



EHRE DEN KLEINEN

Ein Traumlautsprecher muss nicht mannshoch sein. Nur ehrlich sollte er sein, auch für kleines Geld. Die AE100 ist so ein Fang – fast schon eine Sensation in ihrer Preisklasse. ■ Von Andreas Günther

Dann und wann tauchen wahre Wunderwandler auf. Man muss beharrlich sein, um sie an Land zu ziehen. Die Rute auswerfen, warten und ein gutes Buch lesen. Plötzlich zeigen sie dann ihr Angesicht. So ist es uns ergangen mit der AE100 von Acoustic Energy. Vor den Augen und in den Händen war das ein Leichtgewicht. Gerade einmal 4,5 Kilo leicht. Ein DIN-A4-Blatt würde sie verdecken. Da setzt die Maschinerie unserer Vorurteile an: Aus so

einem physikalischen Nichts kann doch kein großer Klang entstehen. Völlig falsch gedacht. Acoustic Energy hat hier einen kompakten, potenten Wandler konstruiert. Der zudem noch für kleines Geld zu haben ist. 350 Euro für das Pärchen. Wenn er noch klingt, wäre das ein Superpreis, der uns zum Jubeln bringt.

Und wir jubeln. Hier zeigte ein kleiner Zweiwegler, welche Kraft in der kleinen Konstruktion liegen kann. Alles kein Zauberwerk – blicken wir in die Inhalte. Un-

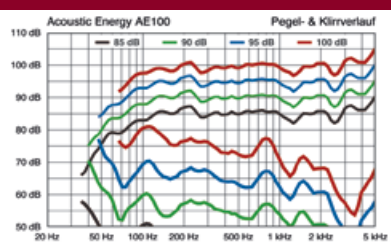
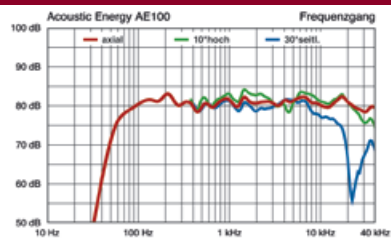
ten schwingt eine Papiermembran mit integriertem Phaseplug und einer Diagonale knapp über 10 cm. Darüber haben die Entwickler eine Gewebekalotte eingelassen. Sie liegt in einem Waveguide, den Acoustic Energy verwandt auch in der weit teureren Reference-Serie verbaut. Das ist in der Summe alles fein, aber unaufgeregt. So entwirft man halt einen Zweiwegemonitor.

Die Bassreflexkraft wird über einen Schlitz auf die Rückseite geleitet. Darunter liegt ein kompaktes Anschlussfeld mit zwei Schraubklemmen – nicht das Höchste der Finish-Gefühle, aber praktisch und gut. Das Gehäuse selbst wurde aus rund 2 cm dicken MDF-Platten aufgebaut und ist mit Folie überzogen. Auch dies darf man ansehnlich nennen. Neben dem schwarzen Grundton gibt es auch ein wirklich gut gemachtes Walnuss-Finish – ein lauter Tipp für die Zielgruppe mit Ohren und Augen.

Wir haben gemessen – und waren auch hier so überrascht wie erfreut. Die Messergebnisse sind wunderbar linear, kein Frequenzbereich wurde inszeniert oder gepusht. Hier will ein Kleiner ganz

MESSLABOR

Der Frequenzgang der AE100 verläuft gerade und ist homogen in puncto Richtwirkung, Tiefgang (50 Hz, -6 dB) und Maximallautstärke im Bass (93 dB, 1 m) sind für einen Lautsprecher dieser Größe ordentlich. Die **AUDIO-Kennzahl 72** erscheint wirkungsgradbedingt hoch, wegen des beschränkten Maximalpegels spielt die AE100 aber fast mit jedem Amp gut auf.



rechtschaffen sein. In unserem Hörraum wirkte die AE100 bescheiden, klein – fast hätte sie unseren Beschützerinstinkt geweckt. Doch dann der hörbare Auftritt. Das war ehrlich, perfekt ausgewogen zwischen den Chassis. Natürlich zelebrierte der Kleine nicht den ganz großen Punch, aber es ging bei hoher Dynamik stattlich zur Sache. Das Panorama war nicht ultraweit, aber die räumliche Präzision besaß etwas Verlockendes – konkret, nicht übertrieben, fair.

RAUM UND AUFSTELLUNG

Raumgröße

K M G

Akustik

T A H

Aufstellung

D W F

Wandnah oder frei aufstellen, Brillanz durch Anwinkeln zum Hörer regeln, Akustik neutral, Hörabstand ab 2 m.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 98.

EHRlich BIS IN DEN RÜCKEN:

Hinein geht's über ein kompaktes, einfaches, aber gutes Single-Terminal. Darüber sitzt der Schlitz für die Bassreflexenergie.

STECKBRIEF

AUDIO
EMPFEHLUNG
PREIS/LEISTUNG

ACOUSTIC ENERGY AE100

Vertrieb	M.A.D. Anja Hobbs Tel. 02051 4177600
www.	acoustic-energy.de
Listenpreis	350 Euro
Garanzzeit	2 Jahre
Maße B x H x T	16 x 27 x 24 cm
Gewicht	4,5 kg
Furnier/Folie/Lack	- / • / -
Farben	Schwarz, Walnuss
Arbeitsprinzipien	Zweiwege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-

AUDIOGRAMM **AUDIO** 02/2019

• klar, transparent, reich, dazu erstaunlich pegelfest

Neutralität (2x)	76
Detailtreue (2x)	75
Ortbarkeit	74
Räumlichkeit	74
Feindynamik	75
Maximalpegel	67
Bassqualität	64
Basstiefe	64
Verarbeitung	gut

AUDIO KLANGURTEIL **72 PUNKTE**
PREIS/LEISTUNG **ÜBERRAGEND**

FAZIT



Andreas Günther
AUDIO-Mitarbeiter

Wir sind Untermieter in einer Studenten-WG und kaufen ein Pärchen der Acoustic Energy AE100. Da sind wir sicher, dass nichts wummert. Da sind wir zudem sicher, dass wir akustisch ehrlich leben. Großes Lob, große Empfehlung. Am Rande der Sensation.



rega

Handmade in UK - Erfahrung seit 1973



Analog. Britisch. Charakterstark.
Das ABC des analogen High End.

P8
rega



Besuchen Sie uns am
2. und 3. Februar im Holiday Inn | Hamburg,
Raum Ilmenau 2 und Foyer!



TAD-Audiovertrieb GmbH

Rosenheimer Straße 33 • 83229 Aschau im Chiemgau
Tel. +49 (0)8052 9573273 • www.tad-audiovertrieb.de

Du findest uns auf