

Recenze AKG N-60 NC: když hrajete první ligu ve všem, na co jen pomyslíte!

Znáte to, sedíte na své padesátimetrové terase, v jedné ruce šálek od Villeroye s tou nejlahodnější, právě pomletou kávou, v druhé ruce Hoyo de monterrey Epicure 2 a u toho listujete v Top Cars a přemýšlíte, že ten staříček Continental GT už musíte za něco vyměnit a tak přemýšlíte o S 65 AMG coupé, ale pořád vás něco ruší. Je to podzim, který pomalu, ale jistě přichází a zatím co před prvním chladem se schovává do deky od Cornelianí, vítr nepříjemně šumí všude kolem vás a tak stisknete na svých AKG N-60 NC tlačítko, které vás přesune do vašeho světa, do světa který patří pouze vám a nikomu jinému. Tak přesně tento příběh jsem zažil dnes a vzhledem k tomu, že si sluchátka nechám, tak jej budu zažívat dokud nenapadne první snůh. Když si nasadíte N-60 NC hrajete první ligu a to ve všem na co se jen podíváte, svět prostě patří vám a vy si jen vybíráte, jak jej ovládnete...

N-series je ve světě AKG něco jako AMG ve světě Mercedesu a tak vám sluchátka dojdou v elegantním balení, ve kterém najdete samotná sluchátka, nabíjecí kabel, sluchátkový 3,5 mm kabel a textilní obal. Už při pohledu na kabel je vám jasné, že N-60 NC nejsou jen tak nějaká sluchátka. Celkově balení, design a konstrukce na první pohled vypovídá o jejich majiteli, že se jedná o člověka, který má velice vytříbený vkus, vystačí si vždy s tím nejlepším.



Pojďme se na AKG podívat postupně, tedy od začátku. Domů si donesete elegantní otevírací krabici, ve které jsou v molitanu uloženy sluchátka, kožený obal, sluchátkový kabel s hliníkovými koncovkami, které chrání 3,5 mm jack konektor, který je jak jinak než pozlacený. Dalším kabelem v balení je USB do 3,5 mm jack konektoru, přes který sluchátka nabíjíte a taktéž nechybí ani nabíječka. Sluchátka jsou sice drátová a pro svůj chod potřebují kabel, kterým je standardně připojíte k přehrávači, ovšem funkce aktivního potlačení hluku je závislá na baterii vestavěné ve sluchátkách a právě tuto baterii musíte dobít. Je jedno na jakou hlasitost posloucháte, baterie starající se o aktivní potlačení šumu vám vydrží jeden zaoceánský let, tedy 13 hodin a i poté co se vybije, můžete sluchátka nadále používat, ovšem již bez potlačení okolního hluku. Balení i zpracování je na té nejvyšší možné úrovni v dané kategorii. Mušle jsou vyrobeny z hliníku a kvalitního plastu, můstek mezi náušníky je pak obalenou pravou kůží. Zajímavé jsou také hliníkové koncovky kabelů, které mají stejnou barvu jako váš Mac a skvěle tak padnou například k MacBooku Air. Sluchátka nabízí možnost zapnout aktivní potlačení okolního hluku, které aktivujete přepnutím tlačítka na levém náušníku. Tato funkce vyžaduje napájení z integrované baterie a dokáže být v provozu již zmíněných 13 hodin na jedno nabití. Je celkem škoda, že nelze sluchátka nabíjet a současně poslouchat hudbu, přes stejný konektor totiž připojíte jak nabíječku, tak i samotný audio kabel.

Tyto detaily dodávají sluchátkům pocit výjimečnosti, který dokáží přenést i na vás, stačí si je nasadit. Nošení je pohodlné i po delší době a je jasné znát, že hlavním cílem AKG bylo vytvořit sluchátka do letadla, do vlaku, na zadní sedadlo vašeho Bentley nebo na terasu na které fouká vítr. Ani při delším poslechu vás nikde nic netlačí ani neomezuje. Naopak nosit sluchátka na krku je kupodivu mnohem méně pohodlné než u ostatních modelů. Odráží se zde totiž kvalita konstrukce, která nepustí a v momentě, kdy si sluchátka dáte na krk, cítíte že to není to nejpohodlnější co můžete udělat. Svým stylem, designem i funkcí jsou však předurčena skutečně k použití v první třídě vašeho letu, při běhání se psem byste jim dělali ostudu a ony vám to dají pocítit.

Použité materiály, kvalita zpracování a design, to sice již na první pohled značí, že zvuk bude stát také za to, ale jak se říká, není vše zlato co se třpytí a tak se na zvuk pojďme podívat trochu podrobněji. Hned na úvod si musíme říct otevřeně, že ačkoli by nemělo mít potlačení okolního hluku žádný vliv na kvalitu samotné reprodukce a technicky vzato ani nemá, pocitově je neuvěřitelný rozdíl mezi tím, když potlačení zapnete nebo vypnete. Jakmile jej zapnete dostáváte se do jiné dimenze, ve které jste vy, vaše myšlenky a hudba. Nic víc, nic mén. Nic vás neruší, nic nevnímáte, nic neřešíte, jen si užíváte a víte, že máte chvíli pro sebe, chvíli během které si utříbíte myšlenky na to, jak ovládnout svět. Jste zcela někde jinde a vaše mysl se dostane pryč z celého toho ruchu kolem vás a je úplně jedno jestli zrovna sedíte v business class při cestě do New Yorku, kde máte důležité jednání nebo vás šofér teprve veze na letiště. Během jediného přepnutí tlačítka můžete být kdekoli jen chcete! Tím že vás nic neruší a musím říct, že potlačení hluku funguje tak trochu jako sci-fi, protože jej můžete zapnout pochopitelně i když hudbu neposloucháte a pak zažijete to, že pouhým přepnutím tlačítka zmizí skutečně jakýkoli hluk ve vašem okolí. Potlačení hluku je skutečně úžasné a musíte jej zažít, abyste mi věřili, co vlastně popisuji. Neříkám, že když vedle vás startuje 747 tak ji neuslyšíte dokud do vás nevráží čumákem, ale když sedíte v ní, neslyšíte ten nepříjemný hluk, který provází celý let. Neslyšíte hluk dálnice pokud po ní jedete a neslyšíte podzimní vítr, kvůli kterému máte terasu plnou listí.



Samotný zvuk je takovým zajímavým mixem. Pokud totiž čtete mé recenze na sluchátka, víte že často dělím zvuk na ten, který je skutečně křišťálově čistý, bez jakéhokoli zabarvení a zvýraznění, což může někdo milovat a někdo tím může naopak opovrhovat a říct, že pokud necítí ve zvuku atmosféru a mírnou barevnost, není to ono. Druhým případem je pak právě zvuk, který je nějakým způsobem lehce zabarvený, není tak čistý a jednotlivé nástroje a hlas splývají více dohromady. Problém je, že v druhém případě dávají reproduktory nebo sluchátka často přednost jednomu tónu, nástroji nebo zvuku. N-60 NC jsou zajímavou kombinací obojího. Zvuk je skvěle vyvážený a na někoho možná až moc. Sluchátka totiž nic nezvýrazňují a nedávají ničemu přednost a přitom nabízejí atmosféru. Jsou přesně mezi čistým zvukem a zvukem, který vytváří atmosféru jak na koncertě a to se mi na nich zatraceně hodně líbí! Vyváženost je cítit skutečně u všeho. Ať posloucháte jak Roger Waters bourá zed', Ian Gillan probouzí k životu Deep Purple nebo Black Sabbath ve kterých rok působil a nebo zabřednete do moderního zvuku, jaký má poslední album od Drake. Písnička Energy, kterou má Drake v rámci alba If You're reading this it's too late, zní na N-60 NC neuvěřitelně dobře.

Zvuk bez aktivního potlačení hluku je pochopitelně technicky stejný, jako když potlačení zapnete, ovšem tím, že vnímáte ruchy okolo, které jste doposud neslyšeli, bude vám připadat mnohem horší nebo budete muset poslouchat na vyšší hlasitost. To co se vám však bude zdát "horší" v případě N-60 NC s vypnutým potlačením hluku, je u ostatních sluchátek vyšší standard! Zapnout aktivní potlačení hluku se vyplatí i v momentě, kdy okolo sebe žádný výrazný hluk nemáte, efekt totiž stojí za to, i když v okolí jen šumí les.



Co říct závěrem? AKG N-60 NC vám neposkytují jen vynikající zvuk, dávají vám zážitek, zážitek který budete chtít opakovat každou volnou vteřinu svého života. Jste při něm totiž na vrcholu světa, bez starostí, bez shonu který se děje kolem, jste jen vy a vaše hudba. Osobně si tato sluchátka ponechám a pokud mi nevěříte, že může něco tak obyčejného jako jsou sluchátka změnit váš den na jedinečný zážitek, běžte si je vyzkoušet! Pokud chcete hrát první ligu, chcete mít svůj svět, pak jsou N-60 NC to, co nutně potřebujete!

Zdroj: Letem světem Applem

Autor: Roman Zavřel

(<http://www.excelia-hifi.cz>)