



Anglická analogová klasika

INTEGROVANÝ ZESILOVAČ ARCAM SA35

87 490 Kč

Anglická hifi firma Arcam (A&R Cambridge) začala fungovat v Cambridge roku 1976. Pozdější vlastník, americká společnost Harman International Industries, se stal v roce 2017 součástí korejské firmy Samsung. Resumé: Arcam je navržen v Cambridge UK, firemní adresa je v USA a Holandsku a přístroj je vyroben kde jinde než v Číně.

Naprostá novinka, integrovaný zesilovač SA35, je oproti ortodoxním analogovým zesilovačům rozšířena o digitální vstupy a řadu streamovacích služeb. Elegantní skříň netrpí standardní účelovostí a je na ni příjemný pohled ze všech stran. Trochu jsem postrádal firemní logo a i typové označení se skromně krčí v pravém zadním rohu horní stěny. Na čelním panelu jsou pouze dva decentně žlutě podsvícené knoflíky, 3,5mm zásuvka sluchávkového výstupu a rozměrný 6,5" barevný displej, na kterém se po zapnutí na chvíli objeví firemní logo. Zesilovač SA35 je analogová klasika s konvenčním předimenzovaným napájecím zdrojem osazeným rozměrným toroidním transformátorem a dvěma sadami filtračních kondenzátorů. Výkonový stupeň zesilovače totiž náleží do třídy G (již 5. generace). Prakticky to znamená, že pro menší signály pracuje

výkonový stupeň ve třídě A, s rostoucím signálem se redukuje jeho klidový proud do třídy B a pro vyšší výkony se připojuje napájecí zdroj s vyšším napětím pro dosažení plného výkonu až 250 W/4 Ω. Výhodou tohoto zapojení je výborná reprodukce v pianissimech při zachování vysokého výkonu při vyšších hlasitostech. Přitom zůstává dostatečná účinnost, takže chladič výkonového stupně může být uvnitř

skříně a teplota krytu zesilovače je na únosné úrovni. Výkonové stupně jsou osazeny vždy jedním komplementárním párem 200wattových bipolárních tranzistorů. Digitálně analogový převodník je osazen obvodem Sabre ES9027PRO. Zesilovač má pět analogových vstupů, z nichž jeden je pro MM a druhý pro MC přenosku (mohou být současně zapojeny obě přenosky a volí se přepínačem vstupů).



Na čem se testovalo

Test proběhl s využitím následujících komponentů: server RAID Synology 918+, server Roon Nucleus, USB HD disk Lacie 1 TB, Apple Macbook 16 1MPRO, Apple iPad Pro 1M, reproduktorové soustavy KEF Reference 3 Meta, síťové rozvody, filtry a kabeláž DIY. Jako testovací posloužily hudební soubory z NAS ve formátu FLAC a WAV (44,1–192 kHz/16–24 bit) a také alba Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), Antonio Forcione & Sabina Sciubba: Meet Me in London (Naim, 1998 – 192 kHz Super Hi Def Edition), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Miles Davis & Marcus Miller: Music from Siesta (Warner Bros., 1987), John Abercrombie Quartet: 39 Steps (ECM, 2013), Anna Netrebko: Opera Arias (Deutsche Grammophon, 2003), Steve Tibbetts: Natural Causes (ECM, 2010), Chase: Chase (Epic, 1971), The Crusaders/Eric Clapton: Rural Renewal (Verve, 2003), The O-Zone Percussion Group: La Bamba (Klavier, 1993), The Rolling Stones: Bridges to Babylon (Virgin, 1997), Terje Isungset: Winter Songs (Icemusic, 2010) a také nahrávky ze streamovacího serveru Tidal Master.

Netopýří ucho

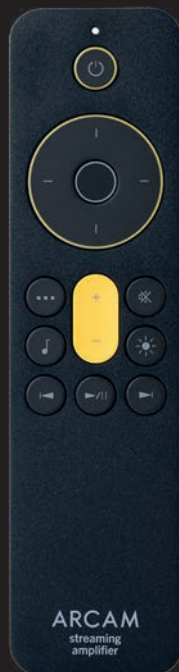
Zesilovač Arcam SA35 má přes kompaktní rozměr dostatečný výstupní výkon, pozorovatelný především na dynamické reprodukci nejnižších kmitočtů. Pásmo základních kmitočtů, včetně vokálů, je nezkrácené a čistě se zachovanou stabilní lokalizací. Testovací play list byl reprodukován bez pozorovatelných nedostatků.

-ml-

Mezi digitálními vstupy jsou dva optické Toslinky, dva koaxiální S/PDIF, HDMI ARC, LAN a zásuvka USB-A pro vnější paměťová média. Zesilovač má předzesilovačový linkový výstup a výstupy pro dva aktivní subwoofery. Zásuvka Control a dvě řídicí 3,5mm zásuvky jsou určeny pro zapojení složitějších audio systémů.

Roon i Dirac

V jednoduchém nastavovacím menu na čelním panelu se musíte pohybovat pomocí krásného kovového dálkového ovladače, displej není dotykový. Funkčním levým knoflíkem se pouze přepínají vstupy, do další úrovně nastavení se s ním nedostanete. Kromě předvoleb přepínání vstupů lze aktivovat Bluetooth, přepínat čtyři digitální filtry a aktivovat nastavovací systém Dirac. Dalším způsobem ovládání je použití aplikace Arcam Radia určené pro chytré mobily a tablety, kterou se



především aktivují služby Spotify, Qobuz, Amazon Music, internetová rádia, podcasty, přepíná šest předvoleb a zobrazují se v ní adresáře externí USB paměti. Další možností je Tidal Connect (přímo Tidal zatím není v menu aplikace Radia). V menu by se měla ovládat síťová paměťová média UPnP (v UPnP nastavení se na okamžik zobrazila přístupová stránka a znovu se jí nepodařilo aktivovat). Tyto drobnosti budou jistě vyřešeny při příští aktualizaci firmwaru. Zesilovač je Roon Ready, a tak bylo možné bez problémů přehrát hi-res záznamy včetně testovacího playlistu. Vynikající je korekce poslechového prostoru aplikací Dirac Live Room Correction. Aplikace je skvělá a po změření z vašeho poslechového místa nastaví



kmitočtovou korekci místnosti do 500 Hz, kompenzující akustické nedostatky vašeho poslechového prostoru. Nastavení je o to jednodušší, že měřicí mikrofón i potřebný USB kabel jsou v povinném příslušenství zesilovače a k dispozici je licence Dirac Live. Pro konzervativní „analogisty“ je Arcam SA35 skvělá volba, v analogu se ničím neomezuje, a navíc přehledně využívá i digitální možnosti.

Miroslav Láb

Produkty Arcam v S&V 2022–2025

Arcam A5	03/24
Arcam A15	01/24
Arcam CD5	03/24
Arcam ST60	01/22

PARAMETRY

výstupní výkon	200 W/120 W (4/8 Ω)
činitel harm. zkreslení	0,002 %/8 Ω /1 kHz
kmitočtový rozsah	20–20 000 Hz (±0,2 dB)
odstup rušivých napětí	106 dB (analogové vstupy)/ 110 dB (digitální vstupy)
vstupy: analogové	3× linkový, Phono MM, Phono MC
digitální	2× koaxiální, 2× optický Toslink, HDMI ARC
bezdr. komunikace	Bluetooth 5.0; Wi-Fi 2,4 a 5 GHz
rozměry (š × v × h)	43,2 × 9,9 × 34,4 cm
hmotnost	12 kg
web	aq.cz

HODNOCENÍ

- ✓ vynikající reprodukce; dostatečný výkon; elegantní vzhled; dva Phono vstupy
- ✗ kombinované ovládání na čelním panelu a aplikací

zvuk	výbava	obsluha	provedení
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■
STEREO VERDIKT			
vynikající			
■■■■■■■■■■			

