



AVENTAGE

AV Receiver

RX-A880

Uživatelská příručka

MusicCast

- Tento výrobek je určen k domácímu sledování videa a poslechu hudby.
- Tento návod popisuje přípravu k použití a každodenní obsluhu výrobku.
- Než začnete přístroj používat, přečtěte si nejprve přiloženou brožurku „Stručný průvodce“.

OBSAH

PŘED PRVNÍM POUŽITÍM PŘÍSTROJE 8

Poznámky k návodu 8

Poznámky k návodu.....8

Kontrola příslušenství 8

Kontrola příslušenství.....8

Používání dálkového ovládání 9

Vložení baterií do dálkového ovladače.....9

Pracovní dosah dálkového ovladače.....9

VLASTNOSTI 10

Co můžete s tímto přístrojem dělat..... 10

Názvy prvků a jejich funkce..... 12

Názvy prvků čelního panelu a jejich funkce 12

Názvy prvků displeje a jejich funkce 14

Názvy prvků zadního panelu a jejich funkce 15

Názvy prvků dálkového ovladače a jejich funkce 16

PŘÍPRAVA 17

1 Připojení reproduktorů 17

Názvy reproduktorů a jejich funkce 17

Uspořádání a připojení reproduktorů 18

Požadavky na reproduktory.....18

Nastavení impedance reproduktorů 19

Požadavky na kabely 19

Jak připojit reproduktory.....19

Umístění reproduktorů (reproduktorové systémy) 21

Pokročilé zapojení reproduktorů 27

2 Připojení TV 30

HDMI připojení k TV.....30

Připojení dalšího TV nebo projektoru pomocí HDMI.....30

3 Připojení přehrávačů 31

HDMI připojení zařízení jako například BD/DVD přehrávače 31

Připojení přehrávače jinak než pomocí HDMI 31

Připojení ke konektorů na čelním panelu.....33

4 Připojení antén rádia 34

Připojení antén FM/AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii,
Střední Východ a Rusko).....34

Připojení antén DAB/FM (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko) 35

5 Příprava připojení k síti 36

Příprava připojení k síti.....36

Připojení síťového kabelu (drátové připojení) 36

Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení).....37

6 Připojení ostatních zařízení 37

Připojení externího výkonového zesilovače 37

Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger 38

7 Připojení napájecího přívodu 39

Připojení napájecího přívodu.....39

8 Volba jazyka nabídek na obrazovce 40

Volba jazyka nabídek na obrazovce.....40

9 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů 41

Přiřazení konfigurace reproduktorů.....41

Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO) 42

Měření YPAO ve více místech poslechu (měření multi) 44

Ověření výsledků měření YPAO 45

Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO 46

Chybová hlášení YPAO 47

Varovná hlášení YPAO 48

10 Nastavení MusicCast 49

Co je MusicCast.....49

Použití aplikace MusicCast CONTROLLER.....49

Připojení přístroje k síti MusicCast.....49

POSLECH ZVUKU 50

Využití efektů zvukového pole 50

| | |
|---|----|
| Vyberte oblíbený zvukový režim | 50 |
| Využití 3D zvukových polí (CINEMA DSP 3D)..... | 50 |
| Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu | 51 |
| Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)..... | 51 |
| Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)..... | 51 |
| Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)..... | 51 |

Poslech neupravovaného zvuku 52

| | |
|---|----|
| Poslech originálního zvuku (straight decode)..... | 52 |
| Poslech vícekanalového zvuku s efekty zvukového pole (dekodér surround) | 52 |
| Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct) | 53 |

Poslech zvuku s posílenými basy 54

| | |
|---------------------------------|----|
| Zesílení basů (Extra Bass)..... | 54 |
|---------------------------------|----|

Poslech obohaceného zvuku z komprimovaných zdrojů..... 54

| | |
|--|----|
| Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)..... | 54 |
|--|----|

Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™ 55

| | |
|------------------------------------|----|
| Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™..... | 55 |
|------------------------------------|----|

Poslech hudby v dalších místnostech 56

| | |
|--|----|
| Přehrávání hudby ve více místnostech..... | 56 |
| Připojení reproduktorů Zóny2..... | 56 |
| Ovládání přístroje ze Zóny2 (připojení dálkového ovládání) | 58 |
| Ovládání Zóny2..... | 59 |
| Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)..... | 60 |

REPRODUKCE 61

Základní postupy při reprodukci 61

| | |
|---|----|
| Základní postup ovládání při přehrávání videa a zvuku | 61 |
| Výběr výstupního konektoru HDMI | 62 |
| Přepínání informací na displeji | 62 |
| Názvy a funkce prvků obrazovky přehrávání | 63 |
| Názvy a funkce prvků obrazovky vyhledávání..... | 64 |

Poslech rádia FM/AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko) 65

| | |
|--|----|
| Nastavení kroku ladění | 65 |
| Zvolení přijímané frekvence..... | 66 |
| Výběr předvolené stanice..... | 67 |
| Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce FM Auto Preset)..... | 67 |
| Manuální uložení rozhlasových stanic | 68 |
| Vymazání předvolených stanic | 69 |
| Vymazání všech předvolených stanic | 69 |

Poslech rádia DAB (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko) 70

| | |
|--|----|
| Příprava DAB ladění | 70 |
| Naladění stanice DAB | 71 |
| Naladění předvolené rozhlasové stanice DAB | 71 |
| Uložení oblíbených rozhlasových stanic DAB | 72 |
| Mazání stanic DAB z předvoleb | 73 |
| Mazání všech stanic DAB z předvoleb..... | 73 |
| Zobrazení informací DAB..... | 74 |
| Ověření síly signálu každého kanálu DAB..... | 75 |

Poslech rádia FM (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko) 76

| | |
|--|----|
| Volba přijímané frekvence FM rádia | 76 |
| Naladění předvolené rozhlasové stanice FM..... | 77 |
| Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce FM Auto Preset)..... | 77 |
| Manuální uložení rozhlasových stanic FM | 78 |
| Mazání stanic FM z předvoleb | 79 |
| Mazání všech stanic FM z předvoleb | 79 |
| Zobrazení RDS informací | 80 |

Přehrávání hudby uložené v zařízení Bluetooth® 81

| | |
|--|----|
| Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji..... | 81 |
|--|----|

Přehrávání hudby pomocí funkce AirPlay 82

| | |
|--|----|
| Přehrávání hudby iTunes/iPhone prostřednictvím AirPlay | 82 |
|--|----|

Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení 83

| | |
|---|----|
| Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení | 83 |
|---|----|

Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS) 84

| | |
|--|----|
| Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS) | 84 |
| Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)..... | 84 |

| | |
|--|-----------|
| Poslech internetového rádia..... | 86 |
| Volba internetových rozhlasových stanic..... | 86 |
| Uložení oblíbených internetových stanic..... | 86 |

| | |
|--|-----------|
| Poslech hudebních streamovacích služeb..... | 87 |
| Poslech streamovacích služeb..... | 87 |

| | |
|--|-----------|
| Užitečné funkce reprodukce..... | 88 |
| Funkce SCENE..... | 88 |
| Funkce zkratek..... | 91 |

Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option) 93

| | |
|---|-----|
| Základní operace v nabídce Option..... | 93 |
| Položky nabídky Option..... | 94 |
| Nastavení tónových korekcí zvukového výstupu..... | 95 |
| Automatická konfigurace hlasitosti na základě měření YPAO..... | 95 |
| Úprava hlasitosti a výškové pozice dialogů..... | 96 |
| Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync..... | 97 |
| Nastavení vylepšení komprimované hudby..... | 97 |
| Úprava rozdílů v hlasitosti během reprodukce..... | 98 |
| Nastavení funkce Extra Bass..... | 98 |
| Povolení zpracování videosignálu..... | 99 |
| Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem..... | 99 |
| Nastavení náhodného/opakovaného přehrávání..... | 99 |
| Přepínání mezi režimy stereo a mono při příjmu FM rozhlasu..... | 100 |
| Nastavení předvoleb při poslechu rozhlasu..... | 100 |
| Přidání oblíbené internetové stanice do složky „Favorites“..... | 102 |
| Odebrání oblíbené internetové stanice ze složky „Favorites“..... | 102 |
| Úvodní vyhledávání stanic DAB..... | 102 |
| Ověření síly signálu každého kanálu DAB..... | 103 |
| Kontrola aktuální informace o stavu..... | 103 |

KONFIGURACE 104

Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup) 104

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Základní operace v nabídce Setup..... | 104 |
| Položky nabídky Setup..... | 105 |

Konfigurace nastavení reproduktorů 109

| | |
|---|-----|
| Nastavení systému reproduktorů..... | 109 |
| Nastavení velikosti předních reproduktorů..... | 109 |
| Nastavení použití centrálního reproduktoru a jeho velikosti..... | 110 |
| Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti..... | 110 |
| Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů..... | 111 |
| Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti..... | 111 |
| Nastavení použití prezenčních reproduktorů a jejich velikosti..... | 112 |
| Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů..... | 112 |
| Nastavení dělicího kmitočtu nízkofrekvenční složky..... | 112 |
| Nastavení použití subwooferu..... | 113 |
| Nastavení fáze subwooferu..... | 113 |
| Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu..... | 113 |
| Upravuje hlasitost každého reproduktoru..... | 113 |
| Nastavení ekvalizéru..... | 114 |
| Použití testovacích zvuků..... | 115 |
| Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO..... | 115 |

Konfigurace zvukových nastavení 116

| | |
|--|-----|
| Kontrola aktuální informace o audio signálu..... | 116 |
| Povolení úprav Lipsync..... | 116 |
| Volba způsobu nastavení funkce Lipsync..... | 117 |
| Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync..... | 117 |
| Volba zvukových programů..... | 118 |
| Nastavení úrovně efektu zvukového pole..... | 119 |
| Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem..... | 119 |
| Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole..... | 119 |
| Nastavení ztrát prezenčního zvukového pole..... | 120 |
| Úprava doby dozrání zadních odražených zvuků..... | 120 |
| Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovanými odraženými zvuky..... | 120 |
| Nastavení hlasitosti odražených zvuků..... | 120 |
| Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem..... | 121 |
| Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole..... | 121 |
| Úprava ztrát prostorového zvukového pole..... | 121 |
| Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem..... | 121 |
| Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole..... | 122 |
| Upravuje ztráty zadního prostorového zvukového pole..... | 122 |
| Volba prostorového dekodéru použitého v programu..... | 122 |
| Nastavení použití Center Spread..... | 123 |
| Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole..... | 123 |
| Nastavení celkové hlasitosti pro „7ch Stereo“..... | 123 |
| Nastavení předozadního vyvážení při „7ch Stereo“..... | 123 |
| Nastavení pravolevého vyvážení pro „7ch Stereo“..... | 123 |
| Nastavení vertikálního vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů pro „7ch Stereo“..... | 124 |
| Nastavení funkce Monaural Mix pro „7ch Stereo“..... | 124 |
| Volba metody nastavení dynamického rozsahu..... | 124 |
| Nastavení omezení hlasitosti..... | 124 |
| Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje..... | 125 |
| Automatické nastavení úrovně efektu CINEMA DSP 3D..... | 125 |
| Nastavení virtuálního zadního prostorového reproduktoru (VSBS)..... | 125 |

Konfigurace nastavení scén 126

| | |
|--|-----|
| Volba položek, které mají být zahrnuty do konfigurace scény..... | 126 |
| Přejmenování názvu scény..... | 127 |

Konfigurace nastavení video/HDMI 128

| | |
|--|-----|
| Kontrola aktuální informace o video signálu a HDMI..... | 128 |
| Nastavení použití zpracování video signálu..... | 128 |
| Nastavení rozlišení video signálu na výstupu HDMI..... | 128 |
| Změna poměru stran video signálu na výstupu HDMI..... | 129 |
| Nastavení funkce HDMI Control..... | 129 |
| Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV..... | 129 |
| Nastavení použití ARC..... | 129 |
| Synchronizace vypnutí přístroje a TV..... | 130 |
| Nastavení výstupu HDMI zvuku pomocí reproduktorů televizoru..... | 130 |
| Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupech..... | 130 |
| Nastavení funkce HDMI Standby Through..... | 130 |

Konfigurace síťových nastavení 131

| | |
|---|-----|
| Kontrola síťových informací na přístroji..... | 131 |
| Nastavení způsobu připojení k síti (metalické/bezdrátové)..... | 131 |
| Automatické nastavení parametrů sítě (DHCP)..... | 131 |
| Ruční konfigurace síťových parametrů..... | 132 |
| Nastavení funkce Network Standby..... | 132 |
| Nastavení filtru MAC adres..... | 133 |
| Nastavení MAC adres..... | 133 |
| Nastavení použití Digital Media Controller..... | 133 |
| Nastavení řízení hlasitosti z AirPlay..... | 133 |
| Nastavení síťového jména na přístroji..... | 134 |
| Nastavení závislosti napájení přístroje na zařízeních kompatibilních s MusicCast..... | 134 |

Konfigurace nastavení Bluetooth® 135

| | |
|--|-----|
| Nastavení funkce Bluetooth®..... | 135 |
| Ukončení připojení mezi zařízením Bluetooth® a přístrojem..... | 135 |
| Nastavení funkce Bluetooth® Standby..... | 135 |

| | |
|---|------------|
| Konfigurace nastavení více zón | 136 |
| Kontrola informací o Zóně2..... | 136 |
| Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2..... | 136 |
| Nastavení omezení hlasitosti v Zóně2 | 136 |
| Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje pro Zónu2..... | 137 |
| Nastavení zpoždění oproti hlavní zóně | 137 |
| Přepnutí mezi režimy stereo a mono pro Zónu2..... | 137 |
| Nastavení použití Compressed Music Enhancer v Zóně 2 | 138 |
| Nastavení tónových korekcí výstupu v Zóně2 | 138 |
| Nastavení použití Extra Bass výstupu v Zóně2..... | 138 |
| Nastavení vyvážení výstupu v Zóně2..... | 138 |
| Přejmenování názvu zóny | 139 |
| Nastavení použití přepnutí party mode v Zóně2..... | 139 |
| Konfigurace nastavení systému | 140 |
| Kontrola systémových informací na přístroji..... | 140 |
| Volba jazyka nabídek na obrazovce..... | 140 |
| Kombinace audio jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje..... | 141 |
| Volba přeskocení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT..... | 142 |
| Automatická změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji..... | 143 |
| Ruční změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji..... | 143 |
| Nastavení funkce Auto Play | 144 |
| Volba přeskocení zvukového programu při volbě tlačítkem PROGRAM..... | 144 |
| Nastavení funkcí tlačítka PROGRAM na ovladači | 144 |
| Nastavení funkce přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači | 145 |
| Nastavení jasu displeje | 145 |
| Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti..... | 145 |
| Nastavení použití krátkých zpráv na obrazovce TV | 145 |
| Nastavení obrázku, který se použije jako tapeta na TV obrazovce..... | 145 |
| Určení podmínek funkce konektoru TRIGGER OUT..... | 146 |
| Určení výstupní úrovně elektronického signálu přenášeného s každým přepnutím vstupu..... | 146 |
| Ruční přepnutí výstupní úrovně přenosu elektronického signálu | 146 |
| Určení zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována..... | 146 |
| Nastavení intervalu do automatického přechodu do pohotovostního režimu..... | 147 |
| Nastavení použití eco mode..... | 147 |
| Ochrana před nechtěnou změnou nastavení..... | 147 |
| Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě..... | 148 |

| | |
|---|------------|
| Konfigurace systémových nastavení (nabídka ADVANCED SETUP) | 149 |
| Základní operace v nabídce ADVANCED SETUP..... | 149 |
| Položky nabídky ADVANCED SETUP..... | 149 |
| Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP)..... | 150 |
| Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID) | 150 |
| Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU)..... | 150 |
| Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)..... | 150 |
| Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MON.CHK)..... | 151 |
| Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)..... | 151 |
| Nastavení zprávy o formátu DTS (DTS MODE)..... | 152 |
| Záloha a obnovení všech položek nastavení (BKUP/RSTR) | 152 |
| Obnovení výchozího nastavení (INIT) | 153 |
| Aktualizace firmwaru (UPDATE)..... | 153 |
| Kontrola verze firmwaru (VERSION) | 153 |

ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ 154

| | |
|---|------------|
| Když se objeví potíže..... | 154 |
| Pokud se objeví potíže, zkontrolujte nejprve toto: | 154 |
| Napájení, systém a dálkový ovladač..... | 154 |
| Potíže se zvukem | 156 |
| Potíže s videem..... | 159 |
| Potíže s poslechem rádia AM/FM (AM kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii a Rusko).... | 160 |
| Potíže s příjmem DAB (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)..... | 161 |
| Potíže s USB..... | 162 |
| Potíže se sítí..... | 162 |
| Potíže s Bluetooth®..... | 164 |

| | |
|--|------------|
| Chybová hlášení na displeji | 166 |
| Chybová hlášení na displeji..... | 166 |

PŘÍLOHA 168

| | |
|--|------------|
| Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě | 168 |
| Aktualizace firmwaru | 168 |
| Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě..... | 169 |

| | |
|---|------------|
| Připojení k bezdrátové síti..... | 170 |
| Volba způsobu připojení k bezdrátové síti | 170 |
| Nastavení bezdrátového připojení k síti tlačítkem WPS | 171 |
| Nastavení bezdrátového připojení k síti ze zařízení iOS | 171 |
| Nastavení bezdrátového připojení k síti volbou přístupového bodu ze seznamu | 173 |
| Ruční nastavení bezdrátového připojení | 174 |
| Nastavení bezdrátového připojení k síti pomocí WPS PIN..... | 176 |
| Vstupní/výstupní konektory a kabely | 177 |
| Konektory video/audio..... | 177 |
| Konektory video | 177 |
| Audio konektory | 178 |
| Použití prezenčních reproduktorů | 179 |
| Uspořádání prezenčních reproduktorů | 179 |
| Instalace prezenčních reproduktorů do polohy Front Height..... | 179 |
| Instalace prezenčních reproduktorů do polohy Overhead | 179 |
| Použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních reproduktorů..... | 180 |
| Slovníček | 181 |
| Slovníček audio informací | 181 |
| Slovníček informací o HDMI a videu | 182 |
| Slovníček síťových informací | 183 |
| Slovníček technologií Yamaha | 183 |
| Podporovaná zařízení a formáty souborů | 184 |
| Podpora zařízení Bluetooth® | 184 |
| Podporovaná USB zařízení | 184 |
| Podpora zařízení AirPlay..... | 184 |
| Souborové formáty | 185 |
| Tok video signálů..... | 185 |
| Tok video signálů | 185 |
| Tabulka konverze videa..... | 186 |
| Další informace o HDMI..... | 187 |
| HDMI Control a synchronizované operace | 187 |
| O funkci Audio Return Channel (ARC)..... | 188 |
| Kompatibilita HDMI signálu..... | 189 |
| Ochranné známky..... | 190 |
| Ochranné známky | 190 |
| Technické údaje | 191 |
| Technické údaje..... | 191 |

| | |
|---|------------|
| Výchozí nastavení..... | 196 |
| Výchozí nastavení nabídky Option..... | 196 |
| Výchozí nastavení nabídky Setup..... | 196 |
| Výchozí nastavení nabídky ADVANCED SETUP..... | 198 |

PŘED PRVNÍM POUŽITÍM PŘÍSTROJE

Poznámky k návodu

Poznámky k návodu

Při čtení návodu pamatujte na tyto podmínky.

- Pokud není uvedeno jinak, je na ilustracích vyobrazen model pro USA.
- Některé funkce nejsou v některých regionech k dispozici.
- Vzhledem k neustálému zdokonalování produktů je změna specifikací a vzhledu bez předchozího upozornění vyhrazena.
- Tento návod obvykle popisuje operace s použitím nabídky na obrazovce televizoru. Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.
- Tato příručka popisuje ovládání přístroje pomocí dodávaného dálkového ovladače.
- Tato příručka používá pro přístroje „iPod touch“, „iPhone“ a „iPad“ souhrnný název „iPhone“. Pokud není uvedeno jinak, znamená „iPhone“ v této příručce jak „iPod touch“, tak i „iPhone“ a „iPad“.

Varování:

Označuje opatření zabráňující smrti nebo vážnému zranění.

Pozor:

Označuje opatření zabráňující méně závažnému zranění.

Upozornění:

Označuje poznámky k situacím, kdy hrozí nefunkčnost nebo poškození přístroje.

Poznámka:

Označuje doplňující informace pro lepší použití.

Kontrola příslušenství

Kontrola příslušenství

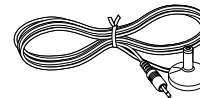
Ujistěte se, že jste spolu s produktem obdrželi následující příslušenství.

- Anténa AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)
- Anténa FM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)



* S přístrojem se dodává jedna z výše vyobrazených antén, konkrétní typ závisí na regionu.

- Anténa DAB/FM (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)



- Mikrofon YPAO

- Napájecí přívod



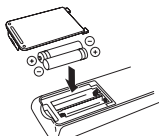
- Dálkový ovladač
- Baterie (AAA, R03, UM-4) (x2)
- Stručný průvodce

* Typ příloženého napájecího přívodu se liší podle regionu, kde jste přístroj zakoupili.

Používání dálkového ovládání

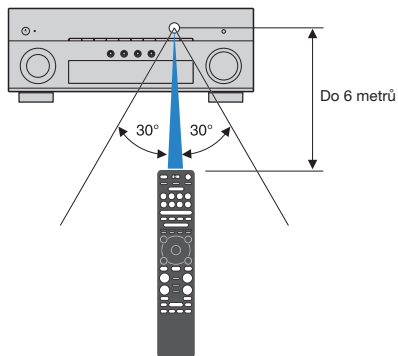
Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte baterie se správnou polaritou.



Pracovní dosah dálkového ovladače

Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na přístroji a držte se v níže uvedeném pracovním dosahu ovladače.



VLASTNOSTI

Co můžete s tímto přístrojem dělat

Podpora reproduktorového systému se 2 až 7.1 kanály

Podle počtu nainstalovaných reproduktorů si můžete užívat své oblíbené akustické prostory různými způsoby.

- „Použití systému se 7.1/5.1.2 kanály“ (str. 21)
- „Použití systému s 5.1.2 kanály“ (str. 22)
- „Použití systému se 7.1 kanály“ (str. 23)
- „Použití systému s 5.1 kanály“ (str. 24)
- „Použití systému s 3.1.2 kanály“ (str. 25)
- „Použití Virtual CINEMA FRONT“ (str. 26)
- „Přehrávání hudby ve více místnostech“ (str. 56)

Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)

Funkce YPAO automaticky detekuje připojené reproduktory a měří jejich vzdálenost od místa poslechu měřícím mikrofonom YPAO, pak automaticky optimalizuje nastavení reproduktorů, jako vyvážení hlasitosti a akustické parametry, tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru poslechové místnosti (YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer).

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 42)

Poslech s efekty zvukového pole s větším pocitem přítomnosti

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukcí).

- „Využití 3D zvukových polí (CINEMA DSP 3D)“ (str. 50)
- „Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 51)
- „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 51)
- „Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)“ (str. 51)
- „Poslech originálního zvuku (straight decode)“ (str. 52)
- „Poslech vícekanalového zvuku s efekty zvukového pole (dekodér surround)“ (str. 52)
- „Poslech čistého vysoko věrného zvuku (Pure Direct)“ (str. 53)
- „Zesílení basů (Extra Bass)“ (str. 54)
- „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 54)
- „Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™“ (str. 55)

Široká škála podporovaného síťového obsahu

Po připojení přístroje k síti můžete poslouchat různé druhy síťového obsahu.

- „Přehrávání hudby iTunes/iPhone prostřednictvím AirPlay“ (str. 82)
- „Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)“ (str. 84)
- „Volba internetových rozhlasových stanic“ (str. 86)
- „Poslech streamovacích služeb“ (str. 87)

Přehrávání obsahu z různých zdrojů

Konektory HDMI a různé vstupní/výstupní konektory na tomto přístroji umožňují připojit video zařízení (např. přehrávače BD/DVD), audio zařízení (jako přehrávače CD), zařízení Bluetooth (jako mobilní telefony), herní konzole, USB paměti a další zařízení. Obsah připojených zařízení můžete snadno přehrávat.

- „Volba přijímaného kmitočtu“ (str. 66)
- „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji“ (str. 81)
- „Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení“ (str. 83)

Užitečné funkce

Přístroj je vybaven množstvím užitečných funkcí. Funkce SCENE umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat přiřazený vstupní zdroj, zvukový program a zapnout/vypnout režim vylepšení komprimované hudby. Je-li přístroj spojen s TV kompatibilním s funkcí HDMI Control pomocí kabelu HDMI, můžete jej ovládat (přinejmenším napájení a hlasitost) ovladačem televizoru.

- „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)“ (str. 88)
- „Registrace oblíbeného obsahu do zkratek“ (str. 91)
- „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 187)
- „Audio Return Channel (ARC)“ (str. 188)

Užitečné aplikace

Aplikace: „AV SETUP GUIDE“



AV SETUP GUIDE je aplikací, která vám pomůže se zapojením kabelů mezi AV přijímačem a zdrojovými zařízeními i s nastavením AV přijímače. Aplikace vás provede různými nastaveními, jako je připojení reproduktorů, TV a zdrojů video/audio signálu a volbou reproduktorových systémů.

Pro podrobnosti vyhledejte aplikaci „AV SETUP GUIDE“ z App Store nebo Google Play.

Aplikace: „AV CONTROLLER“



AV CONTROLLER je aplikací ovládající různé funkce AV přijímače bez dálkového ovladače. Tato aplikace dovoluje ovládat kromě napájení a hlasitosti i přepínání vstupních zdrojů a spouštět a zastavovat reprodukci.

Podrobnosti se dozvíte po stažení aplikace „AV CONTROLLER“ z App Store nebo Google Play.

Aplikace: „MusicCast CONTROLLER“



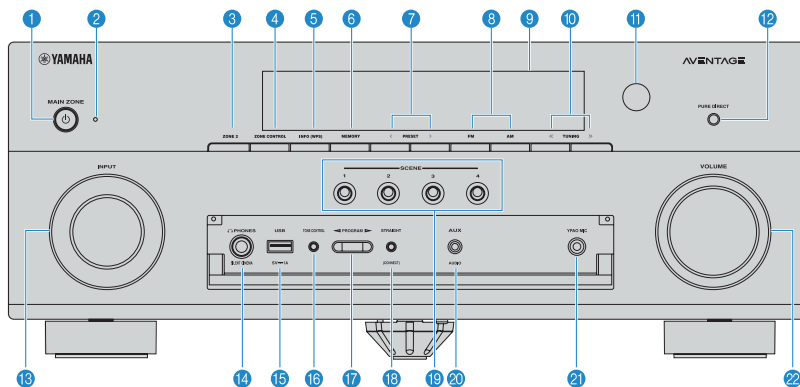
MusicCast CONTROLLER je aplikací umožňující propojení zařízení kompatibilních s MusicCast s dalšími obdobnými zařízeními v jiných místnostech a současnou reprodukci pomocí těchto zařízení. Aplikace umožňuje používat smartphone nebo jiné mobilní zařízení namísto dálkového ovladače a usnadňuje volbu hudby a konfiguraci přístroje i připojených zařízení MusicCast.

Podrobnosti se dozvíte po stažení aplikace „MusicCast CONTROLLER“ z App Store nebo Google Play.

Názvy prvků a jejich funkce

Názvy prvků čelního panelu a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků čelního panelu.



(Model pro USA)

1 Tlačítko MAIN ZONE

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

2 Indikátor pohotovostního režimu

Je-li přístroj v pohotovostním režimu, bude v následujících případech svítit.

- Je povolena funkce HDMI Control (str. 129)
- Je povolena funkce Standby Through (str. 130)
- Je povolena funkce Network Standby (str. 132)
- Je povolena funkce Bluetooth Standby (str. 135)

3 Tlačítko ZONE 2

Aktivace/deaktivace audio výstupu do Zóny2 (str. 59).

4 Tlačítko ZONE CONTROL

Změna zóny (hlavní zóna nebo Zóna2) ovládané tlačítky a knoflíky na čelním panelu (str. 59).

5 Tlačítko INFO (WPS)

Přepínání informací zobrazených na displeji (str. 62).

Vstup do nastavení bezdrátového připojení k síti (konfigurace WPS stiskem tlačítka) přiřazením na několik sekund (str. 171).

6 Tlačítko MEMORY

Uložení rozhlasové stanice do předvolby (str. 67).

Uložení obsahu Bluetooth, USB nebo sítě jako zkratky přiřazením na několik sekund (str. 91).

7 Tlačítka PRESET

Výběr předvolby rozhlasové stanice (str. 67).

Vyvolání obsahu Bluetooth, USB nebo sítě registrovaného ve zkratkách (str. 92).

8 Tlačítka FM a AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

Tlačítka FM a DAB (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

Přepínají mezi FM a AM (str. 66) nebo FM a DAB (str. 71).

9 Čelní displej

Zobrazení informací (str. 14).

10 Tlačítka TUNING

Ladění rozhlasové frekvence (str. 66).

11 Čidlo dálkového ovládání

Přijímá signály z dálkového ovladače (str. 9).

12 Tlačítko PURE DIRECT

Povolení/zakázání režimu Pure Direct (str. 53).

13 Knoflík INPUT

Volba vstupního zdroje.

14 Konektor PHONES

Pro připojení sluchátek.

15 Konektor USB

Připojení USB paměťového zařízení (str. 83).

16 Tlačítko TONE CONTROL

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu (str. 95).

17 Tlačítko PROGRAM

Volba zvukového programu nebo dekodéru prostorového zvuku (str. 50).

18 Tlačítko STRAIGHT (CONNECT)

Aktivace/deaktivace režimu přímého dekódování (str. 52).

Přidržením na 5 sekund se spustí přidání do sítě MusicCast a nastavení bezdrátové sítě (str. 49).

19 Tlačítko SCENE

Přepnutí složitých nastavení jedním tlačítkem s použitím funkce SCENE. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 88).

20 Konektor AUX

Pro připojení přístrojů jako jsou přenosné přehrávače (str. 33).

21 Konektor YPAO MIC

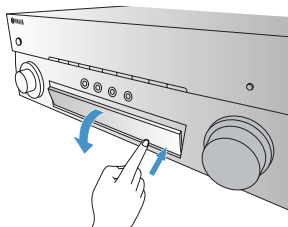
Pro připojení dodávaného mikrofonu YPAO (str. 42).

22 Ovladač VOLUME

Nastavení hlasitosti.

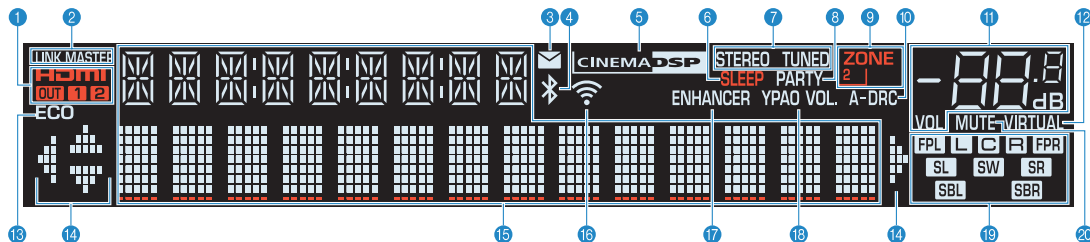
Poznámka

Pro použití ovládacích prvků a konektorů za dvířky panelu jemně zatlačte na spodní část dvířek. Pokud nepoužíváte ovladače a konektory za dvířky čelního panelu, nechte dvířka zavřená.



Názvy prvků displeje a jejich funkce

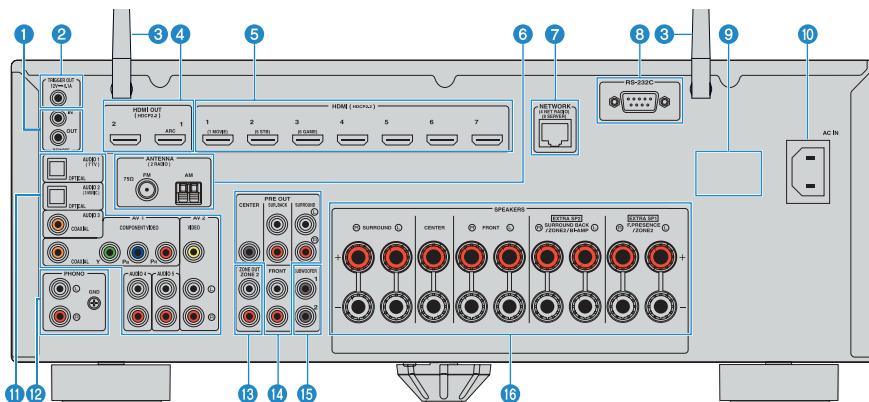
Dále je uveden popis prvků a funkcí displeje.



- 1 HDMI**
Svítlí, když jsou na vstup nebo výstup přiváděny signály HDMI.
OUT1/OUT2
Indikuje konektory HDMI OUT, na které aktuálně vystupuje HDMI signál.
- 2 LINK MASTER**
Svítlí, je-li přístroj v režimu master sítě MultiCast.
- 3 Indikátor aktualizace firmware**
Svítlí, je-li na síti k dispozici nová verze firmware.
- 4 Kontrolka Bluetooth**
Svítlí, je-li přístroj připojen k zařízení Bluetooth.
- 5 CINEMA DSP**
Svítlí, když je aktivována funkce CINEMA DSP 3D (str. 50).
- 6 SLEEP**
Svítlí, je-li nastaven časovač vypnutí.
- 7 STEREO TUNED**
Svítlí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.
TUNED
Svítlí při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM/AM.
- 8 PARTY**
Svítlí při zvoleném režimu party mode (str. 60).
- 9 ZONE2**
Svítlí, je-li povoleno audio výstup do Zóny2 (str. 59).
- 10 A-DRC**
Svítlí, když je aktivována funkce Adaptive DRC (str. 96).
- 11 Indikátor hlasitosti**
Zobrazuje aktuální hlasitost.
- 12 VIRTUAL**
Svítlí při činnosti virtuálního zpracování (str. 50).
- 13 ECO**
Svítlí při zvoleném režimu eco mode (str. 147).
- 14 Indikátory šipek**
Zobrazují použití šipek na dálkovém ovladači.
- 15 Informační displej**
Zobrazuje aktuální stav (jako například název vstupu a název zvukového režimu). Informace můžete přepínat tlačítkem INFO (str. 62).
- 16 Kontrolka bezdrátové LAN**
Svítlí, je-li přístroj připojen k bezdrátové síti (str. 170).
Poznámka
Tento indikátor může svítit při připojení přístroje k síti MusicCast. Pro podrobnosti viz „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str. 49).
- 17 ENHANCER**
Svítlí, když je aktivován režim vylepšení komprimované hudby (str. 54).
- 18 YPAO VOL.**
Svítlí při zvolené funkci YPAO Volume (str. 95).
- 19 Kontrolky reproduktorů**
Indikují reproduktorové svorky, na které je přiváděn signál.
L Přední reproduktor (L)
R Přední reproduktor (P)
C Centrální reproduktor
SL Prostorový reproduktor (L)
SR Prostorový reproduktor (P)
SBL Zadní prostorový reproduktor (L)
SBR Zadní prostorový reproduktor (P)
FPL Prezenční reproduktor (L)
FPR Prezenční reproduktor (P)
SW Subwoofer
- 20 MUTE**
Bliká při ztlumeném zvuku.

Názvy prvků zadního panelu a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků zadního panelu.



- Aby se zabránilo chybám v zapojení, je na přístroji oblast kolem výstupních video/audio konektorů označena bíle.

1 Konektory REMOTE IN/OUT

Pro připojení přijímače/vysílače infračerveného signálu pro ovládání přístroje a externích zařízení z jiné místnosti (str. 58).

2 Konektor TRIGGER OUT

Pro připojení zařízení, které podporuje funkci Trigger (str. 38).

3 Bezdrátové antény

Pro připojení k bezdrátové (Wi-Fi) síti (str. 170) a připojení Bluetooth (str. 81).

4 Konektory HDMI OUT 1–2

Pro připojení k HDMI-kompatibilnímu televizoru a výstup video/audio signálů (str. 30). Při použití ARC lze konektor HDMI OUT 1 použít také ke vstupu audio signálu z TV.

5 Konektory HDMI 1–7

Pro připojení k HDMI-kompatibilním přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 31).

6 Konektory ANTENNA

Pro připojení rádiových antén (str. 34).

7 Konektor NETWORK

Pro připojení k metalické síti (str. 36).

8 Konektor RS-232C

Jedná se o rozšiřující řídicí konektor pro uživatelské instalace.

9 Přepínač VOLTAGE SELECTOR

(Modely pro Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)
Selektor přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě (str. 39).

10 Konektor AC IN

Pro připojení příloženého napájecího přívodu (str. 39).

(Model pro USA)

11 Konektory AV Konektory AUDIO

Pro připojení k audio/video přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 32).

12 Konektory PHONO

Pro připojení gramofonu (str. 32).

13 Konektory ZONE OUT

Pro připojení k externímu zesilovači v Zóně2 a pro výstup zvuku (str. 58).

14 Konektory PRE OUT

Pro připojení externího výkonového zesilovače (str. 37).

15 Konektor SUBWOOFER

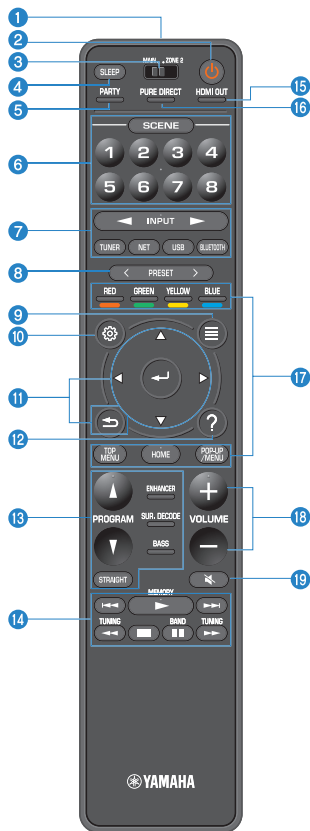
Pro připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem) (str. 20).

16 Svorky SPEAKERS

Pro připojení reproduktorů (str. 17).

Názvy prvků dálkového ovladače a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků a funkcí dálkového ovladače.



1 Vysílač signálů dálkového ovládání

Vysílá infračervené signály.

2 Tlačítko (napájení přijímače)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

3 Přepínač MAIN/ZONE 2

Přepíná zóny ovládané pomocí dálkového ovladače (str. 59).

4 Tlačítko SLEEP

Opakovaným stisknutím vyberte požadovanou dobu (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) do vypnutí do pohotovostního režimu.

5 Tlačítko PARTY

Zapíná a vypíná režim Party (str. 60).

6 Tlačítka SCENE

Přepnutí složitých nastavení jedním tlačítkem s použitím funkce SCENE. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 88).

7 Tlačítka volby vstupu

Výběr vstupního zdroje pro reprodukci.

Poznámka

Opakovaným stisknutím tlačítka NET vyberete požadovaný síťový zdroj.

8 11 14 17 18 19 Tlačítka ovládání externích zařízení

Umožňují ovládání přehrávacích funkcí při volbě vstupu „USB“ nebo „NET“ nebo zařízení kompatibilních s HDMI Control.

Poznámka

Zařízení musí podporovat HDMI Control. Některá zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control nelze použít.

8 Tlačítka PRESET

Výběr předvolby rozhlasové stanice (str. 67).

Vyvolání obsahu Bluetooth, USB nebo sítě registrovaného ve zkratkách (str. 92).

9 Tlačítko OPTION

Zobrazení nabídky možností (str. 93).

10 Tlačítko SETUP

Zobrazení menu nastavení (str. 104).

11 Tlačítka ENTER/kurzor, RETURN

Pohyb a ovládání nabídek.

12 Tlačítko HELP

V nabídce na obrazovce vyvolá vysvětlení pojmu označeného kurzorem. Tlačítko pracuje při zobrazení ikoně „?“ v obrazovkové nabídce.

13 Tlačítka zvukového režimu

Výběr zvukového režimu (str. 50).

14 Tlačítka ovládání reprodukce

Ovládají reprodukci na jiném zařízení.

15 Tlačítko HDMI OUT

Výběr konektorů HDMI OUT použitých pro výstup video/audio signálu (str. 62).

16 Tlačítko PURE DIRECT

Povolení/zakázání režimu Pure Direct (str. 53).

17 Tlačítko VOLUME

Nastavení hlasitosti.

18 Tlačítko MUTE

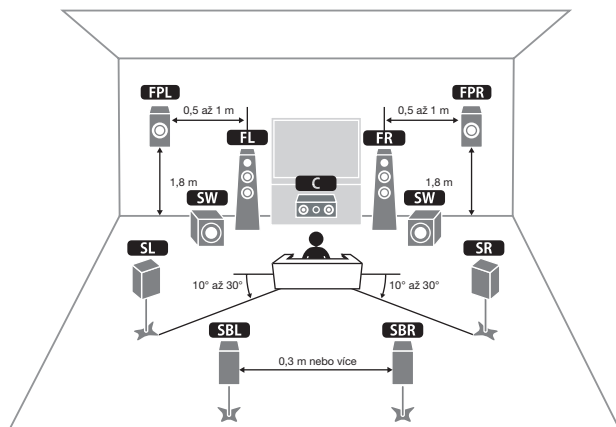
Umlčení výstupu zvuku.

PŘÍPRAVA

1 Připojení reproduktorů

Názvy reproduktorů a jejich funkce

Dále je uveden popis a funkce reproduktorů připojených k přístroji.



Poznámka

Následující obrázek použijte jako vzor ideálního rozmístění reproduktorů. Skutečné uspořádání reproduktorů v reálném poslechovém prostoru nemusí odpovídat přesně, protože funkce YPAO automaticky optimalizuje nastavení (jako vzdálenost) reproduktorů podle skutečného stavu.

| Typ reproduktoru | Zkratka | Funkce |
|------------------------|-----------------------|---|
| Přední (L/P) | FL FR | Výstup zvuků předních kanálů (stereofonní zvuk). |
| Centrální | C | Výstup zvuku centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokály). |
| Prostorový (L/P) | SL SR | Výstup zvuku prostorových kanálů. Pokud nejsou připojeny žádné zadní prostorové reproduktory, produkují prostorové reproduktory také zvuky zadního prostorového kanálu. |
| Zadní prostorové (L/P) | SBL SBR | Výstup zvuku zadních prostorových kanálů. |
| Prezenční (L/P) | FPL FPR | Vytvářejí efektní zvuky CINEMA DSP 3D nebo výškové kanály obsahu Dolby Atmos a DTS:X. |
| Subwoofer | SW | Výstup zvuků nízkofrekvenčního kanálu a zdůraznění basových složek ostatních kanálů. |

Poznámka

Přístroj umožňuje použití tří uspořádání prezenčních reproduktorů. Můžete zvolit uspořádání, které nejlépe vyhovuje poslechovému prostoru.

- Front Height
- Overhead
- Dolby Enabled SP

Uspořádání a připojení reproduktorů

Podle počtu používaných reproduktorů vyberte jejich uspořádání a rozmístěte reproduktory a subwoofer v místnosti.

| Typ reproduktoru | Reproduktorový systém (počet kanálů) | | |
|--|---|-----|-----|
| | 7.1/5.1.2 | 5.1 | 2.1 |
| Přední (L/P) FL FR | ● | ● | ● |
| Centrální C | ● | ● | |
| Prostorový (L/P) SL SR | ● | O*3 | |
| Zadní prostorové (L/P) SBL SBR | O*1 | | |
| Prezenční (L/P) FPL FPR | O*2 | O*4 | |
| Subwoofer SW | ● | ● | ● |

Pokud máte devět reprosoustav, můžete použít oba zadní prostorové reproduktory a prezenční reproduktory. Tento přístroj automaticky přepíná používané reproduktory podle vstupního signálu a zvolené funkce CINEMA DSP.

Pokud máte sedm reproduktorů, použijte dva z nich jako zadní prostorové (*1) nebo prezenční (*2) reproduktory.

Pokud máte pět reproduktorů, použijte dva z nich jako zadní prostorové (*3) nebo prezenční (*4) reproduktory.

Poznámka

- „5.1.2“ znamená „standardní 5.1 kanály plus 2 reproduktory nad hlavou“.
- Při použití zadních prostorových reproduktorů zapojte pravý a levý zadní reproduktor. Použití pouze jednoho zadního prostorového reproduktoru již není možné.
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).

Požadavky na reproduktory

Reproduktory a subwoofery připojené k přístroji musejí splňovat následující požadavky:


- Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 ohmů, nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. Podrobnosti naleznete v kap.:
 - „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 19).
- Použijte subwoofer s vestavěným zesilovačem.

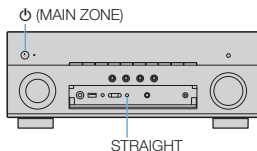
Poznámka

- Připravte reproduktory podle zvoleného systému.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.

Nastavení impedance reproduktorů


Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Při použití reproduktorů s impedancí 6 ohmů nastavte hodnotu impedance na „6 Ω MIN“.

- 1 Před připojením reproduktorů zapojte napájecí přívod do síťové zásuvky.
- 2 Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko MAIN ZONE .



- 3 Ujistěte se, že je na displeji čelního panelu zobrazeno „SP IMP.“.



- 4 Stiskem tlačítka STRAIGHT vyberte „6 Ω MIN“.
- 5 Stiskněte tlačítko MAIN ZONE  pro přepnutí přístroje do pohotovostního režimu a odpojte napájecí přívod ze zásuvky.

Nyní můžete připojit reproduktory.

Požadavky na kabely

K připojení reproduktorů k přístroji použijte následující typy dokoupených kabelů:

Reproduktorové kabely (podle počtu reproduktorů)



Audio kabel (pro připojení subwooferu)



Jak připojit reproduktory

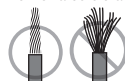
■ Připojení reproduktorů

Kabelem propojte zápornou (-) svorku výstupu přístroje se zápornou (-) svorkou reprosoustavy a kladnou (+) svorku přístroje s kladnou (+) svorkou reprosoustavy.

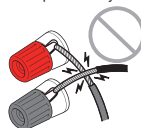
Upozornění

Při zapojování kabelů dbejte těchto doporučení:

- Kabely připravujte stranou od přístroje, aby nedošlo k zapadnutí ulomeného drátku dovnitř přístroje, hrozí zkrat a poškození přístroje.
- Nesprávné zapojení reproduktorových kabelů může způsobit zkrat výstupu a poškození přístroje nebo reproduktorů.
 - Pevně zatočte dráty na obnaženém konci k sobě.



- Nedopustte dotyk obnažených drátů obou žil kabelu.



- Nedopustte dotyk obnažených drátů s vodivými částmi (zadní panel, šrouby apod.) přístrojů a konstrukcí.



Poznámka

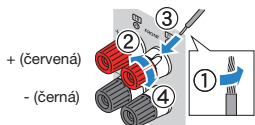
- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.
- Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 ohmů, nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. Podrobnosti naleznete v kap.:
 - „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 19).

1 Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakruťte.

2 Povolte reproduktorové svorky.

3 Obnažené vodiče reproduktorového kabelu vložte do mezery na boku svorky (vpravo nahoře nebo vlevo dole).

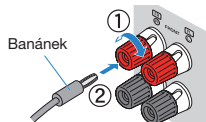
4 Svorku dotáhněte.



Propojení je tímto dokončeno.

Poznámka

- Pokud se na displeji zobrazí zpráva „Check SP Wires“ po zapnutí přístroje, vypněte jej a zkontrolujte připojení reproduktorů.
- (Pouze modely pro USA, Kanadu, Čínu, Taiwan, Brazílii, Střední a Jižní Ameriku a mezinárodní model) Při použití banánků utáhněte svorku a pak zasuňte banánek do středu svorky.

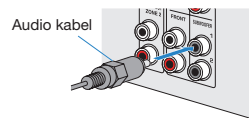


■ Připojení subwooferu

K připojení subwooferu použijte audio kabel.

Poznámka

Před připojením subwooferu odpojte napájecí přívod přístroje a subwooferu ze síťové zásuvky.



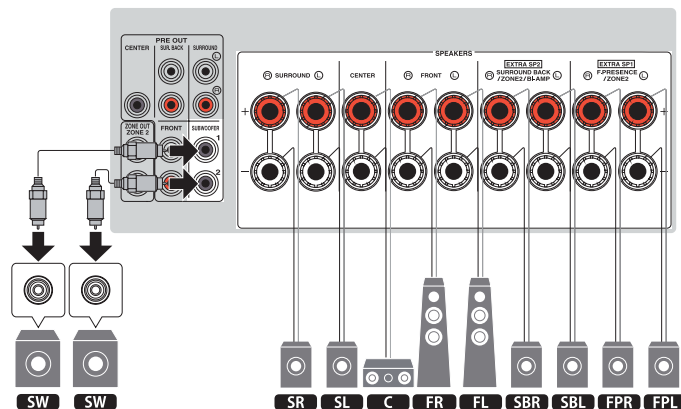
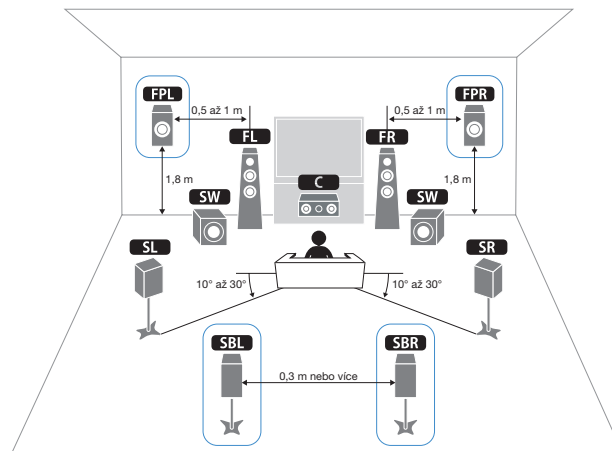
Umístění reproduktorů (reproduktorové systémy)

■ Použití systému se 7.1/5.1.2 kanály

Tento reproduktorový systém využívá plný výkon tohoto přístroje a umožňuje vám vychutnat si vysoce přirozené trojrozměrné zvukové pole při poslechu libovolného obsahu. Pro plné využití možností obsahu Dolby Atmos a DTS:X doporučujeme toto uspořádání.

Poznámka

- Zadní prostorové reproduktory a prezenční reproduktory neprodukují zvuk současně. Tento přístroj automaticky přepíná používané reproduktory podle vstupního signálu a zvolené funkce CINEMA DSP 3D.
- Při instalaci prezenčních reproduktorů na strop nad místem poslechu nebo při použití reprosoustav Dolby Enabled na místě prezenčních reproduktorů je nutné změnit nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 112)
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).



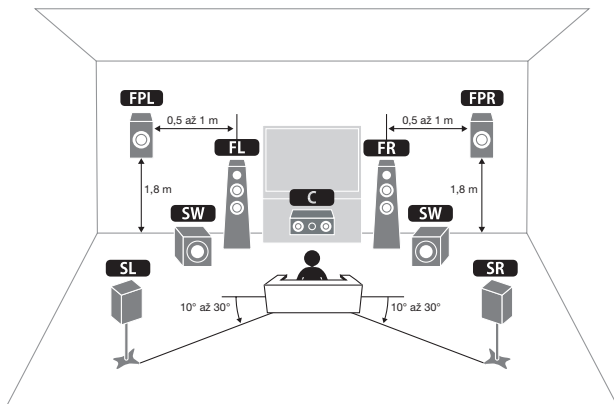
■ Použití systému s 5.1.2 kanály

Pro plné využití efektu obsahu Dolby Atmos nebo DTS:X doporučujeme použít tohoto systému reproduktorů. Prezenční reproduktory vytvářejí přirozené trojrozměrné zvukové pole včetně výškového rozložení (overhead).

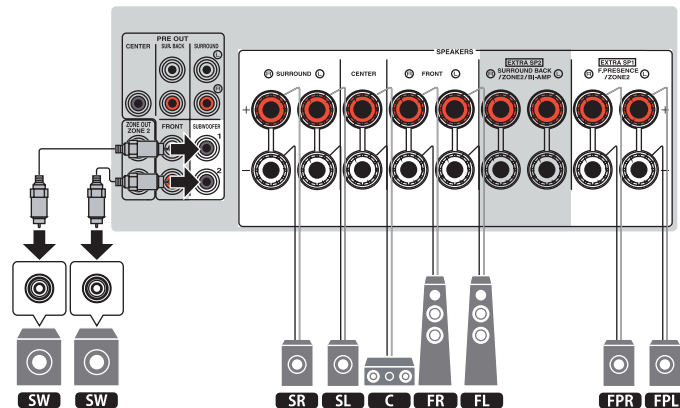
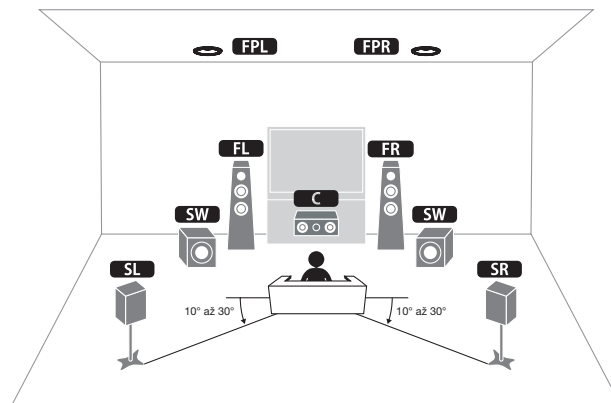
Poznámka

- Při instalaci prezenčních reproduktorů na strop nad místem poslechu nebo při použití reprosoustav Dolby Enabled na místě prezenčních reproduktorů je nutné změnit nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 112)
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).

■ Uspořádání prezenčních reproduktorů vpředu nahoře (Front Height)



■ Uspořádání prezenčních reproduktorů nad hlavou (Overhead)

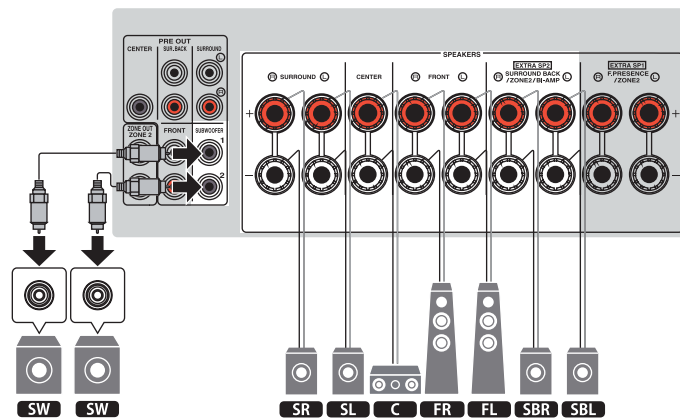
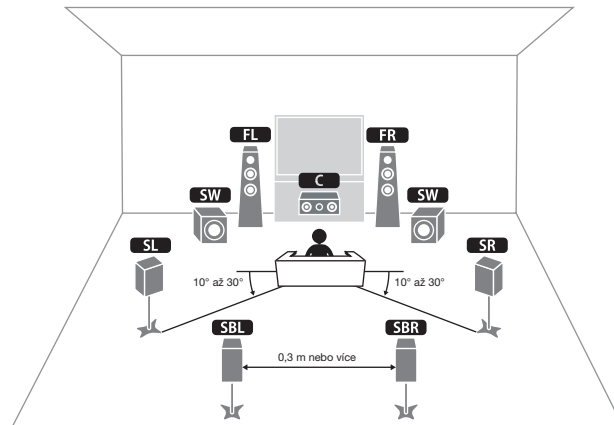


■ Použití systému se 7.1 kanály

Tento reproduktorový systém rozšiřuje podání zadního prostorového zvuku.

Poznámka

K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).

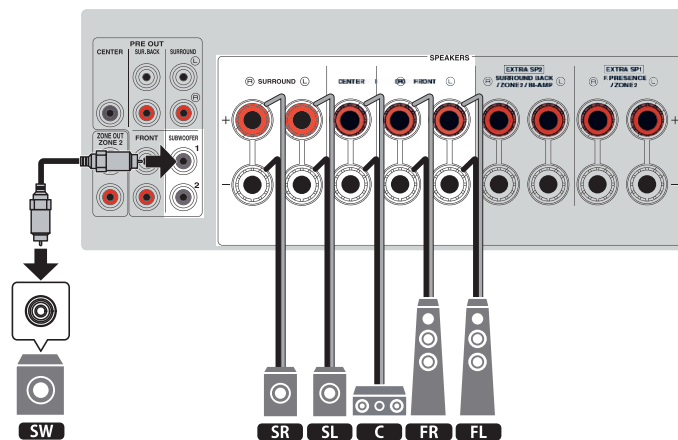
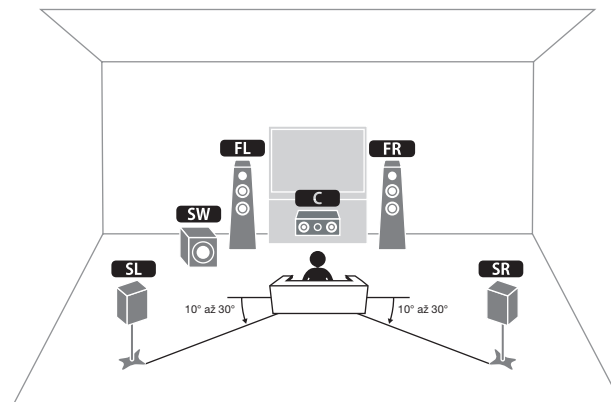


■ Použití systému s 5.1 kanály

Jedná se o základní rozložení reproduktorů pro poslech prostorového zvuku.

Poznámka

K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).

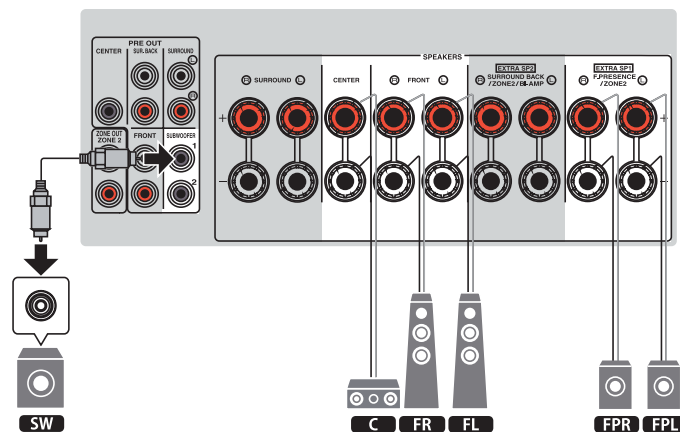
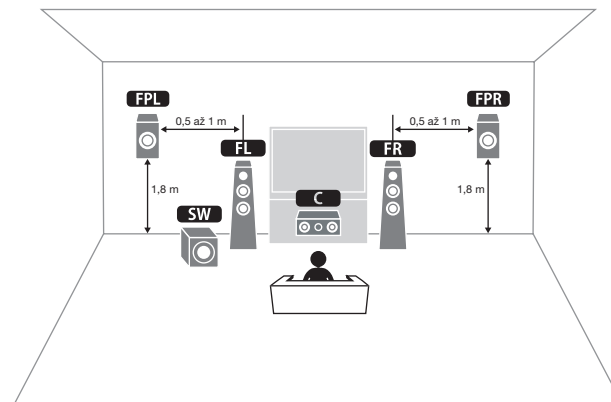


■ Použití systému se 3.1.2 kanály

Použití tohoto rozmístění doporučujeme v případě, že nemůžete použít reproduktory v zadní části místnosti. Tímto reproduktorovým systémem můžete přehrávat i obsah Dolby Atmos a DTS:X.

Poznámka

- Při instalaci prezenčních reproduktorů na strop nad místem poslechu nebo při použití reprosoustav Dolby Enabled nakonfigurujte uspořádání prezenčních reproduktorů. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení velikosti prezenčních reproduktorů“ (str. 112)
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).

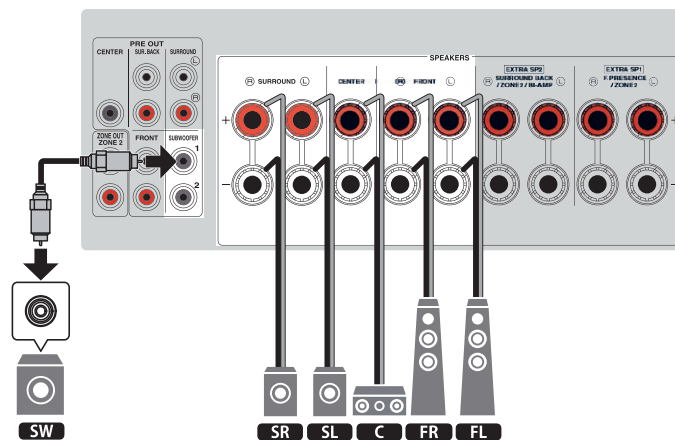
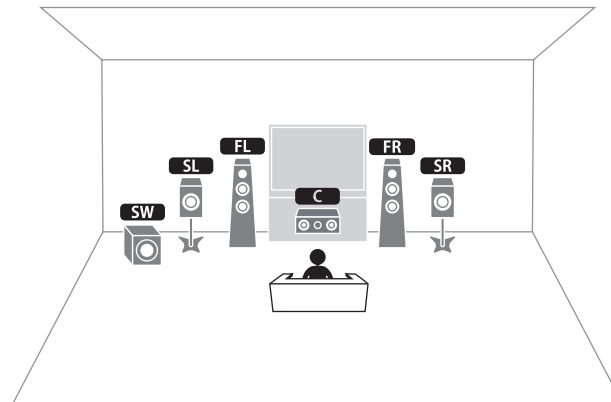


■ Použití Virtual CINEMA FRONT

Toto rozložení reproduktorů se doporučuje v místnostech, které neumožňují rozmístění zadních reproduktorů.

Poznámka

- Pro použití Virtual CINEMA FRONT je nutné změnit nastavení konfigurace reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Přiřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 41)
 - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 111)
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).



Pokročilé zapojení reproduktorů

Možné konfigurace pokročilého zapojení reproduktorů využívající vestavěných zesilovačů přístroje

Kromě základní konfigurace reproduktorů umožňuje tento přístroj rozšířit systém prostřednictvím následujících konfigurací reproduktorů.

- Čtyři interní zesilovače připojené k předním reproduktorům pro ještě vyšší kvalitu zvuku (Bi-amp)
- Využití nadbytečných interních zesilovačů pro stereo reproduktory ve vedlejší místnosti (multi-room)

Pro využití těchto možností nakonfigurujte nezbytné nastavení reproduktorů v poloze „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 109)

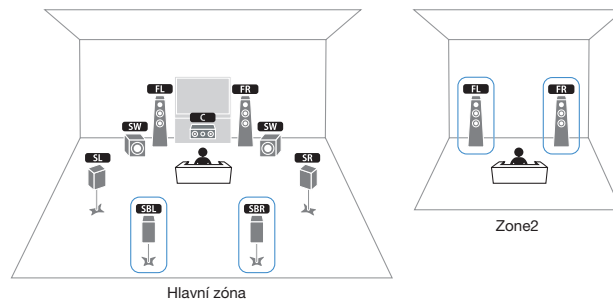
| Hlavní zóna | | | Vícezónová konfigurace | Power Amp Assign |
|-----------------------|--------|------------------------------|------------------------|------------------|
| Výstupní kanály (max) | Bi-amp | Zadní prostorové / Prezenční | | |
| 7 | | Zadní prostorový | +1 (Zóna2) | 7.1 + 1Zone |
| 7 | | Presence | +1 (Zóna2) | 5.1.2 + 1Zone |
| 5 | ○ | | | 5.1 Bi-Amp |

Poznámka

Pro podrobnosti k zapojení reproduktorů v jiné místnosti (funkce více zón) viz:

- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí vestavěného zesilovače přístroje“ (str. 56)

7.1 + 1Zone



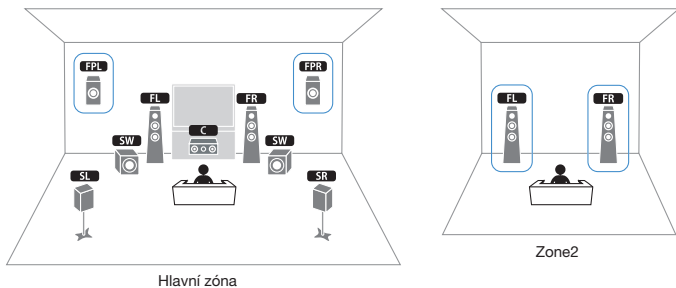
| Reproduktor | Připojit k |
|------------------------|-------------------------|
| FL FR | FRONT |
| C | CENTER |
| SL SR | SURROUND |
| SBL SBR | EXTRA SP2 (nevyžito) |
| FPL FPR | |
| SW | SUBWOOFER 1-2 |
| Reproduktory pro Zónu2 | EXTRA SP1 |

Poznámka

Po povolení výstupu do Zóny2 nereprodukuji zadní reproduktory v hlavní zóně zvuk. Pro podrobnosti k nastavení Zóny 2 viz:

- „Ovládání zóny 2“ (str. 59)

5.1.2 + 1Zone



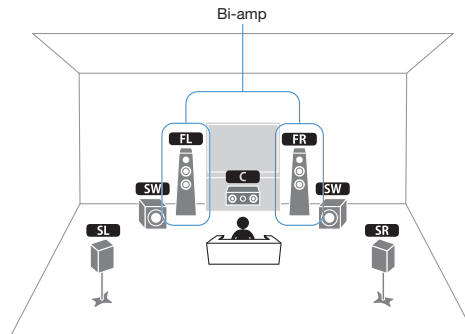
| Reproduktor | Připojit k |
|------------------------|---------------|
| FL FR | FRONT |
| C | CENTER |
| SL SR | SURROUND |
| SBL SBR | (nevyužito) |
| FPL FPR | EXTRA SP1 |
| SW | SUBWOOFER 1-2 |
| Reproduktory pro Zónu2 | EXTRA SP2 |

Poznámka

Po povolení výstupu do Zóny2 nereprodukuje prezenční reproduktory v hlavní zóně zvuk. Pro podrobnosti k nastavení Zóny 2 viz:

- „Ovládání zóny 2“ (str. 59)

5.1 BI-Amp



| Reproduktor | Připojit k |
|-----------------------|---------------|
| FL FR | FRONT |
| C | CENTER |
| SL SR | SURROUND |
| SBL SBR | (nevyužito) |
| FPL FPR | (nevyužito) |
| SW | SUBWOOFER 1-2 |

■ Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzsilovačové (bi-amp) zapojení

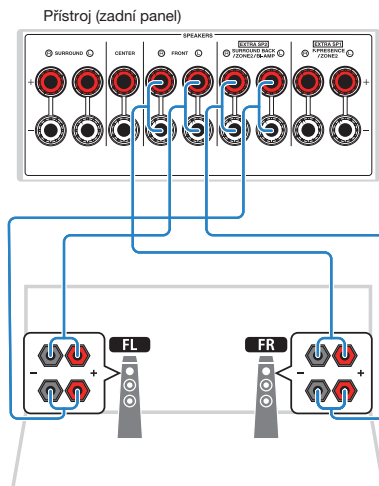
Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzsilovačové (bi-amp) zapojení.

Pro povolení zapojení bi-amp je nutné provést konfiguraci nastavení reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Přiřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 41)
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 109)

Upozornění

- Než provedete dvouzsilovačové zapojení, odstraňte jakékoli případné propojky nebo kablíky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým. Další podrobnosti viz příručky dodávané spolu s reproduktory. Pokud neprovádíte dvouzsilovačové zapojení, zajistěte, aby byly na svém místě propojky nebo kablíky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým.



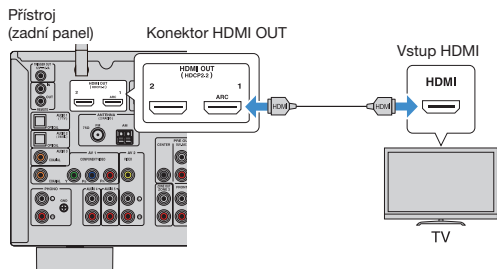
Poznámka

- Následující reproduktory nelze zapojit společně.
 - Zadní prostorové reproduktory
 - Reproduktory v dvouzsilovačovém zapojení
- Zásuvky FRONT a EXTRA SP2 poskytují stejný signál.

2 Připojení TV

HDMI připojení k TV

Propojte TV a přístroj pomocí HDMI kabelu. Pokud k tomuto přístroji připojíte televizor, který podporuje funkce ARC, můžete přenášet video/zvuk do televizoru a zvuk z televizoru do přístroje.



O funkci Audio Return Channel (ARC)

- Funkce ARC umožňuje průchod audio signálu oběma směry při použití kabelu HDMI. Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.

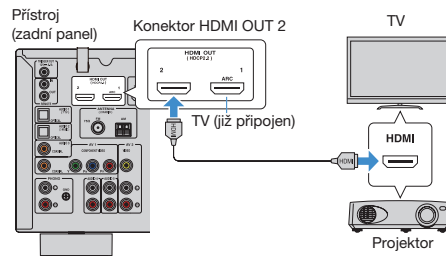
Poznámka

- Pokud televizor podporující funkci HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí kabelu HDMI, můžete ovládat zapínání a hlasitost přístroje z dálkového ovladače televizoru.
- Pro použití funkce HDMI Control a ARC je třeba nakonfigurovat nastavení HDMI přístroje. Pro podrobnosti k nastavení viz:
 - „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 187)
 - „Audio Return Channel (ARC)“ (str. 188)
- Pokud TV nepodporuje funkci Audio Return Channel (ARC), je nutné propojení mezi TV a přístrojem digitálním optickým kabelem.

Připojení dalšího TV nebo projektoru pomocí HDMI

Přístroj je vybaven dvěma výstupními konektory HDMI. Pokud k přístroji připojíte další TV nebo projektor pomocí kabelu HDMI, můžete TV (nebo projektor), který chcete použít ke sledování videa, zapínat pomocí dálkového ovladače. Pro podrobnosti viz:

- „Volba výstupního konektoru HDMI“ (str. 62)



Poznámka

HDMI Control není k dispozici na konektoru HDMI OUT 2.

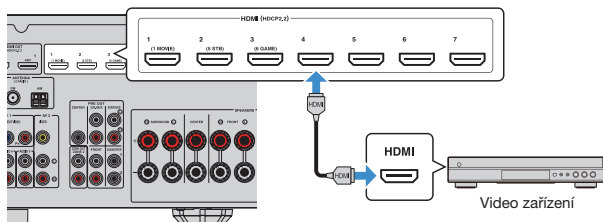
3 Připojení přehrávačů

HDMI připojení zařízení jako například BD/DVD přehrávače

Propojte video zařízení a přístroj pomocí HDMI kabelu.

Přístroj (zadní panel)

Konektory HDMI 1–7



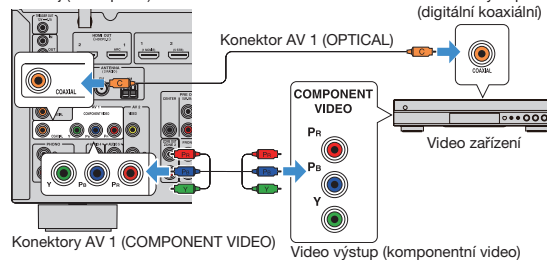
Připojení přehrávače jinak než pomocí HDMI

■ Připojení video zařízení pomocí VIDEO (kompozitní video)

Propojte video zařízení a přístroj pomocí komponentních kabelů a digitálního optického kabelu.

| Výstupní konektory na video zařízení | | Vstupní konektory na přístroji |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| Video | Audio | |
| Kompozitní video signál | Digitální koaxiální | AV 1 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL) |

Přístroj (zadní panel)



Konektor AV 1 (COMPONENT VIDEO)

Video výstup (komponentní video)

Poznámka

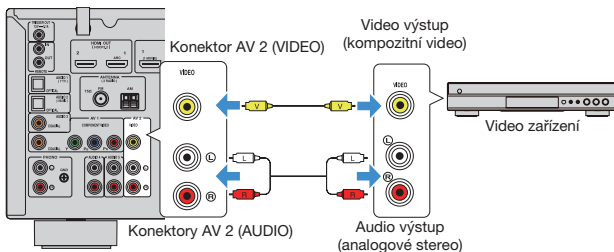
- Přístroj podporuje pouze video signály 480i a 576i (rozišení).
- Pokud kombinace konektorů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesouhlasí s vaším video zařízením, změňte kombinaci dle výstupních konektorů na zařízení. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Kombinace zvuku jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje“ (str. 141)

■ Připojení video zařízení pomocí VIDEO (kompozitní video)

Video zařízení připojte k přístroji pomocí video kabelu a stereofonního audio kabelu.

| Výstupní konektory na video zařízení | | Vstupní konektory na přístroji |
|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| Video | Audio | |
| Kompozitní video signál | Analogové stereo | AV 2 (VIDEO + AUDIO) |

Přístroj (zadní panel)



Poznámka

Pokud kombinace konektů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesouhlasí s vaším video zařízením, změňte kombinaci dle výstupních konektů na zařízení. Pro podrobnosti viz následující stránky:

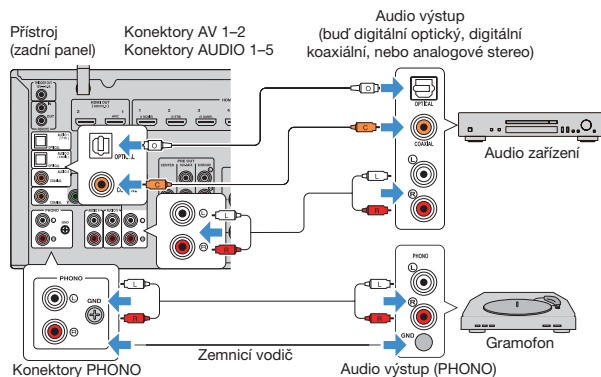
- „Kombinace zvuku jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje“ (str. 141)

■ AUDIO připojení zvukového zařízení, jako například CD přehrávače

K přístroji připojte audio zařízení, jako jsou CD přehrávače, nebo MD přehrávače.

V závislosti na audio výstupních konektorech dostupných na vašem audio zařízení vyberte jedno z následujících připojení.

| Konektor audio výstupu na audio zařízení | Vstupní audio konektory na přístroji |
|--|--------------------------------------|
| Digitální optický | AUDIO 1-2 (OPTICAL) |
| Digitální koaxiální | AUDIO 3 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL) |
| Analogové stereo | AUDIO 4-5 (AUDIO) AV 2 (AUDIO) |
| Gramofon (PHONO) | PHONO |



Poznámka

- Vstup PHONO tohoto přístroje je kompatibilní s přenoskou typu MM. Pro připojení gramofonu vybaveného MC přenoskou s nízkým výstupem použijte zvyšovací transformátor.
- Připojení gramofonu na zemnicí svorku GND tohoto přístroje může omezit šum v signálu.
- Vstup „AUDIO 1“ je nastaven na vstup zvuku z TV již z výroby. Pokud jste ke konektorům AUDIO 1 připojili nějaké externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“. Chcete-li použít funkci SCENE, je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE (7). Pro podrobnosti viz kap.:
 - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 129)
 - „Registrace scény“ (str. 90)

Připojení ke konektoru na čelním panelu

Pro přechodné připojení přístrojů, jako jsou například přenosné hudební přehrávače, použijte konektory AUX na čelním panelu přístroje.

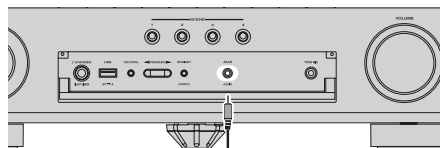


Pozor:

- Před připojením zastavte přehrávání na externím zařízení a ztlumte hlasitost na přístroji. Hlasitost může být neočekávaně vysoká a způsobit poškození sluchu.

Poznámka

Budete potřebovat audio kabely, které odpovídají výstupním konektorům připojovaného zařízení.



Přístroj (čelní panel)



Přenosný hudební přehrávač

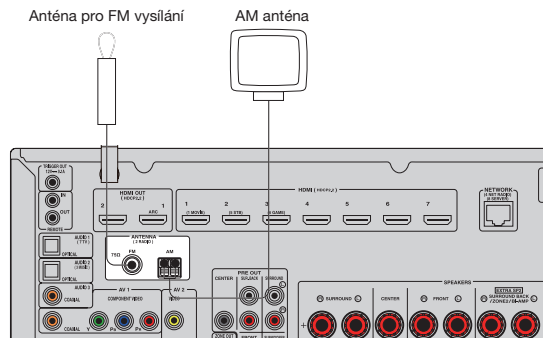
Pokud tisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj „AUX“, bude z přístroje vystupovat audio signál přehrávaný na zařízení.

4 Připojení antén rádia

Připojení antén FM/AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

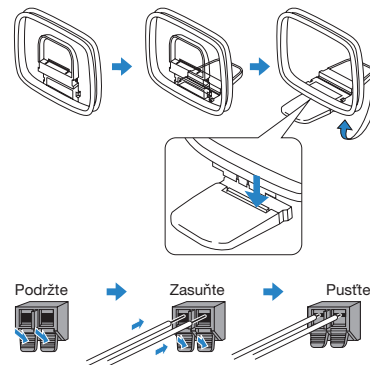
K přístroji připojte dodávané FM/AM antény.

Konec FM antény připevněte ke zdi a AM anténu umístěte na rovný povrch.



Přístroj (zadní panel)

Sestavení a připojení AM antény

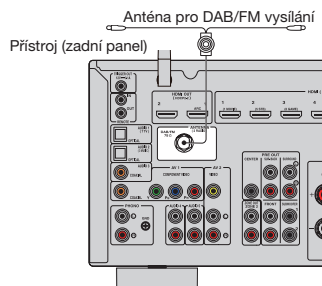


Poznámka

- Odvířte pouze potřebnou délku kabelu mezi přístrojem a AM anténou.
- Vodiče AM antény nemají určenou polaritu.

Připojení antén DAB/FM (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

Příloženou anténu DAB/FM připojte k přístroji a druhý konec upevněte na stěnu.



Poznámka

- Anténu co nejvíc vodorovně roztáhněte.
- Pokud nemůžete docílit kvalitního příjmu, upravte orientaci antény DAB/FM.

5 Příprava připojení k síti

Příprava připojení k síti

Přístroj podporuje drátové a bezdrátové připojení. Vyberte způsob připojení podle síťového prostředí.

Pokud používáte drátový router podporující protokol DHCP, nemusíte v tomto přístroji konfigurovat žádná síťová nastavení.

Poznámka

Síťové parametry je třeba konfigurovat pouze v případě, že váš router nepodporuje DHCP, nebo chcete-li konfigurovat parametry manuálně. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Ruční nastavení sítě“ (str. 132)

Pro připojení k bezdrátové síti vyberte jeden z následujících způsobů konfigurace síťového nastavení.

● Použití nastavení MusicCast

Při připojování přístroje do sítě MusicCast můžete současně nakonfigurovat bezdrátové připojení přístroje. Při použití aplikace MusicCast CONTROLLER doporučujeme bezdrátové připojení k síti MusicCast. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str. 49)

● Další způsoby

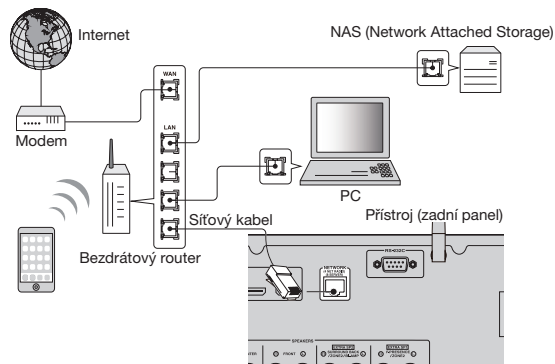
Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba způsobu připojení k bezdrátové síti“ (str. 170)

Připojení síťového kabelu (drátové připojení)

Pomocí běžně prodávaného síťového kabelu (nepřekřížený kabel třídy CAT-5 nebo vyšší) připojte přístroj k síťovému routeru.

Na přístroji tak budete moci poslouchat internetové rozhlasové stanice nebo hudební soubory uložené na mediálních serverech, například ve vašem PC nebo v NAS zařízeních (Network Attached Storage).



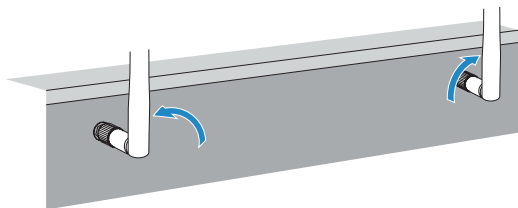
Poznámka

- Pokud používáte router, který podporuje DHCP, nemusíte v tomto přístroji konfigurovat žádná síťová nastavení, protože síťové parametry (např. IP adresa) budou přiřazeny automaticky. Síťové parametry je třeba konfigurovat pouze v případě, že router nepodporuje DHCP, nebo chcete-li konfigurovat parametry manuálně. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Ruční nastavení sítě“ (str. 132)
- Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat. Pro podrobnosti viz:
 - „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 131)

Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení)

Pro připojení k zařízení Bluetooth nebo bezdrátové sítě vztyčte bezdrátové antény svisle. Informace k připojení přístroje k bezdrátové síti naleznete v kap.:

- „Příprava připojení k síti“ (str. 36)



Upozornění

- Na anténu nevyvíjejte velkou sílu. Může dojít k jejímu poškození.

6 Připojení ostatních zařízení

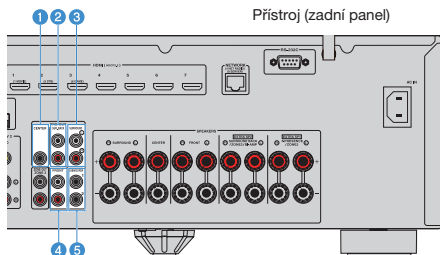
Připojení externího výkonového zesilovače

Připojíte-li externí (koncový) výkonový zesilovač pro vylepšení reproduktorového výstupu, propojte vstupní svorky výkonového zesilovače s konektory PRE OUT na tomto přístroji. Na konektory PRE OUT jsou přiváděny signály stejných kanálů, jako na odpovídající reproduktorové svorky SPEAKERS.



Pozor:

- Aby nedocházelo ke generování hlasitého hluku nebo abnormálních zvuků, zajistěte před zapojením následující.
 - Před vzájemným propojením odpojte napájecí přívod tohoto přístroje a vypněte napájení externího zesilovače.
 - Používáte-li konektory PRE OUT, nepřipojujte reproduktory k odpovídajícím svorkám SPEAKERS.
 - Použijete-li externí zesilovač, který nemá funkci přemostění ovladače hlasitosti, nepřipojujte k takovému zesilovači jiná zařízení (kromě tohoto přístroje).

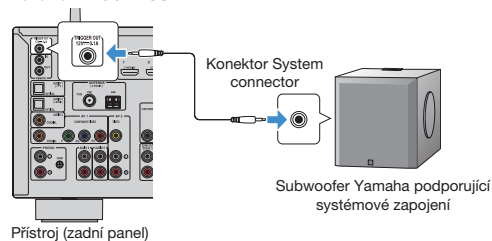


- 1 Konektor CENTER**
Výstup zvuku centrálního kanálu.
- 2 Konektory SUR. BACK**
Výstup zvuku zadních prostorových kanálů.
- 3 Konektory SURROUND**
Výstup zvuku prostorových kanálů.
- 4 Konektory FRONT**
Výstup zvuku předních kanálů.
- 5 Konektory SUBWOOFER 1–2**
Pro připojení subwooferu s vestavěným zesilovačem.

Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger

Funkce Trigger může ovládat externí zařízení ve spojení s ovládáním tohoto přístroje (například zapnutí/vypnutí nebo volba vstupu). Pokud máte subwoofer Yamaha, který podporuje systémové zapojení, nebo zařízení se vstupním konektorem Trigger, můžete externí zařízení prostřednictvím monofonního kabelu s koncovkou mini-jack připojit ke konektoru TRIGGER OUT a používat funkci spouštění externích zařízení.

Konektor TRIGGER OUT



Poznámka

Nastavení funkce trigger můžete konfigurovat. Pro podrobnosti viz:

- „Určení zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována“ (str. 146)

7 Připojení napájecího přívodu

Připojení napájecího přívodu



Varování

(Modely pro Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)

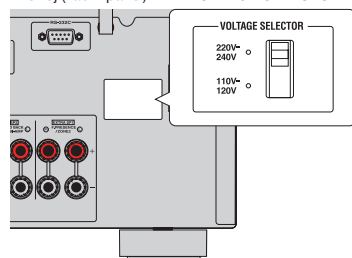
Nezapomeňte nastavit přepínač VOLTAGE SELECTOR tohoto přístroje PŘED zapojením napájecího přívodu do síťové zásuvky. Nesprávné nastavení přepínače VOLTAGE SELECTOR může způsobit poškození přístroje a představuje riziko požáru.

Před připojením napájecího přívodu

Přepínač VOLTAGE SELECTOR přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě. Jsou použitelná napětí AC 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

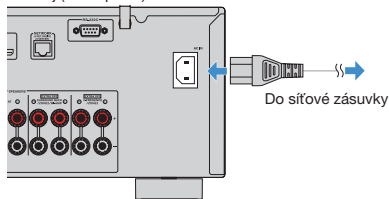
Přístroj (zadní panel)

VOLTAGE SELECTOR



Po připojení všech zařízení zapojte napájecí přívod přístroje.


Přístroj (zadní panel)



8 Volba jazyka nabídek na obrazovce

Volba jazyka nabídek na obrazovce

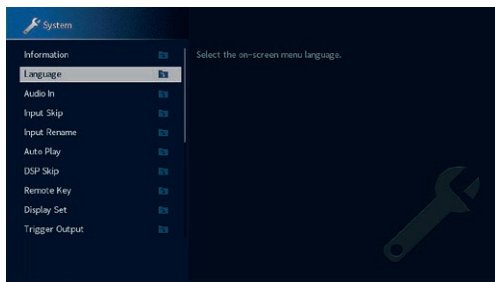
Vyberte požadovaný jazyk nabídky na obrazovce.

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

Poznámka

Při prvním zapnutí přístroje se objeví zpráva o nastavení sítě. Na této obrazovce můžete změnit jazyk.

- 3 Stiskněte **SETUP**.
- 4 Pomocí šipek vyberte „System“ a stiskněte **ENTER**.
- 5 Pomocí šipek vyberte „Language“ a poté stiskněte **ENTER**.
- 6 Pomocí šipek vyberte požadovaný jazyk.



7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **SETUP**.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Poznámka

Informace na displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

9 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů

Přiřazení konfigurace reproduktorů


Pokud používáte některou z uvedených konfigurací reproduktorů, proveďte základní ruční nastavení reproduktorů postupem popsaným dále před spuštěním YPAO.

- Použití dvouzesilovačového zapojení (přehrávání zvuku ve vyšší kvalitě se zapojením bi-amp)
- Použití reproduktorů Zone2
- Použití prostorových reproduktorů pro přední 5.1kanálový systém (Virtual CINEMA FRONT)
- Použití prezenčních reproduktorů pro reprodukci Dolby Atmos nebo DTS:X

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení reproduktorů viz:

- „Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzesilovačové (bi-amp) zapojení“ (str. 29)
- „Přehrávání hudby ve více místnostech“ (str. 56)
- „Použití Virtual CINEMA FRONT“ (str. 26)
- „Rozmístění prezenčních reproduktorů“ (str. 179)

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

Poznámka

Při prvním zapnutí přístroje se objeví zpráva o nastavení sítě. Stiskněte tlačítko RETURN a pokračujte Krokem 3.

- 3 Stiskněte **SETUP**.
- 4 Pomocí šipek vyberte „Speaker“ a stiskněte **ENTER**.

5 Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů.

- Při použití zapojení bi-amp nebo reproduktorů v Zóně 2 vyberte systém reproduktorů v polozece „Power Amp Assign“. Pro podrobnosti viz kap.:
 - „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 109)
- Při použití předních prostorových reproduktorů v systému 5.1 (Virtual CINEMA FRONT) vyberte uspořádání reproduktorů v polozece „Configuration“. Pro podrobnosti viz kap.:
 - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 111)
- Při použití prezenčních reproduktorů v pro Dolby Atmos nebo DTS:X vyberte uspořádání reproduktorů v polozece „Configuration“. Pro podrobnosti viz kap.:
 - „Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 112)

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **SETUP**.


Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

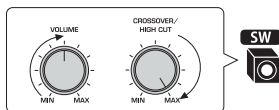
Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)

Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.

Poznámka

- Funkci YPAO použijte po připojení TV a reproduktorů k přístroji.
- Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů před spuštěním procesu YPAO. Pro podrobnosti k nastavení viz:
 - „Přiřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 41)
- Během procesu měření jsou vytvářeny signály s vysokou hlasitostí, kterou není možné regulovat.
- Během procesu měření zachovávejte v místnosti ticho a nestůjte mezi reproduktory a mikrofonem YPAO, aby bylo měření přesné.
- Nepřipojujte sluchátka.

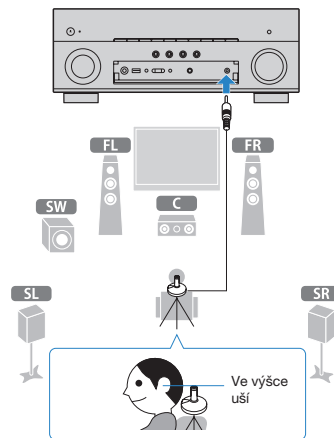
- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.**
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).**
- 3 Zapněte subwoofer a nastavte hlasitost na polovinu. Pokud lze nastavovat dělicí kmitočty, nastavte jej na maximum.**



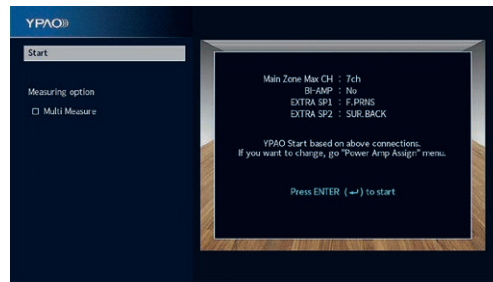
- 4 Umístěte mikrofon YPAO na místo poslechu a připojte jej ke konektoru YPAO MIC na čelním panelu.**

Mikrofon YPAO instalujte na místo poslechu (ve výšce uší). Doporučujeme postavit mikrofon na stativ. K zajištění mikrofonu na místě použijte šrouby stativu.

Přístroj (čelní panel)



Na televizoru se objeví následující zobrazení.



Poznámka

- Pokud chcete operaci zrušit, odpojte mikrofon YPAO ještě před spuštěním měření.
- Pokud chcete konfigurovat přiřazení výkonového zesilovače, stiskněte RETURN a vyberte „Speaker“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 109)

5 Pokud je požadováno upřesnění měření, vyberte šipkami „Multi Measure“ a stiskem ENTER označte políčko.

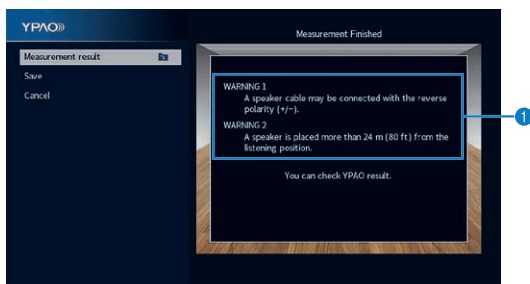
Poznámka

- Pokud provádíte vícebodové měření, bude nastavení reproduktorů optimalizováno tak, abyste si mohli dokonale prostorový zvuk vychutnat na větší ploše.
- Pro podrobnosti k měření ve více bodech (multi) viz:
 - „Měření YPAO ve více místech poslechu (měření multi)“ (str. 44)

6 Měření spustíte stiskem tlačítka ENTER.

Měření se spustí do 10 sekund. Chcete-li spustit měření okamžitě, stiskněte ENTER.

Po dokončení měření se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.



1 Varovná hlášení (v případě jejich výskytu)

Poznámka

- Chcete-li měření přerušit, stiskněte RETURN.
- Pokud se objeví chybové nebo varovné hlášení, prostudujte tyto kapitoly:
 - „Chybová hlášení YPAO“ (str. 47)
 - „Varovná hlášení YPAO“ (str. 48)

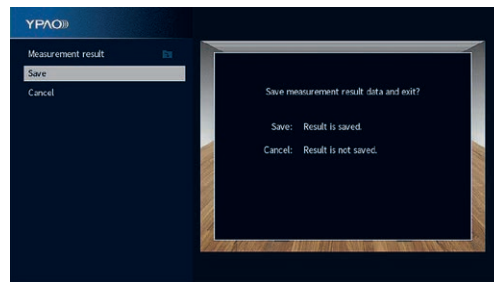
7 Potvrďte zobrazený výsledek.

Poznámka

Pro kontrolu pouze výsledků měření vyberte „Measurement result“ a stiskněte ENTER. Pro podrobnosti viz:

- „Ověření výsledků měření YPAO“ (str. 45)

8 Pomocí šipek vyberte „Save“ a stiskněte ENTER.



Aplikují se upravená nastavení reproduktorů.

Poznámka

Pro dokončení měření bez uložení výsledku vyberte možnost „Cancel“.

9 Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.

Optimalizace nastavení reproduktorů je tímto dokončena.

Upozornění

- YPAO mikrofon je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).

Poznámka

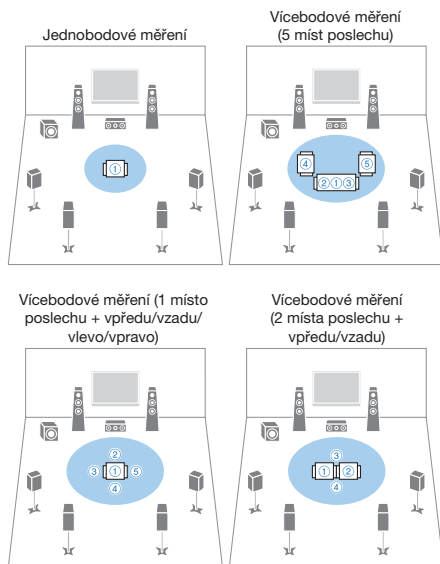
Položka „YPAO Volume“ v nabídce „Option“ je automaticky povolena po provedení měření YPAO. Pak budou úrovně vysokých a nízkých kmitočtů nastaveny automaticky pro různé hlasitosti, takže si budete moci užít přirozeného zvuku i při nízkých hlasitostech. Pro podrobnosti k „YPAO Volume“ viz:

- „Automatické nastavení úrovně vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti“ (str. 95)

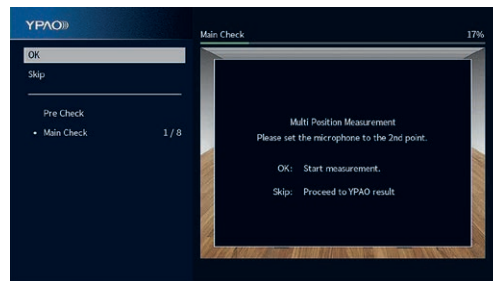
Měření YPAO ve více místech poslechu (měření multi)

Možnost „Multi Measure“ vyberte v případě více poslechových míst nebo pokud chcete, aby si i ostatní vychutnali dokonalý prostorový zvuk. Můžete provést měření až pro 8 různých míst v místnosti. Nastavení reproduktorů bude optimalizováno tak, aby vyhovovalo oblastí definované těmito místy.

Pokud provedete vícebodové měření, umístíte mikrofon YPAO nejprve na místo, kde budete sedět nejčastěji.



Po dokončení měření na první pozici se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.



Přemístěte YPAO mikrofon do další poslechové pozice a stiskněte ENTER. Opakujte tento krok, dokud neprovedete měření ve všech místech poslechu (až 8). Po dokončení měření na požadovaných místech vyberte pomocí šipek „Skip“ a stiskněte ENTER.

Ověření výsledků měření YPAO

Můžete zkontrolovat výsledky měření YPAO.

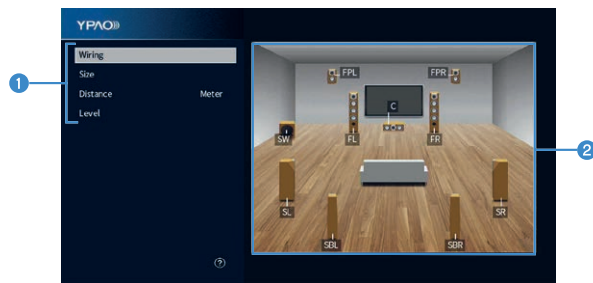
1 Po měření vyberte pomocí šipek položku „Measurement result“ a stiskněte ENTER.

Poznámka

V nabídce „Setup“ můžete rovněž zobrazit výsledky předchozího měření. Pro podrobnosti viz:

- „Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO“ (str. 115)

Objeví se následující obrazovka.



- 1 Položky výsledku měření
- 2 Detaily výsledku měření

2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku.

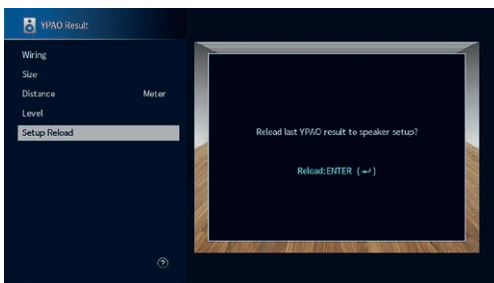
| | |
|-----------------|---|
| Wiring | Polarita jednotlivých reproduktorů Reverse: Reprodukrový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-). |
| Size | Velikost jednotlivých reproduktorů (dělicí kmitočet subwooferu) Large: Reproduktr je schopen účinně přenášet nízké frekvence. Small: Reproduktr není schopen účinně přenášet nízké frekvence. |
| Distance | Vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu |
| Level | Nastavení výstupní úrovně jednotlivých reproduktorů |

3 Pro ukončení kontroly výsledků a návrat do předchozí obrazovky stiskněte RETURN.

Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO

Pokud nastavení reproduktorů, která jste nakonfigurovali ručně, nejsou vhodná, použijte následující postup pro zrušení ručních nastavení a opětovné načtení předchozích nastavení na základě YPAO měření.

- 1 Stiskněte SETUP.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „Speaker“ a stiskněte ENTER.**
- 3 Pomocí šipek vyberte „YPAO Result“ a stiskněte ENTER.**
- 4 Pomocí šipek vyberte „Setup Reload“ a poté stiskněte ENTER.**



5 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

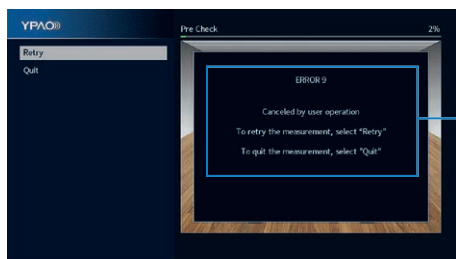
Poznámka

Pro podrobnosti viz:

- „Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO“ (str. 115)

Chybová hlášení YPAO

Pokud se během měření zobrazí jakékoli chybová hlášení, vyřešte problém a proveďte YPAO měření znovu.



Chybové hlášení

TV obrazovka

| Chybové hlášení | Náprava |
|--|--|
| ERROR 1 Neblyly zjištěny přední reproduktory. | |
| ERROR 2 Nelze detekovat jeden z prostorových reproduktorů. | |
| ERROR 3 Nelze detekovat jeden z předních prezenčních reproduktorů. | Opusťte YPAO měření, vypněte přístroj a zkontrolujte zapojení reproduktorů. |
| ERROR 4 Nelze detekovat jeden ze zadních prostorových reproduktorů. | |
| ERROR 5 Příliš velký hluk. | Zajistěte ticho v místnosti a měření YPAO zopakujte. Pokud vyberete „Proceed“, YPAO bude hluk ignorovat a provede měření znovu. |
| ERROR 6 Jsou připojeny zadní prostorové reproduktory, ale nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory. | Aby bylo možné používat zadní prostorové reproduktory, je třeba připojit také prostorové reproduktory. Opusťte YPAO měření, vypněte přístroj a přepojte reproduktory. |
| ERROR 7 Byl odpojen YPAO mikrofon. | Do konektoru YPAO MIC na čelním panelu připojte YPAO mikrofon a proces měření zopakujte. |
| ERROR 8 YPAO mikrofon není schopen detekovat testovací tóny. | Do konektoru YPAO MIC na čelním panelu připojte YPAO mikrofon a proces měření zopakujte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha. |
| ERROR 9 Přerušeno uživatelem | Podle potřeby YPAO zopakujte nebo proces měření opusťte. Pro opuštění měření YPAO k řešení potíží vyberte pomocí šipek „Quit“ a stiskněte ENTER. |
| ERROR 10 Došlo k interní chybě. | Opusťte YPAO a přístroj vypněte a znovu zapněte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha. |

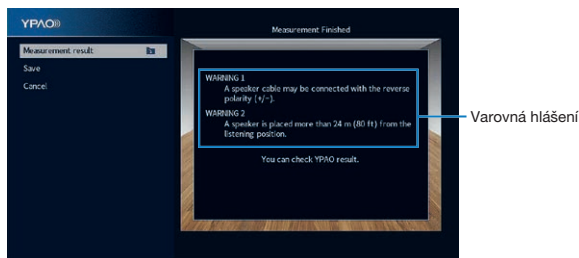
Poznámka

- Pro opuštění měření YPAO k řešení potíží vyberte pomocí šipek „Quit“ a stiskněte ENTER.
- Při chybových hlášeních ERROR 5 a ERROR 9 můžete pokračovat v měření YPAO. Pomocí šipek vyberte „Proceed“ a stiskněte ENTER.
- Pro spuštění nového měření YPAO vyberte pomocí šipek „Retry“ a stiskněte ENTER.

Varovná hlášení YPAO

I když se po měření objeví varovná hlášení, můžete výsledky měření uložit podle pokynů na obrazovce.

Doporučujeme však měření YPAO provést znovu, aby přístroj používal optimální nastavení reproduktorů.



TV obrazovka

| Varovná hlášení | Náprava |
|--|--|
| WARNING 1 Reproduktorový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-). | <p>Pomocí šipek vyberte „Measurement result“ a stiskněte ENTER, pak vyberte „Wiring“ v „Measurement result“. Zkontrolujte zapojení kabelů (+/-) u reproduktoru označeného „Reverse“.</p> <p>Je-li reproduktor zapojen nesprávně: Přístroj vypněte a poté kabel reproduktoru zapojte správně.</p> <p>Je-li reproduktor zapojen správně: V závislosti na typu reproduktorů nebo prostředí místnosti se toto hlášení může objevit i přesto, že jsou reproduktory připojeny správně. V takovém případě můžete hlášení ignorovat.</p> |
| WARNING 2 Reproduktor je umístěn více než 24 m od místa poslechu. | <p>Pomocí šipek vyberte „Measurement result“ a stiskněte ENTER, pak vyberte „Distance“ v „Measurement result“. Zkontrolujte reproduktor označený „>24.00m (>80.0ft)“. Opusťte YPAO, vypněte přístroj a přemístěte reproduktor od vzdálenosti max. 24 m od místa poslechu.</p> |
| WARNING 3 Mezi reproduktory jsou výrazné rozdíly v hlasitosti. | <p>Pomocí šipek vyberte „Measurement result“ a stiskněte ENTER, pak vyberte „Level“ v „Measurement result“. Zkontrolujte reproduktor označený „>+10.0dB“ nebo „<-10.0dB“. Pak proveďte všechny reproduktory, jejich okolí a připojení (+/-) a hlasitost subwooferu. V případě jakéhokoli problému opusťte YPAO, vypněte přístroj a poté přepojte reproduktorový kabel nebo upravte pozici reproduktoru. Doporučujeme použít stejné reproduktory nebo reproduktory s co nejpodobnějšími specifikacemi.</p> |

10 Nastavení MusicCast

Co je MusicCast

MusicCast je zcela nové bezdrátové hudební řešení Yamaha, které umožňuje sdílení hudby mezi místnostmi vašeho domova pomocí různých zařízení. Můžete poslouchat hudbu ze smartphonu, PC, úložiště NAS a streamovacích služeb kdekoli v domě pomocí jednoduše ovladatelné aplikace. Další podrobnosti a seznam přístrojů kompatibilních s MusicCast naleznete na stránkách Yamaha:

<http://www.yamaha.com/musiccast/>

- Bezproblémové ovládání všech zařízení kompatibilních s MusicCast z aplikace „MusicCast CONTROLLER“.
- Propojení zařízení kompatibilních s MusicCast s dalšími zařízeními v jiné místnosti a současná reprodukce.
- Reprodukce hudby ze streamovacích služeb. (Kompatibilní streamovací hudební služby se mohou lišit podle oblasti a výrobku.)
- Nakonfigurujte bezdrátové síťové připojení zařízení kompatibilních s MusicCast.

Použití aplikace MusicCast CONTROLLER

K využití síťových funkcí zařízení kompatibilních s MusicCast je nutná speciální aplikace „MusicCast CONTROLLER“. Vyhledejte „MusicCast CONTROLLER“ na App Store nebo Google Play a nainstalujte ji do zařízení.

Připojení přístroje k síti MusicCast

Při připojení přístroje k síti MusicCast postupujte podle tohoto návodu. Můžete přitom i nakonfigurovat bezdrátové připojení k síti.

Poznámka

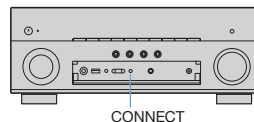
Budete potřebovat SSID sítě a přístupový klíč.

- 1 Klepněte na ikonu aplikace „MusicCast CONTROLLER“ nainstalované v mobilním zařízení a klepněte na „Setup“.**

Poznámka

Pokud jste již připojili k síti jiné zařízení kompatibilní s MusicCast, klepněte na „Settings“ a pak na „Add New Device“.

- 2 V aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ postupujte podle pokynů na obrazovce a pak přidržte tlačítko CONNECT na panelu přístroje na dobu delší 5 sekund.**



- 3 Podle pokynů na displeji v aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ vytvořte síť.**

Přidání přístroje do sítě MusicCast a síťové nastavení jsou tímto hotové.

Poznámka

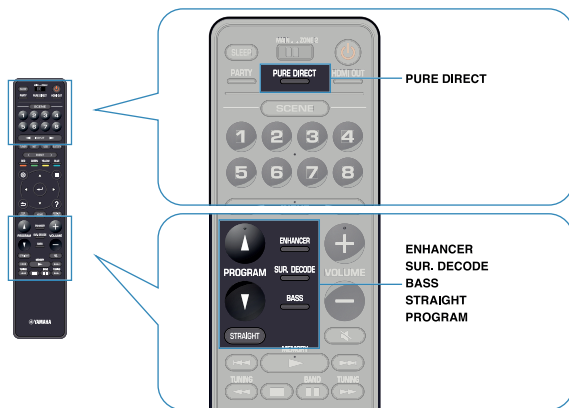
- AirPlay a DSD audio nelze používat.
- Je-li povolen režim přímého přehrávání Pure Direct, nelze použít jiné vstupní zdroje než síťové, Bluetooth nebo USB.
- Po konfiguraci bezdrátového síťového připojení tímto způsobem se indikátor síly signálu LAN na displeji rozsvítí po připojení přístroje k síti (i při použití drátového připojení).
- Ovládání napájení přístrojů MusicCast můžete propojit s napájením přístroje (MusicCast master). Podrobnosti naleznete v kap.:
 - “Nastavení závislosti napájení přístroje na zařízeních kompatibilních s MusicCast“ (str. 134).

POSLECH ZVUKU

Využití efektů zvukového pole

Vyberte oblíbený zvukový režim

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukci).



Poznámka

- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Podle indikátorů reproduktorů na displeji můžete zjistit, které z reproduktorů právě reprodukuje zvuk.

Využití 3D zvukových polí (CINEMA DSP 3D)

CINEMA DSP 3D

Tento přístroj je vybaven širokou paletou zvukových programů, které využívají originální DSP technologii Yamaha (CINEMA DSP 3D). Umožní vám v obývacím pokoji snadno vytvořit zvukový prostor jako ve skutečném kině nebo koncertním sále a vychutnat si přirozené trojrozměrné zvukové pole.

Kategorie zvukových programů

Svítil „CINEMA DSP“



Zvukový program

Poznámka

- Můžete nastavit úroveň efektu zvukového pole. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení úrovně efektu zvukového pole“ (str. 119)
- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Doporučujeme použít prezenční reproduktory, abyste si mohli bezzbytku vychutnat efekt stereoskopického zvukového pole. I v případě, že nejsou prezenční reproduktory připojeny, vytvoří tento přístroj virtuální prezenční reproduktor (Virtual Presence Speaker, VPS) pro dosažení stereoskopického zvukového pole pomocí předních, centrálních a prostorových reproduktorů.
- Pokud je přiváděn multikanálový signál (6.1/7.1 a více kanálů) a nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, přístroj vytváří virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů.
- Při činnosti VPS nebo VSBS se objeví na čelním displeji „VIRTUAL“.

Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu

Přístroj je vybaven širokou škálou zvukových programů.

Zvukové zdroje můžete poslouchat ve svých oblíbených režimech, např. s přidáním zvukovým polem nebo naopak pouze stereofonně.

- Zvukové programy v kategorii „MOVIE“ doporučujeme pro zvukový doprovod videa.
- Zvukové programy v kategorii „MUSIC“ doporučujeme pro zvukový obsah. Pro podrobnosti ke zvukovým programům viz:
- „Volba zvukového programu“ (str. 118)

Poznámka

Zvukový program můžete také zvolit stiskem tlačítka PROGRAM.

Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)

Pokud vyberete jeden ze zvukových programů (kromě programů 2ch Stereo a 7ch Stereo) a nejsou připojeny prostorové reproduktory, přístroj automaticky vytvoří prostorové zvukové pole pomocí předních reproduktorů.

Poznámka

Při činnosti Virtual CINEMA DSP se objeví na displeji „VIRTUAL“.

Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)

Prostorový zvuk můžete poslouchat i při umístění prostorových reproduktorů vpředu.

Je-li položka „Layout“ v „Surround“ v nabídce „Setup“ nastavena na „Front“, přístroj vytváří virtuální prostorové zadní reproduktory umožňující poslech vícekanalového prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu.

Poznámka

- Pro podrobnosti k nastavení viz:
 - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 111)
- Při činnosti Virtual CINEMA FRONT se objeví na displeji „VIRTUAL“.

Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)

SILENT™ CINEMA

Připojte-li sluchátka ke konektoru PHONES a vyberete zvukový program nebo prostorový dekodér, můžete si i se sluchátky vychutnat prostorový zvuk a efekty zvukových polí stejně jako při poslechu prostřednictvím multikanalového reproduktorového systému.

Poslech neupravovaného zvuku

Poslech originálního zvuku (straight decode)

Je-li stisknuto tlačítko STRAIGHT a tedy povolen režim přímého dekódování, reprodukuje přístroj v případě 2kanálových zdrojů, jako CD, stereo zvuk a v případě multikanálových zdrojů nezpracovaný multikanálový zvuk.



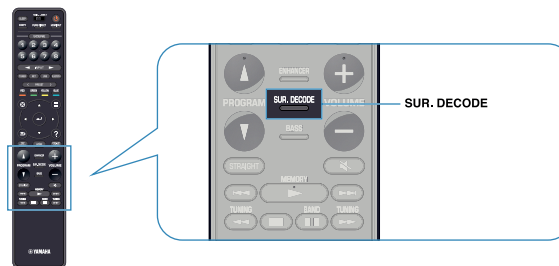
Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímé dekódování.

Poznámka

- Při použití zadních prostorových reproduktorů přístroj vytváří zvuk 7.1 ze zdrojů 5.1.
- Je-li položka „Layout“ v „Surround“ v nabídce „Setup“ nastavena na „Front“, Virtual CINEMA FRONT pracuje při přehrávání vícekanálových zdrojů. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 111)
 - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 51)

Poslech vícekanálového zvuku s efekty zvukového pole (dekodér surround)

Stiskem SUR. DECODE vyberte prostorový dekodér. Prostorový dekodér umožňuje vícekanálovou reprodukci dvoukanálových zdrojů bez efektu zvukového pole.



Zobrazí se „SUR. DECODE“



S každým stiskem tlačítka se změní prostorový dekodér.

Poznámka

- Prostorový dekodér můžete změnit pomocí položky „Surround Decoder“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz:
 - „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 122)
- Pro podrobnosti k dekodérům viz:
 - „Slovníček audio formátů“ (str. 181)
- Parametry prostorového dekodéru můžete nastavit pomocí položky „Surround Decoder“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole“ (str. 123)
 - „Nastavení použití Center Spread“ (str. 123)
- Zvolený dekodér prostorového zvuku nemusí pracovat pro některé vstupní zdroje.
- Při streamování obsahu Dolby po síti doporučujeme použití Dolby Surround.
- Při volbě dekodéru Dolby Surround nebo Neural:X nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT). Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 51)
 - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 51)

Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct)

Je-li povolen přímý režim a stisknuto tlačítko PURE DIRECT, přehrává tento přístroj vybraný zdroj co nejpřímější cestou. Můžete tak naslouchat zvuku v plné Hi-Fi kvalitě.



Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímá reprodukce.

Poznámka

Je-li aktivní funkce Pure Direct, nejsou následující funkce k dispozici.

- Volba zvukových programů
- Používání funkce více zón
- Nastavení tónových korekcí
- Ovládání nabídky „Setup“ a „Option“ na obrazovce
- Zobrazení informací na displeji čelního panelu (není-li v činnosti)

Poslech zvuku s posílenými basy

Zesílení basů (Extra Bass)

Stiskem tlačítka BASS povolíte funkci Extra Bass, jež umožňuje užívat si basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu. Každý stisk tohoto tlačítka povolí nebo zakáže funkci Extra Bass.

Poznámka

Pro aktivaci/deaktivaci funkce Extra Bass lze použít také položku „Extra Bass“ v nabídce „option“. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení funkce Extra Bass“ (str. 98)

Poslech obohaceného zvuku z komprimovaných zdrojů

Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Stiskem tlačítka ENHANCER povolíte funkci Compressed Music Enhancer, jež obnovuje hloubku a šířku zvuku, takže si můžete vychutnat dynamický zvuk v kvalitě blízké originálnímu zvuku před kompresí. Tuto funkci lze použít spolu s ostatními zvukovými režimy.

Svítil „ENHANCER“



Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje funkce vylepšení komprimované hudby.

Poznámka

- Režim vylepšení komprimované hudby nepracuje s následujícími zdroji zvuku.
 - Signály se vzorkovacím kmitočtem vyšším než 48 kHz - audio DSD
- Pro aktivaci/deaktivaci vylepšení komprimované hudby lze použít také položku „Enhancer“ v nabídce „Option“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení vylepšení komprimované hudby“ (str. 97)

Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™

Reprodukce obsahu Dolby Atmos nebo DTS:X vytváří realistický zvuk přicházející ze všech stran včetně směru nad hlavou. Pro plné využití efektu obsahu Dolby Atmos nebo DTS:X doporučujeme použití uspořádání s prezenčními reproduktory.

Poznámka

Pro podrobnosti k uspořádání reproduktorů s prezenčními reproduktory viz:

- „Použití systému se 7.1/5.1.2 kanály“ (str. 21)
- „Použití systému s 5.1.2 kanály“ (str. 22)

Co je Dolby Atmos®

- Obsah Dolby Atmos se dekóduje jako Dolby TrueHD nebo Dolby Digital Plus v následujících situacích. (Formát Dolby Atmos PCM se vždy dekóduje jako Dolby Atmos.)
 - Nejsou použity ani zadní prostorové ani prezenční reproduktory.
 - Jsou připojena sluchátka (dvoukanálová reprodukce).
- Při volbě dekodéru Dolby Atmos nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT). Pro podrobnosti viz:
 - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 51)
 - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 51)

Poznámky k DTS:X™

- Při reprodukci obsahu DTS:X můžete nastavit hlasitost dialogového kanálu v „DTS Dialogue Control“ v nabídce „Option“. Pro podrobnosti viz:
 - „Úprava hlasitosti dialogů pro obsah DTS:X™“ (str. 96)
- Při volbě dekodéru DTS:X nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT). Pro podrobnosti viz:
 - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 51)
 - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 51)

Poslech hudby v dalších místnostech

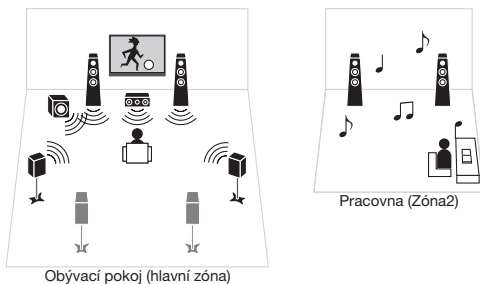
Přehrávání hudby ve více místnostech

Funkce více zón umožňuje přehrávat v místnosti s přístrojem (Main zone, hlavní zóna) a v další místnosti (Zóna2) různé vstupní zdroje.

Např. sledujete-li televizi v obývacím pokoji (Hlavní zóna), jiná osoba může poslouchat rádio v pracovně (Zóna2).

Pro připojení zařízení použitého v Zóně 2 existují dva způsoby; je možné použít vestavěného zesilovače přístroje nebo vnějšího zesilovače. Při použití externího zesilovače můžete v hlavní zóně volit reproduktorový systém 7.1/5.1.2.

- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí vestavěného zesilovače přístroje“ (str. 56)
- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí externího zesilovače“ (str. 58)



Poznámka

- Digitální a analogové audio zdroje (včetně rozhlasu), Bluetooth, USB a síťové zdroje mohou být vyvedeny do Zóny 2. Chcete-li poslouchat reprodukci externího zařízení v Zóně2, bude třeba zařízení připojit ke konektorům AUDIO (AV1–2, AUDIO 1–5 nebo PHONO) tohoto přístroje.
- Funkce „Main Zone Sync“ umožňuje přehrávat stejný zdroj signálu v Hlavní zóně i v Zóně 2. Je-li „Main Zone Sync“ zvoleno jako vstup Zone2, vstup Zone2 se automaticky přepne podle vstupního zdroje zvoleného v hlavní zóně.
- Režim párty umožní přehrávat stejný zvukový výstup v hlavní zóně i Zóně2, bez ohledu na typ vstupního audio signálu. Vícekanalové zdroje jsou před výstupem do Zóny 2 smíchány do 2 kanálů. Pro podrobnosti k režimu párty viz:
 - „Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)“ (str. 60)

Připojení reproduktorů Zóny2

■ Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí vestavěného zesilovače přístroje

Reproduktory umístěné v Zóně2 připojte k přístroji pomocí reproduktorových kabelů.

Upozornění

- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.

Pro povolení funkce více zón je nutné provést konfiguraci nastavení reproduktorů. Pro podrobnosti viz:

- „Možné konfigurace pokročilého zapojení reproduktorů využívající vestavěných zesilovačů přístroje“ (str. 27)
- „Přirazení konfigurace reproduktorů“ (str. 41)
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 109)

Poznámka

Reproduktory Zóny2 můžete připojit také prostřednictvím externího zesilovače. Pro podrobnosti viz:

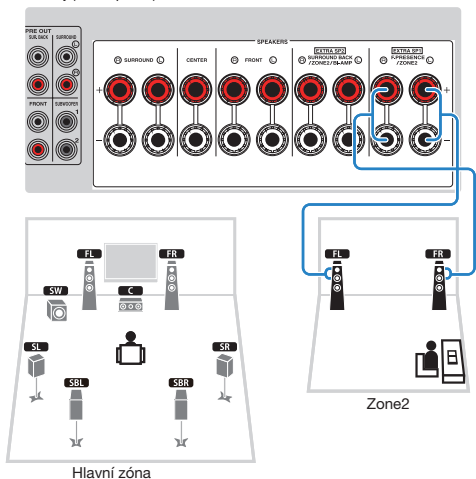
- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí externího zesilovače“ (str. 58)

■ Při použití zadních prostorových reproduktorů v hlavní zóně

Připojte reproduktory Zóny 2 ke svorkám EXTRA SP1. Chcete-li využít svorky EXTRA SP pro reproduktory Zóny2, nastavte položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ na „7.1 +1Zone“. Pro podrobnosti viz kap.:

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 109)

Přístroj (zadní panel)

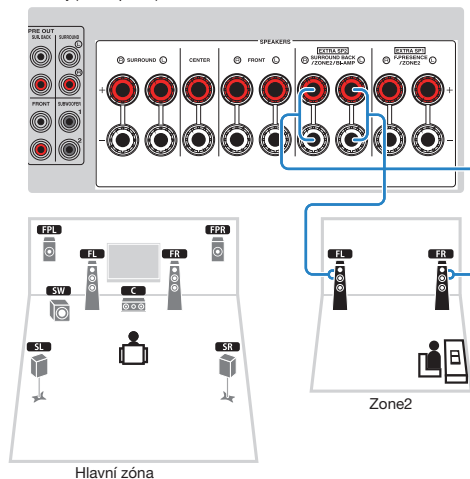


■ Při použití prezenčních reproduktorů v hlavní zóně

Připojte reproduktory Zóny 2 ke svorkám EXTRA SP2. Chcete-li využít svorky EXTRA SP pro reproduktory Zóny2, nastavte položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ na „5.1.2 +1Zone“. Pro podrobnosti viz kap.:

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 109)

Přístroj (zadní panel)



■ Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí externího zesilovače

Pomocí stereoфонního kabelu připojte k přístroji externí zesilovač umístěný v Zóně2.

Upozornění

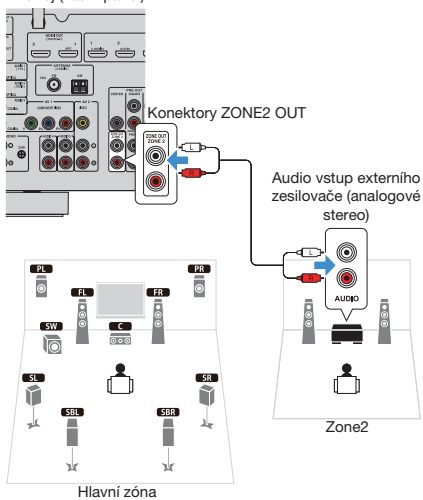
- Před připojením reproduktorů nebo externího zesilovače odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.

Poznámka

Reproduktory umístěné v Zóně2 připojte k přístroji pomocí reproduktorových kabelů. Pro podrobnosti viz:

- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí vestavěného zesilovače přístroje“ (str. 56)

Přístroj (zadní panel)



Poznámka

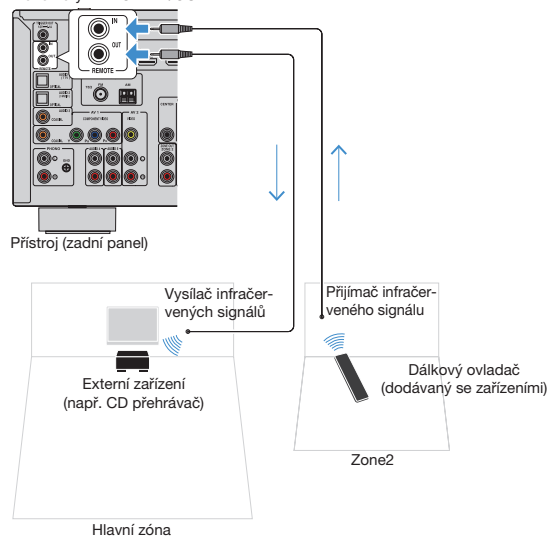
Hlasitost v Zóně 2 můžete nastavit v přístroji. Při použití externího zesilovače s regulací hlasitosti nastavte „Volume“ v nabídce „Setup“ na „Fixed“. Pro podrobnosti viz kap.:

- „Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2“ (str. 136)

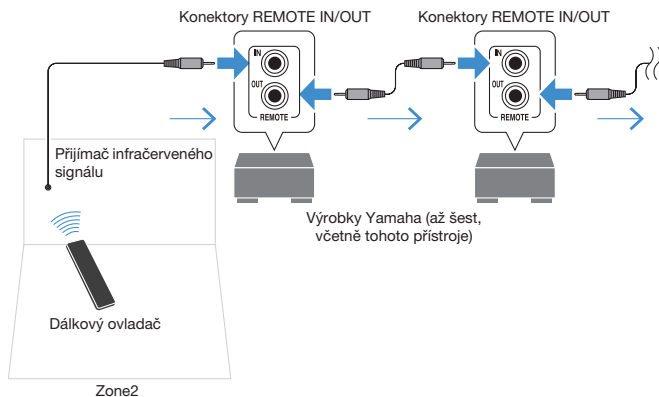
Ovládání přístroje ze Zóny2 (připojení dálkového ovládání)

Pokud ke konektorů REMOTE IN/OUT tohoto přístroje připojíte přijímač/vysílač infračerveného signálu, můžete pomocí dálkových ovladačů jednotlivých zařízení ovládat externí zařízení nebo tento přístroj ze Zóny2.

Konektory REMOTE IN/OUT




Pokud používáte produkty Yamaha, které stejně jako tento přístroj podporují připojení dálkového ovládání, nebudete potřebovat vysílač infračerveného signálu. Přenos signálů dálkového ovládání můžete zajistit propojením konektorů REMOTE IN/OUT monofonními kabely a s pomocí přijímače infračervených signálů.



Ovládání Zóny2

Dále jsou uvedeny základní postupy ovládání při přehrávání zvuku v Zóně 2.

1 Nastavte MAIN/ZONE 2 na „ZONE 2“.

2 Stiskněte  (vypínání receiveru).

Každý stisk tohoto tlačítka povolí nebo zakáže výstup do Zóny2. Když je povolen výstup do Zóny2, svítí na čelním displeji „ZONE2“.

3 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.

Poznámka

- Opakovaným stisknutím tlačítka NET vyberete požadovaný síťový zdroj.
- Zdroje Bluetooth, USB a síťové zdroje nemůžete vybrat výlučně pro každou zónu. Například pokud pro Zónu2 vyberete „SERVER“ v době, kdy byl pro hlavní zónu vybrán vstupní zdroj „USB“, přepne se vstupní zdroj pro hlavní zónu také na „SERVER“.

4 Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanici.

Poznámka

- Operace prováděné pomocí TV obrazovky nejsou pro Zónu2 k dispozici. K ovládání Zóny2 použijte displej čelního panelu.
- Funkce AirPlay je v Zóně2 dostupná pouze tehdy, probíhá-li AirPlay reprodukce v hlavní zóně.
- Stiskem SCENE vyberte vstupní zdroj a příslušné nastavení funkce SCENE. Pro podrobnosti k volbě scén viz:
 - „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)“ (str. 88)
- Časovač (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, vyp.) nastavíte stisknutím tlačítka SLEEP. Po uplynutí nastaveného časového intervalu bude výstup do Zóny2 vypnut.
- Pro nastavení hlasitosti Zone2 stiskněte VOLUME nebo MUTE (při použití vnitřního zesilovače přístroje).
- Pro zapnutí režimu vylepšení komprimované hudby stiskněte ENHANCER.
- Pokud je jako vstup Zóny2 zvoleno „Main Zone Sync“, vstup Zóny2 se automaticky přepne spolu se vstupním zdrojem zvoleným v hlavní zóně.
- K reprodukci zvuku DSD v Zóně2 vyberte „Main Zone Sync“ jako vstup pro Zónu2 nebo použijte party mode.
- V závislosti na nastavení položky „Remote Key“ může být tlačítko PROGRAM dostupné i v Zóně2.



Pozor

- Aby nedocházelo k nežádoucím rušením, nikdy nepřehrávejte v Zóně2 disky DTS-CD.

Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)

Stiskněte tlačítko PARTY, režim Party vám pak umožní přehrávat v Zóně2 stejnou hudbu, jaká se přehrává v hlavní zóně. Během režimu Party je pro všechny zóny automaticky zvolena stereo reprodukce. Tuto funkci použijte, když chcete hudbu z hlavní zóny využít jako zvukovou kulisu během domácího večírku.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje režim Party.

Poznámka

Pokud režim Party v Zóně2 nefunguje, nastavte položku „Party Mode Set“ v nabídce „Setup“ na „Enable“.
Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení použití přepnutí party mode v Zóně 2“ (str. 139)

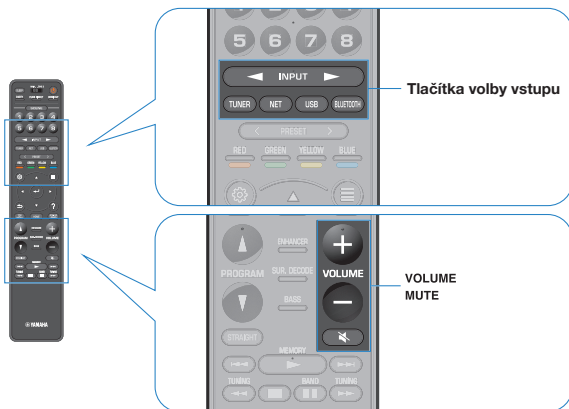
REPRODUKCE

Základní postupy při reprodukci

Základní postup ovládání při přehrávání videa a zvuku

Dále jsou uvedeny základní postupy ovládání při přehrávání videa a zvuku.

- 1 Zapněte externí zařízení (jako například TV či BD/DVD přehrávač) připojené k tomuto přístroji.**
- 2 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.**



- 3 Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanicí.**
- 4 Tlačítka VOLUME nastavte hlasitost.**

Poznámka

- Chcete-li vypnout zvukový výstup, stiskněte MUTE. Opětovným stiskem MUTE obnovíte původní hlasitost.
- Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.

Výběr výstupního konektoru HDMI

Stiskem HDMI OUT vyberte konektor HDMI OUT výstupu video/audio.

Při každém stisku tlačítka se změní HDMI OUT konektor použitý pro výstup signálů.



| | |
|---------------------|---|
| HDMI OUT 1+2 | Výstup stejného signálu z obou konektorů HDMI OUT 1 a HDMI OUT 2. |
| HDMI OUT 1 | Výstup signálu z konektoru HDMI OUT 1. |
| HDMI OUT 2 | Výstup signálu z konektoru HDMI OUT 2. |
| HDMI OUT Off | Na konektory HDMI OUT nejsou přiváděny signály. |

Poznámka

- Výstupní konektor HDMI můžete volit také výběrem scény. Pro podrobnosti viz:
 - „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)“ (str. 88)
- Když je vybráno „HDMI OUT 1+2“, vystupují z přístroje videosignály v nejvyšším rozlišení podporovaném oběma televizory (nebo projektory) připojenými k přístroji. (Pokud máte například ke konektoru HDMI OUT 1 připojen televizor 1080p a ke konektoru HDMI OUT 2 televizor 720p, budou na výstupu přístroje videosignály 720p.)

Přepínání informací na displeji

Tisknutím tlačítka INFO na čelním panelu volte mezi zobrazením různých položek na displeji podle následující tabulky.



Položka

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Informace

| Aktuální zdroj | Zobrazovaná položka |
|--|---|
| HDMI AV AUX AUDIO PHONO | Input (název vstupního zdroje), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*) |
| TUNER (FM/AM) | Frequency (kmitočet), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*) (Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ) Je-li přístroj naladěn na stanici vysílající RDS, jsou k dispozici také údaje RDS (Radio Data System). Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"> • „Zobrazení RDS informací“ (str. 80) |
| TUNER (DAB) | (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko) Pro podrobnosti viz: <ul style="list-style-type: none"> • „Zobrazení informací DAB“ (str. 74) |
| Bluetooth USB | Song (název skladby), Artist (jméno interpreta), Album (název alba), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*) |
| SERVER AirPlay | Song (název skladby), Artist (jméno interpreta), Album (název alba), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC |
| NET RADIO | Song (název skladby), Album (název alba), Station (název stanice), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC |
| MusicCast Link | DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC |

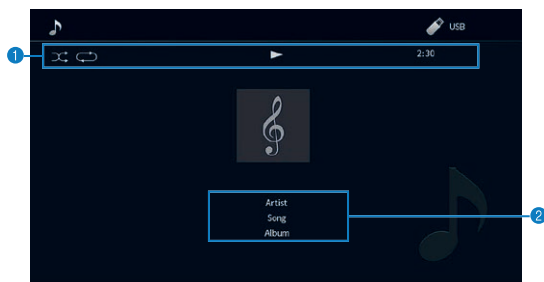
* Zobrazuje se název aktuálně zvoleného zvukového dekodéru. Pokud není použit dekodér, zobrazuje se „Decoder Off“.

Poznámka

Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji. Zobrazované položky mohou být také použity samostatně pro každou skupinu vstupů; ty jsou v tabulce odděleny čarami.

Názvy a funkce prvků obrazovky přehrávání

Operace s použitím TV obrazovky v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.



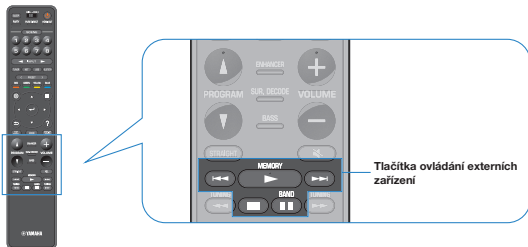
1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování, stav přehrávání (přehrávání/pauza) a uplynulý čas.

2 Informace o přehrávání

Zobrazují jméno umělce, název skladby a alba.

Přehrávání můžete ovládat následujícími tlačítky dálkového ovladače.



| Tlačítka ovládání externích zařízení | Funkce |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| | Obnovení reprodukce po pauze. |
| | Zastavení reprodukce. |
| | Přechodné pozastavení reprodukce. |
| | Přeskočení vpřed/vzad. |

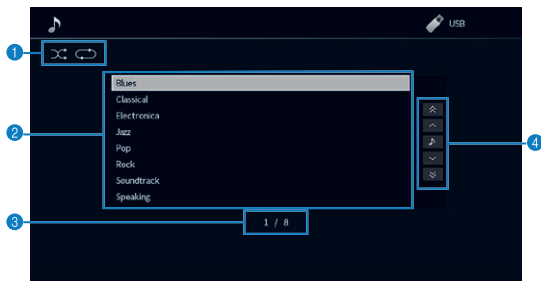
Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na přehrávaném obsahu.
- Stiskem ENTER vstupte do obrazovky vyhledávání.
- Je-li položka „Video Out“ v nabídce „Option“ nastavena na cokoli jiného než „Off“, můžete ukončit obrazovku přehrávání stiskem levé šipky. K zobrazení obrazovky přehrávání stiskněte kteroukoli šipku. Pro podrobnosti k „Video Out“ viz:
 - „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 99)

Názvy a funkce prvků obrazovky vyhledávání

Prvky obrazovky vyhledávání a jejich funkce, je-li televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI. Obrazovka vyhledávání se objeví při volbě dalšího vstupu.

- USB
- SERVER
- NET RADIO



1 Stavové indikátory

Zobrazuje aktuální nastavení náhodné/opakované reprodukce.

2 Seznam obsahu

Zobrazuje seznam obsahu. Stiskem šipek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

3 Číslo položky/celkem

4 Menu ovládání

Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

| Ikona | Funkce |
|-------|--|
| | Přejde o 10 stránek zpět. |
| | Přejde na předchozí stránku seznamu. |
| | Návrat do obrazovky přehrávače. |
| | Přejde na následující stránku seznamu. |
| | Přejde o 10 stránek vpřed. |

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na přehrávaném obsahu.
- Je-li položka „Video Out“ v nabídce „Option“ nastavena na cokoli jiného než „Off“, můžete ukončit obrazovku vyhledávání stiskem levé šipky. K zobrazení obrazovky vyhledávání stiskněte kteroukoli šipku. Pro podrobnosti k „Video Out“ viz:
 - „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 99)

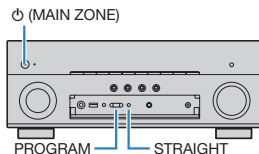
Poslech rádia FM/AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

Nastavení kroku ladění

(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model)

Z výroby je krok ladění nastaven na 50 kHz pro FM a 9 kHz pro AM. V závislosti na zemi nebo regionu, kde budete rozhlas poslouchat, můžete krok ladění nastavit na 100 kHz pro FM a 10 kHz pro AM.

- 1 Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.
- 2 Držte tlačítko **STRAIGHT** na čelním panelu a stiskněte tlačítko **MAIN ZONE** ϕ .



- 3 Tisknutím tlačítka **PROGRAM** vyberte „TU“.



- 4 Stiskem **STRAIGHT** vyberte „FM100/AM10“.
- 5 Stiskem **MAIN ZONE** ϕ přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Zvolení přijímané frekvence

Požadovanou FM/AM stanici můžete naladit vyhledáním její frekvence.

Poznámka

Rozhlasové frekvence se budou lišit v závislosti na zemi nebo regionu, ve kterém je přístroj používán. Výklad v této kapitole používá vyobrazení s frekvencemi používanými britskými a evropskými modely.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

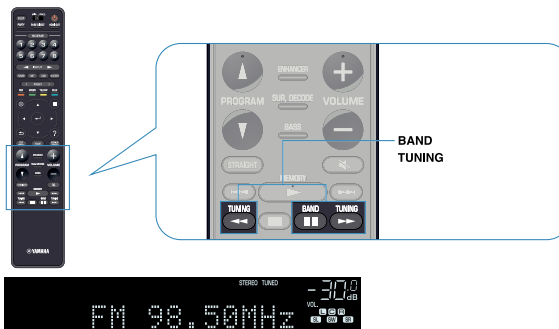
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.



2 Stiskem BAND vyberte vlnový rozsah (FM nebo AM).

3 Tisknutím tlačítka TUNING naladíte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.



„TUNED“ svítí na displeji při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM/AM.
„STEREO“ se rozsvítí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

Poznámka

Při poslechu rádia můžete sledovat video z externích zdrojů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 99)

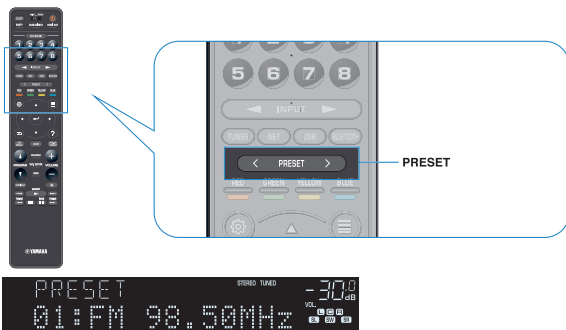
Výběr předvolené stanice

Vybráním příslušného čísla předvolby naladíte uloženou rozhlasovou stanicí.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

2 Tisknutím tlačítka PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanicí.



Poznámka

Pokud nejsou uloženy žádné rozhlasové stanice, objeví se „No Presets“.

Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce FM Auto Preset)

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.

Poznámka

- Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.
- Při ladění rozhlasových stanic v pásmu AM postupujte takto:
 - „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 68)

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

2 Stiskněte OPTION.

3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



Na displeji se zobrazí číslo, od kterého se budou předvolby ukládat.

Poznámka

Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek nebo tlačítka PRESET.

4 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.

Během funkce Auto Preset se zobrazí „SEARCH“



Stiskněte číslo, od kterého se mají předvolby ukládat

Proces ladění Auto Preset se spustí a zobrazuje se „SEARCH“.

Poznámka

Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se na displeji zobrazí „FINISH“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.



Manuální uložení rozhlasových stanic

Vyberte rozhlasovou stanici manuálně a uložte ji pod číslem předvolby.

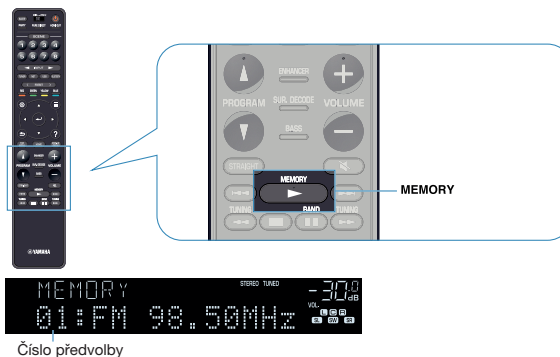
Poznámka

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.
- 2 Stiskem BAND vyberte vlnový rozsah (FM nebo AM).**
- 3 Tisknutím tlačítka TUNING nalaďte frekvenci.**
Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.

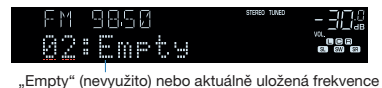
4 Podržte na několik sekund tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslo předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozici.



Poznámka

Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po nalažení požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.



Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.
- 2 Stiskněte OPTION.**
- 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.**



- 4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR“.**
- 5 Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.**



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využití číslo předvolby.



- 6 Opakujte krok 5, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.**
- 7 Stiskněte OPTION.**
Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Vymazání všech předvolených stanic

Vymaže všechny stanice FM uložené pod předvolby.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.
- 2 Stiskněte OPTION.**
- 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.**
- 4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR ALL“.**
- 5 Pomocí šipek vyberte „Execute“ a stiskněte ENTER.**
Po smazání všech předvolených stanic se zobrazí „CLEAR ALL“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.

Poslech rádia DAB (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

Příprava DAB ladění

DAB (Digital Audio Broadcasting) využívá digitální signály, které oproti analogovým signálům umožňují čistší zvuk a stabilnější příjem. Přístroj je schopen i příjmu DAB+ (vylepšené verze DAB) umožňujícího příjem více stanic díky kodeku MPEG-4 HE-AAC v2, který je účinnější a tedy výhodnější pro přenos signálu.

Poznámka

- Přístroj podporuje pouze III. pásmo (174 až 240 MHz).
- Nezapomeňte si ověřit pokrytí DAB signálem ve vaší oblasti, protože ne všechny lokality jsou v současnosti pokryty. Stav vysílání DAB v jednotlivých zemích a mezinárodní DAB frekvence naleznete online ve WorldDMB na adrese <http://www.worlddab.org/>.
- Pro podrobnosti k připojení antény viz:
 - „Připojení antén DAB/FM (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)“ (str. 35)

Před poslechem rozhlasových stanic DAB proveďte úvodní vyhledání.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.

Pokud dosud nebylo provedeno úvodní vyhledávání stanic, na displeji se zobrazí následující zpráva.



3 Stiskem ENTER spustíte funkci vyhledávání.



Po skončení úvodního vyhledávání přístroj automaticky naladí první nalezenou a uloženou stanicí DAB.



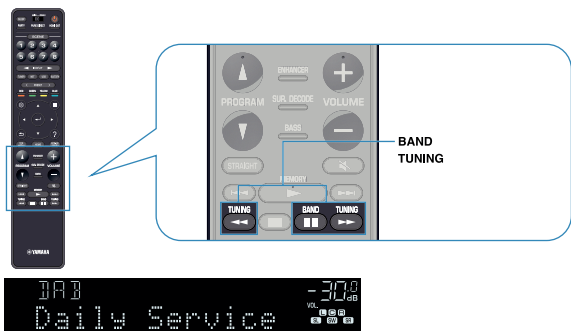
Poznámka

- Pokud nebyly nalezeny žádné stanice DAB, zobrazí se opět zpráva z kroku 2. Stiskem ENTER spustíte funkci vyhledávání znovu.
- Můžete zkontrolovat sílu signálu každého kanálu DAB. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Ověření síly signálu každého kanálu DAB“ (str. 75)
- Pro vyvolání úvodního vyhledávání po uložení některých stanic DAB do předvoleb vyberte „Init Scan“ v menu „Option“. Při opakovaném úvodním vyhledávání budou smazány všechny dosud uložené stanice DAB z předvoleb. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Provede úvodní vyhledávání stanic DAB“ (str. 102)

Naladění stanice DAB

Můžete zvolit stanici DAB ze stanic uložených v předvolbách po úvodním vyhledávání.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**
- 2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.**
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se aktuálně vybraná frekvence rádia DAB zobrazí na displeji.
- 3 Tisknutím tlačítka TUNING vyberte požadovanou stanici DAB.**



Poznámka

- Pokud není zvolená stanice DAB dostupná, zobrazuje se „Off Air“.
- Při příjmu sekundární stanice se zobrazuje „2“ vedle „DAB“.

Sekundární stanice

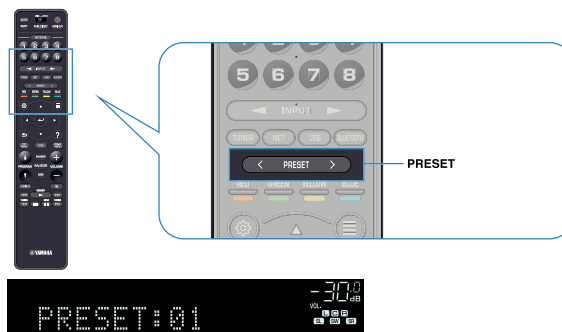


- Při poslechu rádia můžete sledovat video z externích zdrojů. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 99)

Naladění předvolené rozhlasové stanice DAB

Vybráním příslušného čísla předvolby naladíte uloženou rozhlasovou stanici DAB.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**
- 2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.**
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se aktuálně vybraná frekvence rádia DAB zobrazí na displeji.
- 3 Tisknutím PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanici DAB.**



Poznámka

Pokud nejsou uloženy žádné stanice DAB, objeví se „No Presets“.

Uložení oblíbených rozhlasových stanic DAB

Vyberte rozhlasovou stanicí DAB a uložte ji pod číslem předvolby.

Poznámka

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

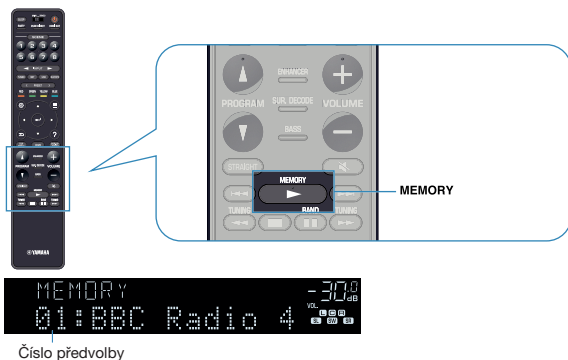
2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se aktuálně vybraná frekvence rádia DAB zobrazí na displeji.

3 Tisknutím tlačítka TUNING vyberte požadovanou stanicí DAB.

4 Podržte na několik sekund tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslo předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozicí.



Poznámka

Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po naladění požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.



„Empty“ (nepoužito) nebo „Overwrite?“ (obsazeno)

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Mazání stanic DAB z předvoleb

Vymažte stanice DAB uložené pod čísly předvolby.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se aktuálně vybraná frekvence rádia DAB zobrazí na displeji.

3 Stiskněte OPTION.

4 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



5 Pomocí šipek vyberte „CLEAR“.

6 Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využitě číslo předvolby.

7 Opakujte krok 6, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.

8 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Mazání všech stanic DAB z předvoleb

Vymaže všechny stanice DAB uložené pod předvolby.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se aktuálně vybraná frekvence rádia DAB zobrazí na displeji.

3 Stiskněte OPTION.

4 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.

5 Pomocí šipek vyberte „CLEAR ALL“.

6 Pomocí šipek vyberte „Execute“ a stiskněte ENTER.

Po smazání všech předvolených stanic se zobrazí „CLEAR ALL“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.

Zobrazení informací DAB

Přístroj může přijímat různé druhy informací DAB přenášených naladěnou stanicí DAB.

- 1 **Naladíte požadovanou DAB stanicí.**
- 2 **Opakovaným tisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.**



Název položky

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Informace

| | |
|------------------------------------|--|
| Service Label | Název stanice |
| DLS (Dynamic Label Segment) | Informace o aktuální stanici |
| Ensemble Label | Název souboru |
| Program Type | Žánr stanice |
| Date And Time | Aktuální datum a čas |
| Audio Mode | Zvukový režim (mono/stereo) a datový tok |
| CH Label/Freq. | Označení kanálu a kmitočet |
| Signal quality | Kvalita příjmu signálu (0 [žádný] až 100 [nejlepší]) |
| DSP Program | Název zvukového režimu |
| Audio Decoder | Název dekodéru |

Poznámka

Některé informace nemusí být v závislosti na konkrétní stanici DAB k dispozici.

Ověření síly signálu každého kanálu DAB

1. Ověření síly signálu každého kanálu DAB

Můžete zkontrolovat sílu signálu každého kanálu DAB (0 [žádný] až 100 [nejlepší]).

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se aktuálně vybraná frekvence rádia DAB zobrazí na displeji.

3 Stiskněte OPTION.

4 Pomocí šipek vyberte „Tune AID“ a stiskněte ENTER.

5 Pomocí šipek vyberte požadovanou stanici DAB.



Název kanálu DAB

Síla signálu

6 Stiskněte RETURN.

Kontrola je tímto dokončena.

Informace o kmitočtu DAB

Přístroj podporuje pouze III. pásmo (174 až 240 MHz).

| Kmitočet | Označení kanálu |
|-------------|-----------------|
| 174,928 MHz | 5A |
| 176,640 MHz | 5B |
| 178,352 MHz | 5C |
| 180,064 MHz | 5D |
| 181,936 MHz | 6A |
| 183,648 MHz | 6B |
| 185,360 MHz | 6C |
| 187,072 MHz | 6D |
| 188,928 MHz | 7A |
| 190,640 MHz | 7B |
| 192,352 MHz | 7C |
| 194,064 MHz | 7D |
| 195,936 MHz | 8A |
| 197,648 MHz | 8B |
| 199,360 MHz | 8C |
| 201,072 MHz | 8D |
| 202,928 MHz | 9A |
| 204,640 MHz | 9B |
| 206,352 MHz | 9C |
| 208,064 MHz | 9D |
| 209,936 MHz | 10A |
| 211,648 MHz | 10B |
| 213,360 MHz | 10C |
| 215,072 MHz | 10D |
| 216,928 MHz | 11A |
| 218,640 MHz | 11B |
| 220,352 MHz | 11C |
| 222,064 MHz | 11D |
| 223,936 MHz | 12A |
| 225,648 MHz | 12B |
| 227,360 MHz | 12C |
| 229,072 MHz | 12D |
| 230,784 MHz | 13A |
| 232,496 MHz | 13B |

| Kmitočet | Označení kanálu |
|-------------|-----------------|
| 234,208 MHz | 13C |
| 235,776 MHz | 13D |
| 237,488 MHz | 13E |
| 239,200 MHz | 13F |

Poslech rádia FM (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

Volba přijímané frekvence FM rádia

Požadovanou FM stanici můžete naladit vyhledáním její frekvence.

Poznámka

Rozhlasové frekvence se budou lišit v závislosti na zemi nebo regionu, ve kterém je přístroj používán. Výklad v této kapitole používá vyobrazení s frekvencemi používanými britskými a evropskými modely.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

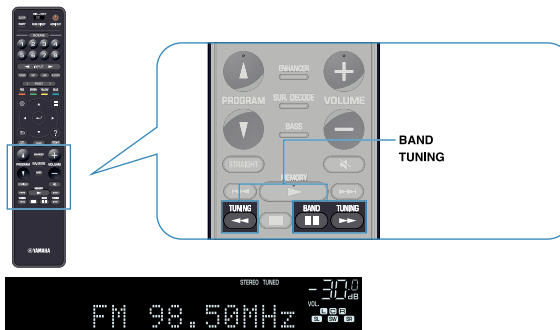
2 Stiskem BAND zvolte pásmo FM.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.



3 Tisknutím tlačítka TUNING naladíte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.



Při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM svítí na displeji „TUNED“.

„STEREO“ se rozsvítí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

Poznámka

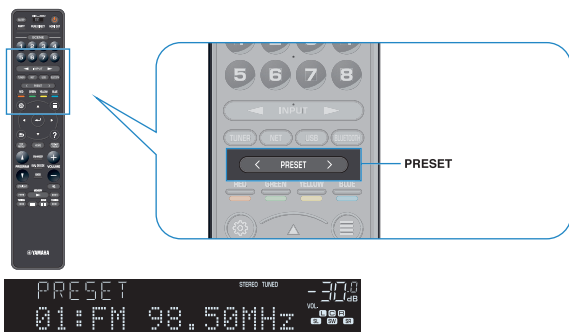
Při poslechu rádia můžete sledovat video z externích zdrojů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 99)

Naladění předvolené rozhlasové stanice FM

Vybráním příslušného čísla předvolby naladíte uloženou rozhlasovou stanicí FM.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**
- 2 Stiskem BAND zvolte pásmo FM.**
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.
- 3 Tisknutím tlačítka PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanicí FM.**



Poznámka

Pokud nejsou uloženy žádné rozhlasové stanice, objeví se „No Presets“.

Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce FM Auto Preset)

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.

Poznámka

- Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.
 - (Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ)
- Funkcí Auto Preset jsou automaticky uloženy pouze stanice vysílající RDS.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**

- 2 Stiskem BAND zvolte pásmo FM.**

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

- 3 Stiskněte OPTION.**

- 4 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.**



Na displeji se zobrazí číslo, od kterého se budou předvolby ukládat.

Poznámka

Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek nebo tlačítka PRESET.

- 5 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.**

Během funkce Auto Preset se zobrazí „SEARCH“



Stiskněte číslo, od kterého se mají předvolby ukládat

Proces ladění Auto Preset se spustí a zobrazuje se „SEARCH“.

Poznámka

Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se na displeji zobrazí „FINISH“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.



Manuální uložení rozhlasových stanic FM

Naladíte rozhlasovou stanici FM manuálně a uložíte ji pod číslem předvolby.

Poznámka

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem BAND zvolte pásmo FM.

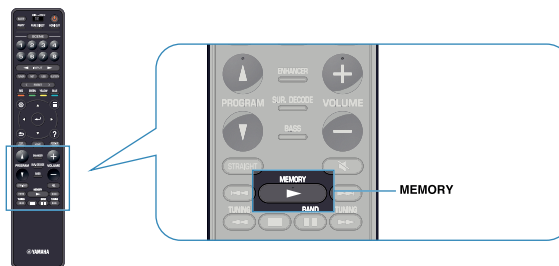
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

3 Tisknutím tlačítka TUNING naladíte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.

4 Podržte na několik sekund tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice FM bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslem předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující číslo předvolby (nepoužité) za poslední využitou pozici.



Číslo předvolby

Poznámka

Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po naladění požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.



„Empty“ (nevyužito) nebo aktuálně uložená frekvence

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Mazání stanic FM z předvoleb

Vymažte stanice FM uložené pod čísly předvolby.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem BAND zvolte pásmo FM.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

3 Stiskněte OPTION.

4 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



5 Pomocí šipek vyberte „CLEAR“.

6 Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využitě číslo předvolby.

7 Opakujte krok 6, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.

8 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Mazání všech stanic FM z předvoleb

Vymaže všechny stanice FM uložené pod předvolby.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem BAND zvolte pásmo FM.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

3 Stiskněte OPTION.

4 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.

5 Pomocí šipek vyberte „CLEAR ALL“.

6 Pomocí šipek vyberte „Execute“ a stiskněte ENTER.

Po smazání všech předvolených stanic se zobrazí „CLEAR ALL“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.

Zobrazení RDS informací

(Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ)

RDS (Radio Data System) je systém, který FM stanicím v mnoha zemích umožňuje spolu s normálním vysíláním přenášet i další specifické informace. Tento přístroj je schopen přijímat různá RDS data, jako název stanice, typ vysílaného pořadu, textové informace a přesný čas, pokud naladěná RDS stanice taková data vysílá.

1 Naladíte stanici vysílající RDS.

Poznámka

Chcete-li naladit stanice vysílající data RDS, doporučujeme použít automatické naladění předvoleb „Auto Preset“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatická předvolba rozhlasových stanic FM (funkce FM Auto Preset)“ (str. 77)

2 Opakovaným tisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.



Název položky

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



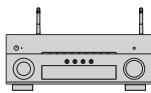
Informace

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| Program Service | Název stanice |
| Program Type | Typ aktuálně vysílaného pořadu |
| Radio Text | Informace o aktuálním pořadu |
| Clock Time | Aktuální čas |
| DSP Program | Název zvukového režimu |
| Audio Decoder | Název dekodéru |
| Frequency | Kmitočet |

Přehrávání hudby uložené v zařízení Bluetooth®

Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v zařízení Bluetooth (např. ze smartphonu).



Přístroj



Zařízení Bluetooth (např. smartphone)

Poznámka

- Pro bezdrátové připojení k zařízení Bluetooth vztyčte bezdrátové antény. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení)“ (str. 37)
- Pro používání funkce Bluetooth zapněte funkci Bluetooth na zařízení.
- Chcete-li funkci Bluetooth povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „Bluetooth“ na „On“:
 - „Nastavení funkce Bluetooth®“ (str. 135)
- Pro podrobnosti k podporovaným zařízením Bluetooth viz:
 - „Podporovaná zařízení Bluetooth®“ (str. 184).

1 Stiskem tlačítka BLUETOOTH vyberte „Bluetooth“ jako vstupní zdroj.

2 V nastavení zařízení Bluetooth vyberte přístroj (síťový název přístroje).

Naváže se spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem.

Pokud budete vyzváni k zadání hesla (PIN), zadejte číslo „0000“.

3 V zařízení Bluetooth vyberte skladbu a spusťte reprodukci.

Na TV se objeví obrazovka přehrávače.

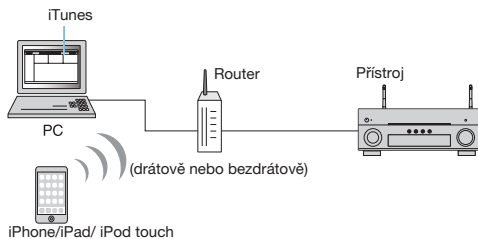
Poznámka

- Pokud již bylo zařízení Bluetooth připojeno k přístroji, automaticky se připojí po kroku 1. Pro vytvoření jiného spojení Bluetooth nejprve zrušte spojení s předchozím zařízením Bluetooth.
- Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte jednu z následujících akcí.
 - Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
 - Na přístroji vyberte jiný vstupní zdroj než „Bluetooth“.
 - Rovněž můžete vybrat „Disconnect“ v položce „Audio Receive“ v nabídce „Setup“.

Přehrávání hudby pomocí funkce AirPlay

Přehrávání hudby iTunes/iPhone prostřednictvím AirPlay

Funkce AirPlay umožňuje v přístroji přehrávat hudbu z iTunes nebo iPhone/iPad/iPod touch prostřednictvím sítě.



Poznámka

Pro podrobnosti k podporovaným zařízením iPhone viz:

- „Podporovaná zařízení AirPlay“ (str. 184)

1 Na počítači spusťte iTunes nebo zobrazte obrazovku přehrávače na iPhone.

2 Na iTunes/iPhone klikněte (klepněte) na ikonu AirPlay a jako audio výstupní zařízení vyberte tento přístroj (síťový název tohoto přístroje).



3 Vyberte skladbu a spusťte reprodukci.

Přístroj vybere automaticky jako vstupní zdroj „AirPlay“ a spustí se reprodukce.

Na TV se objeví obrazovka přehrávače.



Pozor

- Pokud k nastavení hlasitosti použijete tlačítka iTunes/iPhonu, může být hlasitost reprodukce neočekávaně vysoká. To by mohlo zapříčinit poškození přístroje nebo reproduktorů. Pokud se během reprodukce náhle zvýší hlasitost, zastavte okamžitě přehrávání v iTunes/iPhonu. Doporučujeme omezit rozsah regulace hlasitosti ze zařízení iTunes/iPhone použitím nastavení „AirPlay Volume Interlock“ v nabídce „Setup“.

Poznámka

- Přístroj se může zapínat automaticky při spuštění reprodukce z iTunes nebo iPhone. Pro podrobnosti k nastavení viz:
 - „Nastavení použití funkce Network Standby“ (str. 132)
- Můžete upravit síťový název (jméno přístroje v síti) zobrazovaný v iTunes/iPhonu. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení síťového jména na přístroji“ (str. 134)
- Během reprodukce můžete hlasitost přístroje nastavovat z iTunes/iPhonu. Pro vypnutí řízení hlasitosti z iTunes/iPhone viz:
 - „Nastavení řízení hlasitosti z AirPlay“ (str. 133)

Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení

Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení

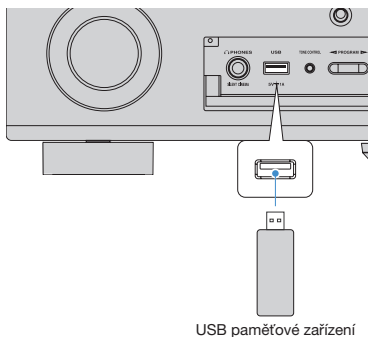
Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v USB paměťovém zařízení.

Poznámka

Pro podrobnosti k podporovaným zařízením USB a souborovým formátům viz:

- „Podporovaná zařízení USB“ (str. 184)
- „Souborové formáty“ (str. 185)

1 USB paměťové zařízení připojte k USB konektoru.



Poznámka

- Pokud USB zařízení obsahuje velké množství datových souborů, trvá jejich načtení delší čas. V takovém případě se na displeji zobrazí „Loading...“.
- Před odpojením USB paměťového zařízení ze zásuvky USB zastavte reprodukci.
- Připojte paměťové zařízení USB přímo do zásuvky USB na přístroji. Nepoužívejte prodlužovací kabel.
- Přístroj nemůže nabíjet USB zařízení v pohotovostním režimu.

2 Stiskem USB vyberte jako vstupní zdroj „USB“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

Poznámka

Pokud je na USB paměťovém zařízení spuštěno přehrávání, zobrazí se obrazovka přehrávače.

3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.

Poznámka

Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.

Poznámka

- Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání obsahu. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení náhodného přehrávání“ (str. 99)
 - „Nastavení opakování“ (str. 99)
- Obsah můžete uložit do zkratky a přistupovat k němu přímo. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Registrace oblíbeného obsahu do zkratek“ (str. 91)

Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)

Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS)

Aby bylo možné přehrávat hudební soubory uložené na serverech, je třeba nejprve v jednotlivých hudebních serverech nakonfigurovat sdílení médií.

Nastavení se může lišit podle serveru. Následující postup je proveden na příkladu Windows Media Player 12.

Poznámka

- Při použití jiného media serveru s jiným sw než Windows Media Player postupujte podle návodu k zařízení a použitému software.
- Postup nastavení se může lišit i podle použité verze a vzhledu aplikace Windows Media Player a PC.

- 1 V PC spusťte přehrávač Windows Media Player 12.**
- 2 Vyberte „Stream“, poté „Turn on media streaming“ (zapnout streamování médií).**
- 3 Klikněte na „Turn on media streaming“ (zapnout streamování médií).**
- 4 Z kontextové nabídky vedle názvu přístroje vyberte „Allowed“ (Povoleno).**
- 5 Kliknutím na „OK“ nabídku opusťte.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Poznámka

Pro podrobnosti o nastavení sdílení médií viz nápovědu programu Windows Media Player.

Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v media serveru.

Poznámka

- Sdílení mediálních souborů je třeba nakonfigurovat předem ve všech požadovaných media serverech. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS)“ (str. 84)
- Pro použití této funkce musejí být PC a přístroj připojeny ke stejnému routeru. Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 131)
- Při použití bezdrátového připojení k síti může docházet k přerušování zvuku. V takovém případě použijte drátové připojení.
- Pro podrobnosti k podporovaným souborovým formátům viz:
 - „Souborové formáty“ (str. 185)

1 Opakovaným stiskem NET vyberte jako vstupní zdroj „SERVER“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

Poznámka

Když na PC probíhá reprodukce hudebního souboru vybraného pomocí tohoto přístroje, zobrazí se obrazovka přehrávání.

2 Pomocí šipek vyberte hudební server a stiskněte ENTER.

3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.

Poznámka

Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.

Poznámka

- Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání obsahu. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení náhodného přehrávání“ (str. 99)
 - „Nastavení opakování“ (str. 99)
- K ovládání reprodukce můžete také použít ovladač DMC (Digital Media Controller). Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení použití Digital Media Controller“ (str. 133)
- Obsah můžete uložit do zkratky a přistupovat k němu přímo. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Registrace oblíbeného obsahu do zkratek“ (str. 91)

Volba internetových rozhlasových stanic

Vyberte internetovou rozhlasovou stanicí a spusťte reprodukci.

Poznámka

- Pro využití této funkce musí být síť připojena k internetu. Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 131)
- Přijem některých internetových rozhlasových stanic nemusí být možný.
- Přístroj využívá služby airable.Radio. airable je služba společnosti Tune In GmbH.
- Poskytování této služby může být bez předchozího upozornění přerušeno.
- Názvy složek se liší podle jazyka.

1 Opakovaným stiskem NET vyberte jako vstupní zdroj „NET RADIO“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Po vybrání internetové rozhlasové stanice se spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.

Poznámka

Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.

Uložení oblíbených internetových stanic

Právě přehrávané internetové rádio můžete uložit do složky „Favorites“.

1 Při poslechu internetového rádia stiskněte OPTION.

2 Pomocí šipek vyberte „Add to favorites“ a stiskněte ENTER.

V obrazovce přehrávání je aktuální stanice přidána do složky „Favorites“.

V obrazovce vyhledávání je zvolená stanice ze seznamu přidána do složky „Favorites“.

Po dokončení procesu ukládání předvoleb se nabídka „Option“ automaticky uzavře.

Poznámka

- Stanice registrované ve Favorites jsou označeny „★“.
- Stanici registrovanou ve Favorites můžete odebrat tak, že vyberete stanici a pak „Remove from favorites“.
- Internetové rádio můžete uložit do zkratky a přistupovat k němu přímo. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Registrace oblíbeného obsahu do zkratek“ (str. 91)

Poslech streamovacích služeb

Streamovacích služeb můžete využívat pomocí MusicCast CONTROLLER v mobilním zařízení. Na obrazovce MusicCast CONTROLLER vyberte název místnosti určený pro tento přístroj a pak požadovanou streamovací službu podle názvu stanice. Pro podrobnosti viz aplikaci MusicCast CONTROLLER.

Poznámka

- Služba je omezena na určité oblasti.
- Podpora přístroje pro různé služby se může lišit podle toho, kde byl přístroj zakoupen.
- Služba se může bez upozornění změnit nebo být ukončena.
- Po registraci přístroje do aplikace MusicCast CONTROLLER můžete streamovací služby používat. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str 49)
- Pro využití této funkce musí být síť připojena k internetu. Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 131)
- Podrobnosti k hudebním streamovacím službám naleznete v dodatcích pro streamovací služby. Otevřete stránky Yamaha Downloads a stáhněte si dodatek (supplement).
<http://download.yamaha.com/>

Funkce SCENE

■ Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)

Funkce SCENE umožňuje volbu následujících nastavení jedním stiskem.

- Vstupní zdroj
- Registrovaný obsah
- Zvukový program
- Zapnutí/vypnutí Pure Direct
- Zapnutí/vypnutí režimu vylepšení komprimované hudby
- Výstupní konektor HDMI

Můžete registrovat až osm nastavení SCENE a přiřadit je tlačítkům SCENE na ovladači.

■ Volba registrované scény

Stiskněte tlačítko čísla (1 až 8) a vstupního zdroje, nastavení zaregistrovaná pro danou scénu se přímo vyvolají. Pokud byl přístroj v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.

Poznámka

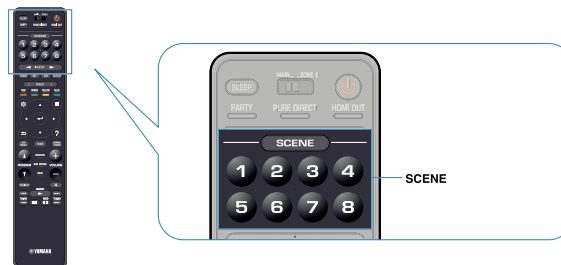
Pro ovládání Zóny 2 nastavte MAIN/ZONE 2 na „ZONE 2“.

Případně můžete volit uložené scény opakovaným tisknutím tlačítka SCENE.

1 Stiskněte opakovaně tlačítko SCENE.

Na displeji a obrazovce TV se zobrazí název scény SCENE.

2 Pro volbu požadovaného názvu SCENE stiskněte ENTER.



Poznámka

- Operaci volby scény zrušíte stiskem tlačítka RETURN.
- Operace volby se sama přeruší, pokud nestisknete žádné tlačítko po dobu 30 sekund.

Ve výchozím stavu jsou pro jednotlivé scény zaregistrována následující nastavení.

Hlavní zóna

| SCENE | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------------|---------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| Název SCENE | Movie Viewing | Radio Listening | Music Listening | NET Audio Listening |
| Input | HDMI1 | TUNER | AUDIO2 | NET RADIO |
| HDMI výstup | HDMI OUT 1+2 | HDMI OUT 1+2 | HDMI OUT 1+2 | HDMI OUT 1+2 |
| Sound program | Sci-Fi | 7ch Stereo | STRAIGHT | 7ch Stereo |
| Pure Direct | Off | Off | Off | Off |
| Compressed Music Enhancer | Off | On | Off | On |

| SCENE | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------------------|
| Název SCENE | STB Viewing | Game Playing | TV Viewing | Media Server Listening |
| Input | HDMI2 | HDMI3 | AUDIO1 | SERVER |
| HDMI výstup | HDMI OUT 1+2 | HDMI OUT 1+2 | HDMI OUT 1+2 | HDMI OUT 1+2 |
| Sound program | Drama | Action Game | Drama | 7ch Stereo |
| Pure Direct | Off | Off | Off | Off |
| Compressed Music Enhancer | Off | Off | On | On |

Zone2

| SCENE | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------|----------|----------|----------|-----------|
| Input | AV 1 | TUNER | AUDIO2 | NET RADIO |
| Volume | -40,0 dB | -40,0 dB | -40,0 dB | -40,0 dB |
| Tone Control | Auto | Auto | Auto | Auto |

| SCENE | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---------------------|----------|----------|----------|----------|
| Input | AUDIO3 | AUDIO4 | AUDIO1 | SERVER |
| Volume | -40,0 dB | -40,0 dB | -40,0 dB | -40,0 dB |
| Tone Control | Auto | Auto | Auto | Auto |

Poznámka

- Uložené scény 1 až 4 můžete rovněž zvolit přímo stiskem očíslovaných tlačítek SCENE (1 až 4) na panelu.
- Pro podrobnosti k nastavení viz:
 - „Volba položek zahrnutých do konfigurace scény“ (str. 126)

■ Registrace scény

Výchozí nastavení můžete změnit a registrovat funkce přiřazené jednotlivým číselným tlačítkům (1 až 8).

Poznámka

- Doporučujeme registrovat scénu při reprodukci požadovaného zdroje.
- Pro ovládání Zóny 2 nastavte MAIN/ZONE 2 na „ZONE 2“.

1 Pomocí následujících kroků připravte nastavení, která budete chtít scéně přiřadit.

- Zvolte vstupní zdroj
- Vyberte přiřazenou rozhlasovou stanici nebo obsah (pouze při volbě zdroje „NET“, „USB“, „Bluetooth“ nebo „TUNER“)
- Vyberte zvukový program, straight decode nebo Pure Direct
- Povolte/potlačte režim vylepšení komprimované hudby
- Zvolte výstupního konektor HDMI

2 Přidržte požadované číselné tlačítko (1 až 8), dokud se na displeji nebo na obrazovce TV neobjeví „SET Complete“.



Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Poznámka

- Pro podrobnosti k nastavení viz:
 - „Poslech efektů zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 51)
 - „Poslech čistého vysoce věrného zvuku (Pure Direct)“ (str. 53)
 - „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 54)
 - „Volba výstupního konektoru HDMI“ (str. 62)
- Podrobnější scénu můžete nakonfigurovat v poloze „Scene“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Volba položek zahrnutých do konfigurace scény“ (str. 126)
- Název scény SCENE zobrazený na displeji a obrazovce TV můžete změnit. Pro podrobnosti viz kap.:
 - „Přejmenování názvu scény“ (str. 127)

Funkce zkratek

■ Registrace oblíbeného obsahu do zkratek

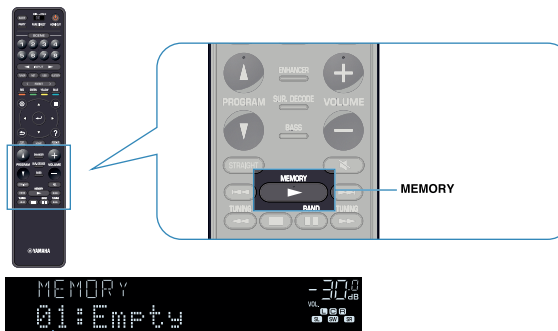
Můžete si uložit oblíbené položky obsahu Bluetooth, USB, mediálních serverů a sítě jako zkratky a přistupovat k nim přímo výběrem čísla zkratky.

Poznámka

- Můžete uložit až 40 položek obsahu jako zkratky.
- Rovněž můžete použít funkci „Favorites“ pro uložení internetových rozhlasových stanic. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Uložení oblíbených internetových stanic“ (str. 86)
- Přístroj registruje obsah z Bluetooth a AirPlay jako vstupní zdroje. Jednotlivé obsahy není možné registrovat.

1 Přehrávejte skladbu nebo rádio, které chcete uložit.

2 Podržte na několik sekund tlačítko MEMORY.



Číslo zkratky (bliká)

Na displeji se zobrazí „MEMORY“ a číslo registrované zkratky bliká.

Poznámka

Pro změnu čísla zkratky, ke které se položka zaregistruje, po kroku 2 tlačítkem PRESET zvolte číslo zkratky.

3 Stiskněte MEMORY.

Číslo zaregistrované zkratky a „Memorized“ se zobrazí na displeji. Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

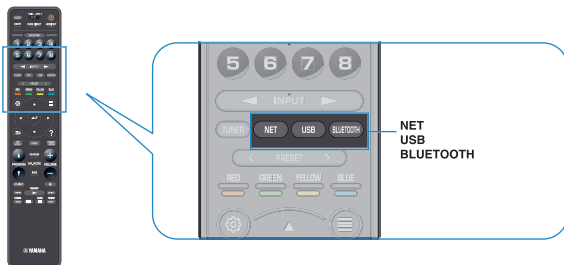
■ Vvolání registrovaného obsahu zkratk

Registrovaný obsah (Bluetooth, USB, media serveru a sítě) vvoláte volbou čísla zkratky.

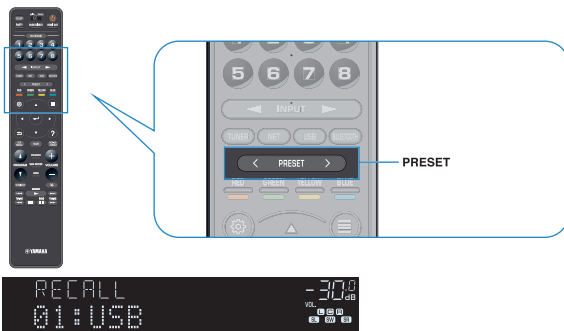
Poznámka

Můžete uložit až 40 položek obsahu jako zkratky.

1 Stiskněte **BLUETOOTH**, **NET** nebo **USB**.



2 Stiskem **PRESET** vyberte požadovaný obsah.



Spustí se reprodukce zvoleného obsahu.

Poznámka

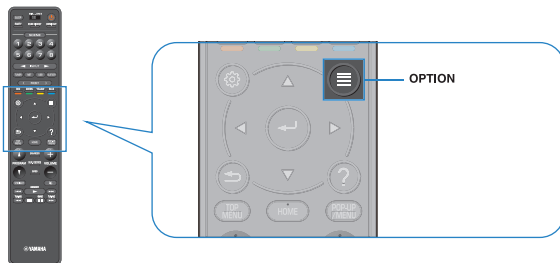
- Pokud nejsou uloženy žádné položky, objeví se „No Presets“.
- Registrovanou položku nelze vvolat v těchto případech.
 - K přístroji není připojeno žádné USB zařízení obsahující registrované položky.
 - PC, na kterém je uložena vybraná položka, je vypnuté nebo odpojené od sítě.
 - Zvolený internetový obsah je přechodně nedostupný nebo mimo provoz.
 - Registrovaná položka (soubor) byla smazána nebo přemístěna.
 - Nelze vytvořit spojení Bluetooth.
- Při registraci hudebních souborů z USB paměti nebo media serveru (PC/NAS) si přístroj pamatuje relativní polohu souboru ve složce. Pokud poté vymažete nebo přidáte soubory do složky, přístroj nebude schopen požadovaný soubor správně vvolat. V takovém případě zaregistrujte soubor znovu.
- Registrovaný obsah (skladby a Internetové stanice) je možné zobrazit v podobě seznamu a snadno odstranit pomocí aplikace MusicCast CONTROLLER v mobilním zařízení. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Použití MusicCast CONTROLLER“ (str. 49)

Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)

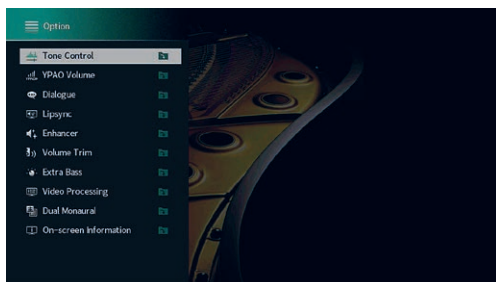
Základní operace v nabídce Option

V nabídce „Option“ můžete provádět následující základní operace. Nabídka „Option“ umožňuje konfiguraci různých nastavení reprodukce podle aktuálního vstupu.

1 Stiskněte OPTION.



Čelní displej



TV obrazovka

4 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Výchozí nastavení nabídky Option“ (str. 196)

2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

3 Pomocí šipek vyberte nastavení.

Položky nabídky Option

Nastavení reprodukce přístrojem proveďte podle této tabulky.

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- Je-li v pravém horním rohu nabídky „Option“ zobrazena ikona vstupu, nastavení je platné pro aktuálně zvolený vstupní zdroj. V opačném případě je nastavení je aplikováno na všechny vstupní zdroje.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.
- Některé položky nabídky streamování zvuku jsou dostupné v závislosti na zemi pořízení přístroje.

| Položka | Funkce | Strana | |
|--|--|--|---------|
| Tone Control (Tone Control) | Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu. | str. 95 | |
| YPAO Volume (YPAO Volume) | YPAO Volume (YPAO Vol.) | Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO. | str. 95 |
| | Adaptive DRC (A.DRC) | Stanovuje, zda se má při ovládní hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum). | str. 96 |
| Dialogue (Dialog) | Dialogue Level (Dialog Lvl) | Upravuje hlasitost dialogů. | str. 96 |
| | DTS Dialogue Control (DTS Dialog) | Upravuje hlasitost dialogů pro obsah DTS:X. | str. 96 |
| | Dialogue Lift (Dialog Lift) | Upravuje vnímanou výškovou pozici dialogů podle polohy obrazu. | str. 97 |
| Lipsync (Lipsync) | Lipsync (Lipsync) | Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem. | str. 97 |
| Enhancer (Enhancer) | Enhancer (Enhancer) | Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby (Compressed Music Enhancer). | str. 97 |
| Volume Trim (Volume Trim) | Input Trim (In.Trim) | Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji. | str. 98 |
| | Subwoofer Trim (SW.Trim) | Jemné nastavení hlasitosti subwooferu. | str. 98 |
| Extra Bass (Extra Bass) | Extra Bass (Extra Bass) | Povoluje/potlačuje Extra Bass. | str. 98 |
| Video Processing (Video Process.) | Video Mode (V.M) | Aktivuje/deaktivuje nastavení zpracování videosignálu konfigurovaná v nabídce „Setup“. | str. 99 |
| Video Out (Video Out) | Video Out (V.Out) | Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem. | str. 99 |

| Položka | Funkce | Strana | |
|---|---|--|----------|
| Shuffle / Repeat (Shuffle / Repeat) | Shuffle (Shuffle) | Nastavení náhodného přehrávání. | str. 99 |
| | Repeat (Repeat) | Nastavení opakování. | str. 99 |
| FM Mode (FM Mode) | FM Mode (Mode) | Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem „Stereo“ a „Monaural“. | str. 100 |
| | FM Auto Preset (AUTO) | Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby. | str. 100 |
| Preset (Preset) | Clear Preset (CLEAR) | Vymaže rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby. | str. 101 |
| | Clear All Preset (CLEAR ALL) | Vymaže všechny rozhlasové stanice uložené pod předvolby. | str. 101 |
| Add to favorites (Add to Fav.) | Přidává oblíbené internetové stanice do složky „Favorites“. | str. 102 | |
| Remove from favorites (RemovefromFav.) | Odstraní položky ze složky „Favorites“. | str. 102 | |
| Init Scan (Init Scan) | (Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko, Střední Východ a Austrálii) Provede úvodní vyhledávání stanic DAB. | str. 102 | |
| Tune AID (Tune AID) | (Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko, Střední Východ a Austrálii) Ověření síly signálu každého kanálu DAB. | str. 103 | |
| On-screen Information | Zobrazuje aktuální informace o stavu. | str. 103 | |

Nastavení tónových korekcí zvukového výstupu

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

Nabídka Option

„Tone Control“

Volby

Treble, Bass

Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB (po 0,5 dB)

Poznámka

- Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0.0 dB, zobrazí se „Bypass“.
- Tónové korekce můžete rovněž nastavit prvky na panelu. Stiskem TONE CONTROL vyberte „Treble“ nebo „Bass“ a pak stiskem PROGRAM provedte nastavení.
- Pokud nastavíte hloubky a výšky na příliš extrémní hodnoty, nemusí být zvuk soudržný se zvukem ostatních kanálů.

Automatická konfigurace hlasitosti na základě měření YPAO

■ Automatické nastavení úrovně vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti

Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO. Je-li položka YPAO Volume povolena, budou úrovně vysokých a nízkých kmitočtů nastaveny automaticky pro různé hlasitosti, takže si budete moci užívat přirozený zvuk i při nízkých hlasitostech. Funkce YPAO Volume pracuje správně po provedení měření YPAO. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 42)

Nabídka Option

„YPAO Volume“ > „YPAO Volume“

Nastavení

| | |
|-----|------------------------------------|
| Off | Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO. |
| On | Povoluje hlasitost YPAO. |

Poznámka

Při poslechu při nízkých hlasitostech a v noci doporučujeme použít obě funkce „YPAO Volume“ i „Adaptive DRC“. Pro podrobnosti k „Adaptive DRC“ viz:

- „Automatické nastavení dynamického rozsahu“ (str. 96)

■ Automatické nastavení dynamického rozsahu

Určuje, zda bude dynamický rozsah (od maxima po minimum hlasitosti) automaticky omezen při zapnutém „YPAO Volume“ na „On“. Nastavení „Adaptive DRC“ na „On“ je užitečné při nočním tichém poslechu.

Nabídka Option

„YPAO Volume“ > „Adaptive DRC“

Nastavení

| | |
|-----|--|
| Off | Dynamický rozsah není automaticky upravován. |
| On | Automatické nastavení dynamického rozsahu. |

Poznámka

Při poslechu při nízkých hlasitostech a v noci doporučujeme použít obě funkce „YPAO Volume“ i „Adaptive DRC“. Pro podrobnosti k „YPAO Volume“ viz:

- „Automatické nastavení úrovně vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti“ (str. 95)

Úprava hlasitosti a výškové pozice dialogů

■ Nastavení hlasitosti dialogů

Upravuje hlasitost špatně srozumitelných dialogů.

Nabídka Option

„Dialogue“ > „Dialogue Level“

Rozsah nastavení

0 až 3 (vyšší hodnota znamená více)

Poznámka

Nastavení je dostupné pouze tehdy, je-li splněna některá z následujících podmínek.

- Je přehráván obsah Dolby Atmos nebo DTS:X.
- Pracuje dekodér Dolby Surround nebo Neural:X.

■ Úprava hlasitosti dialogů pro obsah DTS:X™

Upravuje hlasitost špatně srozumitelných dialogů při poslechu obsahu DTS:X.

Nabídka Option

„Dialogue“ > „DTS Dialogue Control“

Rozsah nastavení

0 až 6 (vyšší hodnota znamená více)

Poznámka

Nastavení je dostupné pouze při reprodukci obsahu DTS:X s podporou funkce DTS Dialogue Control.

■ Úprava výškové pozice dialogů

Vnímanou polohu zvuku dialogů lze nastavit, pokud se posluchači zdá nepravdivá. Pokud se zdá, jakoby zvuk dialogů vycházel zpod obrazu, můžete pomocí tohoto nastavení zvýšit jejich zdánlivou pozici.

Poznámka

Nastavení je dostupné pouze tehdy, je-li splněna některá z následujících podmínek.

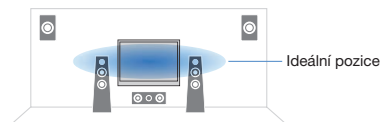
- Při použití prezenčních reproduktorů je vybrán jeden ze zvukových programů (kromě programů 2ch Stereo a 7ch Stereo).
- Je v činnosti funkce virtuálních prezenčních reproduktorů (VPS).
(V závislosti na pozici poslechu můžete zvuk dialogů slyšet z prostorových reproduktorů.)

Nabídka Option

„Dialogue“ > „Dialogue Lift“

Rozsah nastavení

0 až 5 (Čím vyšší hodnota, tím vyšší pozice)



Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync

Umožňuje ruční nastavení zpoždění mezi výstupem video a audio, je-li „Delay Enable“ v nabídce „Setup“ na „Enable“.

Nabídka Option

„Lipsync“ > „Lipsync“

Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Delay Enable“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Povolení úprav Lipsync“ (str. 116)

Nastavení vylepšení komprimované hudby

Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby (Compressed Music Enhancer).

Nabídka Option

„Enhancer“ > „Enhancer“

Nastavení

| | |
|-----|---|
| Off | Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby. |
| On | Povolení režimu vylepšení komprimované hudby. |

Poznámka

- Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.
- K povolení/zakázání funkce Compressed Music Enhancer můžete také použít tlačítko ENHANCER na dálkovém ovladači.
- Pro podrobnosti k funkci Compressed Music Enhancer viz:
 - „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 54)

Úprava rozdílů v hlasitosti během reprodukce

■ Úprava rozdílů v hlasitosti mezi vstupními zdroji

Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji. Pokud vás ruší rozdíl hlasitosti při přepínání mezi různými vstupními zdroji, můžete rozdíly korigovat pomocí této funkce.

Nabídka Option

„Volume Trim“ > „Input Trim“

Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB (po 0,5 dB)

Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

■ Nastavení hlasitosti subwooferu

Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.

Nabídka Option

„Volume Trim“ > „Subwoofer Trim“

Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB (po 0,5 dB)

Nastavení funkce Extra Bass

Povoluje/potlačuje Extra Bass. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

Nabídka Option

„Extra Bass“ > „Extra Bass“

Nastavení

| | |
|-----|-----------------------|
| Off | Potlačuje Extra Bass. |
| On | Povoluje Extra Bass. |

Poznámka

Funkci Extra Bass můžete rovněž povolit/zakázat stiskem tlačítka BASS na ovladači.

Povolení zpracování videosignálu

Aktivuje/deaktivuje nastavení zpracování videosignálu (rozlíšení a poměr stran) konfigurovaná v položkách „Resolution“ a „Aspect“ nabídky „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení rozlišení video signálu na výstupu HDMI“ (str. 128)
- „Nastavení poměru stran video signálu na výstupu HDMI“ (str. 129)

Nabídka Option

„Video Processing“ > „Video Mode“

Nastavení

| | |
|------------|-----------------------------------|
| Direct | Zakazuje zpracování videosignálu. |
| Processing | Povoluje zpracování videosignálu. |

Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem

Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem. Můžete například sledovat video a poslouchat přitom rádio.

Nabídka Option

„Video Out“ > „Video Out“

Vstupní zdroje

AUX, AUDIO 1–5, PHONO, TUNER, (síťové zdroje), AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

Nastavení

| | |
|------------------|---|
| Off | Na výstup není přiváděn žádný video signál. |
| HDMI 1–7, AV 1–2 | Na výstup je přiváděn videosignál z příslušného video vstupu. |

Nastavení náhodného/opakovaného přehrávání

■ Nastavení náhodného přehrávání

Přehrávání obsahu v náhodném pořadí můžete nastavit.

Nabídka Option

„Shuffle / Repeat“ > „Shuffle“

Nastavení

| | |
|-----|---|
| Off | Vypne funkci náhodné reprodukce. |
| On | Přehrává všechny skladby v aktuálním albu (složce) v náhodném pořadí. |

Poznámka

Tato položka se zobrazí pouze tehdy, je-li jako vstupní zdroj zvoleno „USB“ nebo „SERVER“.

■ Nastavení opakování

Nastavení opakované reprodukce.

Nabídka Option

„Shuffle / Repeat“ > „Repeat“

Nastavení

| | |
|-----|---|
| Off | Vypne funkci opakování. |
| One | Přehrává opakovaně aktuální skladbu. |
| All | Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce). |

Poznámka

Tato položka se zobrazí pouze tehdy, je-li jako vstupní zdroj zvoleno „USB“ nebo „SERVER“.

Přepínání mezi režimy stereo a mono při příjmu FM rozhlasu

Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem stereo a mono. Pokud je příjem signálu FM rozhlasových stanic nestabilní, může se přepnutím do monofonního režimu zlepšit.

Nabídka Option

„FM Mode“ > „FM Mode“

Nastavení

| | |
|----------|--|
| Stereo | Při příjmu FM rozhlasu povoluje stereofonní poslech. |
| Monaural | Při příjmu FM rozhlasu povoluje mono. |

Nastavení předvoleb při poslechu rozhlasu

Automatické ukládání stanic FM

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.

Poznámka

- Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.
- Při ladění rozhlasových stanic v pásmu AM postupujte takto:
 - „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 68)
- (Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ)
 - Funkcí Auto Preset jsou automaticky uloženy pouze stanice vysílající RDS.

Nabídka Option

„Preset“ > „FM Auto Preset“

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

2 Stiskněte OPTION.

3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



Na displeji se zobrazí číslo, od kterého se budou předvolby ukládat.

Poznámka

Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek nebo tlačítka PRESET.

4 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.

Během funkce Auto Preset se zobrazí „SEARCH“



Stiskněte číslo, od kterého se mají předvolby ukládat

Proces ladění Auto Preset se spustí a zobrazuje se „SEARCH“.

Poznámka

Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se na displeji zobrazí „FINISH“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.



■ Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

Nabídka Option

„Preset“ > „Clear Preset“

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

2 Stiskněte OPTION.

3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR“.

5 Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využití číslo předvolby.

6 Opakujte krok 5, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.

7 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

■ Vymazání všech předvolených stanic

Vymaže všechny stanice FM uložené pod předvolby.

Nabídka Option

„Preset“ > „Clear All Preset“

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně zvolená frekvence.

2 Stiskněte OPTION.

3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.

4 Pomocí šipek vyberte „CLEAR ALL“.

5 Pomocí šipek vyberte „Execute“ a stiskněte ENTER.

Po smazání všech předvolených stanic se zobrazí „CLEAR ALL“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.

Přidání oblíbené internetové stanice do složky „Favorites“

Právě přehrávanou oblíbenou internetovou stanicí můžete přidat do složky „Favorites“.

Nabídka Option

„Add to favorites“

- 1 Při poslechu internetového rádia stiskněte OPTION.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „Add to favorites“ a stiskněte ENTER.**

Po dokončení procesu ukládání předvoleb se nabídka „Option“ automaticky uzavře.

Odebrání oblíbené internetové stanice ze složky „Favorites“

Internetovou stanicí můžete ze složky „Favorites“ odebrat.

Nabídka Option

„Remove from favorites“

- 1 Stanici vyberte ve složce „Favorites“ pomocí šipek.**
- 2 Stiskněte OPTION.**
- 3 Pomocí šipek vyberte „Remove from favorites“ a stiskněte ENTER.**

Po dokončení procesu odebrání předvoleb se nabídka „Option“ automaticky uzavře.

Úvodní vyhledávání stanic DAB

(Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko, Střední Východ a Austrálii)
Provedte úvodní vyhledávání stanic DAB.

Nabídka Option

„Init Scan“

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**
- 2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.**
- 3 Stiskněte OPTION.**
- 4 Pomocí šipek vyberte „Init Scan.“ a stiskněte ENTER.**
- 5 Stiskem ENTER spusťte funkci vyhledávání.**

Po skončení úvodního vyhledávání přístroj automaticky naladí první nalezenou a uloženou stanicí DAB.

Poznámka

- Při opakovaném úvodním vyhledávání budou smazány všechny dosud uložené stanice DAB z předvoleb.
- Pokud nebyly nalezeny žádné stanice DAB, stiskem ENTER spusťte vyhledávání znovu.

Ověření síly signálu každého kanálu DAB

(Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko, Střední Východ a Austrálii)
Můžete zkontrolovat sílu signálu každého kanálu DAB.

Nabídka Option

„Tune AID“

1 Stiskem **TUNER** vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem **BAND** zvolte pásmo DAB.

3 Stiskněte **OPTION**.

4 Pomocí šipek vyberte „Tune AID“ a stiskněte **ENTER**.

5 Pomocí šipek vyberte požadovanou stanici DAB.

Síla signálu kanálů DAB se zobrazuje od 0 (žádný) po 100 (nejlepší).

6 Stiskněte **RETURN**.

Kontrola je tímto dokončena.

Kontrola aktuální informace o stavu

Zobrazuje aktuální informace o stavu.

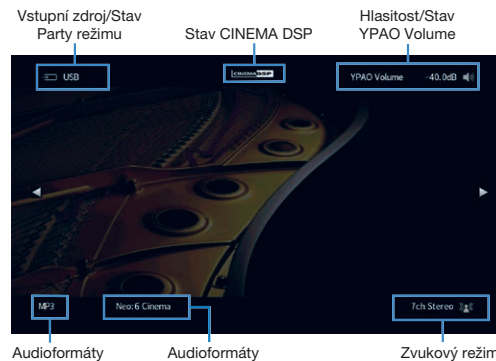
Nabídka Option

„On-screen Information“

1 Stiskněte **OPTION**.

2 Pomocí šipek vyberte „On-screen Information“ a poté stiskněte **ENTER**.

Na TV se objeví následující informace.



3 K uzavření informačního displeje stiskněte **RETURN**.

Poznámka

- K zobrazení stavových informací na obrazovce slouží tlačítko PROGRAM na ovladači. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení funkcí tlačítka PROGRAM na ovladači“ (str. 144)
- Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

KONFIGURACE

Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)

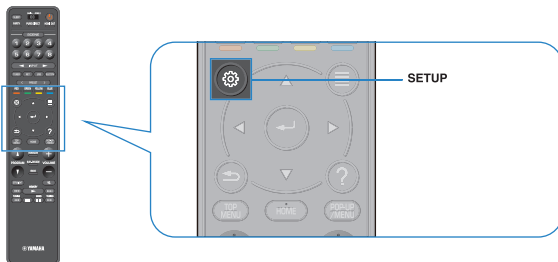
Základní operace v nabídce Setup

V nabídce „Setup“ můžete provádět následující základní operace. Můžete konfigurovat různé funkce přístroje.

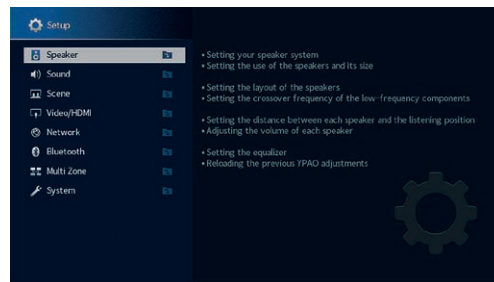
Poznámka

- Jestliže je k dispozici nový firmware, objeví se zpráva.
- Jestliže je k dispozici nový firmware, objeví se na obrazovce symbol obálky (✉).
- Pro podrobnosti k aktualizaci firmware viz:
 - „Aktualizace firmware“ (str. 168)

1 Stiskněte SETUP.



2 Pomocí šipek vyberte menu a stiskněte ENTER.



3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

4 Pomocí šipek vyberte nastavení a stiskněte ENTER.

5 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Výchozí nastavení nabídky Setup“ (str. 196)

Položky nabídky Setup

Konfiguraci různých funkcí přístroje provedte podle této tabulky.

| Nabídka | Položka | Funkce | Strana | |
|----------------------|-------------------------|--|---|----------|
| Speaker | Power Amp Assign | Volba reproduktorového systému. | str. 109 | |
| | Configuration | Front | Volí velikost předních reproduktorů. | str. 109 |
| | | Center | Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavíte jeho velikost. | str. 110 |
| | | Surround | Vyberete, zda jsou připojeny prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost. | str. 110 |
| | | Surround Back | Vyberete, zda jsou připojeny zadní prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost. | str. 111 |
| | | Front Presence | Vyberete, zda jsou připojeny prezenční reproduktory a nastavíte jejich velikost. | str. 112 |
| | | Subwoofer | Vyberte, zda je či není připojen subwoofer. | str. 113 |
| | Distance | Zobrazuje vzdálenost mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu. | str. 113 | |
| | Level | Upravuje hlasitost každého reproduktoru. | str. 113 | |
| | Parametric EQ | Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru. | str. 114 | |
| | Test Tone | Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů. | str. 115 | |
| | YPAO Result | Kontrola a opětovné načtení předchozích nastavení YPAO. | str. 115 | |
| | Sound | Information | Zobrazuje informace o aktuálním audio signálu. | str. 116 |
| Lipsync | | Delay Enable | Povolí/potlačí použití hodnoty „Lipsync“ konfigurované v položce „Auto/Manual Select“. | str. 116 |
| | | Auto/Manual Select | Volí metodu seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem. | str. 117 |
| | | Adjustment | Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem. | str. 117 |
| DSP Parameter | | DSP Level | Nastavení úrovně efektu zvukového pole. | str. 119 |
| | | Initial Delay | Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem. | str. 119 |
| | | Room Size | Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole. | str. 119 |
| | | Liveness | Upravuje ztráty prezenčního zvukového pole. | str. 120 |
| | | Reverb Time | Upravuje dobu dozívání zadních odražených zvuků. | str. 120 |
| | | Reverb Delay | Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovanými zvuky ozvěn. | str. 120 |
| | | Reverb Level | Upravuje hlasitost ozvěn. | str. 120 |
| | | Surround Initial Delay | Nastavuje zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem. | str. 121 |
| | | Surround Room Size | Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole. | str. 121 |
| | | Surround Liveness | Upravuje ztráty prostorového zvukového pole. | str. 121 |
| DSP Parameter | | Surround Back Initial Delay | Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem. | str. 121 |
| | | Surround Back Room Size | Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole. | str. 122 |
| | | Surround Back Liveness | Upravuje ztráty zadního prostorového zvukového pole. | str. 122 |

| Nabídka | Položka | Funkce | Strana | |
|-----------------------------|---------------------------|--|---|----------|
| Sound | Surround Decoder | Decode Type | Vyberte prostorový dekodér, který má být použit v kombinaci se zvoleným zvukovým programem. | str. 122 |
| | | Center Spread | Určuje, zda bude signál centrálního kanálu rozdělen do levého a pravého kanálu při reprodukci dvoukanalového zdroje. | str. 123 |
| | | Center Image | Upravuje umístění středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole. | str. 123 |
| | 7ch Stereo | Level | Upravuje celkovou hlasitost pro „7ch Stereo“. | str. 123 |
| | | Front / Rear Balance | Upravuje vyvážení hlasitosti mezi předními a zadními reproduktory při „7ch Stereo“. | str. 123 |
| | | Left / Right Balance | Upravuje vyvážení hlasitosti mezi levou a pravou stranou pro „7ch Stereo“. | str. 123 |
| | | Height Balance | Upravuje vertikální vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů pro „7ch Stereo“. | str. 124 |
| | | Monaural Mix | Povolí/potlačí monofooní výstup zvuku při „7ch Stereo“. | str. 124 |
| | Dynamic Range | | Umožňuje zvolit metodu úpravy dynamického rozsahu při reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů (Dolby Digital a DTS). | str. 124 |
| | Volume | Max Volume | Nastavení omezení hlasitosti. | str. 124 |
| | | Initial Volume | Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru. | str. 125 |
| | Adaptive DSP Level | | Volí, zda se má při změně hlasitosti automaticky upravovat úroveň efektu CINEMA DSP 3D. | str. 125 |
| | Virtual Speaker | VSBS | Určuje, zda bude vytvořen virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů. | str. 125 |
| | Scene | Scene Setting | Umožňuje vybrat položky, které mají být zahrnuty do konfigurace scény. | str. 126 |
| | | Scene Rename | Mění názvy zón zobrazované na displeji nebo na TV obrazovce. | str. 127 |
| Video/HDMI | Information | | Zobrazuje informace o aktuálním video signálu a televizoru připojeném ke konektorům HDMI OUT. | str. 128 |
| | Video Mode | Video Mode | Povoluje/potlačuje zpracování videosignálu. | str. 128 |
| | | Resolution | Volí rozlišení video signálu na výstupu HDMI. | str. 128 |
| | | Aspect | Volí poměr stran video signálu na výstupu HDMI. | str. 129 |
| | HDMI Control | HDMI Control | Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control. | str. 129 |
| | | TV Audio Input | Volba vstupních audio konektorů na tomto přístroji, které se použijí pro vstup zvuku z TV. | str. 129 |
| | | ARC | Povolení nebo zakázání ARC. | str. 129 |
| | | Standby Sync | Zvolte, zda mají tento přístroj a televizor synchronizovat přechod do pohotovostního režimu pomocí funkce HDMI Control. | str. 130 |
| | HDMI Audio Output | | Povolí/zakáže výstup zvuku z TV. | str. 130 |
| | HDCP Version | | Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupech. | str. 130 |
| HDMI Standby Through | | Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu. | str. 130 | |

| Nabídka | Položka | Funkce | Strana | |
|---------------------------------------|--|--|--|----------|
| Network | Information | Zobrazuje síťové informace na přístroji. | str. 131 | |
| | Network Connection | Volba způsobu připojení k síti. | str. 131 | |
| | IP Address | Konfigurace síťových parametrů (např. IP adresy). | str. 132 | |
| | Network Standby | Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje z jiných síťových zařízení. | str. 132 | |
| | MAC Address Filter | Filter | Nastavení filtrování MAC adres pro omezení přístupu k přístroji z ostatních síťových zařízení. | str. 133 |
| | | MAC Address | Nastavení MAC adres zařízení, která mohou přistupovat k přístroji. | str. 133 |
| | DMC Control | Určuje, zda DMC ovladači (Digital Media Controller) povolit ovládání reprodukce. | str. 133 | |
| | AirPlay Volume Interlock | Povolení/zakázání ovládání hlasitosti z iTunes/iPodu prostřednictvím AirPlay. | str. 133 | |
| | Network Name | Editace síťového jména (název zařízení v síti) zobrazovaného na ostatních síťových zařízeních. | str. 134 | |
| MusicCast Link Power Interlock | Určuje, zda se při zapnutí zařízení master sítě MusicCast (tohoto přístroje) zapnou i ostatní zařízení v síti. | str. 134 | | |
| Bluetooth | Bluetooth | Zapíná/vypíná funkce Bluetooth. | str. 135 | |
| | Audio Receive | Disconnect | Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem. | str. 135 |
| | | Bluetooth Standby | Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby). | str. 135 |
| Multi Zone | Information | Zobrazuje informace o Zóně2. | str. 136 | |
| | Zone2 | Volume | Povoluje/zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2. | str. 136 |
| | | Max Volume | Nastavení omezení hlasitosti Zone2. | str. 136 |
| | | Initial Volume | Nastavuje pro Zónu2 počáteční hlasitost po zapnutí přístroje. | str. 137 |
| | | Audio Delay | Konfiguruje nastavení výstupu audio signálu pro Zónu2. | str. 137 |
| | | Monaural | Přepíná mezi režimy stereo a mono pro Zónu2. | str. 137 |
| | | Enhancer | Povoluje/zakazuje Compressed Music Enhancer pro Zónu2. | str. 138 |
| | | Tone Control | Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu Zóny2. | str. 138 |
| | | Extra Bass | Povoluje/zakazuje Extra Bass výstupu do Zóny2. | str. 138 |
| | Left / Right Balance | Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2. | str. 138 | |
| Zone Rename | Mění název zóny zobrazovaný na TV obrazovce. | str. 139 | | |
| Party Mode Set | Target : Zone2 | Povolí/zakáže přepnutí do režimu Party. | str. 139 | |

| Nabídka | Položka | Funkce | Strana | |
|---------|------------------------|--|--|----------|
| System | Information | Zobrazuje systémové informace o přístroji. | str. 140 | |
| | Language | Volba jazyka nabídek na obrazovce. | str. 140 | |
| | Audio In | Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje. | str. 141 | |
| | Input Skip | Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT. | str. 142 | |
| | Input Rename | Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů, zobrazovaných na displeji čelního panelu. | str. 143 | |
| | Auto Play | Povoluje/zakazuje funkci Auto Play u streamovacích služeb, Internetových rádií, media serverů (PC/NAS), Bluetooth a USB. | str. 144 | |
| | DSP Skip | Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem PROGRAM. | str. 144 | |
| | Remote Key | PROGRAM Key | Nastavení funkcí tlačítka PROGRAM na ovladači. | str. 144 |
| | | Color Key | Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači. | str. 145 |
| | Display Set | Dimmer (Front Display) | Nastavuje jas displeje přístroje. | str. 145 |
| | | Volume | Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti. | str. 145 |
| | | Short Message | Určuje, zda se má při ovládání přístroje zobrazit na TV obrazovce krátká zpráva. | str. 145 |
| | | Wallpaper | Můžete vybrat obrázek, který se použije jako tapeta na TV obrazovce. | str. 145 |
| | Trigger Output | Trigger Mode | Specifikuje funkční stav konektoru TRIGGER OUT. | str. 146 |
| | | Target Zone | Specifikuje zónu, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována. | str. 146 |
| | ECO | Auto Power Standby | Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu. | str. 147 |
| | | ECO Mode | Povoluje nebo zakazuje režim úspory energie (eco). | str. 147 |
| | Memory Guard | Ochrana před nechtěnou změnou nastavení. | str. 147 | |
| | Firmware Update | Aktualizace firmware prostřednictvím sítě. | str. 148 | |

Konfigurace nastavení reproduktorů

Nastavení systému reproduktorů

Nastavení zvolte podle připojených reproduktorů.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Power Amp Assign“

Nastavení

| | |
|--------------|---|
| Basic | Vyberte tuto možnost, pokud používáte normální reproduktorový systém (nepoužíváte reproduktory v Zóně2 nebo dvouzesilovačové zapojení). |
| 7.1 +1Zone | Tuto možnost vyberte, pokud vedle 7.1 reproduktorů v hlavní zóně používáte reproduktory v Zóně2. |
| 5.1.2 +1Zone | Tuto možnost vyberte, pokud vedle 5.1.2 reproduktorů v hlavní zóně používáte reproduktory v Zóně2. |
| 5.1 BI-Amp | Tuto možnost vyberte, pokud připojujete reproduktory, které podporují dvouzesilovačové zapojení. |

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení reproduktorů viz:

- „Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzesilovačové (bi-amp) zapojení“ (str. 29)
- „Připojení reproduktorů Zóny 2 pomocí vestavěného zesilovače přístroje“ (str. 56)

Nastavení velikosti předních reproduktorů

Nastavení zvolte podle připojených reproduktorů.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Front“

Nastavení

| | |
|-------|---|
| | Vyberte pro malé reproduktory. |
| Small | Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v položce „Crossover“) signálu předních kanálů budou přehrávány subwooferem. |
| Large | Vyberte pro velké reproduktory. Přední reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu předních kanálů. |

Poznámka

- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru vaší reproduktorové skříně 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.
- Parametr „Front“ se automaticky nastaví na „Large“, je-li „Subwoofer“ nastaven na „None“. Pro podrobnosti k položce „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ viz:
 - „Nastavení použití subwooferu“ (str. 113)

Nastavení použití centrálního reproduktoru a jeho velikosti

Nastavení zvolte podle použitého centrálního reproduktoru.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Center“

Nastavení

| | |
|-------|--|
| Small | Vyberte pro malé reproduktory. Nizkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu centrálního kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory. |
| Large | Vyberte pro velké reproduktory. Centrální reproduktor bude přehrávat všechny frekvenční složky signálu centrálního kanálu. |
| None | Vyberte, není-li připojen žádný centrální reproduktor. Zvuk centrálního kanálu bude reprodukován předními reproduktory. |

Poznámka

Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru použité reprosoustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.

Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti

Nastavení zvolte podle použitých zadních prostorových reproduktorů.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Surround“

Nastavení

| | |
|-------|---|
| Small | Vyberte pro malé reproduktory. Nizkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu prostorového kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory. |
| Large | Vyberte pro velké reproduktory. Prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu prostorového kanálu. |
| None | Vyberte, když nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory. Zvuk prostorového kanálu bude reprodukován předními reproduktory. V tom případě pracuje Virtual CINEMA DSP. |

Poznámka

- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru použité reprosoustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.
- Pro podrobnosti k „Virtual CINEMA DSP“ viz:
 - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 51)

Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů

Volba uspořádání reproduktorů při použití prostorových reproduktorů.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Surround“ > „Layout“

Nastavení

| | |
|-------|---|
| Rear | Vyberte, pokud jsou subwoofery umístěny v zadní části místnosti. |
| Front | Vyberte, pokud jsou subwoofery umístěny v přední části místnosti. V tom případě pracuje Virtual CINEMA FRONT. |

Poznámka

- Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Surround“ nastavena na „None“. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení použití prostorových reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 110)
- Pro podrobnosti k Virtual CINEMA FRONT viz:
 - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 51)

Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti

Nastavení zvolte podle velikosti použitých zadních prostorových reproduktorů.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Surround Back“

Nastavení

| | |
|-------|---|
| | Vyberte pro malé reproduktory. Nizkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu zadního prostorového kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory. |
| Small | |
| | Vyberte pro velké reproduktory. Zadní prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu zadního prostorového kanálu. |
| Large | |
| | Vyberte, když nejsou připojeny žádné zadní prostorové reproduktory. Zvuk zadního prostorového kanálu bude reprodukován prostorovými reproduktory a subwooferem (nebo předními reproduktory). |
| None | |

Poznámka

- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru použité reprosoustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.
- Při použití zadních prostorových reproduktorů zapojte pravý a levý zadní reproduktor. Použití pouze jednoho zadního prostorového reproduktoru již není možné.
- Nastavení „Surround Back“ není k dispozici, je-li položka „Surround“ nastavena na „None“ nebo pokud je položka „Layout (Surround)“ nastavena na „Front“. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení použití prostorových reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 110)
 - „Nastavení uspořádání prostorových reproduktorů“ (str. 111)

Nastavení použití prezenčních reproduktorů a jejich velikosti

Nastavení zvolte podle použitých prezenčních reproduktorů.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Front Presence“

Nastavení

| | |
|-------|--|
| Small | Vyberte pro malé reproduktory. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu prezenčního kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory. |
| Large | Vyberte pro velké reproduktory. Prezenční reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu prezenčního kanálu. |
| None | Vyberte, když nejsou připojeny prezenční reproduktory. Zvuk prezenčního kanálu bude reprodukován předními reproduktory. |

Poznámka

Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru použité reprosoustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.

Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů

Volba uspořádání reproduktorů při použití prezenčních reproduktorů. Nastavení využívá optimalizaci efektů zvukových polí.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Front Presence“ > „Layout“

Nastavení

| | |
|------------------|--|
| Front Height | Vyberte, pokud jsou prezenční reproduktory umístěny na přední stěně. |
| Overhead | Vyberte, pokud jsou prezenční reproduktory umístěny na stropě. |
| Dolby Enabled SP | Tuto možnost využijete při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních reproduktorů. |

Poznámka

- Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Front Presence“ nastavena na „None“. Pro podrobnosti k položce „Front Presence“ v nabídce „Setup“ viz:
 - „Nastavení použití prezenčních reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 112)
- Pro podrobnosti k uspořádání reproduktorů s prezenčními reproduktory viz:
 - „Rozmístění prezenčních reproduktorů“ (str. 179)

Nastavení dělicího kmitočtu nízkofrekvenční složky

Nastavuje spodní frekvenční mez pro signály přehrávané reproduktory nastavenými na „Small“. Frekvence pod touto hranicí budou reprodukovány subwooferem nebo předními reproduktory.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > (reproduktor) > „Crossover“

Nastavení

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Poznámka

Pokud lze na vašem subwooferu nastavit hlasitost a dělicí kmitočty, nastavte hlasitost na polovinu a dělicí kmitočty na maximum.

Nastavení použití subwooferu

Nastavení zvolte podle připojeného subwooferu.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Subwoofer“

Nastavení

| | |
|------|--|
| Use | Vyberte, je-li připojen subwoofer. Subwoofer bude vytvářet zvuk ze signálů kanálu LFE (low-frequency effect) a basových zvuků ostatních kanálů. |
| None | Vyberte, pokud není připojen subwoofer. Přední reproduktory budou reprodukovat zvuky LFE kanálu (low-frequency effect) a basové frekvence ostatních kanálů. |

Nastavení fáze subwooferu

Nastavuje fázi subwooferu. Pokud zvuk postrádá basy nebo jsou basy nejasné, přepněte fázi subwooferu.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Subwoofer“ > „Phase“

Nastavení

| | |
|---------|----------------------------|
| Normal | Fáze subwooferu se nemění. |
| Reverse | Obrací fázi subwooferu. |

Poznámka

Toto nastavení není dostupné, je-li „Subwoofer“ nastaven na „None“. Pro podrobnosti k poloze „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 113)

Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu

Nastavuje vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu tak, aby zvuky z reproduktorů dosáhly místa poslechu ve stejný okamžik.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Distance“

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Presence L, Presence R, Subwoofer

Rozsah nastavení

0,30 m až 24,00 m v krocích po 0,05 m

Poznámka

Nastavte v poloze „Unit“ jednotku na „Meter“ (metry) nebo „Feet“ (stopy).

Upravuje hlasitost každého reproduktoru

Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Level“

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Presence L, Presence R, Subwoofer

Rozsah nastavení

-10,0 dB až +10,0 dB (po 0,5 dB)

Poznámka

Testovací tóny pomáhají upravit vyvážení reproduktorů při současném sledování výsledného efektu. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Použití testovacích zvuků“ (str. 115)

Nastavení ekvalizéru

Volba typu použitého ekvalizéru a nastavení zvuku.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Parametric EQ“ > „Parametric EQ“

Nastavení

| | |
|--------------|---|
| Manual | Vyberte, pokud chcete nastavit ekvalizér manuálně. |
| YPAO:Flat | Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik. |
| YPAO:Front | Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik, jako mají levý a pravý přední reproduktor. |
| YPAO:Natural | Upravuje nastavení všech reproduktorů pro dosažení přirozeného zvuku. |
| Through | Ekvalizér není použit. |

Poznámka

Možnosti „YPAO:Flat“, „YPAO:Front“ a „YPAO:Natural“ jsou dostupné, pouze pokud již byly uloženy výsledky měření YPAO. Opětovným stiskem ENTER zobrazíte výsledky měření YPAO. Pro podrobnosti k nastavení YPAO viz:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 42)

Při volbě „Manual“

- 1** Nastavte „Parametric EQ“ na „Manual“ a stiskněte ENTER.
- 2** Opětovným stiskem ENTER otevřete obrazovku úprav.
- 3** Pomocí šipek vyberte reproduktor a stiskněte ENTER.

Poznámka

- Chcete-li obnovit výchozí nastavení všech reproduktorů, vyberte „PEQ Data Clear“ a poté „OK“.
- Ke zkopírování hodnot parametrického ekvalizéru pořízených pomocí měření YPAO do polí „Manual“ k jemnému nastavení vyberte „PEQ Data Copy“ a poté typ ekvalizéru.

- 4** Pomocí šipek vyberte kmitočet středního pásma ze sedmi možných (čtyř pro subwoofer).



- 5** Chcete-li jemně doladit střední frekvenci, Q-faktor (šířku pásma) nebo zisk (gain), vyberte položku šipkami.

Freq.: Šipkami nastavte střední frekvenci zvoleného pásma.

Q: Šipkami nastavte faktor Q (šířku pásma) zvoleného pásma.

Gain: Šipkami nastavte zisk ve zvoleném pásmu.

Rozsah nastavení

Center frequency: 15,6 Hz až 16,0 kHz (15,6 Hz až 250,0 Hz pro subwoofer)

Q faktor: 0,500 až 10,080

Gain: -20,0 dB až +6,0 dB

- 6** Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Použití testovacích zvuků

Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů. Testovací tóny vám pomáhají seřadit vyvážení reproduktorů nebo nastavení ekvalizéru při současném sledování výsledného efektu.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „Test Tone“

Nastavení

| | |
|-----|--|
| Off | Testovací zvuky nejsou generovány. |
| On | Při nastavování vyvážení reproduktorů a ekvalizéru jsou automaticky generovány testovací tóny. |

Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO

Pokud ručně konfigurované nastavení reproduktorů není dostatečné, použijte následující postup pro zrušení ručních nastavení a opětovné načtení předchozích nastavení na základě YPAO měření.

Nabídka Setup

„Speaker“ > „YPAO Result“

1 Pomocí šipek vyberte „Setup Reload“ a poté stiskněte ENTER.

2 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Poznámka

Výsledky předchozího měření YPAO („Wiring“, „Size“, „Distance“ a „Level“) můžete zobrazit v „YPAO Result“.

Konfigurace zvukových nastavení

Kontrola aktuální informace o audio signálu

Zobrazuje informace o aktuálním audio signálu.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Information“

| | | |
|--------|----------|--|
| Input | Format | Zvukový formát vstupního signálu |
| | Channel | Počet zdrojových kanálů ve vstupním signálu (přední/prostorové/LFE) Například „5.1 (3/2/0.1)“ znamená 5.1 kanálů celkem (3 přední kanály, 2 prostorové kanály a LFE kanál). |
| | Sampling | (Při přehrávání obsahu DTS:X) Např. „7.1.4“ znamená „standardní 7.1 kanály plus 4 reproduktory nad hlavou“. |
| | Dialogue | Normalizační úroveň dialogů vstupního bitstreamového signálu |
| Output | Channel | Počet výstupních kanálů (např. „5.1.2“ znamená „standardních 5.1-kanály plus 2 kanály reproduktorů nad hlavou“) a reproduktorové svorky, z nichž signál vystupuje. |

Poznámka

- I když je přístroj nastaven na přímý výstup bitstream signálů, může být signál konvertován na základě specifikací a nastavení přehrávače.
- Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

Povolení úprav Lipsync

Povolí/potlačí použití hodnoty „Lipsync“ konfigurované v položce „Auto/Manual Select“ v nabídce „Setup“.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Auto/Manual Select“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Volba způsobu nastavení funkce Lipsync“ (str. 117)

Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Delay Enable“

Nastavení

| | |
|---------|---------------------------|
| Disable | Zakázání úprav „Lipsync“. |
| Enable | Povolení úprav „Lipsync“. |

Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

Volba způsobu nastavení funkce Lipsync

Volí metodu seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Auto/Manual Select“

Nastavení

| | |
|--------|--|
| Manual | Vyberte, pokud chcete upravit prodlevu mezi video a audio výstupem manuálně. Časování audio výstupu upravte v položce „Adjustment“. |
| Auto | Pokud TV připojená k přístroji pomocí HDMI podporuje automatickou funkci lipsync, bude se prodleva mezi video a audio výstupem upravovat automaticky. V případě potřeby můžete časování audio výstupu jemně doladit v položce „Adjustment“. |

Poznámka

- Funkci Lipsync můžete pro jednotlivé vstupní zdroje povolit nebo zakázat položkou „Delay Enable“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Povolení úprav Lipsync“ (str. 116)
- Pro podrobnosti k nastavení „Adjustment“ v nabídce „Setup“ viz:
 - „Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync“ (str. 117)

Nastavení zpoždění ve funkci Lipsync

Je-li „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Manual“, upravuje ručně zpoždění mezi video a audio výstupem. Je-li „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Auto“, můžete zde jemně doladit časování audio výstupu.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Adjustment“

Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Auto/Manual Select“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Volba způsobu nastavení funkce Lipsync“ (str. 117)

Volba zvukových programů

Zvukové programy můžete vybrat a změnit jejich nastavení.

Poznámka

Zvukový program můžete také zvolit stiskem tlačítka PROGRAM.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“

MUSIC

| | |
|-------------------------|---|
| Hall in Munich | Tento program simuluje Mnichovskou koncertní síň s cca 2 500 sedadly se stylovým dřevěným interiérem. Bohatě se rozprostírající, nádherně jemné dozvuky vytvářejí uklidňující atmosféru. Virtuální sedadlo posluchače se nachází v levé centrální části arény. |
| Hall in Vienna | Tento program simuluje středně velkou koncertní síň s cca 1700 místy kvádřového tvaru, který je ve Vídní tradiční. Sloupy a řezbářská výzdoba vytvářejí neobyčejně komplexní odrazy všude kolem publika a vzniká tak velmi plný, bohatý zvuk. |
| Chamber | Tento program vytváří relativně široký prostor s vysokým stropem, jako v audienciální síni. Nabízí příjemné dozvuky, vhodné pro zámečkovou a komorní hudbu. |
| Cellar Club | Tento program simuluje živou scénu s nízkým stropem a domáckou atmosférou. Realistická, živá atmosféra tohoto pole vytváří mohutný zvuk, jako kdyby se posluchač nacházel v prvních řadách před malým pódiem. |
| The Roxy Theatre | Tento program vytváří zvukové pole 460místního rockového koncertního sálu v Los Angeles. Virtuální pozice posluchače se nachází v levém středu haly. |
| The Bottom Line | Tento program vytváří zvukové pole simulující slavný newyorský jazzový klub The Bottom Line. Parket pojme 300 posluchačů a toto zvukové pole nabízí přirozenou a životem kypící atmosféru. |
| 2ch Stereo | Tento program použijte pro smíchání multikanálových zdrojů do 2 kanálů. Když jsou na vstupu multikanálové signály, jsou smíchány do dvou kanálů a přivedeny na výstup levého a pravého předního reproduktoru (tento program nevyužívá CINEMA DSP). |
| 7ch Stereo | Tento program použijte k výstupu zvuku ze všech reproduktorů. Když přehráváte multikanálové zdroje, smíchá je tento přístroj do dvou kanálů a výsledný zvuk pak přehrává ze všech reproduktorů. Tento program vytváří širší zvukové pole a je ideální pro zvukovou kulisu na večírcích. |

MOVIE

| | |
|-------------------------|--|
| Sports | S tímto programem si může posluchač plně vychutnat živost sportovních a zábavných pořadů. Ve sportovních přenosech je hlas komentátora umístěn zřetelně do středu, zatímco je atmosféra stadionu realisticky zprostředkována rozprostřením hlasů fanoušků v prostoru. |
| Action Game | Tento program je vhodný pro akční hry, jako jsou automobilové závody a bojové hry. Realismus a zdůraznění některých efektů přenesе hráče přímo do středu dění a umožní mu intenzivnější herní zážitky. Tyto programy použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení ještě větší dynamiky a mohutnosti zvukového pole. |
| Roleplaying Game | Tento program je vhodný pro PRG hry a adventury. Tento program obohacuje zvukového pole o hloubku pro přirozenou a realistickou reprodukci doprovodné hudby, speciálních efektů a dialogů v široké paletě nejrůznějších scén. Tento program použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení čistšího a prostornějšího zvukového pole. |
| Music Video | S tímto programem si vychutnáte videozáznamy popových, rockových a jazzových koncertů, jako byste byli přímo na místě. Ponořte se do žhavé atmosféry koncertu a vychutnejte si živost zpěvu a sólových nástrojů na pódiu, realismus rytmických nástrojů a okolního prostoru velkého živého sálu, jak jej vytváří toto zvukové pole. |
| Standard | Tento program vytváří zvukové pole zvyrazňující prostorový dojem bez narušení originálního rozmiření zvuků multikanálových signálů. Byl navržen jako koncept ideálního kinosálu, ve kterém je publikum obklopeno dozvuky zleva, zprava a zezadu. |
| Spectacle | Tento program přináší do vašeho domova velkolepost spektakulárních filmových produkcí. Nabízí široký zvukový prostor odpovídající širokouhlému filmovému plátnu a posiluje široký dynamický rozsah, který umožní zachytit vše od nepatrných jemných zvuků po mocná hlasitá dunění. |
| Sci-Fi | Tento program zřetelně reprodukuje pečlivě zpracovaný zvukový design nejnovějších vědeckofantastických filmů a filmů se speciálními efekty. Můžete si vychutnat širokou paletu kinematografických virtuálních prostorů reprodukovanych s jasnou separací mezi dialogy, zvukovými efekty a podbarvující hudbou. |
| Adventure | Tento program je ideální pro precísní reprodukci zvuku akčních a dobrodružných filmů. Zvukové pole potlačuje ozvěny, klade však důraz na vnímání stranové šíře a reprodukci mocného prostoru rozprostřeného široce doleva a doprava. Potlačená hloubka vytváří čistý a mocný prostor, zároveň však zachovává artikulaci zvuků a separaci kanálů. |
| Drama | Tento program nabízí vyrovnané ozvěny vhodné pro širokou škálu filmových žánrů od vážných dramát po muzikály a komedie. Dozvuky jsou mírné, avšak dostatečně prostorové. Zvukové efekty a podbarvující hudba jsou reprodukovány s jemnou ozvěnou, která neovlivňuje artikulaci dialogů. Poslech vás neunaví ani po dlouhé době. |
| Mono Movie | Tento program je určen pro reprodukci monofonních video zdrojů, jako jsou klasické filmy v atmosféře starého dobrého biografu. Doplněním původního zvuku o šířku a vhodné dozvuky vytváří tento program příjemný prostor s hloubkou. |

Nastavení úrovně efektu zvukového pole

Nastavení úrovně efektu zvukového pole. Vyšší hodnota zdůrazní efekt zvukového pole, nižší ho zmírní.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „DSP Level“

Rozsah nastavení

-6 dB až +3 dB

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem

Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Initial Delay“

Rozsah nastavení

1 ms až 99 ms

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole

Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Room Size“

Rozsah nastavení

0.1 až 2.0 (vyšší hodnota znamená širší pole)

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Nastavení ztrát prezenčního zvukového pole

Upravuje ztráty prezenčního zvukového pole.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Liveness“

Rozsah nastavení

0 až 10 (vyšší hodnota znamená vyšší odrazivost)

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Úprava doby dozívání zadních odražených zvuků

Upravuje dobu dozívání zadních odražených zvuků. Vyšší hodnota obohatí dozvuky, nižší je zeslabí.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Reverb Time“

Rozsah nastavení

1,0 s až 5,0 s

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovanými odraženými zvuky

Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovanými zvuky ozvěn. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Reverb Delay“

Rozsah nastavení

0 ms až 250 ms

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Nastavení hlasitosti odražených zvuků

Upravuje hlasitost ozvěn. Vyšší hodnota zesílí ozvěnu, nižší ji zeslabí.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Reverb Level“

Rozsah nastavení

0 % až 100 %

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem

Nastavuje zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Initial Delay“

Rozsah nastavení

1 ms až 49 ms

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole

Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Room Size“

Rozsah nastavení

0.1 až 2.0 (vyšší hodnota znamená širší pole)

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Úprava ztrát prostorového zvukového pole

Upravuje ztráty prostorového zvukového pole.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Liveness“

Rozsah nastavení

0 až 10 (vyšší hodnota znamená vyšší odrazivost)

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Nastavení zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem

Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Back Initial Delay“

Rozsah nastavení

1 ms až 49 ms

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole

Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Back Room Size“

Rozsah nastavení

0.1 až 2.0 (vyšší hodnota znamená širší pole)

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Upravuje ztráty zadního prostorového zvukového pole

Upravuje ztráty zadního prostorového zvukového pole.

Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program) > „Surround Back Liveness“

Rozsah nastavení

0 až 10 (vyšší hodnota znamená vyšší odrazivost)

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Volba prostorového dekodéru použitého v programu

Vyberte prostorový dekodér, který má být použit v kombinaci se zvoleným zvukovým programem.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Surround Decoder“ > „Decode Type“

Nastavení

| | |
|-----------------------|--|
| Auto | Dekodér se volí automaticky podle vstupního zdroje. Pro zdroje DTS se volí dekodér DTS Neural:X, pro ostatní pak dekodér Dolby Surround. |
| Dolby Surround | Dolby Surround decoder. Rozšiřuje zvuk způsobem optimalizovaným podle rozmístění použitých reproduktorů. Vytváří tak rozšířený prostorový zvuk využívající reproduktorový systém. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektově orientovaného zvuku (Dolby Atmos). |
| Neural:X | DTS Neural:X decoder. Rozšiřuje zvuk způsobem optimalizovaným podle rozmístění použitých reproduktorů. Vytváří tak rozšířený prostorový zvuk využívající reproduktorový systém. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektově orientovaného zvuku (jako je obsah DTS:X). |
| Neo:6 Cinema | Používá dekodér DTS Neo:6 (nebo DTS-ES Matrix) vhodný pro filmy. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů. |
| Neo:6 Music | Používá dekodér DTS Neo:6 (nebo DTS-ES Matrix) vhodný pro hudbu. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů. |

Poznámka

- Pro podrobnosti k dekodérům viz:
 - „Slovníček audio formátů“ (str. 181)
- Parametry prostorového dekodéru můžete nastavit pomocí položky „Surround Decoder“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole“ (str. 123)
 - „Nastavení použití Center Spread“ (str. 123)
- Zvolený dekodér prostorového zvuku nemusí pracovat pro některé vstupní zdroje.
- Při streamování obsahu Dolby po síti doporučujeme použití Dolby Surround.
- Dekodér Neural:X nepracuje při použití signálů Dolby Digital Plus nebo Dolby TrueHD. Pro tyto signály volte „Auto“ nebo „Dolby Surround“.
- Při volbě dekodéru Dolby Surround nebo Neural:X nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT). Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 51)
 - „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 51)

Nastavení použití Center Spread

Určuje, zda bude signál centrálního kanálu rozdělen do levého a pravého kanálu při reprodukci dvoukanálového zdroje. Toto nastavení je účinné při volbě „Dolby Digital“.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Surround Decoder“ > „Center Spread“

Nastavení

| | |
|-----|-----------------------|
| Off | Vypíná Center Spread. |
| On | Zapíná Center Spread. |

Poznámka

- Pokud je signál centrálního kanálu příliš hlasitý, nastavte tuto funkci na „On“.
- Pro podrobnosti o prostorovém dekodéru viz:
 - „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 122)

Nastavení umístění středu (efektu rozšíření) předního zvukového pole

Upravuje umístění středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole. Zvýšením hodnoty posílíte středovou orientaci (slabší efekt rozšíření), snížením hodnoty zeslabíte středovou orientaci (silnější efekt rozšíření). Toto nastavení se použije při volbě „Neo:6 Music“.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Surround Decoder“ > „Center Image“

Rozsah nastavení

0,0 až 1,0

Poznámka

Pro podrobnosti o následujících operacích viz:

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 122)

Nastavení celkové hlasitosti pro „7ch Stereo“

Upravuje celkovou hlasitost. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Level“

Rozsah nastavení

-5 až +5

Nastavení předozadního vyvážení při „7ch Stereo“

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi předními a zadními reproduktory. Vyšší hodnota posílí přední stranu, nižší hodnota posílí zadní stranu. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Front / Rear Balance“

Rozsah nastavení

-5 až +5

Nastavení pravolevého vyvážení pro „7ch Stereo“

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi levou a pravou stranou. Vyšší hodnota posílí pravou stranu, nižší hodnota posílí levou stranu. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Left / Right Balance“

Rozsah nastavení

-5 až +5

Nastavení vertikálního vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů pro „7ch Stereo“

Upravuje vertikální vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů. Vyšší hodnota posílí vrchní stranu, nižší hodnota posílí spodní stranu. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Height Balance“

Rozsah nastavení

0 až 10

Poznámka

Je-li „Height Balance“ nastaveno na „0“, neprodukují prezenční reproduktory žádný zvuk.

Nastavení funkce Monaural Mix pro „7ch Stereo“

Povoluje/zakazuje monofonní výstup zvuku. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Nabídka Setup

„Sound“ > „7ch Stereo“ > „Monaural Mix“

Nastavení

| | |
|-----|----------------------------------|
| Off | Zakazuje monofonní výstup zvuku. |
| On | Povoluje monofonní výstup zvuku. |

Volba metody nastavení dynamického rozsahu

Umožňuje zvolit metodu úpravy dynamického rozsahu při reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů (Dolby Digital a DTS).

Nabídka Setup

„Sound“ > „Dynamic Range“

Nastavení

| | |
|--------------|--|
| Maximum | Produkuje zvuk bez úprav dynamického rozsahu. |
| Standard | Optimalizuje dynamický rozsah pro běžné domácí použití. |
| Minimum/Auto | Nastavuje dynamický rozsah pro zřetelný zvuk i při poslechu v noci nebo při nízkých hlasitostech. Při přehrávání signálů Dolby TrueHD je dynamický rozsah automaticky nastavován podle informace ze vstupního signálu. |

Nastavení omezení hlasitosti

Nastavení krajních hodnot hlasitosti při ovládání tlačítka VOLUME na ovladači.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Max Volume“

Rozsah nastavení

-60,0 dB až +15,0 dB (krok 5,0 dB), +16,5 dB [20,5 až 95,5 (krok 5,0), 97,0]

Poznámka

Podrobnosti k měřítku hlasitosti (dB nebo číselná hodnota) naleznete zde:

- „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 145)

Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje

Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Initial Volume“

Nastavení

| | | |
|-----|---|---|
| Off | | Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje. |
| | Mute | Hlasitost je ztlumena na minimum. |
| On | -80,0 dB až +16,5 dB (po 0,5 dB) [0,5 až 97,0 (krok 0,5)] | Nastavuje hlasitost na stanovenou úroveň. |

Poznámka

- Toto nastavení se uplatní pouze při hlasitostech nižších než „Max Volume“. Pro podrobnosti k položce „Max Volume“ v nabídce „Setup“ viz:
 - „Nastavení omezení hlasitosti“ (str. 124)
- Podrobnosti k měřítku hlasitosti (dB nebo číselná hodnota) naleznete zde:
 - „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 145)

Automatické nastavení úrovně efektu CINEMA DSP 3D

Určuje, zda se má při změně hlasitosti automaticky upravovat úroveň efektu CINEMA DSP 3D.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Adaptive DSP Level“

Nastavení

| | |
|-----|--|
| Off | Neprovádí se automatické upravování úrovně efektu. |
| On | Automatické nastavení úrovně efektu. |

Nastavení virtuálního zadního prostorového reproduktoru (VSBS)

Určuje, zda bude vytvořen virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů.

Je-li povoleno VSBS a nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, přístroj vytváří virtuální reproduktor VSBS.

Nabídka Setup

„Sound“ > „Virtual Speaker“ > „VSBS“

Nastavení

| | |
|-----|--|
| Off | Potlačuje virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS). |
| On | Povolí virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS). |

Poznámka

- VSBS pracuje pouze při reprodukci 6.1- nebo 7.1-kanálového obsahu.
- VSBS pracuje s režimem CINEMA DSP 3D, není však dostupné v režimech straight decode ani direct playback.

Konfigurace nastavení scén

Volba položek, které mají být zahrnuty do konfigurace scény

Umožňuje vybrat položky, které mají být zahrnuty do konfigurace scény. Můžete si také prohlédnout nastavení aktuálně přiřazená vybrané scéně.

Poznámka

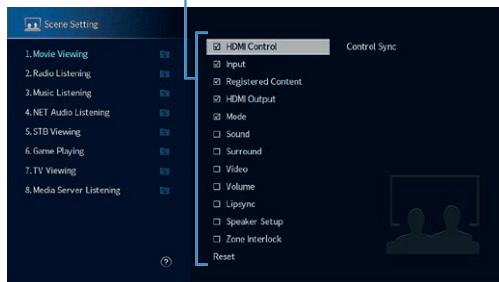
Ke scéně mohou být přiřazeny předvolby rádia, obsah vybraných USB pamětí, zařízení Bluetooth a síťových zdrojů.

Nabídka Setup

„Scene“ > „Scene Setting“

- 1 Pomocí šipek vyberte název scény SCENE a poté stiskněte ENTER.**
- 2 Položku zahrnete do výběru scény tak, že ji vyberete pomocí šipek a tlačítkem ENTER označíte políčko (nebo naopak stiskem odznačíte).**

Zaškrtněte nebo zrušte zaškrtnutí



Volby

| | |
|--------------------|--|
| HDMI Control | Control Sync (HDMI Control (str. 129)) |
| Input | Nastavení „Input“ (str. 61) [Vstupní zdroje: TUNER, (síťové zdroje), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB] |
| Registered Content | Station, Music Content [Vstupní zdroje: ostatní] --- |
| HDMI Output | Nastavení HDMI Output (str. 62) |
| Mode | DSP Program (str. 50), Enhancer (str. 97) |
| Sound | Tone Control (str. 95), YPAO Volume (str. 95), Adaptive DRC (str. 96), Extra Bass (str. 98) |
| Surround | Dialogue Lift (str. 97), Dialogue Level (str. 96), Subwoofer Trim (str. 98) |
| Video | Video Mode (str. 128) |
| Volume | Master Volume (str. 61) |
| Lipsync | Lipsync (str. 117) |
| Speaker Setup | PEQ Select (str. 114) |
| Zone Interlock | Napájení (str. 59), Vstupy (str. 59), Hlasitost (str. 136) |

Poznámka

Chcete-li resetovat nastavení zvolené scény na výchozí hodnoty, vyberte „Reset“ a stiskněte ENTER.

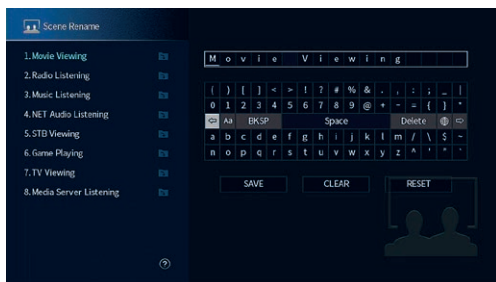
Přejmenování názvu scény

Název scény SCENE zobrazený na displeji a obrazovce TV můžete změnit.

Nabídka Setup

„Scene“ > „Scene Rename“

- 1 Pomocí šipek vyberte název scény SCENE a poté stiskněte ENTER.**
- 2 Přejmenování provedte pomocí tlačítek šipek a ENTER.**



Poznámka

- Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

- 3 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.**
- 4 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Konfigurace nastavení video/HDMI

Kontrola aktuální informace o video signálu a HDMI

Zobrazuje informace o aktuálním video signálu a televizoru připojeném ke konektorům HDMI OUT.

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „Information“

| | |
|------------------|---|
| HDMI Signal | Přítomnost nebo absence vstupního/výstupního HDMI signálu |
| HDMI Resolution | Rozlišení vstupního signálu (analogový nebo HDMI) a výstupního signálu (HDMI) |
| Video Resolution | Rozlišení podporovaná televizorem |

Poznámka

Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

Nastavení použití zpracování video signálu

Povolení nebo zakázání zpracování video signálu (rozišení a poměr stran).

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „Video Mode“ > „Video Mode“

Nastavení

| | |
|------------|---|
| Direct | Zakazuje zpracování videosignálu. |
| Processing | Povoluje zpracování videosignálu. Nastavení konfiguruje v položkách „Resolution“ a „Aspect“. |

Poznámka

- Když je „Video Mode“ nastaveno na „Direct“, procházejí v přístroji video signály minimálním počtem obvodů, aby se omezilo zpoždění výstupu obrazu.
- Je-li „Video Mode“ nastaveno na „Processing“ a rozišení se převádí, na TV se nezobrazují krátké zprávy.

Nastavení rozlišení video signálu na výstupu HDMI

Volí rozlišení použité pro výstup videosignálů prostřednictvím HDMI, když je „Video Mode“ nastaveno na „Processing“.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Video Mode“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení použití zpracování video signálu“ (str. 128)

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „Video Mode“ > „Resolution“

Nastavení

| | |
|---------------------------------------|--|
| Through | Neprovádí se konverze rozlišení. |
| Auto | Volí rozlišení automaticky podle rozlišení televizoru. |
| 480p/ 576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K | Výstup videosignálů se zvoleným rozlišením. (Vybrat lze pouze rozlišení podporovaná vašim televizorem.) |

Poznámka

Pokud potřebujete vybrat rozlišení, které váš televizor nepodporuje, nastavte položku „MON.CHK“ v nabídce „ADVANCED SETUP“ na hodnotu „SKIP“ a zkuste to znovu. (Mějte na paměti, že se v tomto případě nemusí video signál zobrazit na vaší TV korektně.) Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MON.CHK)“ (str. 151)

Změna poměru stran video signálu na výstupu HDMI

Volí poměr stran použitý pro výstup videosignálů prostřednictvím HDMI, když je „Video Mode“ nastaveno na „Processing“.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Video Mode“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení použití zpracování video signálu“ (str. 128)

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „Video Mode“ > „Aspect“

Nastavení

| | |
|-------------|---|
| Through | Neprovádí se konverze poměru stran. |
| 16:9 Normal | Video signály s poměrem stran 4:3 se na televizoru s obrazovkou 16:9 zobrazí s černými pruhy po stranách. |

Poznámka

Toto nastavení pracuje pouze tehdy, jsou-li signály 480i/576i nebo 480p/576p převáděny na signál 720p, 1080i, 1080p nebo 2160p (4K).

Nastavení funkce HDMI Control

Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control. Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI.

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Control“ > „HDMI Control“

Nastavení

| | |
|-----|---|
| Off | Zakázání funkce HDMI Control. |
| On | Povolení funkce HDMI Control. Konfigurujte nastavení v položkách „TV Audio Input“, „ARC“ a „Standby Sync“. |

Poznámka

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 187)

Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV

Volba vstupních audio konektorů přístroje, které se při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použijí pro vstup zvuku z TV. Jakmile televizor přepnete na jeho vestavěný přijímač, přepne se na tomto přístroji vstup automaticky na zvuk z TV.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 129)

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Control“ > „TV Audio Input“

Nastavení

AV 1–2, AUDIO 1–5

Poznámka

Jestliže je zvuk TV přiváděn do tohoto přístroje prostřednictvím ARC, zde vybrané vstupní konektory budou použity pro vstup zvuku z TV.

Nastavení použití ARC

Zvolte, zda má zvuk TV vystupovat reproduktory tohoto přístroje při nastavení „HDMI Control“ na „On“.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 129)

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Control“ > „ARC“

Nastavení

| | |
|-----|-------------|
| Off | Zakáže ARC. |
| On | Povolí ARC. |

Poznámka

Za normálních okolností není třeba toto nastavení měnit. V případě, že z reproduktorů připojených k tomuto přístroji vychází šum, protože přístroj nepodporuje audio signály vstupující prostřednictvím ARC, nastavte „ARC“ na „Off“ a použijte reproduktory televizoru.

Synchronizace vypnutí přístroje a TV

Zvolte, zda se má při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použít funkce HDMI Control k synchronizaci přechodu do pohotovostního režimu mezi tímto přístrojem a TV.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 129)

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Control“ > „Standby Sync“

Nastavení

| | |
|------|---|
| Off | Při vypnutí TV nepřejde tento přístroj do pohotovostního režimu. |
| On | Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu. |
| Auto | Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu pouze tehdy, přijímá-li tento přístroj z TV zvuk nebo HDMI signály. |

Nastavení výstupu HDMI zvuku pomocí reproduktorů televizoru

Povolení nebo zakázání audio výstupu z TV připojeného ke konektoru HDMI OUT.

Poznámka

- Nastavení „HDMI OUT1“ je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „Off“.
- Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:
 - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 129)

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Audio Output“ > „HDMI OUT1“/„HDMI OUT2“

Nastavení

| | |
|-----|---------------------------|
| Off | Zakáže výstup zvuku z TV. |
| On | Povolí výstup zvuku z TV. |

Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupech

Volba verze HDCP vstupních zásuvek HDMI pro sledování obsahu 4K.

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDCP Version“

Vstupní zdroje

Nastavení

HDMI 1–7

| | |
|------|--|
| Auto | Verze HDCP se volí automaticky podle obsahu. |
| 1.4 | Verze HDCP je vždy 1.4. |

Nastavení funkce HDMI Standby Through

Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu.

Poznámka

Je-li tato funkce nastavena na „On“ nebo „Auto“, můžete tlačítky volby vstupu (HDMI 1–7) vybrat HDMI vstup i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu (indikátor pohotovostního režimu na přístroji bliká).

Nabídka Setup

„Video/HDMI“ > „HDMI Standby Through“

Nastavení

| | |
|------|---|
| Off | Audio/video signály nejsou přiváděny do TV. |
| Auto | Automaticky volí reprodukci audio a video v závislosti na stavu připojených zařízení. |
| On | Audio/video signály jsou přiváděny do TV. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“ nebo „Auto“.) |

Poznámka

- „Off“ lze zvolit pouze tehdy, je-li položka „HDMI Control“ nastavena na „On“.
- Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:
 - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 129)

Konfigurace síťových nastavení

Kontrola síťových informací na přístroji

Zobrazuje síťové informace na přístroji.

Nabídka Setup

„Network“ > „Information“

| | |
|------------------------|---|
| IP Address | IP adresa |
| Subnet Mask | Maska podsítě |
| Default Gateway | IP adresa výchozí brány |
| DNS Server (P) | IP adresa primárního DNS serveru |
| DNS Server (S) | IP adresa sekundárního DNS serveru |
| MAC Address (Ethernet) | MAC adresa |
| MAC Address (Wi-Fi) | MAC adresa |
| Network Name | Název sítě (pojmenování přístroje v síti) |
| MusicCast Network | Stav síťového připojení MusicCast. |
| Wired/Wireless | Stav drátového nebo bezdrátového připojení |
| SSID | (Při použití bezdrátového připojení [Wi-Fi]) Název bezdrátové sítě (SSID) |

Poznámka

Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

Nastavení způsobu připojení k síti (metalické/bezdrátové)

Volba způsobu připojení k síti.

Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“

Volby

| | |
|------------------|---|
| Wired | Tuto možnost vyberte pro drátové připojení přístroje k síti dokoupeným síťovým kabelem. |
| Wireless (Wi-Fi) | Tuto možnost vyberte pro bezdrátové připojení přístroje k síti přes bezdrátový router (přístupový bod). |

Poznámka

Pro podrobnosti k síťovému připojení viz:

- „Příprava připojení k síti“ (str. 36)

Automatické nastavení parametrů sítě (DHCP)

Síťové parametry (jako IP adresa, Subnet Mask a Default Gateway) mohou být nastaveny automaticky z DHCP serveru.

Nabídka Setup

„Network“ > „IP Address“ > „DHCP“

Nastavení

| | |
|-----|---|
| Off | Nepoužije se DHCP server. Nakonfigurujte síťové parametry manuálně. |
| On | Používá DHCP server k automatickému získání síťových parametrů (jako je např. IP adresa). |

Ruční konfigurace síťových parametrů

Síťové parametry (jako IP adresu, Subnet Mask a Default Gateway) nastavte ručně.

Nabídka Setup

„Network“ > „IP Address“

- 1** Nastavte „DHCP“ na „Off“.
- 2** Pomocí šipek vyberte „IP Address“ a stiskněte ENTER.
- 3** Pomocí šipek vyberte parametr a stiskněte ENTER.

| | |
|-----------------|---|
| IP Address | Specifikuje IP adresu. |
| Subnet Mask | Specifikuje masku podsítě. |
| Default Gateway | Specifikuje IP adresu výchozí brány. |
| DNS Server (P) | Specifikuje IP adresu primárního DNS serveru. |
| DNS Server (S) | Specifikuje IP adresu sekundárního DNS serveru. |

- 4** Pomocí šipek posuňte pozici editovaného znaku a vyberte hodnotu.
- 5** Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte ENTER.
- 6** Pro nastavení dalších parametrů sítě opakujte kroky 3 až 5.
- 7** Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Nastavení funkce Network Standby

Určuje, zda lze přístroj zapínat z ostatních síťových zařízení (network standby).

Nabídka Setup

„Network“ > „Network Standby“

Nastavení

| | |
|------|--|
| Off | Zakáže funkci zapínání po síti. |
| On | Povolí funkci zapínání po síti. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.) |
| Auto | Povolí funkci zapínání po síti. (Je-li „Network Connection“ nastaveno na „Wired“, přístroj se přepne do režimu úspory energie po odpojení síťového kabelu.) |

Poznámka

Pokud nastavíte položku „Network Standby“ na „Off“, funkce „Bluetooth Standby“ není dostupná.



Tento výrobek dosahuje zvláště nízké spotřeby v režimu pohotovosti se sítí (Network Standby mode) ne vyšší než dva wattů díky novému úspornému řešení.

Nastavení filtru MAC adres

Nastavení filtrování MAC adres pro omezení přístupu k přístroji z ostatních síťových zařízení.

Poznámka

- Provoz funkce AirPlay nebo DMC není tímto nastavením omezen.
- Můžete určit až 10 síťových zařízení, která mohou přistupovat k tomuto přístroji. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení filtru MAC adres“ (str. 133)

Nabídka Setup

„Network“ > „MAC Address Filter“ > „Filter“

Nastavení

| | |
|-----|--|
| Off | Zakáže funkci filtru MAC adres. |
| On | Povolí funkci filtru MAC adres. Určete MAC adresy síťových zařízení, kterým bude povolen přístup k tomuto přístroji. |

Nastavení MAC adres

Nastavení MAC adres zařízení, která mohou přistupovat k přístroji. Můžete určit až 10 síťových zařízení.

Nabídka Setup

„Network“ > „MAC Address Filter“ > „MAC Address“

- 1 Pomocí šipek vyberte číslo MAC adresy a stiskněte ENTER.**
- 2 Pomocí šipek posuňte pozici editovaného znaku a vyberte hodnotu.**
- 3 Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte ENTER.**
- 4 Chcete-li zadat další MAC adresu, opakujte kroky 1 až 3.**
- 5 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Nastavení použití Digital Media Controller

Určuje, zda DMC ovladači (Digital Media Controller) povolit ovládání reprodukce. DMC (Digital Media Controller) je zařízení, která může po síti ovládat ostatní síťová zařízení. Když je tato funkce povolena, můžete reprodukci přístroje ovládat z DMC (například přehrávače Windows Media Player 12) nacházejícího se ve stejné síti.

Nabídka Setup

„Network“ > „DMC Control“

Nastavení

| | |
|---------|---|
| Disable | Neumožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce. |
| Enable | Umožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce. |

Nastavení řízení hlasitosti z AirPlay

Povolení/zakázání ovládání hlasitosti z iTunes/iPodu prostřednictvím AirPlay. Při nastavení jiném než „Off“ můžete během reprodukce hlasitost přístroje nastavovat z iTunes/iPhonu.

Nabídka Setup

„Network“ > „AirPlay Volume Interlock“

Nastavení

| | |
|---------|---|
| Off | Zakáže ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu. |
| Limited | Povolí ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu v omezeném rozsahu (-80 dB až -20 dB a mute-umlčet). |
| Full | Povolí ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu v plném rozsahu (-80 dB až +16,5 dB a mute-umlčet). |

Nastavení síťového jména na přístroji

Editace síťového jména (název zařízení v síti) zobrazovaného na ostatních síťových zařízeních.

Nabídka Setup

„Network“ > „Network Name“

1 Stiskem ENTER vstupte do obrazovky editace jména.

2 Název změňte pomocí šipek a tlačítka ENTER.

Poznámka

- Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

3 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.

4 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Nastavení závislosti napájení přístroje na zařízeních kompatibilních s MusicCast

Určuje, zda se při zapnutí zařízení master sítě MusicCast (tohoto přístroje) zapnou i ostatní zařízení v síti.

Nabídka Setup

„Network“ > „MusicCast Link Power Interlock“

Nastavení

| | |
|-----|--|
| Off | Potlačí závislost napájení zařízení na přístroji (MusicCast master). |
| On | Umožní závislost napájení zařízení na přístroji (MusicCast master). |

Konfigurace nastavení Bluetooth®

Nastavení funkce Bluetooth®

Zapíná/vypíná funkce Bluetooth.

Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Bluetooth“

Nastavení

| | |
|-----|--------------------------|
| Off | Zakáže funkci Bluetooth. |
| On | Povolí funkci Bluetooth. |

Ukončení připojení mezi zařízením Bluetooth® a přístrojem

Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem.

Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Receive“ > „Disconnect“

Vyberte „Disconnect“ a stiskem ENTER ukončete připojení Bluetooth.

Poznámka

Toto nastavení není k dispozici, pokud nejsou připojena žádná zařízení Bluetooth.

Nastavení funkce Bluetooth® Standby

Povoluje či zakazuje funkci, která umožňuje zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby). Je-li tato funkce zapnutá „On“, přístroj se automaticky zapne při připojování zařízení Bluetooth.

Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Receive“ > „Bluetooth Standby“

Nastavení

| | |
|-----|---|
| Off | Zakáže funkci vypínání z Bluetooth. |
| On | Povolí funkci vypínání z Bluetooth. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.) |

Poznámka

Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Network Standby“ nastavena na „Off“. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení použití funkce Network Standby“ (str. 132)

Konfigurace nastavení více zón

Kontrola informací o Zóně2

Zobrazuje informace o Zóně2.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Information“

| | |
|--------------|--|
| On/Off | Zapnutí/vypnutí pro Zónu2 |
| Input | Vstupní zdroj vybraný pro Zónu2 |
| Volume | Nastavení hlasitosti pro Zónu2 |
| Tone Control | Tónové korekce (úroveň basů a výšek) v Zóně2 |

Poznámka

Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2

Povoluje/zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.

Pokud k přístroji připojíte externí zesilovač s ovladačem hlasitosti, zakažte nastavení hlasitosti pro Zónu2.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Volume“

Nastavení

| | |
|----------|---|
| Fixed | Zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2. |
| Variable | Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2. |

Poznámka

Položka „Volume“ se automaticky nastaví na „Variable“ při volbě „Power Amp Assign“ na „7.1 +1Zone“ nebo „5.1.2 +1Zone“. Pro podrobnosti k položce „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 109)

Nastavení omezení hlasitosti v Zóně2

Nastavení omezení hlasitosti Zone2.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Max Volume“

Rozsah nastavení

-60.0 dB až +10.0 dB (krok 5,0 dB) [20.5 až 90.5 (krok 5,0)]

Poznámka

- Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Volume“ nastavena na „Fixed“. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2“ (str. 136)
- Podrobnosti k měřítku hlasitosti (dB nebo číselná hodnota) naleznete zde:
 - „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 145)

Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje pro Zónu2

Nastavuje pro Zónu2 počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Initial Volume“

Nastavení

| | | |
|-----|---|---|
| Off | | Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje. |
| | Mute | Hlasitost je ztlumena na minimum. |
| On | -80,0 dB až +10,0 dB (po 0,5 dB) [0,5 až 90,5 (krok 0,5)] | Nastavuje hlasitost na stanovenou úroveň. |

Poznámka

- Toto nastavení není dostupné, je-li položka „Volume“ nastavena na „Fixed“. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení použití hlasitosti výstupu v Zóně 2“ (str. 136)
- Toto nastavení se uplatní pouze při hlasitostech nižších než „Max Volume“ v „Zone2“. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení omezení hlasitosti v Zóně2“ (str. 136)
- Podrobnosti k měřítku hlasitosti (dB nebo číselná hodnota) naleznete zde:
 - „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 145)

Nastavení zpoždění oproti hlavní zóně

Nastavení zpoždění oproti hlavní zóně.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Audio Delay“

Rozsah nastavení

0 ms až 100 ms (krok 1 ms)

Přepnutí mezi režimy stereo a mono pro Zónu2

Přepíná mezi režimy stereo a mono pro Zónu2.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Monaural“

Nastavení

| | |
|-----|------------------------------------|
| Off | Produkuje stereo zvuk v Zóně 2. |
| On | Produkuje monofonní zvuk v Zóně 2. |

Nastavení použití Compressed Music Enhancer v Zóně 2

Povoluje/zakazuje Compressed Music Enhancer pro Zónu2.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Enhancer“

Nastavení

| | |
|-----|---|
| Off | Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby. |
| On | Povolení režimu vylepšení komprimované hudby. |

Nastavení tónových korekcí výstupu v Zóně2

Oddělené nastavení podání hloubek (Bass) a výšek (Treble) zvukového výstupu Zóny2.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Tone Control“

Volby

Treble, Bass

Nastavení

| | |
|--------|---|
| Auto | Upravuje úroveň výšek (Treble) a basů (Bass) zvuku automaticky podle hlavní hlasitosti tak, aby odpovídaly fyziologickému vnímání hlasitosti lidským uchem. |
| Manual | Ruční nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu (-6,0 až +6,0 dB, po 0,5 dB). |
| Bypass | Zrušení nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu. |

Nastavení použití Extra Bass výstupu v Zóně2

Povoluje/zakazuje Extra Bass výstupu do Zóny2. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Extra Bass“

Nastavení

| | |
|-----|-----------------------|
| Off | Potlačuje Extra Bass. |
| On | Povoluje Extra Bass. |

Nastavení vyvážení výstupu v Zóně2

Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2. Vyšší hodnota posílí pravou stranu, nižší hodnota posílí levou stranu.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone2“ > „Left / Right Balance“

Rozsah nastavení

-20 až +20

Přejmenování názvu zóny

Mění název zóny zobrazovaný na TV obrazovce.

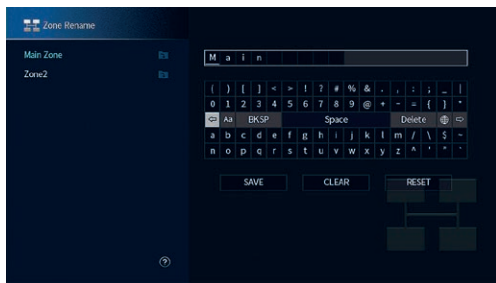
Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone Rename“

1 Pomocí šipek vyberte scénu, kterou chcete přejmenovat, a stiskněte ENTER.

Kurzor se přesune na obrazovku úpravy názvu.

2 Přejmenování provedte pomocí tlačítek šipek a ENTER.



Poznámka

- Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

3 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.

4 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Nastavení použití přepnutí party mode v Zóně2

Povolí/zakáže přepnutí do režimu Party.

Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Party Mode Set“ > „Target : Zone2“

Nastavení

| | |
|---------|---|
| Disable | Zakáže přepínání do režimu Party. |
| Enable | Povolí přepínání do režimu Party. Režim Party můžete zapínat/vypínat stiskem tlačítka PARTY na dálkovém ovladači. |

Poznámka

Pro podrobnosti k režimu party viz:

- „Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)“ (str. 60)

Konfigurace nastavení systému

Kontrola systémových informací na přístroji

Zobrazuje systémové informace o přístroji.

Nabídka Setup

„System“ > „Information“

| | |
|----------------------|--|
| Remote ID | Nastavení ID dálkového ovládní přístroje |
| TV Format | Typ video signálů přístroje |
| Speaker Impedance | Nastavení impedance reproduktorů připojených k přístroji (Pouze model pro Asii a Mezinárodní model) |
| Tuner Frequency Step | Nastavení kroku ladění FM/AM frekvencí přístroje |
| System ID | ID číslo systému |
| Firmware Version | Verze firmware instalovaného v přístroji |

Poznámka

Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

Volba jazyka nabídek na obrazovce

Vyberte jazyk nabídek na obrazovce.

Nabídka Setup

„System“ > „Language“

Nastavení

| | |
|----------|---------------|
| English | Angličtina |
| 日本語 | Japonština |
| Français | Francouzština |
| Deutsch | Němčina |
| Español | Španělština |
| Русский | Ruština |
| Italiano | Italština |
| 中文 | Čínština |

Poznámka

Informace na displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

Kombinace audio jiného zdroje signálu s videem aktuálního zdroje

Volba audio signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným zdrojem videa. Tuto funkci použijte například v následujících případech.

- Při připojení přehrávače, který podporuje HDMI video výstup, ale nepodporuje výstup zvuku prostřednictvím HDMI

Nabídka Setup

„System“ > „Audio In“

Vstupní zdroje

HDMI 1–7, AV 1–2 Nastavení

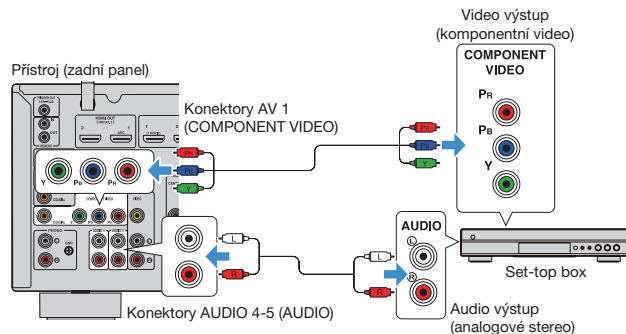
AV 1–2, AUDIO 1–5

Vstupní video/audio konektory na přístroji

| Výstupní konektory na video zařízení | | Vstupní konektory na přístroji | |
|--------------------------------------|---------------------|--------------------------------|-------------------|
| Video | Audio | Video | Audio |
| HDMI | Digitální optický | HDMI 1–7 | AUDIO 1 (OPTICAL) |
| | Digitální koaxiální | | AUDIO 2 (OPTICAL) |
| | Analogové stereo | | AV 1 (COAXIAL) |
| Komponentní video | Digitální optický | AV1 (COMPONENT VIDEO) | AUDIO 3 (COAXIAL) |
| | Analogové stereo | | AV 2 (AUDIO) |
| | | | AUDIO 4-5 (AUDIO) |
| Kompozitní video signál | Digitální optický | AV2 (COMPOSITE VIDEO) | AUDIO 1 (OPTICAL) |
| | Digitální koaxiální | | AUDIO 2 (OPTICAL) |
| | | | AV 1 (COAXIAL) |
| | | | AUDIO 3 (COAXIAL) |

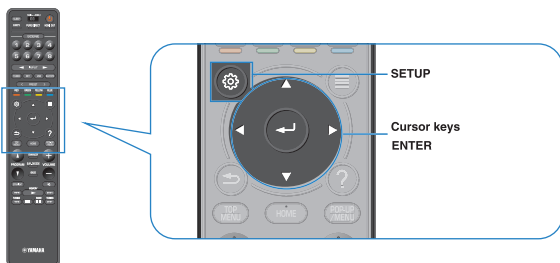
Potřebná nastavení

Pokud například připojíte video zařízení ke konektorům AV 1 (COMPONENT VIDEO) a AV 2 (AUDIO) na tomto přístroji, změňte nastavení kombinace následovně.



1 Tlačítkem INPUT vyberte jako vstupní zdroj „AV 1“ (bude použit video vstupní konektor).

2 Stiskněte SETUP.



3 Pomocí šipek vyberte „System“ a stiskněte ENTER.

4 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Audio In“ a stiskněte ENTER.

5 Pomocí šipek vyberte „AV 1“ a pak „AV2“ (bude použit vstupní audio konektor).

6 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT

Vyberte vstupy, které budou přeskočeny při volbě tlačítkem INPUT. Volbu požadovaného zdroje můžete urychlit přeskočením nepoužívaných vstupů.

Nabídka Setup

„System“ > „Input Skip“

Vstupní zdroje

HDMI 1–7, AV 1–2, AUX, AUDIO 1–5, PHONO, TUNER, NET, Bluetooth, USB

Nastavení

| | |
|-----|-------------------------------|
| Off | Zvolený zdroj není přeskočen. |
| On | Zvolený zdroj bude přeskočen. |

Poznámka

Při použití ovladače AV CONTROLLER nemůžete volit vstupy, které jsou v této funkci označeny „On“.

Automatická změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji

Automaticky mění názvy vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji. Můžete vybrat některý z názvů vytvořených funkcí Auto Rename.

Nabídka Setup

„System“ > „Input Rename“

Vstupní zdroje

HDMI 1–7, AV 1, AUDIO 1–3

- 1 Pomocí šipek vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „Auto“.**
- 3 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 2.**
- 4 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Poznámka

Je-li zvoleno „Auto“, vytvořený název se uloží i v případě, že bylo externí zařízení odpojeno. K výchozímu pojmenování se vrátíte přeprnutím nastavení na „Manual“ a pak zpět na „Auto“.

Ruční změna názvů vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji

Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů zobrazovaných na displeji.

Nabídka Setup

„System“ > „Input Rename“

Vstupní zdroje

HDMI 1–7, AV 1–2, AUX, AUDIO 1–5, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

- 1 Pomocí šipek vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**

Poznámka

Je-li vstupní zdroj na „Auto“, vyberte šípkami „Manual“.

- 2 Stiskněte tlačítko ENTER.**

Kurzor se přesune na obrazovku úpravy názvu.

- 3 Název změňte pomocí šipek a tlačítka ENTER.**

Poznámka

- Chcete-li operaci zrušit, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí název, vyberte „RESET“.

- 4 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.**

- 5 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 4.**

- 6 Stiskněte SETUP.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Nastavení funkce Auto Play

Povolí/potlačí funkci Auto Play pro internetové streamovací služby a následující vstupy.

Nabídka Setup

„System“ > „Auto Play“

Vstupní zdroje

(síťové zdroje), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

Nastavení

| | |
|------|--|
| Off | Potlačí funkci Auto Play. |
| On | Spustí automaticky přehrávání naposledy přehrávaného obsahu. |
| Auto | Spustí automaticky přehrávání obsahu, který byl přehráván před vypnutím přístroje do režimu pohotovosti. |

Poznámka

U některých zdrojů nebo obsahu byste neměli spouštět funkci Auto Play.

Volba přeskočení zvukového programu při volbě tlačítkem PROGRAM

Určuje, které zvukové programy budou přeskočeny při volbě tlačítkem PROGRAM. Použitím této funkce můžete urychlit volbu požadovaného programu.

Nabídka Setup

„System“ > „DSP Skip“

Nastavení

| | |
|-----|---|
| Off | Zvolený zvukový program není přeskočen. |
| On | Zvolený zvukový program bude přeskočen. |

Nastavení funkcí tlačítka PROGRAM na ovladači

Volí funkci přiřazenou tlačítku PROGRAM na ovladači. Tlačítko PROGRAM můžete použít pro jinou funkci než volbu programu DSP.

Nabídka Setup

„System“ > „Remote Key“ > „PROGRAM Key“

Nastavení

| | |
|---------|---|
| Assign1 | Povolí volbu Programů DSP. |
| Assign2 | Povolí volbu pouze programů DSP Movie/Music Programs. Tlačítko PROGRAM nahoru: přepíná mezi video programy Movie Tlačítko PROGRAM dolů: přepíná mezi audio programy Music |
| Assign3 | Povolí přepínání zdrojů NETWORK. |
| Assign4 | Přejde na předchozí/následující stránku obrazovky vyhledávání. |
| Assign5 | Povolí jemné nastavení hlasitosti subwooferu. |
| Assign6 | Povoluje úpravu hlasitosti dialogů. |
| Assign7 | Povolí přepnutí náhodně/opakované reprodukce. Tlačítko PROGRAM nahoru: opakování Tlačítko PROGRAM dolů: náhodně |
| Assign8 | Zobrazení informací na displeji/obrazovce. Tlačítko PROGRAM nahoru: informace na displeji Tlačítko PROGRAM dolů: informace na obrazovce |

Poznámka

Toto nastavení neovlivňuje funkci přiřazenou tlačítku PROGRAM na čelním panelu.

Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači

Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.

Nabídka Setup

„System“ > „Remote Key“ > „Color Key“

Nastavení

| | |
|-------------------|--|
| Výchozí nastavení | Přijímá funkce zařízení připojeného k přístroji kabelem HDMI. Toto nastavení je účinné tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „On“. |
| TV Control | Přijímá tlačítkům funkce ovládání TV. ČERVENÉ: EXIT (opuštění nabídky TV) ZELENÉ: INFO (zobrazení informací o TV, např. rozlišení) ŽLUTÉ: BROADCAST (přepíná na TV vysílání) MODRÉ: INPUT (přepíná TV na vstup) Toto nastavení je účinné tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „On“. |

Poznámka

- Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz:
 - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 129)
- Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 187)
- Funkce HDMI Control nemusí pracovat správně.

Nastavení jasu displeje

Nastavuje jas displeje přístroje.

Nabídka Setup

„System“ > „Display Set“ > „Dimmer (Front Display)“

Rozsah nastavení

-4 až 0 (vyšší hodnota znamená více jasu)

Poznámka

Je-li „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může být displej tmavý. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení použití eco mode“ (str. 147)

Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti

Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.

Nabídka Setup

„System“ > „Display Set“ > „Volume“

Nastavení

| | |
|------|--|
| dB | Zobrazuje hlasitost v jednotkách „dB“. |
| 0-97 | Zobrazuje hlasitost v relativních číslech (0 až 97). |

Nastavení použití krátkých zpráv na obrazovce TV

Určuje, zda se má při ovládání přístroje zobrazit na TV obrazovce krátká zpráva (například volba vstupu nebo nastavení hlasitosti).

Nabídka Setup

„System“ > „Display Set“ > „Short Message“

Nastavení

| | |
|-----|--|
| Off | Krátké zprávy se na TV obrazovce nezobrazují. |
| On | Na TV obrazovce se budou zobrazovat krátké zprávy. |

Nastavení obrázku, který se použije jako tapeta na TV obrazovce

Můžete vybrat obrázek, který se použije jako tapeta na TV obrazovce.

Nabídka Setup

„System“ > „Display Set“ > „Wallpaper“

Nastavení

| | |
|-------|---|
| Piano | Při nepřítomnosti videosignálu zobrazuje na TV obrazovce obrázek piána. |
| Gray | Při nepřítomnosti videosignálu zobrazuje na TV obrazovce šedé pozadí. |

Určení podmínek funkce konektoru TRIGGER OUT

Specifikuje funkční stav konektoru TRIGGER OUT.

Nabídka Setup

„System“ > „Trigger Output“ > „Trigger Mode“

Nastavení

| | |
|----------|--|
| Napájení | Konektor TRIGGER OUT funguje v synchronizaci se stavem napájení zóny specifikované položkou „Target Zone.“ |
| Zdroj | Konektor TRIGGER OUT funguje v synchronizaci s přepínáním vstupů v zóně specifikované položkou „Target Zone.“ Elektronické signály se přenášejí v souladu s nastavením provedeným v položce „Source.“ |
| Manual | Vyberte pro manuální přepínání výstupní úroveň přenášeného elektronického signálu v nabídce „Manual“. |

Poznámka

Pro podrobnosti k položce „Target Zone“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Určení zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována“ (str. 146)

Určení výstupní úrovně elektronického signálu přenášeného s každým přepnutím vstupu

Specifikuje výstupní úroveň elektronického signálu přenášeného s každým přepnutím vstupu, pokud je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“.

Nabídka Setup

„System“ > „Trigger Output“ > „Trigger Mode“ > „Source“

Volby

HDMI 1–7, AV 1–2, AUX, AUDIO 1–5, TUNER, PHONO, (síťové zdroje), Bluetooth, USB, AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO

Nastavení

| | |
|------|---|
| Low | Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě zastaví přenos elektronického signálu. |
| High | Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě přenáší elektronický signál. |

Ruční přepnutí výstupní úrovně přenosu elektronického signálu

Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Manual“, přepíná výstupní úroveň přenášeného elektronického signálu manuálně. Toto nastavení lze použít také k ověření správné funkce externího zařízení připojeného prostřednictvím konektoru TRIGGER OUT.

Nabídka Setup

„System“ > „Trigger Output“ > „Trigger Mode“ > „Manual“

Nastavení

| | |
|------|--|
| Low | Zastaví přenos elektronického signálu. |
| High | Přeneše elektronický signál. |

Určení zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována

Specifikuje zónu, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována.

Nabídka Setup

„System“ > „Trigger Output“ > „Target Zone“

Nastavení

| | |
|-------|--|
| Main | Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v hlavní zóně. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je přenos elektronického signálu synchronizován s přepínáním vstupu v hlavní zóně. |
| Zone2 | Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v Zóně2. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je přenos elektronického signálu synchronizován s přepínáním vstupu v Zóně2. |
| All | Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v hlavní zóně nebo Zóně2. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je elektronický přenos signálu synchronizován s přepínáním vstupu v hlavní zóně nebo Zóně2. |

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení „Trigger Mode“ v nabídce „Setup“ viz:

- „Určení podmínek funkce konektoru TRIGGER OUT“ (str. 146)

Nastavení intervalu do automatického přechodu do pohotovostního režimu

Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.

Nabídka Setup

„System“ > „ECO“ > „Auto Power Standby“

Nastavení

| | |
|-------------------------------------|---|
| Off | Přístroj nepřechází automaticky do pohotovostního režimu. |
| 5 minutes, 20 minutes | Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete ani není na vstupech rozpoznán signál, přejde do pohotovostního režimu. |
| 2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours | Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete, přejde do pohotovostního režimu. |

Poznámka

Krátce před přechodem do pohotovostního režimu se na displeji objeví upozornění „AutoPowerStbby“ a spustí se odpočet.

Nastavení použití eco mode

Spotřebu přístroje můžete snížit nastavením režimu eco na „On“. Po nastavení tlačítkem ENTER restartujte přístroj.

Povolením režimu eco můžete snížit spotřebu přístroje.

Nabídka Setup

„System“ > „ECO“ > „ECO Mode“

Nastavení

| | |
|-----|-----------------------|
| Off | Zakáže úsporný režim. |
| On | Povolí úsporný režim. |

Poznámka

- Je-li „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může displej čelního panelu potemnět.
- Chcete-li přehrávat zvuk s nastavením velké hlasitosti, nastavte „ECO Mode“ na „Off“.

Ochrana před nechtěnou změnou nastavení

Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.

Nabídka Setup

„System“ > „Memory Guard“

Nastavení

| | |
|-----|---|
| Off | Nastavení nejsou chráněna. |
| On | Chrání nastavení, dokud není vybráno „Off“. |

Poznámka

Je-li „Memory Guard“ nastaveno na „On“, zobrazí se v obrazovce menu symbol zámku (🔒).

Aktualizace firmware prostřednictvím sítě

Aktualizace firmware prostřednictvím sítě. Můžete rovněž zobrazit verzi firmware a ID systému.

Nabídka Setup

„System“ > „Firmware Update“

Volby

| | |
|-----------------|--|
| Firmware Update | Spuštění procesu aktualizace firmware přístroje. |
| USB Update | Firmware můžete aktualizovat také pomocí paměťového zařízení USB v nabídce „ADVANCED SETUP“. |

Poznámka

- Položku „Firmware Update“ nelze vybrat během přípravy aktualizace firmware.
- Aktualizace firmware trvá nejméně 20 minut nebo déle.
- Pokud je připojení k Internetu pomalé nebo je přístroj připojen k bezdrátové síti, nemusí být síťová aktualizace firmware možná, závisí to na podmínkách v síti. V takovém případě proveďte nový pokus nebo firmware aktualizujte z paměťového zařízení USB. Pro podrobnosti k použití USB viz:
 - „Aktualizace firmware (UPDATE)“ (str. 153)

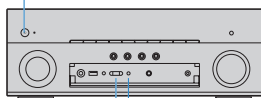
Konfigurace systémových nastavení (nabídka ADVANCED SETUP)

Základní operace v nabídce ADVANCED SETUP

V nabídce „ADVANCED SETUP“ na displeji můžete provádět následující základní operace.

- 1 Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.**
- 2 Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko ⏻ (napájení).**

⏻ (MAIN ZONE)



Na displeji přístroje se zobrazí první položka nabídky „ADVANCED SETUP“ a její možnosti.

- 3 Stiskem PROGRAM vyberte položku.**
- 4 Stiskem STRAIGHT vyberte nastavení.**
- 5 Stiskem ⏻ (napájení) přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.**

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení viz:

- „Výchozí nastavení nabídky ADVANCED SETUP“ (str. 198)

Položky nabídky ADVANCED SETUP

Konfiguraci nastavení přístroje proveďte podle této tabulky.

| Položka | Funkce | Strana |
|-----------|---|----------|
| SP IMP. | Změna nastavení impedance reproduktorů. | str. 150 |
| REMOTE ID | Volba ID dálkového ovládání tohoto přístroje. | str. 150 |
| TU | (Pouze model pro Asii a Mezinárodní model) Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu. | str. 150 |
| TV FORMAT | Přepíná typ video signálu na HDMI výstupu. | str. 150 |
| MON.CHK | Ruší omezení HDMI video výstupu. | str. 151 |
| 4K MODE | Volba formátu signálu HDMI 4K. | str. 151 |
| DTS MODE | Určení informace o podporovaném formátu DTS, která bude zaslána do připojeného BD přehrávače. | str. 152 |
| BKUP/RSTR | Záloha a obnovení všech položek nastavení přístroje. | str. 152 |
| INIT | Obnovení výchozích nastavení. | str. 153 |
| UPDATE | Aktualizace firmware. | str. 153 |
| VERSION | Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji. | str. 153 |

Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP.)

SP IMP. • • 8ΩMIN

Změňte nastavení impedance reproduktorů přístroje podle impedance připojených reproduktorů.

Nabídka ADVANCED SETUP

„SP IMP.“

Nastavení

| | |
|---------|--|
| 6 Ω MIN | Vyberte, pokud k přístroji připojíte 6ohmové reproduktory. |
| 8 Ω MIN | Vyberte, pokud k přístroji připojíte reproduktory s impedancí 8 ohmů nebo vyšší. |

Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)

REMOTE ID • • ID1

Změňte ID dálkového ovládání přístroje tak, aby odpovídalo ID dálkového ovladače (výchozí: ID1). Když používáte více AV receiverů Yamaha, můžete pro každý dálkový ovladač nastavit unikátní ID pro jemu odpovídající receiver.

Nabídka ADVANCED SETUP

„REMOTE ID“

Nastavení

ID1, ID2

Změna ID dálkového ovládání pro dálkový ovladač

- Chcete-li vybrat ID1, podržte současně na 5 sekund šipku vlevo a tlačítko SCENE (1).
- Chcete-li vybrat ID2, podržte současně na 5 sekund šipku vlevo a tlačítko SCENE (2).

Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU)

(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model)

TU • • • FM50/AM9

V závislosti na zemi nebo regionu lze změnit krok ladění FM/AM frekvencí.

Nabídka ADVANCED SETUP

„TU“

Nastavení

| | |
|------------|---|
| FM100/AM10 | Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 100 kHz a pro AM krok 10 kHz. |
| FM50/AM9 | Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 50 kHz a pro AM krok 9 kHz. |

Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Přepněte typ video signálu na HDMI výstupu tak, aby odpovídal formátu vašeho televizoru. Jelikož přístroj automaticky vybírá typ video signálu odpovídající připojené TV, není normálně potřeba toto nastavení měnit. Nastavení změňte pouze v případě, že se na TV obrazovce nezobrazuje obraz správně.

Nabídka ADVANCED SETUP

„TV FORMAT“

Nastavení

NTSC, PAL

Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MON.CHK)

MON.CHK * * * * YES

Přístroj automaticky detekuje, jaká rozlišení podporuje televizor připojený ke konektoru HDMI OUT.

Pokud chcete v poloze „Resolution“ zadat rozlišení napevno, protože přístroj není schopen správně detekovat rozlišení televizoru, nebo pokud chcete specifikovat jiné rozlišení, než jak je detekováno přístrojem, tuto funkci kontroly zakažte.

Nabídka ADVANCED SETUP

„MON.CHK“

Nastavení

| | |
|------|---|
| YES | Povolí funkci kontroly rozlišení monitoru. (Výstup videosignálů pouze v rozlišeních podporovaných televizorem.) |
| SKIP | Zakáže funkci kontroly rozlišení monitoru. (Výstup videosignálů se stanoveným rozlišením bez ohledu na kompatibilitu s TV.) |

Poznámka

- Pro podrobnosti k nastavení „Resolution“ v nabídce „Setup“ viz:
 - „Nastavení rozlišení video signálu na výstupu HDMI“ (str. 128)
- Pokud se po nastavení „MON.CHK“ stane přístroj neovladatelným z důvodu nemožnosti zobrazení videosignálu přístroje na TV obrazovce, resetujte nastavení zpět na „YES“.

Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE * MODE 1

Volí formát vstupního/výstupního signálu přístroje při připojení HDMI 4K kompatibilního TV a přehrávače.

Nabídka ADVANCED SETUP

„4K MODE“

Nastavení

| | |
|--------|--|
| MODE 1 | Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce. V závislosti na připojeném zařízení nebo HDMI kabelech se video nemusí zobrazovat správně. V tom případě vyberte „MODE 2“. |
| MODE 2 | Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce. |

Poznámka

Je-li zvolen „MODE 1“, použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

Format

| | | MODE 1 | | | MODE 2 | | |
|------------------|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | 8 bit | 10 bit | 12 bit | 8 bit | 10 bit | 12 bit |
| 4K/60, 50 Hz | RGB 4:4:4 | ✓ | | – | | | – |
| | YCbCr 4:4:4 | ✓ | | – | | | – |
| | YCbCr 4:2:2 | | ✓ | | | | – |
| | YCbCr 4:2:0 | | ✓ | | ✓ | | – |
| 4K/30, 25, 24 Hz | RGB 4:4:4 | | ✓ | | ✓ | | – |
| | YCbCr 4:4:4 | | ✓ | | ✓ | | – |
| | YCbCr 4:2:2 | | ✓ | | | | ✓ |

Nastavení zprávy o formátu DTS (DTS MODE)

DTS MODE • MODE1

Toto nastavení informuje BD přehrávač o formátech DTS podporovaných přístrojem.

Nabídka **ADVANCED SETUP**

„DTS MODE“

Nastavení

| | |
|--------|--|
| MODE 1 | Režim odpovídá standardu DTS:X. Nastavení použijte za běžných okolností. |
| MODE 2 | Nastavení použijte v případě, že přehrávač není schopen poskytnout správný signál DTS při přehrávání obsahu DTS-HD nebo DTS:X. |

Záloha a obnovení všech položek nastavení (BKUP/RSTR)

BKUP/RSTR • BKUP

Uloží všechna nastavení přístroje do USB paměti a opět je vyvolá. Použijte USB zařízení naformátované do FAT16 nebo FAT32.

Nabídka **ADVANCED SETUP**

„BKUP/RSTR“

Nastavení

| | |
|------|-------------------------------------|
| BKUP | Zálohuje nastavení. |
| RSTR | Obnoví uložené nastavení ze zálohy. |

- 1** Připojte USB zařízení do USB portu na čelním panelu přístroje.
- 2** Proces spustíte volbou „BKUP“ nebo „RSTR“ pomocí **STRAIGHT** a stiskem **INFO** na čelním panelu.
- 3** Dalším stiskem **INFO** potvrďte zprávu na displeji.

4 Po zobrazení „Complete“ na displeji stiskem **⏻** (napájení) přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Pokud se na displeji zobrazí „Failed“, zkontrolujte následující okolnosti a spusťte proces znovu.

Při záloze „BKUP“:

- Nelze přepisovat uložené nastavení. Při ukládání nového nastavení do stejné paměti uložte soubor do jiné složky.
- Soubory se ukládají pod názvem „MC_backup_(název přístroje).dat“ do kořenové složky USB paměti.

Při obnovení „RSTR“:

- Ověřte, zda USB paměť obsahuje soubor s nastavením.

Poznámka

- Obnovení „RSTR“ je možné po uložení všech nastavení.
- Během procesu zálohy a obnovení přístroj nevyplínejte. Nastavení by se nemusela obnovit korektně.
- Uživatelské informace (učty a hesla) se neukládají.

Obnovení výchozího nastavení (INIT)

INIT * * * * CANCEL

Obnovení výchozích nastavení přístroje.

Nabídka **ADVANCED SETUP**

„INIT“

Volby

| | |
|--------|---|
| VIDEO | Obnovení výchozí konfigurace video nastavení. |
| ALL | Obnovení výchozích nastavení přístroje. |
| CANCEL | Inicializace nebude provedena. |

Aktualizace firmwaru (UPDATE)

UPDATE * * * * * USB

Podle potřeby může být vydána nová verze firmwaru, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Aktualizace lze stáhnout z našich webových stránek na USB paměť. Aktualizaci firmwaru můžete provést z paměťového zařízení USB. Podrobnosti viz informace doprovázející aktualizací balíčky.

Nabídka **ADVANCED SETUP**

„UPDATE“

Volby

| | |
|---------|---|
| USB | Aktualizace firmwaru z USB paměťového zařízení. |
| NETWORK | Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě. |

Poznámka

Neprovádějte tuto proceduru, pokud není aktualizace firmwaru nezbytná. Před aktualizací firmwaru si nezapomeňte přečíst informace připojené k aktualizacímu souboru.

Kontrola verze firmwaru (VERSION)

VERSION * * XX.XX

Kontrola aktuální verze firmwaru instalovaného v tomto přístroji.

Nabídka **ADVANCED SETUP**

„VERSION“

ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ

Když se objeví potíže

Pokud se objeví potíže, zkontrolujte nejprve toto:

Pokud přístroj nefunguje správně, řiďte se pokyny v následující tabulce.

- Napájecí příklady tohoto přístroje, TV a přehrávačů (např. BD/DVD přehrávače) jsou řádně zapojeny do síťových zásuvek.
- Přístroj, subwoofer, TV a přehrávače (např. BD/DVD přehrávače) jsou zapnuté.
- Koncovky všech kabelů jsou pevně připojeny ke konektorům na jednotlivých zařízeních.

Pokud není s napájením a kabely žádný problém, postupujte dále podle instrukcí kapitoly „Když se objeví potíže“ podle konkrétních příznaků.

Pokud váš problém není v tabulce uveden nebo pokud uvedené pokyny nepomohou problém vyřešit, přístroj vypněte, odpojte jej od napájení a obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

Napájení, systém a dálkový ovladač

■ Nezapne se napájení

- **Ochranný obvod se aktivoval třikrát po sobě.**

Pokud při pokusu o zapnutí přístroje bliká kontrolka napájení, byla možnost zapnutí přístroje potlačena z bezpečnostních důvodů. Obratě se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko s žádostí o opravu.

■ Nezapne se napájení současně s TV

- **Funkce HDMI Control je vypnuta v přístroji.**

Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte nastavení HDMI Control v přístroji. Pro podrobnosti k nastavení HDMI Control viz: – „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 129)

- **Funkce HDMI Control je vypnuta v TV.**

Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte nastavení TV. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.

- **Napájení není nadále synchronní pro poruchu napájení.**

Odpojte kabely HDMI a napájecí příklady a po pěti minutách je opět připojte; nejprve do přehrávačů, pak do přístroje a nakonec TV. Nyní zkontrolujte, zda je napájení synchronizováno.

■ Nevypne se napájení.

- **Interní mikroprocesor se zablokoval v důsledku externího elektrického přepětí (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem napájecího napětí.**

Podržte alespoň na 15 sekund tlačítko Φ (napájení) na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.

■ Nečekaně se vypne napájení (pohotovostní režim)

● Při zapnutí přístroje byly zkratovány reproduktorové kabely.

Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení reproduktorů“ (str. 19)

■ Přístroj přejde automaticky do pohotovostního režimu

● Byl v činnosti časovač do vypnutí.

Přístroj zapněte a spusťte reprodukci znovu.

● Po specifikované době nečinnosti se aktivovala funkce automatického vypnutí do pohotovostního režimu.

Pokud chcete automatický přechod do pohotovostního režimu vypnout, nastavte položku „Auto Power Standby“ v nabídce „Setup“ na „Off“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení intervalu do automatického přechodu do pohotovostního režimu“ (str. 147)

● Impedance reproduktorů je nastavena nesprávně.

Nastavte impedanci tak, aby odpovídala vašim reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP.)“ (str. 150)

● Ochranný obvod se aktivoval z důvodu zkratu.

Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Připojení reproduktorů“ (str. 19)

■ Přístroj nereaguje.

● Interní mikroprocesor se zablokoval vinou externího elektrického přetížení (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem v napájecím napětí.

Podržte alespoň na 15 sekund tlačítko Φ (napájení) na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.

■ Přístroj nelze ovládat pomocí dálkového ovladače

● Přístroj je mimo dosah ovladače.

Ovladač použijte v účinném dosahu. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Pracovní dosah dálkového ovladače“ (str. 9)

● Baterie jsou slabé.

Vyměňte baterie za nové.

● Snímač dálkového ovládání na přístroji je vystaven přímému slunci nebo silnému zdroji světla.

Upravte úhel osvětlení nebo přemístěte přístroj.

● ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovládací nejsou shodné.

Sladte ID přístroje a dálkového ovladače. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Volba ID dálkového ovládání (REMOTE ID)“ (str. 150)

● Ovladač je nastaven pro ovládání Zone2.

Přepněte dálkový ovladač do režimu Main zone. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Názvy prvků dálkového ovladače a jejich funkce“ (str. 16)

■ **Není možné zvolit požadovaný zdroj ani po stisknutí tlačítka „INPUT“**

● **Je nastavena funkce přeskočení některého vstupu.**

Pokud tuto funkci chcete vypnout, nastavte položku „Input Skip“ v nabídce „Setup“ na „Off“. Pro podrobnosti viz:

- „Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT“ (str. 142)

■ **Nepracují tlačítka ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači**

● **Zařízení připojené k přístroj přes HDMI nepodporuje ovládání pomocí barevných tlačítek.**

Použijte zařízení podporující barevná tlačítka.

● **Nastavení tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači bylo změněno.**

Nastavte položku „Color Key“ v nabídce „Setup“ na „Default“. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači“ (str. 145)

Potíže se zvukem

■ **Žádný zvuk**

● **Je vybrán jiný vstupní zdroj.**

Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Základní postup ovládání při přehrávání videa a zvuku“ (str. 61)

● **Na vstupu je signál, který není přístroj schopen reprodukovat.**

Některé formáty digitálního zvuku nelze na tomto přístroji přehrát. Ujistěte se, že se jedná o signály podporované přístrojem. Pro podrobnosti k podporovaným souborovým formátům, audio formátům HDMI a kompatibilním dekódovacím formátům viz:

- „Souborové formáty“ (str. 185)
- „Technické údaje“ (str. 191)

● **Napájení Zóny2 není zapnuté.**

Přesuňte přepínač Zone do polohy „ZONE 2“ a stiskem  (napájení) zapnete Zónu2.

Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Ovládání zóny 2“ (str. 59)

● **Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.**

Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

■ **Nelze zvýšit hlasitost**

● **Je nastaven limit maximální hlasitosti.**

Pro nastavení maximální hlasitosti použijte položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“.

Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení omezení hlasitosti“ (str. 124)

● **Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.**

Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.

■ Z určitého reproduktoru nevychází žádný zvuk

● Přehrávaný zdroj neobsahuje signál pro daný kanál.

Pro ověření zobrazte informace o aktuálním audio signálu na obrazovce TV. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Kontrola aktuální informace o audio signálu“ (str. 116)

● Aktuálně vybraný zvukový program/dekodér tento reproduktor nepoužívá.

Pro kontrolu použijte „Test Tone“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Použití testovacích zvuků“ (str. 115)

● Je zakázán zvukový výstup z reproduktoru.

Provedte YPAO nebo použijte položku „Configuration“ v nabídce „Setup“ a změřte nastavení reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 42)
- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 113)
- „Nastavení velikosti předních reproduktorů“ (str. 109)
- „Nastavení použití centrálního reproduktoru a jeho velikosti“ (str. 110)
- „Nastavení použití prostorových reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 110)
- „Nastavení použití zadních reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 111)
- „Nastavení použití prezenčních reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 112)

● Hlasitost reproduktoru je nastavena na příliš nízkou úroveň.

Provedte YPAO nebo použijte položku „Level“ v nabídce „Setup“ a změřte hlasitost reproduktoru.

Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 42)
- „Nastavení hlasitosti každého reproduktoru“ (str. 113)

● Je vadný reproduktorový kabel propojují přístroj a reproduktor.

Zkontrolujte svorky SPEAKERS přístroje i přípojovací svorky reproduktoru. Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte reproduktorový kabel.

● Reproduktor je vadný.

Ověřte výměnou za jiný reproduktor. Pokud problém přetrvává, může být vadný přístroj.

■ Ze subwooferu nevychází žádný zvuk

● Přehrávaný zdroj neobsahuje basové efekty (LFE signály) nebo signály nízkých kmitočtů.

Pro kontrolu nastavte položku „Extra Bass“ v nabídce „Option“ na „On“, aby nízkofrekvenční složky předního kanálu vystupovaly ze subwooferu. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení funkce Extra Bass“ (str. 98)

● Je zakázán výstup subwooferu.

Provedte YPAO nebo nastavte položku „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ na „Use“. Pro podrobnosti viz:

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 42)
- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 113)

● Hlasitost subwooferu je nastavena na příliš nízkou úroveň.

Nastavte hlasitost na subwooferu.

● Subwoofer byl vypnut funkcí automatického vypínání.

Deaktivujte funkci automatického vypínání subwooferu nebo nastavte úroveň její citlivosti.

■ Žádný zvuk z přehrávače připojeného k přístroji pomocí HDMI

● TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).

Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.

● Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.

Odpojte některé z HDMI zařízení.

■ Žádný zvuk ze zařízení při použití funkce HDMI Control

● Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.

Změňte nastavení audio výstupu televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.

● Je vybrán vstupní zdroj TV audio.

Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.

■ Žádný zvuk z televizoru při použití funkce HDMI Control

● Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.

Změňte nastavení audio výstupu vašeho televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.

● Televizor není kompatibilní s ARC a je k přístroji připojen pouze HDMI kabelem.

Pro připojení zvuku použijte digitální optický kabel. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „HDMI připojení k TV“ (str. 30)

● Pokud je TV připojena k přístroji zvukovým kabelem, nastavení vstupu nemusí odpovídat zapojení.

Pomocí položky „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ vyberte správný vstupní audio konektor. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 129)

● Pokoušíte-li se použít funkce ARC, může být na přístroji nebo na TV zakázána.

Nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „On“ a povolte funkci ARC na televizoru. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Nastavení funkce ARC“ (str. 129)

■ Při multikanálovém zvuku hrají pouze přední reproduktory

● Přehrávač je nastaven na výstup dvoukanálového zvuku (např. PCM).

Pro ověření zobrazte informace o aktuálním audio signálu na obrazovce TV. Pokud je to nutné, změňte nastavení digitálního audio výstupu na přehrávači. Pro podrobnosti viz následující stránky:

– „Kontrola aktuální informace o audio signálu“ (str. 116)

■ Je slyšet šum nebo brum

● Receiver je příliš blízko ostatním digitálním nebo rádiovým zařízením.

Posuňte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.

● Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.

Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

■ Zvuk je zkreslený

● Hlasitost přístroje je příliš vysoká.

Snižte hlasitost. Pokud je položka „ECO Mode“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, nastavte ji na „Off“. Pro podrobnosti viz:

– „Nastavení použití eco mode“ (str. 147)

● Není zapnuté některé ze zařízení (např. externí zesilovač) připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.

Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.

Potíže s videem

■ Žádný obraz

- **Na přístroji je zvolen jiný vstupní zdroj.**

Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.

- **Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.**

Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.

- **Videosignál vystupující z přístroje není televizorem podporován.**

Zkontrolujte nastavení video výstupu přehrávače. Informace o videosignálech podporovaných televizorem najdete v příručce vašeho televizoru.

- **Je vadný kabel propojující tento přístroj a TV (nebo přehrávač).**

Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

■ Žádný obraz z přehrávače připojeného k přístroji pomocí HDMI

- **Vstupní video signál (rozlišení) není přístrojem podporován.**

Při kontrole aktuálně použitého videosignálu (rozlišení) a srovnání s podporovanými videosignály postupujte podle těchto kapitol:

- „Kontrola aktuální informace o video signálu a HDMI“ (str. 128)
- „Kompatibilita HDMI signálu“ (str. 189)

- **TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**

Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.

- **Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.**

Odpojte některé z HDMI zařízení.

■ Není obraz (obsah vyžaduje zařízení HDMI kompatibilní s HDCP 2.2) z přehrávače

- **Televizor (konektor HDMI) nepodporuje HDCP 2.2.**

Připojte přístroj k TV (do konektoru HDMI) s podporou HDCP 2.2. (Na TV obrazovce se objeví varovné hlášení.)

■ Na TV se nezobrazí nabídka přístroje

- **Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.**

Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

■ Přerušovaný obraz videa

- **Pokud používáte dva TV v hlavní zóně Main, druhý TV je vypnutý při volbě „HDMI OUT 1+2“.**

Vyberte „HDMI OUT 1“ nebo „HDMI OUT 2“ pro výstup signálu pouze do používaného TV. Pro podrobnosti k volbě výstupu HDMI viz:

- „Volba výstupního konektoru HDMI“ (str. 62)

Potíže s poslechem rádia AM/FM (AM kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii a Rusko)

■ FM příjem je slabý nebo se šumem

● Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.

Nastavte výšku nebo orientaci FM antény, nebo ji umístěte na jiné místo.

● Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.

Přepněte na monofonní příjem FM rozhlasu pomocí „FM Mode“ v nabídce „Option“ na na „Monaural“. Nebo použijte venkovní FM anténu. Pro podrobnosti k „FM Mode“ viz:
– „Přepínání mezi režimem stereo a mono při příjmu FM rozhlasu“ (str. 100)

■ AM příjem je slabý nebo se šumem

● Rušení může být způsobováno zářivkami, motory, termostaty, nebo jinými elektrickými zařízeními.

Je obtížné rušení zcela eliminovat. Lze je omezit použitím venkovní AM antény.

■ Rozhlasové stanice nelze ladit automaticky

● Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.

Naladíte stanice ručně. Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu. Pro podrobnosti k ručnímu ladění stanic viz:
– „Volba přijímaného kmitočtu“ (str. 66)

● AM rozhlasový signál je slabý.

Nastavte orientaci AM antény. Naladíte stanice ručně. Použijte venkovní AM anténu. Pro podrobnosti k ručnímu ladění stanic viz:
– „Volba přijímaného kmitočtu“ (str. 66)

■ Nelze předvolit AM rozhlasové stanice

● Byla použita funkce Auto Preset.

Funkce Auto Preset umožňuje uložit pouze FM stanice. Rozhlasové stanice v pásmu AM uložte ručně. Pro podrobnosti viz následující stránky:
– „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 68)

Potíže s příjmem DAB (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

■ Žádný příjem DAB.

● Nebylo provedeno úvodní vyhledávání.

Provedte úvodní vyhledání stanic DAB. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Příprava ladění DAB“ (str. 70)

■ Žádný příjem DAB po provedení úvodního vyhledávání

● Špatná kvalita signálu DAB.

Zkontrolujte sílu signálu v „Tune AID“ v menu „Option“ a upravte výšku a orientaci antény nebo přemístěte anténu jinam. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Ověření síly signálu každého kanálu DAB“ (str. 75)

● Ve vaší oblasti není pokrytí vysíláním DAB.

U svého prodejce nebo online na adrese „<http://www.worlddab.org>“ ověřte pokrytí DAB signálem ve vaší oblasti.

■ Příjem DAB je slabý nebo zašuměný

● Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.

Zkontrolujte sílu signálu v „Tune AID“ v menu „Option“ a upravte výšku a orientaci antény nebo přemístěte anténu jinam. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Ověření síly signálu každého kanálu DAB“ (str. 75)

● Nacházíte se příliš daleko od vysílače stanic DAB.

Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu.

■ Informace DAB není dostupná nebo je nepřesná

● Zvolená stanice DAB může být dočasně nedostupná nebo služba neposkytuje informace.

Obratě se na provozovatele stanice DAB.

■ Žádný zvuk rádia DAB

● Zvolená stanice DAB může být dočasně nedostupná.

Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.

Potíže s USB

■ Přístroj nedetekuje USB zařízení

- **USB zařízení není řádně připojeno do USB portu.**

Vypněte přístroj, zapojte USB zařízení znovu a přístroj opět zapněte.

- **USB zařízení nepoužívá souborový systém FAT16 nebo FAT32.**

Použijte USB zařízení s formátem FAT16 nebo FAT32.

■ Nelze prohlížet soubory a složky v USB zařízení

- **Data v USB zařízení jsou chráněna šifrováním.**

Použijte USB zařízení bez šifrovací funkce.

■ Přístroj nepřehrává plynule všechny soubory z USB zařízení

- **Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů, reprodukce se automaticky zastaví.**

Neukládejte do složek pro přehrávání na USB paměti nepodporované soubory (jako například obrázky nebo skryté soubory).

Potíže se sítí

■ Nepracují síťové funkce

- **Nejsou správně nastaveny síťové parametry (IP adresa).**

Na routeru povolte funkci DHCP serveru a položku „DHCP“ v menu „Setup“ tohoto přístroje nastavte na „On“. Chcete-li nakonfigurovat síťové parametry manuálně, ujistěte se, že používáte IP adresu, která již není použita jiným síťovým zařízením v rámci vaší sítě. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Automatické nastavení parametrů sítě (DHCP)“ (str. 131)
- „Ruční nastavení sítě“ (str. 132)

- **Přístroj nepodporuje IPv6.**

Připojte jej k síti IPv4.

■ Přístroj se nemůže připojit k Internetu přes bezdrátový router (přístupový bod).

- **Bezdrátový router (přístupový bod) je vypnutý.**

Zapněte bezdrátový router.

- **Přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) jsou příliš vzdálené.**

Umístěte přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) blíže k sobě.

- **Mezi přístrojem a bezdrátovým routerem (přístupovým bodem) je překážka.**

Přemístěte přístroj nebo bezdrátový router (přístupový bod) tak, aby mezi nimi nebylo překážek bránících přenosu.

- **Bezdrátový router (přístupový bod) používá kanál 14.**

Změňte nastavení bezdrátového routeru (přístupového bodu) tak, aby používal bezdrátové kanály 1 až 13.

■ Bezdrátová síť nebyla nalezena

- **Mikrovlnná trouba nebo jiná bezdrátová zařízení v blízkosti mohou bezdrátovou komunikaci rušit.**

Tato zařízení vypněte.

- **Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall bezdrátového routeru (přístupového bodu).**

Zkontrolujte nastavení firewallu v bezdrátovém routeru (přístupovém bodu).

■ Tento přístroj nedetekuje mediální server (PC/NAS)

● Nesprávně nastavené sdílení médií.

Nakonfigurujte parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS)“ (str. 84)

● Některé bezpečnostní programy instalované na serveru mohou blokovat přístup tohoto přístroje.

Zkontrolujte nastavení bezpečnostního software instalovaného v media serveru.

● Přístroj a media server nejsou ve stejné síti.

Zkontrolujte síťová připojení a nastavení routeru a poté připojte přístroj a server do stejné sítě.

● V přístroji je zapnuta filtrace podle MAC adres.

V položce „MAC Address Filter“ v nabídce „Setup“ potlačte filtrování podle MAC adres nebo povolte připojení serveru zadáním jeho MAC adresy. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení filtru MAC adres“ (str. 133)

■ Soubory z media serveru (PC/NAS) nelze prohlížet nebo přehrávat

● Soubory nejsou přístrojem nebo mediálním serverem podporovány.

Použijte soubor ve formátu podporovaném přístrojem i mediálním serverem. Pro informaci o formátech souborů podporovaných přístrojem viz:

- „Souborové formáty“ (str. 185)

■ Nelze přehrávat internetové rádio

● Vybraná internetová rozhlasová stanice není momentálně dostupná.

Může se jednat o síťový problém na straně stanice, nebo mohla být služba ukončena. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.

● Vybraná internetová rozhlasová stanice vysílá momentálně ticho.

Některé rozhlasové stanice vysílají v určitých částech dne pouze ticho. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.

● Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall vašeho síťového zařízení (např. routeru).

Zkontrolujte nastavení firewallu vašich síťových zařízení. Internetové rádio lze přehrávat pouze v případě, že prochází portem určeným každou rozhlasovou stanicí. Číslo portu se liší v závislosti na internetové stanici.

■ iPhone nerozpozná přístroj při použití AirPlay

● Přístroj je připojen k routeru s více SSID.

Přístup k přístroji může omezovat funkce separace sítí v routeru. Ověřte, zda jsou iPhone a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID). (Připojte je k primární síti Primary SSID na prvním místě seznamu.)

■ Aplikace pro mobilní zařízení nerozpozná přístroj

● Přístroj a mobilní zařízení nejsou ve stejné síti.

Zkontrolujte síťová připojení a nastavení routeru a poté připojte přístroj a zařízení do stejné sítě.

● V přístroji je zapnuta filtrace podle MAC adres.

V položce „MAC Address Filter“ v nabídce nastavení potlačte filtrování podle MAC adres nebo povolte připojení zařízení zadáním jeho MAC adresy. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení filtru MAC adres“ (str. 133)

● Přístroj je připojen k routeru s více SSID.

Přístup k přístroji může omezovat funkce separace sítí v routeru. Ověřte, zda jsou iPhone a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID). (Připojte je k primární síti Primary SSID na prvním místě seznamu.)

■ Aktualizace firmware prostřednictvím sítě selhala

● Aktualizace nemusí být možná v závislosti na podmínkách sítě.

Zkuste aktualizovat fw přes síť znovu nebo použijte USB paměť. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 148)

Potíže s Bluetooth®

■ Nelze vytvořit spojení Bluetooth®

● Funkce Bluetooth přístroje je vypnuta.

Povolte funkci Bluetooth. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Nastavení funkce Bluetooth®“ (str. 135)

● K přístroji je již připojeno jiné zařízení Bluetooth.

Ukončete aktuální připojení Bluetooth a proveďte spárování s jiným zařízením.

Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji“ (str. 81)

● Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.

Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.

● V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.

Přemístěte přístroj a zařízení Bluetooth do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.

● Zařízení Bluetooth nepodporuje A2DP.

Zařízení Bluetooth musí podporovat profil A2DP.

● Informace o připojení registrované v zařízení Bluetooth z nějakého důvodu nelze použít.

Smažte informace registrované v zařízení Bluetooth a znovu vytvořte spojení mezi přístrojem a zařízením Bluetooth. Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji“ (str. 81)

■ **Není přehráván žádný zvuk nebo je zvuk přerušován při přehrávání po připojení Bluetooth®**

● **Hlasitost zařízení Bluetooth je nastavena na příliš nízkou úroveň.**

Zvyšte hlasitost zařízení Bluetooth.

● **Připojené zařízení Bluetooth není nastaveno na odesílání audio signálů.**

Přepněte výstup audio signálu v zařízení do Bluetooth.

● **Spojení se zařízením Bluetooth bylo přerušeno.**

Vytvořte znovu spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem.

Pro podrobnosti viz následující stránky:

- „Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth® v přístroji“ (str. 81)

● **Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.**

Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.

● **V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.**

Přemístěte přístroj a zařízení Bluetooth do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.

Chybová hlášení na displeji

Chybová hlášení na displeji

Pokud se na displeji objeví chybové hlášení, naleznete jejich význam v následující tabulce.

| Zpráva | Příčina | Náprava |
|-----------------------|--|---|
| Access denied | Přístup k mediálnímu serveru (PC/NAS) je zakázán. | Nakonfiguruje parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none">• „Nastavení sdílení obsahu mediálních serverů (PC/NAS)“ (str. 84) |
| Access error | Přístroj nemůže přistupovat k USB zařízení. Problém na trase signálu ze sítě do přístroje. | Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení. Ujistěte se, že jsou router a modem zapnuté a zkontrolujte spojení mezi přístrojem a routerem (nebo přepínačem). Pro podrobnosti viz: <ul style="list-style-type: none">• „Připojení síťového kabelu (drátové připojení)“ (str. 36)• „Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení)“ (str. 37) |
| Check SP Wires | Zkratované kabely reproduktorů. | Pevně zakrutíte holé vodiče reproduktorových kabelů a řádně je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none">• „Připojení reproduktorů“ (str. 19) |
| Internal Error | Došlo k interní chybě. | Obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní středisko Yamaha. |
| No content | Ve vybrané složce nejsou žádné reprodukovatelné soubory. | Vyberte složku, která obsahuje soubory podporované přístrojem. |
| No device | Přístroj nemůže detekovat USB zařízení. | Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení. |
| Not connected | Není připojen síťový kabel. Bezdrátový router (přístupový bod) nebyl nalezen. | Připojte správné síťový kabel. Ujistěte se, že je zapnutý bezdrátový router (přístupový bod). |
| Please wait | Přístroj se připravuje na připojení do sítě. | Vyčkejte, až hlášení zmizí. Pokud se hlášení zobrazuje déle než 3 minuty, přístroj vypněte a znovu zapněte. |
| RemID Mismatch | ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovládací nejsou shodné. | Slaďte ID přístroje a dálkového ovladače. Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none">• „Volba ID dálkového ovládání (REMOTE ID)“ (str. 150) |
| Unable to play | Přístroj není z nějakého důvodu schopen přehrát skladby uložené v iPhone. Přístroj není z nějakého důvodu schopen přehrát skladby uložené v mediálním serveru (PC/NAS). | Zkontrolujte hudební data. Pokud je nelze přehrát ani na samotném iPhone, mohou být hudební data poškozená. Ujistěte se, že se jedná o soubory podporované přístrojem. Pokud je soubor podporovaný a stále nelze žádný soubor přehrát, může být přetížená síť. Pro informaci o formátech souborů podporovaných přístrojem viz: <ul style="list-style-type: none">• „Souborové formáty“ (str. 185) |
| USB Overloaded | USB zařízením protéká nadlimitní proud. | Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení. |
| Version error | Aktualizace firmwaru selhala. | Opakujte aktualizaci firmwaru. Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none">• „Aktualizace firmwaru (UPDATE)“ (str. 153)• „Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě“ (str. 169) |

| Zpráva | Příčina | Náprava |
|-----------------------|--|---|
| Update failed. | Aktualizace firmware selhala. | Opakovaným stiskem STRAIGHT vyberte způsob aktualizace firmware a stiskem INFO spusťte aktualizaci. Pro podrobnosti viz následující stránky: <ul style="list-style-type: none"> • „Aktualizace firmware (UPDATE)“ (str. 153) • „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 169) |
| FILE NOT READY | Příprava k aktualizaci firmware ještě nebyla ukončena. | S dalším pokusem o aktualizaci vyčkejte. |

PŘÍLOHA

Aktualizace firmware prostřednictvím sítě

Aktualizace firmware

Podle potřeby může být vydána nová verze firmware, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Pokud je přístroj připojen k internetu, můžete firmware stáhnout prostřednictvím sítě. Aktualizace firmware je k dispozici, jestliže se po stisku SETUP zobrazí následující hlášení.



Pro podrobnosti k aktualizaci firmware viz:

- „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 169)

Upozornění

- Během aktualizace firmware přístroj neovládejte a neodpojujte síťový kabel ani napájecí přívod. Pokud dojde k přerušení procesu aktualizace, může dojít k poškození přístroje. Obratě se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko se žádostí o opravu.

Poznámka

- Indikátor aktualizace firmware na čelním panelu svítí, je-li k dispozici nová verze firmware. Indikátor se nemusí rozsvítit, pokud je rychlost připojení příliš nízká nebo je dostupná pozdější verze firmware.
- Aktualizace firmware trvá nejméně 20 minut nebo déle.
- Podle podmínek síťového připojení se nemusí zobrazit zpráva o aktualizaci ani rozsvítit indikátor. V takovém případě aktualizujte firmware pomocí USB paměti. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Aktualizace firmware (UPDATE)“ (str. 153)
- Podrobnosti naleznete na stránkách Yamaha.

Aktualizace firmware prostřednictvím sítě

Po stisknutí SETUP potvrďte zprávu na obrazovce a spusťte aktualizaci.

- 1 Přečtěte si popis na obrazovce.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „START“ a stiskněte ENTER.**
Z obrazovky zmizí menu a spustí se aktualizace firmware.
- 3 Pokud se na čelním displeji zobrazí zpráva „UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!“ stiskněte na čelním panelu MAIN ZONE \odot .**

Aktualizace firmware je dokončena.

Poznámka

- Aktualizace firmware trvá nejméně 20 minut nebo déle.
- Podle podmínek síťového připojení se nemusí zobrazit zpráva o aktualizaci ani rozsvítit indikátor. V takovém případě aktualizujte firmware pomocí USB paměti. Pro podrobnosti k použití USB viz:
 - „Aktualizace firmware (UPDATE)“ (str. 153)
- Podrobnosti naleznete na stránkách Yamaha.
- Pokud chcete provést aktualizaci až po vypnutí přístroje, vyberte v kroku 2 šípkami „LATER“ a stiskněte ENTER. Poté se po vypnutí přístroje zobrazí potvrzovací zpráva a stiskem ENTER můžete aktualizaci spustit. Přístroj se automaticky vypne po provedení aktualizace.
- Před aktualizací po vypnutí přístroje si nastudujte následující pokyny a dodatečné informace.
 - Aktualizaci firmware můžete spustit stisknutím tlačítka INFO na čelním panelu.
 - Pokud nepotvrdíte aktualizaci do dvou minut od zobrazení žádosti, přístroj se automaticky vypne bez aktualizace firmware.
 - Chcete-li proces aktualizace zrušit, stiskněte RETURN; přístroj se pouze vypne.
 - Pokud vypnete přístroj pomocí aplikací AV CONTROLLER nebo MusicCast CONTROLLER, přístroj se vypne bez aktualizace firmware.

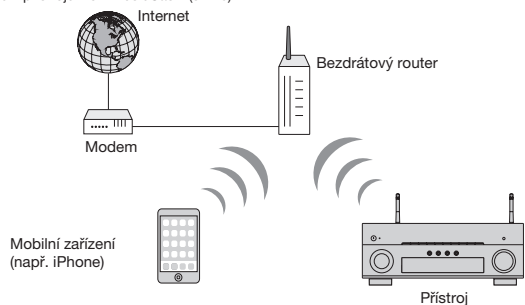
Připojení k bezdrátové síti


Volba způsobu připojení k bezdrátové síti

Vyberte způsob připojení podle síťového prostředí.

Poznámka

- Síťové parametry je třeba konfigurovat pouze v případě, že váš router nepodporuje DHCP, nebo chcete-li konfigurovat parametry manuálně. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Ruční nastavení sítě“ (str. 132)
- Při připojování přístroje do sítě MusicCast můžete současně nakonfigurovat bezdrátové připojení přístroje. Pokud využíváte MusicCast, tento postup se doporučuje. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str 49)



- 1** Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2** Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).
- 3** Stiskněte **SETUP**.
- 4** Pomocí šipek vyberte „Network“ a stiskněte **ENTER**.
- 5** Pomocí šipek vyberte „Network Connection“ a stiskněte **ENTER**.
- 6** Pomocí tlačítek šipek vyberte položku „Wireless(Wi-Fi)“ a stiskněte **ENTER**.
- 7** Pomocí šipek vyberte „OK“ a stiskněte **ENTER**.

Jsou dostupné tyto způsoby připojení.

- „Nastavení bezdrátového připojení k síti tlačítkem WPS“ (str. 171)
- „Nastavení bezdrátového připojení k síti ze zařízení iOS“ (str. 171)
- „Nastavení bezdrátového připojení k síti volbou přístupového bodu ze seznamu“ (str. 173)
- „Ruční nastavení bezdrátového připojení“ (str. 174)
- „Nastavení bezdrátového připojení k síti pomocí WPS PIN“ (str. 176)

Nastavení bezdrátového připojení k síti tlačítkem WPS

Bezdrátové připojení můžete snadno vytvořit jedním stiskem tlačítka WPS.

Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

- 1 Pomocí šipek vyberte „WPS Button“ a stiskněte ENTER.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.**
- 3 Přečtěte si pokyny na obrazovce a stiskněte tlačítko WPS na bezdrátovém routeru (přístupovém bodu).**
- 4 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskněte ENTER.**

Po skončení procesu připojení se na displeji zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Poznámka

- Tento přístroj se nemusí úspěšně připojit k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu) šifrovacím metodou WEP. V tom případě použijte jiný způsob.
- Stiskněte tlačítko INFO (WPS) na čelním panelu. Přidržte tlačítko INFO (WPS) na několik sekund, bezdrátové spojení se vytvoří a na displeji se zobrazí „Press WPS button on Access Point“; pak stiskněte tlačítko WPS na routeru.

Co je WPS

- WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard vytvořený Wi-Fi Aliancí, který výrazně usnadňuje vytvoření domácí bezdrátové sítě.

Nastavení bezdrátového připojení k síti ze zařízení iOS

Můžete snadno nastavit bezdrátové připojení použitím nastavení připojení na iOS zařízení (iPhone/iPad/iPod touch).

Před pokračováním se ujistěte, že je iOS zařízení připojeno k bezdrátovému routeru.

Poznámka

- Tento proces nastaví následující položky na výchozí hodnoty.
 - Síťová nastavení
 - Nastavení Bluetooth
 - Bluetooth, USB, media server a síťový obsah registrovaný ve zkratkách
 - Internetová rádia registrovaná ve „Favorites“
 - Informace o účtu internetových služeb
- Zařízení musí být vybaveno iOS 7 nebo vyšším. (Následující příklad používá iOS 10.)
- Tato možnost konfigurace nepracuje, pokud používáte zabezpečení WEP. V tom případě použijte jiný způsob.

Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

1 Pomocí šipek vyberte položku „Share Wi-Fi Settings(iOS)“ a stiskněte ENTER.

2 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

3 Přečtěte si popis na obrazovce, stiskněte „NEXT“ a pak stiskněte ENTER.

Poznámka

Při použití drátového síťového připojení se zobrazí varovná zpráva. Odpojte síťový kabel od přístroje a stiskněte ENTER.

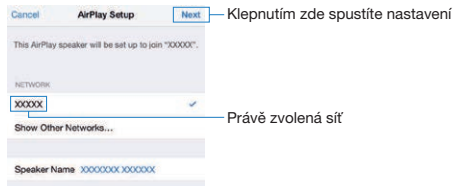
4 V zařízení iOS vyberte přístroj jako AirPlay speaker v obrazovce Wi-Fi.

iOS 10 (příklad anglické verze)



Síťový název přístroje

5 Vyberte síť (přístupový bod), jejíž nastavení chcete sdílet s přístrojem.



Po skončení procesu sdílení se přístroj automaticky připojí ke zvolené síti (přístupovému bodu) a na displeji se zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not shared“ nebo „Not connected“, opakujte postup od Kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

6 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

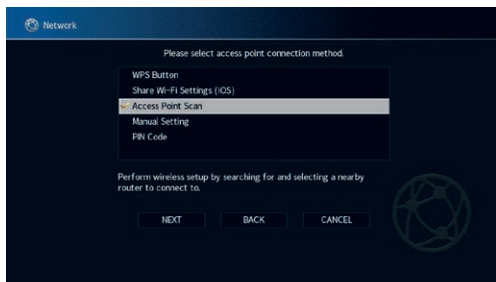
Nastavení bezdrátového připojení k síti volbou přístupového bodu ze seznamu

Bezdrátové připojení můžete vytvořit volbou bezdrátového routeru LAN (přístupového bodu) ze seznamu vytvořeného přístrojem. Je nutné ručně zadat přístupové heslo.

Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

1 Pomocí šipek vyberte „Access point Scan“ a stiskněte ENTER.



2 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

Po vyhledání přístupových bodů bezdrátové sítě se seznam zobrazí na obrazovce TV.

3 Pomocí šipek vyberte požadovaný přístupový bod a poté stiskněte ENTER.

Zvolený přístupový bod je označen.

4 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

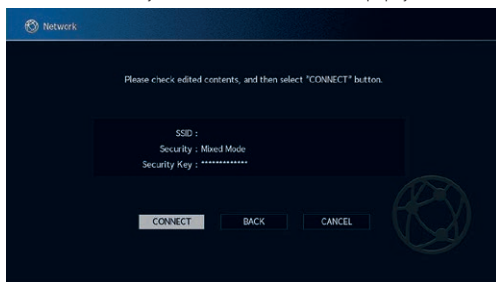
Objeví se obrazovka pro úpravu.

5 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte bezpečnostní klíč.



6 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

Na televizoru se objeví obrazovka bezdrátového připojení.



7 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spustíte připojení.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

8 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

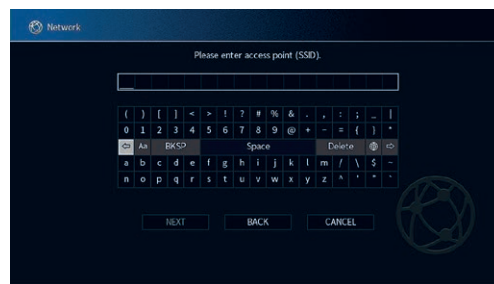
Ruční nastavení bezdrátového připojení

Požadované údaje pro bezdrátové připojení můžete zadat ručně. Je nutné zadat SSID (název sítě), způsob šifrování a klíč sítě.

Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

- 1 Pomocí šipek vyberte „Manual Setting“ a stiskněte ENTER.
- 2 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.
Objeví se obrazovka pro úpravy.
- 3 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte SSID přístupového bodu.



4 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

5 Pomocí šipek vyberte způsob šifrování.

Volby

None, WEP, WPA-PSK (AES), Mixed Mode

Poznámka

Po volbě „None“ není komunikace šifrována a spojení nemusí být bezpečné.

6 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

Objeví se obrazovka pro úpravy.

Poznámka

Zvolíte-li v kroku 5 „None“, není toto nastavení dostupné.

7 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte bezpečnostní klíč.

8 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.

Na televizoru se objeví obrazovka ručního nastavení.

9 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spustíte připojení.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, ověřte, zda byly všechny informace zadány správně, a začněte znovu od kroku 1.

10 Stiskněte SETUP.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Nastavení bezdrátového připojení k síti pomocí WPS PIN

Bezdrátové připojení můžete vytvořit vložením PIN kódu přístroje do bezdrátového routeru (přístupového bodu). Tento způsob je možný u routerů s podporou funkce WPS PIN.

Nabídka Setup

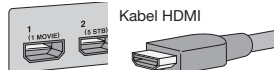
„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

- 1 Pomocí šipek vyberte „PIN Code“ a stiskněte ENTER.**
- 2 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.**
Po chvíli se seznam přístupových bodů zobrazí na obrazovce TV.
- 3 Pomocí šipek vyberte požadovaný přístupový bod a poté stiskněte ENTER.**
- 4 Pomocí šipek vyberte „NEXT“ a stiskněte ENTER.**
Na TV se zobrazí kód PIN přístroje.
- 5 Tento PIN kód zadejte do bezdrátového routeru (přístupového bodu).**
Podrobnosti k nastavení naleznete v návodu k použití routeru (přístupového bodu).
- 6 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spustíte připojení.**
Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.
Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.
- 7 Stiskněte SETUP.**
Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Konektory video/audio

Konektory HDMI

Přenášejí digitální video a digitální zvuk jedním kabelem. Použijte kabel HDMI.



Kabel HDMI

Poznámka

- Použijte HDMI kabel s 19 piny a logem HDMI. Doporučujeme používat kabely kratší než 5 m, aby nedocházelo ke zhoršení kvality signálu.
- Konektory HDMI na tomto přístroji podporují funkce HDMI Control, Audio Return Channel (ARC) a přenos 3D a 4K Ultra HD videa (through output).
- Pro video 3D nebo 4K Ultra HD použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

Konektory video

Konektory COMPONENT VIDEO

Přenášejí video signál rozdělený do tří komponent: jas (Y), chrominance modrá (Pb) a chrominance červená (Pr). Použijte komponentní video kabel se třemi koncovkami.



Komponentní video kabel

Konektory VIDEO

Přenášejí analogový video signál. Použijte kabel s video konektorem.



Video kabel

Audio konektory

■ Konektor OPTICAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální optický kabel. Pokud jsou konektory kryty ochrannými krytkami, sejměte je před použitím kabelu.



Digitální optický kabel

■ Konektory COAXIAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální koaxiální kabel.



Digitální koaxiální kabel

■ Konektory AUDIO

Přenášejí analogový stereofonní audio signál.

(Stereo konektory L/P)

Použijte kabel se stereofonní koncovkou (RCA).



Stereo audio kabel

(Stereo konektor typu Mini Jack)

Použijte stereo kabel s jack konektorem.



Stereo kabel s konektorem jack

Použití prezenčních reproduktorů

Uspořádání prezenčních reproduktorů

Prezenční reproduktory je možné použít v následujících třech uspořádáních. Zvolte uspořádání, které nejlépe vyhovuje poslechovému prostoru.

- Front Height
- Overhead
- Dolby Enabled SP

Poznámka

- Dolby Atmos, DTS:X i Cinema DSP 3D si užijete s kterýmkoli uspořádáním.
- Při použití prezenčních reproduktorů nakonfigurujte nastavení „Layout“ v nabídce „Setup“ před automatickou optimalizací nastavení (YPAO). Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 112)

Instalace prezenčních reproduktorů do polohy Front Height

Nainstalujte prezenční reproduktory na čelní stěnu (Front Height).

Tato poloha poskytuje přirozený zvuk s vynikajícím rozlišením směřů zvuku zleva, zprava, shora a zdola a efektivně využívá výkonu.



Instalace prezenčních reproduktorů do polohy Overhead

Nainstalujte prezenční reproduktory na strop nad poslechovým místem (Overhead). Tato poloha poskytuje realistické zvukové efekty nad hlavou s vynikajícím rozlišením směřů zepředu a zezadu a efektivně vytváří prostor.



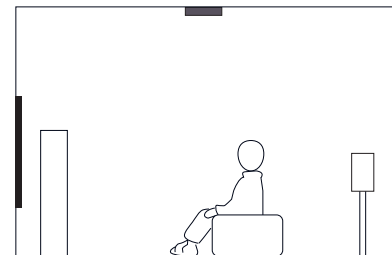
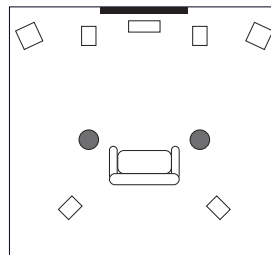
Pozor

- Vždy použijte pouze reproduktory určené k montáži na strop a proveďte všechna opatření zabraňující pádu reproduktorů. Instalaci svěřte kvalifikované osobě.



Poznámka

Při instalaci stropních reproduktorů na strop je umístěte přímo nad poslechovým místem proti předním reproduktorům.



Použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních reproduktorů

Reproduktory Dolby Enabled použijte jako prezenční reproduktory.

Tento způsob využívá odrazů zvuku od stropu a umožňuje vám slyšet zvuky nad hlavou vytvářené pouze reproduktory umístěnými ve stejné výšce s tradičními reproduktory.



Poznámka

- Reproduktory Dolby Enabled umístěte na tradiční reprosoustavy nebo do jejich blízkosti.
- Reproduktory Dolby Enabled mohou být integrovány do reprosoustav. Pro podrobnosti viz příručky reproduktorů Dolby Enabled.

Slovníček audio informací

Slovníček audio formátů

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

Dolby Atmos

Způsob kódování zvuku Dolby Atmos byl nejprve uveden pro kina; do domácího kina přináší revoluční vým rozměrů a ponoření diváků do zvuku. Dolby Atmos je adaptabilní a škálovatelný objektově orientovaný formát reprodukcující audio jako nezávislé zvuky (objekty), které je možné přesně umístit a při reprodukci jimi dynamicky pohybovat v trojrozměrném poslechového prostoru. Klíčovou složkou formátu Dolby Atmos je zavedení zvukové roviny umístěné nad posluchačem.

Dolby Atmos Stream

Obsah Dolby Atmos je do vašeho AV přijímače kompatibilní s Dolby Atmos poskytován Dolby Digital Plus nebo Dolby TrueHD Blu-ray disky, příslušně vybavenými staženými soubory a streamovanými médii. Dolby Atmos stream obsahuje zvláštní metadata popisující polohu zvuku v poslechového prostoru. Tato objektová audio data jsou dekodována AV přijímačem Dolby Atmos a optimalizována pro reprodukci reproduktorovým systémem domácího kina jakékoli velikosti a konfigurace.

Dolby Digital

Dolby Digital je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většinu DVD disků.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk. Dolby Digital Plus zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují Dolby Digital. Tato technologie se používá pro streamovací audio služby na internetu a pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

Reproduktor Dolby Enabled

Vhodná náhrada reproduktorů vestavěných do stropu; výrobky využívající technologii reproduktorů Dolby používají strop jako odraznou plochu pro reprodukci zvuku ve vrstvě nad posluchačem. Reproduktory Dolby Enabled využívají unikátní měnič vyzařující vzhůru a speciální zpracování signálu, který je možné vestavět přímo do konvenční reprosoustavy nebo samostatného reproduktorového modulu, což minimálně ovlivňuje celkové rozměry reproduktorového systému při pronikavé změně poslechového zážitku při reprodukci obsahu Dolby Atmos a Dolby Surround.

Dolby Surround

Dolby surround je další generací technologie prostorového zvuku, která inteligentně mixuje stereofonii, 5.1 a 7.1 obsah při přehrávání systémem prostorových reproduktorů. Dolby surround je kompatibilní s tradičním rozložením reproduktorů stejně jako se systémy umožňujícími reprodukci obsahu Dolby Atmos, které používají stropní reproduktory nebo výrobky obsahující technologii Dolby reproduktorů.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je pokročilý bezeztrátový zvukový formát vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovými masterem. Dolby TrueHD může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DTS 96/24

DTS 96/24 je komprimovaný formát digitálního zvuku, který podporuje 5.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. Tento formát zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy, které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro hudební DVD a podobně.

DTS Dialog Control

DTS Dialog Control umožňuje zvýraznění dialogů. Je tak možné učinit dialogy srozumitelnějšími v hlučném prostředí. Funkci využijí i osoby se zhoršeným sluchem. Použití této funkce může být tvůrcem zvukové stopy zakázáno, nastavení DTS Dialog Control proto nemusí být vždy dostupné. Další aktualizace přístroje mohou rozšířit funkčnost DTS Dialog Control nebo zvětšit její rozsah.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většinu DVD disků.

DTS-ES

DTS-ES vytváří celkem 6.1kanalový zvuk z 5.1kanalových zdrojů nahraných v DTS-ES. Tento dekodér obohacuje originální 5.1kanalový zvuk o zadní prostorový zvuk. Ve formátu DTS-ES Matrix 6.1 je zadní prostorový zvuk nahrazen do prostorových kanálů a ve formátu DTS-ES Discrete 6.1 je nahrazen samostatný zadní prostorový kanál.

DTS Express

DTS Express je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS Inc., podporující 5.1kanalový zvuk a umožňující vyšší kompresní poměr než formát DTS Digital Surround. Tato technologie byla vyvinuta pro internetové streamovací služby a pro sekundární zvuk na BD (Blu-ray) disk.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. DTS-HD High Resolution Audio zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro záznam zvuku na většinu BD (Blu-ray) disků.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio je pokročilý bezeztrátový zvukový formát vyvinutý společností DTS, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovými masterem. DTS-HD Master Audio může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 umožňuje 2kanalové zdroje reprodukovat v 6kanalovém zvuku. K dispozici jsou dva režimy: „Music mode“ pro hudební zdroje a „Movie mode“ pro filmové zdroje. Tato technologie nabízí maticí diskretních širokopásmových kanálů prostorového zvuku.

DTS:X

DTS:X je další generací objektivě orientovaného multi dimenzionální audio technologie od DTS. DTS:X se neváže na kanály a přesouvá plynule zvuk za vzniku neuvěřitelně bohatého, realistického a pohlcujícího zvukového prostoru – před, za, po stranách i nad publikem – přesněji než kdykoli předtím. DTS:X nabízí možnost automatického přizpůsobení zvuku rozmístění reproduktorů, jež může dokonale využít prostor: od vestavěných reproduktorů televizoru přes plně osazené domácí kino až po mnohakanálový systém komerčního kina. Ponořte se do stránek www.dts.com/dtsx

DSD (Direct Stream Digital)

Technologie DSD (Direct Stream Digital) slouží k ukládání audio signálů na digitální média, jako jsou SACD (Super Audio CD). Signály se nahrávají při použití velmi vysokých vzorkovacích frekvencí (například 11,2 MHz). Nejvyšší zaznamenaný kmitočet je 100 kHz nebo i vyšší, při dynamickém rozsahu 120 dB. Tato technologie nabízí oproti CD vyšší kvalitu zvuku.

FLAC

FLAC je souborový formát pro bezztrátovou kompresi zvukových dat. FLAC má nižší kompresní poměr než ztrátové kompresní formáty, poskytují ale vyšší kvalitu zvuku.

MP3

Jeden z formátů komprimovaného zvuku používaný systémem MPEG. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/10 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

MPEG-4 AAC

MPEG-4 audio standard. Používá se v mobilních telefonech, přenosných hudebních přehrávačích, pro streamovaný zvuk internetových služeb, protože umožňuje vysoký kompresní poměr při zachování vyšší kvality než MP3.

Neural:X

Neural:X je nejnovější technologií downmixing/upmixing a prostorového remappingu od DTS. Je založena na DTS:X a poskytuje upmix dat kódovaných Neural:X nebo nekódovaných vůbec (PCM). Pomocí DTS:X v AV přijímačích a Sound Barech může Neural:X vytvořit až 11.x kanálů.

PCM (Pulsně kódová modulace)

PCM je formát signálů, ve kterém je digitalizován, ukládán a přenášen analogový audio signál. Tato technologie tvoří základ pro všechny ostatní formáty zvuku. Tato technologie se jako bezztrátový zvukový formát pod názvem Lineární PCM používá pro řadu médií, včetně CD.

Vzorkovací frekvence/kvantizační bit

Vzorkovací frekvence a kvantizační bity určují množství informací při digitalizaci analogového audio signálu. Tyto údaje jsou uváděny následujícím způsobem: „48 kHz/24bit“.

- Vzorkovací kmitočet
Vzorkovací kmitočet udává počet vzorků signálu pořízených za vteřinu. Při vyšším vzorkovacím kmitočtu lze zaznamenat a přehrát větší rozsah frekvencí zvuku.
- Kvantizační bity
Počet kvantizačních bitů určuje stupeň přesnosti při převodu úrovní zvuku na numerickou hodnotu. Při větším počtu kvantizačních bitů je rozlišení jednotlivých úrovní zvuku přesnější.

WAV

Standardní zvukový formát Windows, který definuje metodu záznamu digitálních dat získaných konverzí audio signálů. Implicitně se používá PCM metoda (bez komprese), můžete však použít jinou kompresní metodu.

WMA (Windows Media Audio)

Jeden z digitálních formátů komprimovaného zvuku vyvinutý společností Microsoft. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/20 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

■ Slovníček audio informací jiných než formátů dekódování

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

Dvouzesilovačové zapojení (Bi-amp)

Dvouzesilovačové zapojení využívá dva zesilovače pro reproduktory. Pokud používáte dvouzesilovačové zapojení, jsou výškové a basové reproduktory v reproduktorových skříních napájeny z oddělených zesilovačů. V důsledku toho poskytují výškový a basový reproduktor čistý akustický signál bez vzájemného rušení.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanál

Tento kanál reprodukuje nízkofrekvenční basové signály a nabízí frekvenční rozsah 20 Hz až 120 Hz. Tento kanál doplňuje multikanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS o nízkofrekvenční zvukové efekty. Tento kanál bývá označován jako 0.1, protože je omezen pouze na zvuky s nízkými frekvencemi.

Lip Sync

Výstup obrazu se někdy vinou složitého zpracování video signálu opoždí za výstupem zvuku. Lip sync představuje techniku automatické korekce časové prodlevy mezi zvukem a obrazem.

Slovníček informací o HDMI a videu

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

Komponentní video signál V tomto systému je video signál rozdělen na jasovou složku (Y – luminance) a složky s barevnou informací (Pb a Pr – chrominance). Díky nezávislému oddělení jednotlivých složek lze v tomto systému věrněji reprodukovat barvy.

Kompozitní video signál

V případě kompozitního videosignálu je jasová a barevná složka sloučena spolu se synchronizačními impulzy do jednoho signálu a všechny informace jsou přenášeny jedním kabelem.

Deep Color

Deep Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Deep Color navyšuje počet barev dostupných v mezích definovaných barevnými prostory RGB nebo YCbCr. Běžné barevné systémy zpracovávají barevnou informaci s použitím 8 bitů. Deep Color používá barevnou hloubku 10, 12, nebo 16 bitů. Tato technologie umožňuje HDTV přijímačům a dalším displejům navyšení z miliónů na miliardy zobrazitelných barev. Tak lze eliminovat ostré barevné přechody a docílit plynulých tonálních přechodů a gradace mezi jednotlivými barevnými odstíny.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) je systém digitální ochrany proti kopírování, který umožňuje ochranu digitálního obsahu při přenosu mezi přístroji (je např. součástí HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je celosvětový standard rozhraní pro přenos digitálního audio/videa signálu. Toto rozhraní přenáší digitální obraz i zvuk pomocí jediného kabelu bez jakýchkoli ztrát. HDMI je v souladu s HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) a poskytuje zabezpečené audiovizuální rozhraní. Více informací o HDMI naleznete na webových stránkách věnovaných HDMI na adrese „http://www.hdmi.org/“.

x.v.Color

x.v.Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Jedná se o rozsáhlejší barevný prostor než sRGB, který umožňuje doposud nevidané podání barev. Při zachování kompatibility s barevným gamutem standardu sRGB nabízí „x.v.Color“ širší barevný prostor a může proto produkovat živější a přirozenější obraz.

Slovníček síťových informací

Slovníček vysvětluje technické pojmy týkající se počítačových sítí použité v návodu.

SSID

SSID (Service Set Identifier) je název sítě, který identifikuje určitý bezdrátový přístupový bod LAN.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) je technologie umožňující elektronickým zařízením bezdrátovou výměnu dat nebo připojení k Internetu pomocí radiových vln. Wi-Fi nabízí výhodu odstranění složitosti propojení drátových sítí LAN a nahrazuje je bezdrátovým spojením. Výrobky, které vyhověly testům slučitelnosti podle Wi-Fi Alliance, nesou chráněné označení „Wi-Fi Certified“.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard vytvořený Wi-Fi Aliancí, který výrazně usnadňuje vytvoření domácí bezdrátové sítě.

Slovníček technologií Yamaha

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

CINEMA DSP (Digitální zvukový procesor)

Systémy Dolby Surround a DTS byly původně určeny pro použití v kinech, proto je jejich efekt nejlépe patrný v kinosále s mnoha reproduktory určenými pro zvukové efekty. Jelikož se domácí podmínky (jako velikost místnosti, materiál zdí, a počet reproduktorů) mohou velmi výrazně lišit, nevyhnutelně jsou zde také rozdíly ve výsledném domácím zvuku. Na základě bohaté databáze reálné naměřených dat poskytuje CINEMA DSP, originální DSP technologie společnosti Yamaha, audiovizuální zážitek kinosálu ve vašem obývacím pokoji.

CINEMA DSP 3D

Skutečně naměřené údaje zvukových polí obsahují informaci o výšce zvukových obrazů. Režim CINEMA DSP 3D dosahuje reprodukce přesné výšky zvukových obrazů, takže vytváří v poslechové místnosti přesná a intenzivní stereoskopická zvuková pole.

Compressed Music Enhancer

Funkce Compressed Music Enhancer kompenzuje chybějící harmonické složky v komprimovaných hudebních formátech (jako je MP3). Ve výsledku tak tato technologie umožňuje lepší výkon celého zvukového systému.

SILENT CINEMA

Yamaha vyvinula přirozený a realistický algoritmus DSP zvukového efektu pro sluchátka. Pro každý zvukový program byly nastaveny samostatné parametry pro sluchátka, takže si lze prostřednictvím sluchátek vychutnat přesný přednes všech zvukových programů.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP umožňuje vytvoření virtuálních prostorových reproduktorů s použitím levého a pravého předního reproduktoru. I když nejsou připojeny prostorové reproduktory, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT umožňuje systému virtuálně reprodukovat prostorové zvukové pole použitím předních prostorových reproduktorů. I když jsou prostorové reproduktory umístěny vpředu, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker umožňuje systému virtuálně reprodukovat výšku 3D zvukového pole bez prezenčních reproduktorů. I když jsou prostorové reproduktory umístěny vpředu, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti 3D zvukové pole.

Virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS)

Virtuální zadní prostorový reproduktor umožňuje systému reprodukovat prostorové zvukové pole použitím předních prostorových reproduktorů. Přístroj vytváří dojem hloubky zvukového pole pomocí obvodů CINEMA DSP i při odpojených zadních reproduktorech.

YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.

Podporovaná zařízení a formáty souborů

Podpora zařízení Bluetooth®

S přístrojem je možné použít následující zařízení Bluetooth.

- Je možné použít zařízení Bluetooth podporující profil A2DP.
- Není zaručena správná funkce se všemi zařízeními Bluetooth.

Podporovaná USB zařízení

S přístrojem je možné použít následující zařízení USB.

- Přístroj je kompatibilní s pamětmi USB ve formátu FAT16 a FAT32. Nepřipojujte zařízení formátovaná jinak.
- Nelze použít šifrovaná USB zařízení.
- Není zaručena správná funkce se všemi zařízeními USB.

Podpora zařízení AirPlay

AirPlay funguje se zařízeními iPhone, iPad a iPod touch se systémem iOS verze 4.3.3 nebo novějším, počítači Mac se systémem OS X Mountain Lion nebo novějším a PC s nainstalovanými iTunes 10.2.2 nebo novějšími.

Made for.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (10.5"), iPad Pro (12.9") 2nd Generation, iPad Pro (12.9") 1st Generation, iPad Pro (9.7"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (5th generation), iPad (4th generation), iPad (3rd generation), iPad 2

iPod touch (6th generation), iPod touch (5th generation)

(od února 2018)

Souborové formáty

S přístrojem je možné použít následující souborové formáty.

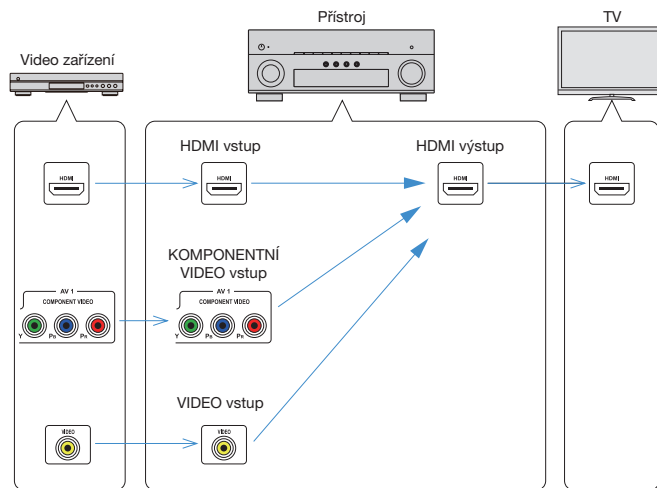
| Soubor | Vzorkovací kmitočet (kHz) | Kvantizační bity (bit) | Bitrate (kb/s) | Počet kanálů | Podpora gapless playback |
|-------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------|--------------|--------------------------|
| WAV* | 32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192 | 16/24/32 | - | 2 | ✓ |
| MP3 | 32/44,1/48 | - | 8 až 320 | 2 | - |
| WMA | 32/44,1/48 | - | 8 až 320 | 2 | - |
| MPEG-4 AAC | 32/44,1/48 | - | 8 až 320 | 2 | - |
| FLAC | 32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192 | 16/24 | - | 2 | ✓ |
| ALAC | 32/44,1/48/ 88,2/96 | 16/24 | - | 2 | ✓ |
| AIFF | 32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192 | 16/24/32 | - | 2 | ✓ |
| DSD | 2,8 MHz/ 5,6 MHz/ 11,2 MHz | 1 | - | 2 | - |

- * Pouze formát Linear PCM. Nelze přehrávat soubory 32 bit s pohyblivou čárkou.
- Kompatibilní formáty se mohou lišit podle software použitého v mediálním serveru (PC/NAS). Podrobnosti naleznete v návodu k zařízení a softwaru.
- Nelze přehrávat obsah s ochranou Digital Rights Management (DRM).

Tok video signálů

Tok video signálů

Video signály vstupující z video zařízení do tohoto přístroje jsou přiváděny do TV, jak je znázorněno níže.



Tabulka konverze videa

Převodní tabulka formátů je uvedena dále.

Poznámka

- Rozlišení a poměr stran aplikovaný při zpracování videa přiváděného na výstup HDMI můžete vybrat v nastavení „Video Mode“ nabídky „Setup“. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení použití zpracování video signálu“ (str. 128)
- Přístroj nepodporuje vzájemnou konverzi videosignálů o 480 řádkách a 576 řádkách.

| | Resolution | HDMI výstup | | | | | |
|-------------------------|------------------|---------------|---------------|------|-------|-------|----|
| | | 480i/ 576i | 480p/ 576p | 720p | 1080i | 1080p | 4K |
| HDMI vstup | 480i/ 576i | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ |
| | 480p/ 576p | | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ |
| | 720p | | | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ |
| | 1080i | | | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ |
| | 1080p/ 50, 60 Hz | | | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ |
| | 1080p/ 24 Hz | | | | | ➡ | ➡ |
| | 4K | | | | | | ➡ |
| KOMPONENTNÍ VIDEO vstup | 480i/576i | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ |
| VIDEO vstup | 480i/576i | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ | ➡ |

➡ : Dostupné

Další informace o HDMI

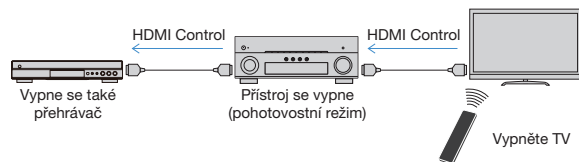
HDMI Control a synchronizované operace

Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI. Pokud televizor podporující HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu, můžete zapínání a hlasitost přístroje ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru. Rovněž můžete ovládat přehrávače (např. BD/DVD přehrávače kompatibilní s HDMI Control) připojené k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu.

Operace dostupné z dálkového ovladače televizoru

- Pohotovost
- Ovládání hlasitosti, včetně vypnutí zvuku
- Přepnutí vstupu na zvuk z TV, když je na televizoru vybrán jako vstup vestavěný TV přijímač
- Přepnutí na vstup obrazu/zvuku z vybraného přehrávače
- Přepínání výstupu zvuku (mezi reproduktory tohoto přístroje a reproduktory televizoru)

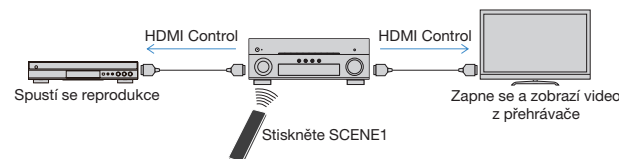
(Příklad)



Operace dostupné z dálkového ovladače tohoto přístroje

- Spuštění reprodukce na přehrávači a zapnutí TV společně s výběrem scény
- Zapnutí TV pro zobrazení nabídky „Setup“ (při stisku tlačítka SETUP)
- Ovládání externích zařízení, jejichž obsah je promítán na TV (ovládání reprodukce a nabídek)
- Ovládání TV při volbě TV audio vstupu definovaného v položce „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“
- Ovládání TV pomocí barevných tlačítek (ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ) na ovladači, je-li položka „TV Control“ nastavena na barevná tlačítka

(Příklad)



Poznámka

- Funkce HDMI Control nemusí pracovat správně.
- Pro podrobnosti k volbě scén viz:
 - „Volba registrované scény“ (str. 88)
- Pro podrobnosti k TV audio vstupu viz:
 - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 129)
- Pro podrobnosti k barevným tlačítkům ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači viz:
 - „Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači“ (str. 145)

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení TV a přehrávačů provést následující proceduru propojení HDMI Control.

Podrobnosti o nastavení a ovládání televizoru najdete v příručce k televizoru.

Poznámka

Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control.

- 1 Zapněte přístroj, TV a přehrávače.**
- 2 Na přístroji, TV a externích zařízeních kompatibilních s HDMI Control (např. BD/DVD přehrávače) povolte funkci HDMI Control.**

Pokud chcete povolit funkci HDMI Control na tomto přístroji, nastavte položku „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ na „On“ a nakonfigurujte související položky („TV Audio Input“, „Standby Sync“ a „ARC“). Pro podrobnosti viz:

 - „Nastavení funkce HDMI Control“ (str. 129)
- 3 Vypněte hlavní vypínač televizoru a poté vypněte tento přístroj a přehrávače.**

- 4 Zapněte tento přístroj a přehrávače a poté zapněte TV.**
- 5 Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.**
- 6 Zkontrolujte, zda je vybrán vstup, ke kterému je připojen přehrávač.**

Pokud ne, vyberte vstupní zdroj ručně.
- 7 Zkontrolujte, zda se obraz z přehrávače správně zobrazuje na TV.**
- 8 Zkontrolujte, zda je přístroj správně synchronizován s TV tak, že televizor zapnete/vypnete nebo nastavíte hlasitost TV pomocí dálkového ovladače TV.**

Poznámka

- Pokud funkce HDMI Control nepracuje správně, může pomoci vypnutí a zapnutí přehrávače nebo odpojení a připojení síťového přívodu. HDMI Control také nemusí pracovat správně, pokud počet připojených zařízení překročí limit. V takovém případě deaktivujte HDMI Control na nepoužívaném zařízení.
- Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte prioritu nastavení audio výstupu TV.
- Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co nejefektivněji.

O funkci Audio Return Channel (ARC)

ARC umožňuje přenášet zvuk z TV do přístroje po stejném HDMI kabelu, který vede video z přístroje do TV.

Po nastavení HDMI Control zkontrolujte následující.

Poznámka

Pro podrobnosti k nastavení HDMI Control viz:

- „HDMI Control a synchronizované operace“ (str. 187)

- 1 Zvolte TV program ovladačem televizoru.**
- 2 Zkontrolujte, zda se vstupní zdroj na tomto přístroji automaticky přepne na „AUDIO 1“ a na přístroji se bude přehrávat zvuk z TV.**

Pokud neslyšíte zvuk z TV, zkontrolujte zda:

- Položka „ARC“ v nabídce „Setup“ je na „On“. Pro podrobnosti viz:
 - „Nastavení funkce ARC“ (str. 129)
- Je-li kabel HDMI připojen do konektoru HDMI kompatibilního s ARC (konektor HDMI je označen „ARC“) na TV.

Některé konektory HDMI na TV nejsou kompatibilní s funkcí ARC. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.

Poznámka

- Pokud při použití funkce ARC dojde k výpadku zvuku, nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „Off“ a pro vstup zvuku z TV do přístroje použijte digitální optický kabel. Pro podrobnosti viz následující stránky:
 - „Nastavení funkce ARC“ (str. 129)
 - „Konektor OPTICAL“ (str. 178)
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.
- Vstup „AUDIO 1“ je nastaven na vstup zvuku z TV již z výroby. Pokud jste ke konektorům AUDIO 1 připojili nějaké externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“. Chcete-li použít funkci SCENE, je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE (7). Pro podrobnosti viz kap.:
 - „Nastavení zvukového konektoru pro připojení zvuku TV“ (str. 129)
 - „Registrace scény“ (str. 90)

Kompatibilita HDMI signálu

Zajistěte, aby byl s přístrojem používán následující signál HDMI.

- V závislosti na typu DVD přehrávače se při přehrávání CPPM DVD-Audio disku chráněného proti kopírování nemusí na výstupu objevit video/audio signál.
- Tento přístroj není kompatibilní s HDMI nebo DVI zařízeními, která nepodporují HDCP. Podrobnosti viz příručka jednotlivých zařízení.
- Chcete-li dekodovat audio bitstream signály v tomto přístroji, nastavte odpovídajícím způsobem připojené zařízení tak, aby z jeho výstupu vycházely bitstream audio signály přímo (nedekódujte bitstream signály v přehrávači). Pro podrobnosti viz příručku dodávanou s přehrávačem.
- Pokud je přehrávač schopen dekodovat bitstream audio signály zvukových komentářů, můžete přehrávat zvukové zdroje s přímíchanými zvukovými komentáři pomocí digitálních audio vstupů (zásuvky COAXIAL nebo OPTICAL). Pro podrobnosti viz návod k přehrávači. Přístroj není kompatibilní s audio komentáři k BD, např. audio obsahu staženému z internetu.

Ochranné známky

Ochranné známky

V tomto návodu se používají následující chráněné pojmy.



Vyrobeno v licenci Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision a symbol dvojitého D jsou ochrannými známkami Dolby Laboratories.



Informace o patentech DTS viz <http://patents.dts.com>. Vyrobeno pod licenci společnosti DTS, Inc. DTS, symbol nebo znak DTS dohromady, DTS:X a logo DTS:X jsou registrované ochranné známky společnosti DTS, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.



Podpora iOS 7 a novějších pro nastavení pomocí Wireless Accessory Configuration.

„Made for iPod“, „Made for iPad“ a „Made for iPhone“ (vyrobeno pro iPod, iPad a iPhone) znamená, že bylo elektronické příslušenství zkonstruováno speciálně pro připojení k iPodu nebo iPhone a bylo vývojářem certifikováno jako splňující výkonnostní standardy Apple.

Apple nese odpovědnost za činnost tohoto přístroje nebo jeho soulad s bezpečnostními a regulačními standardy.

Mějte prosím na paměti, že použití tohoto příslušenství se zařízením iPod, iPad nebo iPhone může ovlivnit bezdrátový výkon.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.

iPad Air a iPad mini jsou ochrannými známkami Apple, Inc.

App Store je servisní známkou služby Apple Inc.



Pojem HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

x.v.Color™

„x.v.Color“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

Windows™

Windows je ve Spojených státech a dalších zemích registrovanou ochrannou známkou společnosti Microsoft corporation. Internet Explorer, Windows Media Audio a Windows Media Player jsou ve Spojených státech a dalších zemích registrovanou ochrannou známkou nebo ochrannou známkou společnosti Microsoft Corporation.

Android™

Google Play™

Android a Google Play jsou ochrannými známkami společnosti Google Inc.



Logo Wi-Fi CERTIFIED™ a Wi-Fi Protected Setup jsou certifikačními známkami Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup a WPA2 jsou ochrannými nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance®.



Značka a logo Bluetooth® jsou registrovanou ochrannou známkou společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití společnosti Yamaha Corporation je na základě licence.



Digital Audio Broadcasting



Digital Audio Broadcasting

(Modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

Přístroj podporuje příjem vysílání DAB/DAB+.

SILENT™ CINEMA

„SILENT CINEMA“ je ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.

MusicCast

MusicCast je registrovaná ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.



Yamaha Eco-Label je značkou certifikace výrobku s vysokým stupněm ochrany životního prostředí.

Google Noto Fonts

Tento přístroj používá následující fonty.

Copyright © June 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), with Reserved Font Name Noto Sans Version 1.004.

Copyright © June 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), with Reserved Font Name Noto Sans CJK Version 1.004.

Tento Font Software je licencován pod SIL Open Font License, Version 1.1.

Tato licence je k dispozici spolu s FAQ na: <http://scripts.sil.org/OFL>.

Výklad týkající se GPL

Tento produkt používá v některých vrstvách open-source software GPL/LGPL. Máte právo obstarat si, kopírovat, upravovat a redistribuovat pouze tento open-source zdrojový kód. Pro informace o GPL/LGPL open source software, jak jej získat a o GPL/LGPL licenci viz webová stránka společnosti Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Licenses

Informace o licencování softwaru třetích stran v tomto výrobku naleznete na adrese:

[http://\(IP adresa výrobku\)/licenses.html](http://(IP adresa výrobku)/licenses.html)

* IP adresa tohoto výrobku je kontrolována aplikací MusicCast CONTROLLER.

Technické údaje

Zde jsou uvedeny technické parametry přístroje.

Vstupní konektory

Analogové audio

- Audio x 5 (včetně PHONO, AUX)

Digitální Audio (Podporované kmitočty: 32 kHz až 96 kHz)

- Optický x 2
- Koaxiální x 2

Video

- Komponentní x 1
- Kompozitní x 1

Vstup HDMI

- HDMI x 7

Ostatní konektory

- USB x 1 (USB2.0)
- NETWORK (metalická) x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Výstupní konektory

Analogové audio

- Reproduktorový výstup x 9 (7 ch) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, EXTRA SP 1 L/R*1, EXTRA SP 2 L/R*2)

*1 Poznámka: Přirazení je možné [F.PRESENCE, ZONE2]

*2 Poznámka: Přirazení je možné [SURROUND BACK, ZONE2, BI-AMP]

- Pre Out výstup x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
- Výstup na subwoofer x 2 (mono x 2)
- ZONE2 OUT x 2 (L/R)
- Sluchátka x 1

HDMI Output

- HDMI OUT x 2

Ostatní konektory

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1
- RS-232C x 1

HDMI

Funkce HDMI:

- 4K UltraHD Video (vč. 4K/60, 50Hz 10/12bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Control (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, „x.v.Color“, reprodukce HD audio, volitelný vstup HDMI v režimu pohotovosti HDMI, poměr stran obrazu 21:9, BT.2020 Colorimetry, HDR Compatible

Video Formát (Režim opakovače)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/60 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/60 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Audio Formát

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2-ch až 6-ch (2,8 MHz)
- PCM 2-ch až 8-ch (Max. 192 kHz/24-bit)

Ochrana obsahu: HDCP 2.2 kompatibilní

Funkce propojení Link: Podpora CEC

TUNER

Analogový tuner

- [Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ]
DAB/FM s Radio Data System × 1 (TUNER)
- [Model pro Austrálii]
DAB/FM × 1 (TUNER)
- [Ostatní modely]
FM/AM × 1 (TUNER)

USB

Lze připojit USB paměťové zařízení třídy Mass Storage

Max. proud: 1,0 A

Bluetooth

Funkce přijímače

- Zdrojové zařízení do AVR (např. Smartphone/Tablet)
- Podporovaný profil
 - A2DP, AVRCP
- Podporované kodeky
 - SBC, AAC

Verze Bluetooth

- Ver. 4.2

Bezdrátový výstup

- Bluetooth Class 2

Max. dosah spojení

- 10 m bez rušení

Network

Funkce PC Client

Podporuje službu AirPlay

Internetové rádio

Funkce Wi-Fi

- Umožňuje WPS pomocí PIN i stiskem tlačítka
- Umožňuje sdílení se zařízeními iOS bezdrátově
- Dostupné způsoby zabezpečení: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode, None
- Normy bezdrátové LAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac*
* pouze kanál šíře 20 MHz

Kompatibilní formáty dekódování

Formát dekódování

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

Post Decoding Format

- Dolby Surround
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema
- Neural:X

Audio sekce

Jmenovitý výstupní výkon (2 kanály)

- [Všechny modely] (20 Hz až 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)
 - Přední L/P 100 W+100 W
- [Modely pro USA a Kanadu] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
 - Přední L/P 110 W+110 W
 - Centrální 110 W
 - Surround L/P 110 W+110 W
 - Prostorové zadní L/P 110 W+110 W

Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)

- [Všechny modely] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
 - Přední L/P, Centrální, Surround L/P, Zadní prostorové L/P 130 W/kanál
- [Modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Střední Východ] (1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)
 - Přední L/P 160 W/kanál

Maximální efektivní výstupní výkon (1 kanál)

- (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
 - Přední L/P, Centrální, Surround L/P, Zadní prostorové L/P 160 W/kanál
- (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - Přední L/P, Centrální, Surround L/P, Zadní prostorové L/P 160 W/kanál

Dynamický výkon (IHF)

- Přední L/P (8/6/4/2 Ω) 130/170/195/240 W

Činitel tlumení

- Přední L/P, 20 Hz až 20 kHz, 8 Ω 100 nebo více

| | |
|--|------------------|
| Vstupní citlivost / Vstupní impedance | |
| • PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω) | 3,5 mV/47 kΩ |
| • AV 2 atd. (1 kHz, 100 W/8 Ω) | 200 mV/47 kΩ |
| Maximální vstupní signál | |
| • PHONO (1 kHz, 0,1% THD) | 60 mV |
| • AV 2 atd. (1 kHz, 0,5% THD, zapnutý efekt) | 2,3 V |
| Výstupní úroveň / Výstupní impedance | |
| • PRE OUT | |
| – Přední L/P | 1 V/2,7 Ω |
| – Centrální | 1 V/1,7 kΩ |
| – Prostorový L/P | 1 V/1,7 kΩ |
| – Prostorový zadní L/P | 1 V/1,6 kΩ |
| • SUBWOOFER | 1 V/1,2 kΩ |
| • ZONE2 OUT | 470 mV/1,7 kΩ |
| Maximální výstupní výkon | |
| • PRE OUT | 1,6 V |
| Konektor sluchátek: jmenovitý výkon / impedance | |
| • AV 2 atd. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) | 100 mV/560 Ω |
| Kmitočtová charakteristika | |
| • AV 2 atd. na Front (10 Hz to 100 kHz) | +0/-3 dB |
| Odchylka od RIAA charakteristiky | |
| • PHONO | 0±0,5 dB |
| Celkové harmonické zkreslení | |
| • PHONO do Předních (20 Hz až 20 kHz, 10 V) | 0,02% nebo méně |
| • AV 2 atd. do Předních (Pure Direct) (20 Hz až 20 kHz, 50 W, 8 Ω) | 0,06% a méně |
| Odstup signál-šum (filtr IHF-A) | |
| • PHONO (zkratovaný vstup 35 mV, přední reproduktorový výstup) | 96 dB nebo více |
| • AV 2 atd. (Pure Direct) (zkratovaný vstup 1 kΩ, reproduktorový výstup) | 110 dB nebo více |
| Zbytkový šum (IHF-A Network) | |
| • Front L/R (reproduktorový výstup) | 150 μV nebo méně |

| | |
|---|--|
| Odstup kanálů | |
| • PHONO (zkratovaný vstup, 1 kHz/10 kHz) | 60 dB/55 dB nebo více |
| • AV 2 atd. (vstup 1 kΩ zkratováno, 1 kHz/10 kHz) | 70 dB/50 dB nebo více |
| Ovládání hlasitosti | |
| • Hlavní zóna | MUTE, -80 dB až +16,5 dB (krok 0,5 dB) |
| • Zóna2 | MUTE, -80 dB až +10,0 dB (krok 0,5 dB) |
| Tónové korekce, charakteristiky | |
| • Posílení/potlačení basů | ±6 dB/0,5 dB krok na 50 Hz |
| • Basy, centrální frekvence | 350 Hz |
| • Posílení/potlačení výšek | ±6 dB/0,5 dB krok na 20 kHz |
| • Výšky, centrální frekvence | 3,5 kHz |
| Charakteristiky filtru | |
| (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz) | |
| • Horní propust (Front, Center, Surround, Surround Back) | 12 dB/oct. |
| • Dolní propust (Subwoofer) | 24 dB/oct. |
| Video sekce | |
| Typ video signálu | |
| | NTSC/PAL/SECAM |
| Úroveň video signálu | |
| • Kompozitní | 1 Vp-p/75 Ω |
| • Komponentní | |
| – Y | 1 Vp-p/75 Ω |
| – Pb/Pr | 0,7 Vp-p/75 Ω |
| Max. vstupní úroveň video | |
| | 1,5 Vp-p nebo více |
| FM sekce | |
| Rozsah ladění | |
| • [Modely pro USA a Kanadu] | 87,5 MHz až 107,9 MHz |
| • [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii, mezinárodní, Střední a Jižní Ameriku] | 87,5/87,50 MHz až 108,0/108,00 MHz |
| • [Modely pro Velkou Británii a Evropu] | 87,50 MHz až 108,00 MHz |
| • [Ostatní modely] | 87,50 MHz až 108,00 MHz |

| | |
|---|--------------------------|
| 50 dB citlivost umlčení (IHF, 1 kHz, 100% MOD.) | |
| • Mono | 3 μ V (20,8 dBf) |
| Odstup signál-šum (IHF) | |
| • Mono | 69 dB |
| • Stereo | 67 dB |
| Harmonické zkreslení (IHF, 1 kHz) | |
| • Mono | 0,5% |
| • Stereo | 0,6% |
| Anténní vstup | |
| | 75 Ω nesymetrický |

Sekce AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

| | |
|---|------------------------------|
| Rozsah ladění | |
| • [Modely pro USA a Kanadu] | 530 kHz až 1710 kHz |
| • [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii, mezinárodní, Střední a Jižní Ameriku] | 530/531 kHz až 1710/1611 kHz |
| • [Ostatní modely] | 531 kHz až 1611 kHz |

Sekce DAB (modely pro Velkou Británii, Evropu, Austrálii, Střední Východ a Rusko)

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Rozsah ladění | |
| | 174 MHz až 240 MHz (III. pásmo) |
| Podporované formáty audia | |
| | MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2 |
| Anténa | |
| | 75 Ω nesymetrický |

Obecné

| | |
|--|-------------------------------------|
| Napájení | |
| • [Modely pro USA a Kanadu] | AC 120 V, 60 Hz |
| • [Modely pro Brazílii a Střední a Jižní Ameriku] | AC110 až 120/220 až 240 V, 50/60 Hz |
| • [Model pro Taiwan] | AC110 až 120 V, 50/60 Hz |
| • [Model pro Čínu] | AC 220 V, 50 Hz |
| • [Model pro Koreu] | AC 220 V, 60 Hz |
| • [Model pro Austrálii] | AC 240 V, 50 Hz |
| • [Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Střední Východ] | AC 230 V, 50 Hz |
| • [Modely pro Asii a Mezinárodní model] | AC 220 až 240 V, 50/60 Hz |

| | |
|---|-------|
| Příkon | |
| • [Modely pro USA a Kanadu] | 400 W |
| • [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku a mezinárodní model] | 270 W |
| • [Ostatní modely] | 300 W |

| | |
|--|-------|
| Příkon v pohotovostním režimu | |
| • HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté | 0,1 W |
| • HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté (bez signálu) | 0,8 W |
| • HDMI Control zap., Standby through Auto (HDMI bez signálu a bez CEC po dobu 8 hodin) | 0,4 W |
| • Network Standby zapnuté | |
| – Metalické připojení | 1,3 W |
| – Bezdrátové připojení (Wi-Fi) | 1,4 W |
| – Bluetooth | 1,4 W |
| • HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté (bez signálu), Network Standby zap. | |
| – Bezdrátové připojení (Wi-Fi) | 2,0 W |

| | |
|---|-------|
| Maximální příkon | |
| • [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku a mezinárodní model] | 590 W |

| | |
|---|--------------------|
| Rozměry (Š × V × H) | |
| • [Modely pro Čínu, U.K., Evropu, Rusko a Střední Východ] | 435 × 171 × 382 mm |
| • [Ostatní modely] | 435 × 171 × 380 mm |

Vnější rozměry (se vztyčenou anténou)

* Včetně nožek a výstupků

- | | |
|---|--------------------|
| • [Modely pro Čínu, U.K., Evropu, Rusko a Střední Východ] | 435 × 248 × 382 mm |
| • [Ostatní modely] | 435 × 248 × 380 mm |

Hmotnost

11,0 kg

* Obsah tohoto návodu odpovídá posledním technickým údajům v době zveřejnění. Novou verzi návodu můžete stáhnout ze stránek Yamaha.

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení nabídky Option

Výchozí nastavení nabídky „Option“ jsou tato.

| | |
|--|---------------------------------|
| Tone Control | Treble, Bass Bypass (0,0 dB) |
| * Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0,0 dB, zobrazí se „Bypass“. | |

| | |
|----------------|-----|
| YPAO Volume | |
| • YPAO Volume | Off |
| • Adaptive DRC | Off |

| | |
|------------------------|---|
| Dialogue | |
| • Dialogue Level | 0 |
| • DTS Dialogue Control | 0 |
| • Dialogue Lift | 0 |

(Toto nastavení je dostupné pouze při volbě jednoho ze zvukových programů kromě 2ch Stereo a 7ch Stereo) při použití prezenčních reproduktorů nebo Virtual Presence Speaker (VPS.)

| | |
|--|------|
| Lipsync | 0 ms |
| Enhancer | |
| – TUNER, (síťové zdroje), AirPlay, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB | On |
| – Ostatní | Off |

| | |
|------------------|--------|
| Volume Trim | |
| • Input Trim | 0,0 dB |
| • Subwoofer Trim | 0,0 dB |

| | |
|------------|-----|
| Extra Bass | Off |
|------------|-----|

| | |
|------------------|--------|
| Video Processing | |
| • Video Mode | Direct |

| | |
|-----------|-----|
| Video Out | Off |
|-----------|-----|

| | |
|------------------|-----|
| Shuffle / Repeat | |
| • Shuffle | Off |
| • Repeat | Off |

| | |
|---------|--------|
| FM Mode | Stereo |
|---------|--------|

Výchozí nastavení nabídky Setup

Výchozí nastavení nabídky „Setup“ jsou tato.

Speaker

| | |
|-------------------|--------------|
| Power Amp Assign | Basic |
| Configuration | |
| • Front | Small |
| • Center | Small |
| • Surround | Small |
| – Layout | Rear |
| • Surround Back | Small |
| • Front Presence | Small |
| – Layout | Front Height |
| • Dělicí kmitočet | 80 Hz |
| • Subwoofer | Use |
| – Phase | Normal |

| | |
|----------|------------------|
| Distance | 3,00 m (10,0 ft) |
|----------|------------------|

| | |
|-------|--------|
| Level | 0,0 dB |
|-------|--------|

| | |
|---------------|---------|
| Parametric EQ | Through |
|---------------|---------|

| | |
|-----------|-----|
| Test Tone | Off |
|-----------|-----|

| | |
|-------------|---|
| YPAO Result | |
| • Result | – |

Sound

| | |
|-------------|---|
| Information | – |
|-------------|---|

| | |
|----------------------|--------|
| Lipsync | |
| • Delay Enable | Enable |
| • Auto/Manual Select | Auto |
| • Adjustment | 0 ms |

| | |
|---------------|---|
| DSP Parameter | – |
|---------------|---|

| | |
|------------------|------|
| Surround Decoder | |
| • Decode Type | Auto |
| • Center Spread | Off |
| • Center Image | 0,3 |

| | |
|------------------------|-----|
| 7ch Stereo | |
| • Level | 0 |
| • Front / Rear Balance | 0 |
| • Left / Right Balance | 0 |
| • Height Balance | 5 |
| • Monaural Mix | Off |

| | |
|---------------|---------|
| Dynamic Range | Maximum |
|---------------|---------|

| | |
|------------------|----------|
| Volume | |
| • Max Volume | +16,5 dB |
| • Initial Volume | Off |

| | |
|--------------------|----|
| Adaptive DSP Level | On |
|--------------------|----|

| | |
|-----------------|----|
| Virtual Speaker | |
| • VSBS | On |

| Scene | |
|----------------------|---------|
| Scene Setting | - |
| Scene Rename | - |
| Video/HDMI | |
| Information | - |
| Video Mode | Direct |
| • Video Mode | Auto |
| • Resolution | Through |
| • Aspect | Through |
| HDMI Control | Off |
| • HDMI Control | AUDIO1 |
| • TV Audio Input | On |
| • ARC | Auto |
| • Standby Sync | Auto |
| HDMI Audio Output | Off |
| • HDMI OUT1 | Off |
| • HDMI OUT2 | Off |
| HDCP Version | Auto |
| • HDMI 1-7 | Auto |
| HDMI Standby Through | Off |
| Network | |
| Information | - |
| Network Connection | Wired |
| IP Address | On |
| • DHCP | On |
| Network Standby | Auto |
| MAC Address Filter | Off |
| • Filter | Off |

| DMC Control | Enable |
|--------------------------------|------------|
| AirPlay Volume Interlock | Limited |
| Network Name | - |
| MusicCast Link Power Interlock | Off |
| Bluetooth | |
| Bluetooth | On |
| Audio Receive | - |
| • Disconnect | Standby On |
| • Bluetooth | Standby On |
| Multi Zone | |
| Information | - |
| Zone2 | Variable |
| • Volume | +10.0 dB |
| • Max Volume | Off |
| • Initial Volume | 0 ms |
| • Audio Delay | Off |
| • Monaural | On |
| • Enhancer | Auto |
| • Tone Control | Off |
| • Extra Bass | 0 |
| • Left / Right Balance | 0 |
| Zone Rename | - |
| • Main Zone | - |
| • Zone2 | - |
| Party Mode Set | Enable |
| • Target : Zone2 | Enable |
| System | |
| Information | - |

| | |
|---|--|
| Language | English |
| Audio In | - |
| Input Skip | Off |
| Input Rename | Auto |
| • HDMI 1-7 | Manual |
| • Ostatní | (Pro vstupy AV2, AUX, AUDIO 4-5, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB je možné volit pouze „Manual“.) |
| Auto Play | On |
| | (Výchozí nastavení se může lišit podle vstupního zdroje.) |
| DSP Skip | Off |
| Remote Key | Assign1 |
| • PROGRAM Key | Default |
| • Color Key | Default |
| Display Set | 0 |
| • Dimmer (Front Display) | dB |
| • Volume | On |
| • Short Message | Piano |
| • Wallpaper | Piano |
| Trigger Output | Power |
| • Trigger Mode | All |
| • Target Zone | All |
| ECO | 20 minut |
| • Auto Power Standby | Off |
| - Modely pro Velkou Británií, Evropu, Rusko a Koreu | Off |
| - Ostatní modely | Off |
| • ECO Mode | Off |
| Memory Guard | Off |

Výchozí nastavení nabídky ADVANCED SETUP

Výchozí nastavení nabídky „ADVANCED SETUP“ jsou tato.

SP IMP. 8 Ω MIN

REMOTE ID ID1

TU FM50/AM9
(Pouze model pro Asii a mezinárodní model)

TV FORMAT

- Modely pro USA, Kanadu, Koreu a mezinárodní model NTSC
- Ostatní modely PAL

MON.CHK YES

4K MODE MODE 1

DTS MODE MODE 1

BKUP/RSTR BKUP

INIT CANCEL

UPDATE USB

VERSION -

Autorizovaný distributor: K + B Progres, a.s., U Expertu 91, 250 69 Kličany, Czech Republic
www.yamaha-hifi.cz

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2018 Yamaha Corporation

Zveřejněno 03/2018 NV-A0

AV17-0196