

Audiolab 6000A, Audiolab 6000CDT, Mission ZX-2

54 870 Kč

Oba komponenty z řady 6000, která v nabídce britské značky představuje dostupnější alternativu referenční série 8300, mají čelní panely z anodizovaného hliníku a kovové jsou i veškeré ovládací prvky. Přístroje jsou dostupné ve dvou provedeních, černém a v přírodní barvě kovu. Napěťově tvrdý zdroj disponuje toroidním transformátorem Noratel (200 VA) a baterií filtračních kondenzátorů s celkovou kapacitou 60 000 µF, složenou ze čtyř válcových elektrolytů, jež oproti dvěma kondenzátorům s dvojnásobnou kapacitou vykazují nižší vnitřní impedanci i vyšší vybíjecí proud. Zesilovač pracuje ve třídě AB a jeho koncový stupeň s firemní topologií komplementární zpětné vazby je osazený výkonovými tranzistory, jež v každém kanále sdílejí hustě žebrované chladiče. Do osmíohmové zátěže umí 6000A trvale dodávat výstupní výkon 2× 50 W. Diskofilové ocení phono předzesilovač pro MM přenosky, sluchátkový zesilovač vybudí i profesionální modely s impedancí 600 ohmů. D/A převodník s obvodem ESS Technology ES9018K2M na vstupu podporuje signály PCM do 192 kHz/24 bitů a u jeho digitálního filtru můžeme volit ze tří křivek (Fast Roll-off, Slow Roll-off a Minimum Phase). Konektivitu rozšiřuje bezdrátové rozhraní Bluetooth, jehož

verzi dokumentace nezmiňuje, ale ze zvukových kodeků má kromě standardu SBC k dispozici i aptX. Čelnímu panelu dominuje centrální jednorádkový OLED displej s velkými alfanumerickými znaky. Dvěma multifunkčními knoflíky lze volit z devíti vstupů (Sel) a tří režimů (Mode), jež odpovídají předzesilovači, integrovanému zesilovači a rozpojeným obvodům zesilovačů řídicího a výkonového, třetí (Vol) slouží elektronické regulaci hlasitosti. Knoflíky Mode a Vol lze zároveň jemně stlačit a tím zpřístupnit vyvážení kanálů, respektive krátce umlčet zesilovač. Všechny funkce lze ovládat z přibalené „dálky“, která tlačítka pamatuje i na 6000CDT. Čelní přípojkou je sluchátkový výstup pro 6,35mm jack. Vpředu zbývá zmínit jen tlačítkový vypínač. Na zadním panelu převažují pozlacené zdířky pro konektory cinch, jež patří sedmi vstupům, Phono, čtyřem linkovým a dvěma digitálním koaxiálním, které doplňují dva optické. Port USB-A je vyhrazen pouze pro aktualizaci firmwaru. Dva páry výstupních šroubovacích terminálů mají solidní rozestupy a poradí si i s banánky. Výčet prvků uzavírají šroubovací zdířka pro anténku wifi, systémová sběrnice, kolébkový síťový vypínač a dvoupólová zásuvka pro napájecí kabel. Vzhledem ke kvalitnímu D/A převodníku v integrovaném zesilovači

se designově vyladěný CD transport 6000CDT soustřeďuje na přesné čtení dat, k čemuž využívá šterbinovou mechaniku z vyššího firemního modelu 8300CDT, která se nepotýká s vibracemi obvyklých „šuplíkových“ podavačů disků. Klasický napájecí zdroj využívá malý toroidní transformátor. Ve věži komponentů na čelním panelu lícují identický OLED displej i vypínač, k ovládání základních funkcí slouží šest malých tlačítek. Na minimalisticky uspořádaném zadním panelu můžeme volit ze dvou digitálních výstupů (koaxiální, optický), které zde doplňují už pouze systémová sběrnice, kolébkový síťový vypínač a opět dvoupólová zásuvka pro napájecí kabel.

Soustavy ZX-2 představují větší ze dvou stonajových modelů, které britská značka nabízí ve své nejvyšší řadě. Vyrábí se ve dvou odstínech vícevrstvého lesklého laku (černá, bílá) – odnímatelné, magneticky aretované rámečky jsou potažené černou, respektive světle šedou průzvučnou tkaninou. Objemem i nadstandardním osazením velké „regálovky“ v testu vyčnívaly (maximální akustický tlak je stejný jako u menších sloupků ZX-3, které jinak samozřejmě v besech „dosáhnou“ o 3 Hz níž a jejich charakteristická citlivost je o 1 dB lepší). Stěny ozvučnic tvoří MDF desky o tloušťce 18 mm, konstrukci pak uvnitř dále zpevňují navzájem překřížené vodorovné a svislé otevřené přepážky. Zaoblení bočních hran eliminuje difrakce zvukových vln a boční stěny jsou navíc zaoblené velkým poloměrem, což rozlaďuje podmínky pro vznik vnitřního stojatého vlnění. Osazení vychází z firemních měničů. Tweeter pracuje s kruhovým zářičem (Ø 38 mm), který obklopují v uspořádání D'Appolito dva woofery DiaDrive (Ø 130 mm), jejichž vyduté hliníkové membrány pohánějí robustní feritové magnety. Optimální poslechová rovina leží v ose tweeteru. Povědomí o elektrických výhybkách se omezuje na dělicí kmitočet 2400 Hz. Oválné trubice bassreflexových rezonátorů ústí v polovině zadních stěn, kde také najdeme nad základnou pár robustních šroubovacích terminálů. Soustavy se jmenovitou impedancí osm ohmů vykazují průměrnou charakteristickou citlivost.



NETOPÝŘÍ UCHO

Živý, transparentní a vyvážený zvuk klenoucí se napříč celým přenášeným pásmem má oporu v pevných besech, jež odpovídají soustavám s největším objemem a dvěma woofery. Na výtečné úrovni jsou zobrazení prostoru i nahléd nad členitými nahrávkami, očekávatelný spíš u podlahovek. Na druhou „desítkovou“ sestavu ztrácela mírně v žánrech s akustickými nástroji, s elektrickým instrumentálem měla mírně navrch.

HODNOCENÍ

- + tvrdý napájecí zdroj; slušná výkonová rezerva; vstup Phono
- chybí port USB-B; bassreflex soustav ústí dozadu