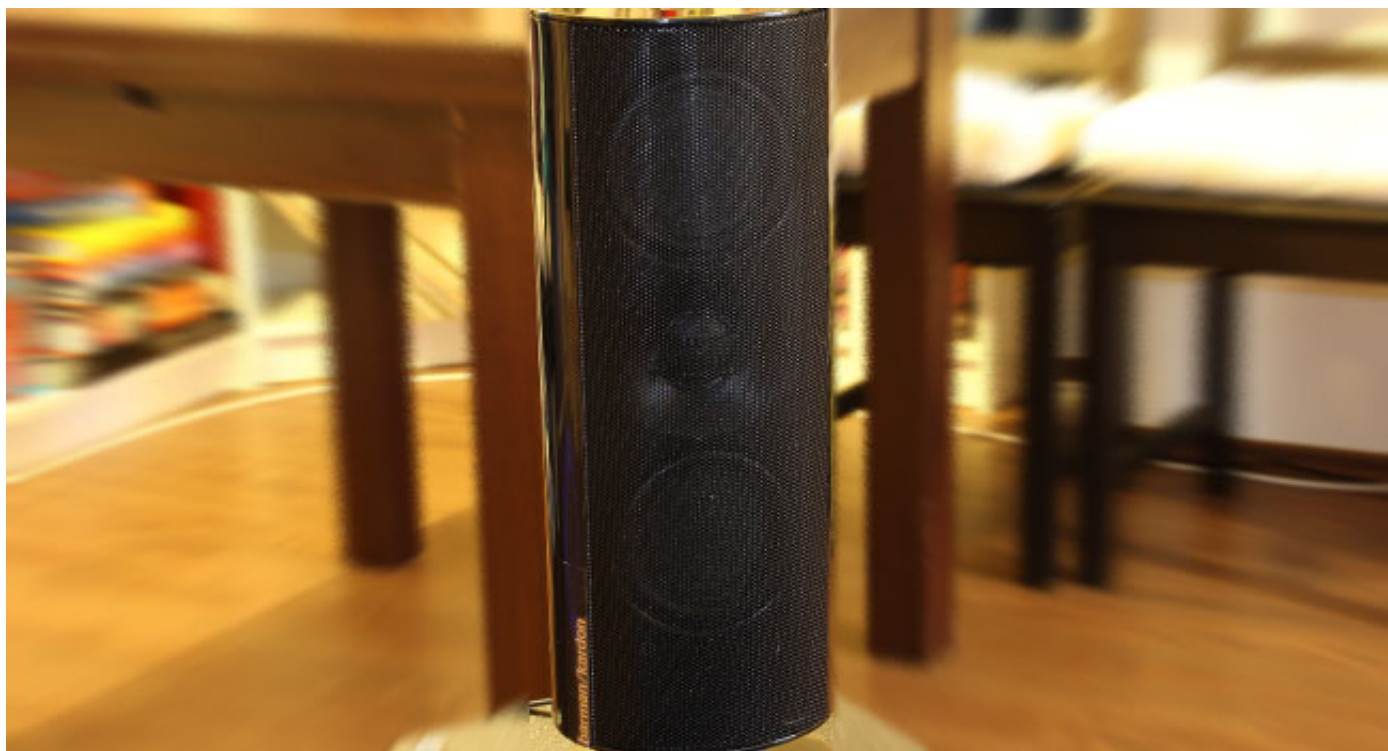




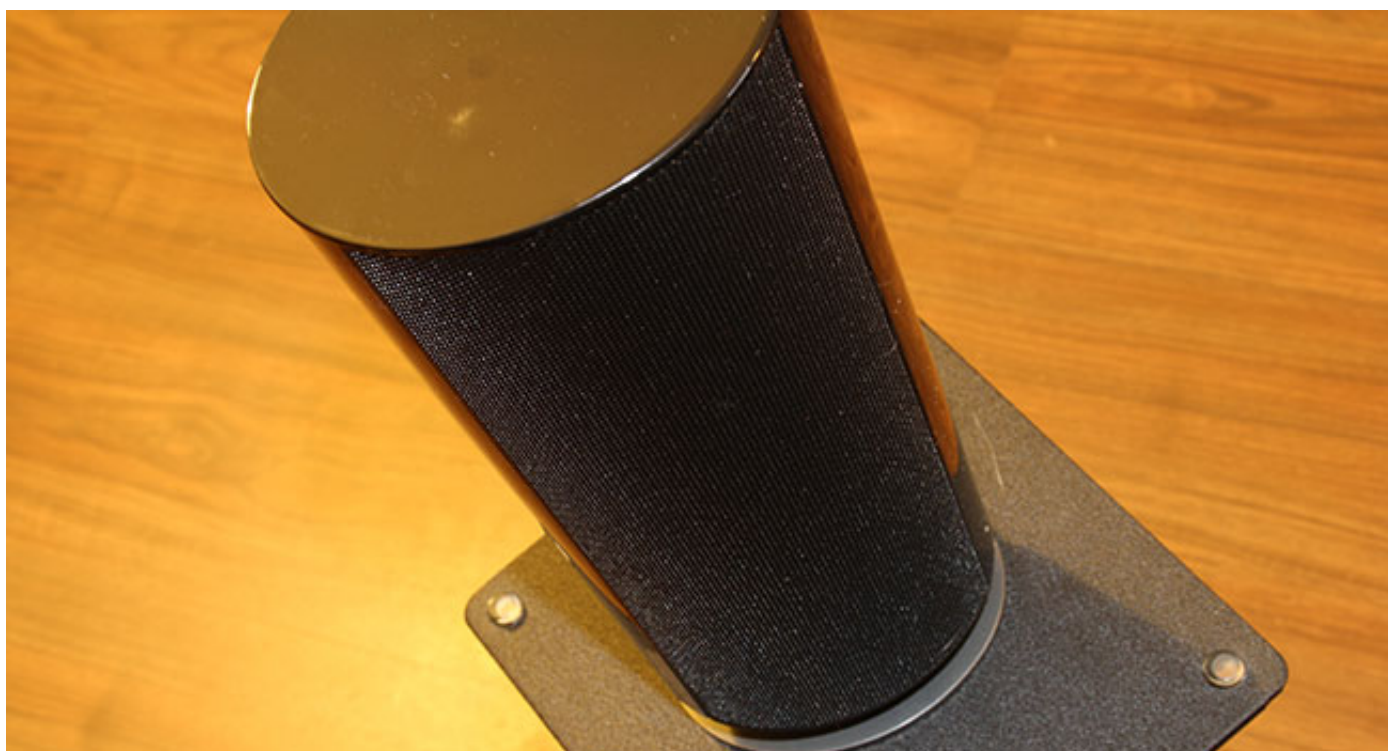
13.1.2014

Harman Kardon BDS 880

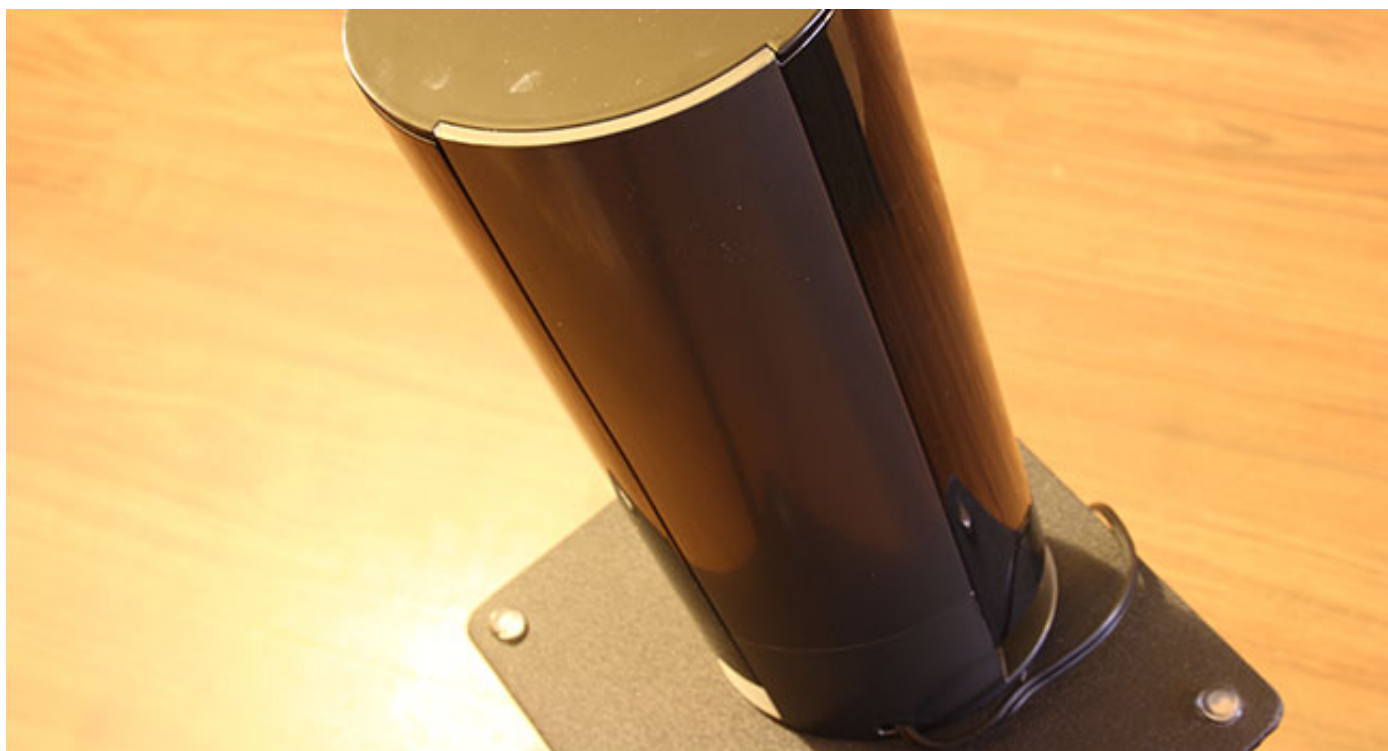
Domácí kino od Harman Kardon, to má svůj zvuk. Alespoň o tom svědčí celosvětová popularita této značky a právě segmentu přístrojů pro vícekanalovou reprodukci. Vlajkovou lodí stylových domácích kin této americké značky je BDS 880, 5.1 kanálový set s podporou nejmodernějších trendů a formátů – 3D, Blu-ray, síťové funkce, podpora 4K, NFC Bluetooth párování, prostě vše, co běžný, ale i náročný konzument filmů a občasný posluchač s touhou po věrném zvuku může chtít.



Pravdou je, že cenovka lehce nad čtyřmi desítkami tisíc už tento kompletní systém posouvá do kategorie pro náročnější, ale stejnou pravdou je i to, že pořízení jednotlivých komponentů s podobnou kvalitou vás ve finále vyjde nejspíš i draž a navíc rozhodně nebudou tak sladěné svou vizualitou i parametry.



Celá sada H/K BDS 880 sestává z hlavní jednotky, neboli velmi pěkně vypadajícího Blu-ray receiveru, dále aktivního subwooferu s možností bezdrátového připojení, odpovídajícího svým elegantním provedením zevnějšku celého systému, dále pak ze čtyř stejných reproduktů a jedné centrální. Přes svou až nečekanou kompaktnost a nenápadný vzhled jsou tyto dvou a půl pásmové uzavřené reproduktory zajímavé. Pro zájemce o bližší specifikace je BDS 880 vlastně kombinací receiveru BDS 580 a setu reproduktů HKTS 65.



Základní receiver, jak už bylo řečeno je vyveden v elegantním lesklém černém provedení, kdy čelní stěnu oživuje jen štěrba mechaniky, zapuštěný, skvěle čitelný displej a elegantní kolo, které svým osvětlením indikuje provozní stavy a změny přístroje.



Zadní strana přístroje pak hostí množství konektorů, které pokryjí v podstatě jakoukoliv myslitelnou situaci a konstelaci partnerské elektroniky. Jedinou výtku si zaslouží reproterminály – že jsou na 99% AV receiverů zhuštěné k sobě, to je fakt, ale zde jsou kvůli nízké stavbě těla a jeho kompaktním rozměrům opravdu velmi blízko sebe, což v kombinaci s dodávanými reprokabely s krátkým „Y“ na konci činí z prvotní instalace skutečné cvičení prstů, hodné mistrů origami. Reprokabely v sadě jsou bohužel i poměrně tuhé a tenké, což pro ně může být smrtelná kombinace, nejste-li dostatečně obratní a trpěliví.



Když se vám ale podaří bez újmy vše propojit dostatečně dlouhými kabely, provléknout je tedy nejen stísněným prostorem reproterminálů, ale i stojánků na samotných reprosoustavách, bude vše bezproblémové. Snad jen by Harman mohl dodávat, či alespoň za příplatek nabízet alespoň jeden pár stojanů (samozřejmě, nic vám nebrání dokoupit dedikované stojany H/K HTFS3 za zhruba 3 590,- Kč) – identické reprosoustavy jsou totiž skutečně maličké – na výšku mají pouze 27,2 cm, na šířku 11 a do hloubky jen 8,8 cm; váží ale 1,5 kg, jejich konstrukce tak není odfláknutá. Identický je i středový kanál, jen je jeho stojan napevno zapuštěný do ozvučnice, ležící na šířku (pochopitelně).

Reprosoustavy mají tweeter typu CMMD z kombinace keramiky a kovu o průměru 2,5 cm, doplňuje je zdvojený plochý středobas s membránami o průměru 7,5 cm. Ty jsou zhotoveny z blíže nespecifikovaného polymeru.



Poslední součástí systému je kompaktní subwoofer – váží při rozměrech 26,7 x 26,7 x 35,3 cm (š x h x v) 9 kg, stojí na čtveřici masivních nožek a hřmí ze své uzavřené ozvučnice směrem dolů za pomoci 200 Wattového zesilovače a papírové membrány.



Klíčovými prvky, kterými chce BDS 880 zapůsobit, jsou:

- trvalý výkon 65 Wattů do všech pěti pasivních kanálů
- podpora 3D a rozlišení až 4K
- DLNA stream, AirPlay, Bluetooth s NFC
- upscaling z libovolného rozlišení
- dvě antény pro ideální bezdrátové spojení
- podpora DeepColor s hloubkou až 36 bitů
- jako první kino na světě podporuje Dolby Volume
- zpracovaný systém automatické kalibrace EzSet/EQ III
- aplikace pro systémy iOS a Android, nahrazující dálkové ovládání



Pojďme si probrat některé body konkrétněji.



První, s čím se patrně setkáte, bude kalibrace prostorového zvuku. Harman ji nazývá EzSet/EQ III a pomocí měřicího mikrofonu vám srovná akustiku během nějakých 20 minut. Jediné, co se od vás očekává, je připojit správně mikrofón, stisknout tlačítko, trpělivě čekat a všimnout si, jak se postupně dojem zlepšuje. V našem prostředí Harman vyladil zvuk skvěle, prostorový dojem byl na jedničku, snad jen bylo třeba maličko ztlumit subwoofer.



Tak jak byste patrně od zařízení v této cenové kategorii čekali, veškeré ovládací prvky jsou promyšlené a vyladěné – zvláště centrální nabídka je maximálně jednoduchá, přehledná a i celý ten kopec funkcí BDS 880 je zobrazen přehledně a srozumitelně. Ať už chcete přehrávat disk, nebo si obsah pustit přes síť nebo připojený disk, během dvou tří kliknutí jste tam, kde chcete být. Harman navíc umí pracovat rychle, lehce a zcela tiše.



Kvalitu kina jsme posuzovali v porovnání s Blu-ray přehrávačem Pioneer BDP-LX71, mediálního přehrávače Mede8er MED1000X3D, převodníků ASUS Xonar Essence One MUSES a Essence III, obraz se objevoval na Philips 47PFL5008K/12. Alternativou předních kanálů byly Harbeth Monitor 30, Xavian Bonbonus a Quadral Argentum 490.



Velice pěkné bylo podání obrazu, zvláště 3D filmy jako Vánoční koleda a Prometheus byly skutečně krásně ostré, barvy v základním nastavení bohaté a pokud by komukoliv něco nevyhovovalo, stačí několika jednoduchými kliknutími nastavit požadovanou korekci. Velmi příjemná byla rychlost načtení Blu-ray disků.



Upscaling vcelku dokáže pomoci méně kvalitnímu video materiálu, třeba starším DVD. I když takový obsah sice samozřejmě nedokáže posunout na úroveň originálního masteru ve vysokém rozlišení, je to rozhodně lepší, než původní kvalita. Kvalita přehrávání videa je dost podobná Pioneer BDP-LX71, spíše je dokonce ostřejší a živější.



Základní kvalita zvuku je výborná, všechno je čisté a i přes spíše průměrný výstupní výkon je vše pod dobrou kontrolou. Svému vkusu si můžete projev přiblížit i volbou mnoho uložených nastavení DSP, ovšem nám se vždy nejlépe osvědčil „Original“ – zbytek trochu příliš tlačí na spodní frekvence, ale je fakt, že u filmů to nemusí být ke škodě věci.



Snadno si zvyknete hlavně na streamování audiovizuálních souborů, i když je zjevné, že to není primární funkce BDS800. Blu-ray „Sherlock Holmes: Hra stínů“ a jeho rip v MKV se v podstatě nedaly rozlišit – pravdou ale je, že škála podporovaných formátů pro streamování je nevelká, soustředící se spíše na ty nejrozšířenější (rozumějme spíše oficiálně distribuované). Stream audia je podobný, tj. pokud se rozjede, hraje dobře, byť tu při poslechu spojitých alb nenajdeme funkci přehrávání bez mezer.



Nejdůležitější funkcí je ale rozhodně přehrávání disků, kde je zážitek skvělý – rychlý, dramatický a výbušný zvuk umí vzbudit dojem prostoru (pokud reprosoustavy rozestavíte smyslně a necháte je kalibrovat), což je to nejdůležitější. Pravdou je, že na dobré obrazovce bude zážitek skutečně velmi dobrý a pro skutečně výrazný krok nahoru budete muset sáhnout do vod audiovizuálního high-endu.



Jak už jsme řekli, Harman Kardon BDS 880 patří do střední třídy a cílí na moderně smýšlející (tj. na design dbající) uživatele, kteří chtějí něco lepšího, než dokážou nabídnout přístroje velkých komerčních značek. V elegantním balení nabízí velmi solidní výkon pro filmové, ale i čistě zvukové zážitky, vše s velmi slušným komfortem. Nestojí sice málo, ale také málo nenabízí (v den vydání textu vyšel také nový firmware, rozšiřující už tak solidní katalog funkcí ještě o klasické internetové rádio).



KLADY

- + elegance a kvalitní provedení
- + rychlý, tichý chod
- + komfort používání – dálkové ovládání, struktura menu,...
- + velmi dobrá multimediální výbava

ZÁPORY

- extra zhuštěné umístění reproterminálů
- minimálně k předním reprosoustavám by mohly být přibaleny stojany

