 ms

Dialogue

• Dialogue Level 0

Volume

• Scale dB  
• Dynamic Range Maximum  
• Max Volume +16,5 dB  
• Initial Volume Off

## ECO

### Auto Power Standby

- Modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Koreu 20 minut
- Ostatní modely Off

ECO Mode Off

## Function

### Input Rename

- HDMI 1–4 Auto
  - Others Manual
- (Pro AUX, TUNER, USB lze volit pouze „Manual“.)

Input Skip Off

Dimmer 0

Memory Guard Off

Remote Color Key Default

## Bluetooth

Bluetooth On

### Audio Receive

- Disconnect –
- Bluetooth Standby On

### Audio Send

- Transmitter Off
- Device Search –

## Language

English

## Výchozí nastavení nabídky ADVANCED SETUP

Výchozí nastavení nabídky „ADVANCED SETUP“ jsou tato.

### SP IMP.

(Pouze modely pro USA a Kanadu) 8 Ω MIN

REMOTE ID ID1

### TU

(Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku) FM50/AM9

### TV FORMAT

- Modely pro USA, Kanadu, Koreu, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku NTSC
- Ostatní modely PAL

4K MODE MODE 1

INIT CANCEL

UPDATE USB

VERSION –

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2018 Yamaha Corporation

Published 02/2018 NV-A0

**AV17-0101**