

Nagrody roku kolumny

Focal Aria 926

test: 4/2014, cena: 8240 zł

Na nową linię Focala czekaliśmy długo. Cierpliwość się opłaciła, bo Francuzi zbudowali ją od nowa. Nie są to poprawione Chorusy, ale konstrukcje ze świeżutkimi przetwornikami nisko-średniotonowymi z membranami z lnu. A dokładniej – kanapkowymi, w których warstwę lnu obłożono włóknem szklanym. Aria 926 to układ trójdrożny, z czterema głośnikami w dużej skrzyni z bas-refleksem wyprowadzonym do przodu. Kolumny będą poprawnie pracować z większością wzmacniaczy, nawet ze słabymi lampami. W porównaniu do starszych Chorusów Arie grają cieplej i bardziej mięsście; idą w stronę przyjemności słuchania. Nie przeszkadza im to jednak zachować znakomitej detaliczności, przejrzystości i szczegółowości brzmienia, z których Focal przecież słynie. Aria 926 to innowacyjna, udana konstrukcja, w swojej cenie – faworyt.



Hi-Fi i Muzyka 1/15

13