



## Co se leskne, může být i poklad

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY REVEL M106

60 500 Kč

**Firma Revel ze skupiny Harman International trochu unikala naší pozornosti. Kalifornský výrobce se soustřeďuje na vývoj a výrobu reproduktorových soustav, exkluzivních jak technicky, tak technologickým zpracováním. Ve výrobním programu jsou kromě vestaveb a reproduktorových systémů pro instalaci do automobilů čtyři základní řady soustav.**

**N**apoprvé jsem se soustředil na luxusnější regálovky M106. Ty jsou ze série Performa 3 zahrnující celkem devět modelů, od podlahových soustav až po dva subwoofery, a lze z nich zkombinovat sestavu od sterea až po kompletní sadu domácího kina.

### Nač věci komplikovat, když jdou udělat dobře

M106 jsou kompaktní dvoupásmové bassreflexové soustavy. Již od prvního pohledu je zřejmá jejich racionálně inteligentní konstrukce. Skříň tvoří zaoblené bočnice sbíhající se dozadu, na horní stěně je MDFková „boule“ zpevňující ozvučnici. Svou matnou plochou kombinovanou s vysoce lesklým povrchem vytváří vzhledově docela zajímavý kontrast. Tvar skříňe potlačuje vznik stojatých vln uvnitř ozvučnice a difrakce na předních hranách. Přední stěna je osazena matovým panelem, jenž vysokotónovému reproduktoru nahrazuje krátký zvukovod. Výškový reproduktor má palcovou (2,54 cm) hliníkovou vrchlíkovou membránu zavěšenou na textilní vlnce, která je doplněna pavoukovitým kruhovým difuzorem zajišťujícím rovnoměrné směrové vyzařování. 6,5" (16,5 cm) hlubokotónový reproduktor má

opět aluminiovou membránu zpevněnou pěti dostřednými žebry, jež zaručují dostatečnou tuhost a perfektní pístový pohyb bez případných deformací. Tuhostí reproduktoru přispívá také koš, tlakově odlitý z hliníkové slitiny. Výše zmíněné je výčtem základních předpokladů přesné, dynamické reprodukce.

Na úzké zadní stěně ústí bassreflexový nátrubek, který je pro omezení turbulencí na vnější hraně zaoblen, a v jeho sousedství je k dispozici zapuštěný přípojný panel se zlatěnými svorkami. V příslušenství je navíc molitanová zátka, s jejíž pomocí lze bassreflex „rozladit“ při instalaci soustav blízko stěny. Pro zakrytí reproduktoru lze použít ochranný rámeček, přichycený skrytými magnety a elegantně navazující na horní „bouli“. Ukrytými doplňky jsou tři závitové matice na spodní stěně skříňe určené pro přišroubování soustav na originální stojan – omezují případné rezonance v místě kontaktu a se stojanem vytváří kompaktní celek.

Reproduktorové soustavy Revel M 106 patří mezi soustavy, které svým vzhledem a provedením provokují tak, že si na ně musíte sáhnout a přitom si potvrdíte pocit solidnosti. Stejně tak se proposloucháte ke skvělému zvuku.

Miroslav Láb

### Na čem se testovalo

Test proběhl v zatlučené poslechové místnosti s výměrou 24 m<sup>2</sup> s využitím následujících komponentů: streamer, DA převodník TEAC NT-503, rubidiové hodiny Jay's Audio, předzesilovač Accuphase C-265, výkonový zesilovač Accuphase P-450, síťová pračka Accuphase P-500, vše propojily kabely DIY/Klotz. Jako testovací posloužily CD nahrávky Rolling Stones: Bridges to Babylon (Virgin Records, 1997), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), Miles Davis: Tutu (Columbia, 1986), Diana Krall: The Girl in the Other Room, Rolling Stones: Let It Bleed (Virgin Records, 2012 Remastered), Antonio Forcione & Sabina Sciubba: Meet Me In London (192 kHz Super Hi Def Edition, Naim). Dále záznamy co NAS a internet dal, AAC 320 kb, FLAC 44,1-192 kHz/16-24 bit, jazz, rock, klasika.

### Netopýří ucho

Po počátečních rozpacích (byly to nové soustavy) se postupně probraly k životu a začaly hrát i dost hluboko. Kompaktní dvoupásmovky vynikají spojitým pásmem základních kmitočtů a „rychlou“ reprodukcí. Skvěle spektrální napojení obou reproduktorů (dobře navrženou výhybkou) oceníte především na vokálech a akustických nástrojích. Nic se nerozplývá a nic nezdržuje. Další logickým zjištěním je skvělá a stabilní lokalizace jednotlivých nástrojů. U soustav s omezením těch nejnižších kmitočtů se pochopitelně soustředíte na detaily, a když jsou bezchybné, užijete si skvělý analytický poslech. A tak je tomu i u soustav Revel M106.

-ml-



### PARAMETRY

typ	2pásmová s bassreflexem
kmitočtový rozsah	39 Hz (-10 dB), 54 Hz (-6 dB), 59 Hz (-3 dB)
char. citlivost	87 dB/2,83 V
dop. výkon zesilovače	50-150 W
rozměry (š × v × h)	21 × 38,1 × 27,8 cm
hmotnost	8,4 kg

### HODNOCENÍ

- + skvělá reprodukce; krásný vzhled
- nic

zvuk	provedení
██████████	██████████
STEREO VERDIKT	vynikající ██████████